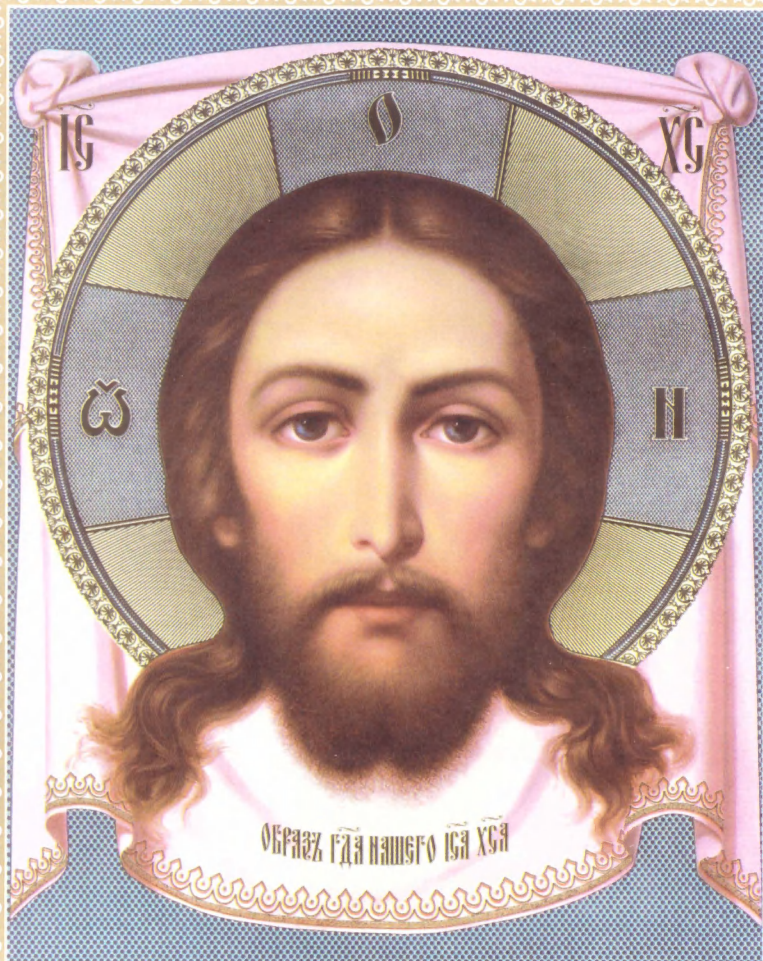


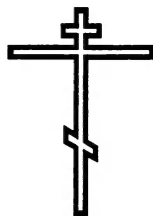


Богослужебные указания

на 2014 год



ОБРАЗЪ ГЛА НАМСТО ІСЪ ХСЪ



БОГОСЛУЖЕБНЫЕ УКАЗАНИЯ на 2014 год

для
священно-
церковнослужителей



ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
МОСКВА • 2013

По благословению
Святейшего Патриарха Московского и всея Руси
КИРИЛЛА

Богослужебные указания на 2014 год. Для священно-церковнослужителей. – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. – 944 с.

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Литургическая жизнь Православной Церкви регламентируется ее Церковным Уставом, зафиксированным в особой книге, именуемой Типикон, или Устав. Типикон в своих указаниях определяет, как в течение всего церковного года, день за днем соединять за богослужениями в определенном порядке и в нужном количестве молитвословия и песнопения, содержащиеся в богослужебных книгах.

Вот какими поистине вдохновенными словами описывает значение Типикона в жизни Церкви видный отечественный литургист и агиолог святитель Афанасий (Сахаров), епископ Ковровский: «Название нашего Церковного Устава „ТИПИКОН“ характеризует его содержание и значение. Типикон от греческого слова *τύπος* – тип, образ, форма, образец, идеал. Идеал – это нечто совершеннейшее, возвышеннейшее, всегда влекущее к себе, как бы манящее, но никогда в полной мере не достижимое. Наш Типикон – изложение идеального порядка богослужения, ставящее своим образцом древнее многочасовое богослужение великих отцов и подвижников. Теперь только в немногих обителях и храмах богослужение в той или иной мере лишь приближается к идеальному порядку его, изложенному в Типиконе.

Несмотря на это у нас нет какого-нибудь сокращенного Типикона. И это обстоятельство имеет большое нравственно-воспитательное значение. Наш Типикон в том виде, в каком он существует, является прежде всего постоянным напоминанием об идеале православного богослужения. А то, что наше богослужение и наша молитва так далеки от начертанного Типиконом идеала, должно возбуждать в нас чувство смиренного сознания нашего несовершенства... Наш Типикон – это вехи на пути молитвенном, указывающие нам протоптанные дорожки, прямо ведущие к цели, дорожки, протоптанные и истоптанные святыми угодниками и нашими благочестивыми предками. Зачем уклоняться на иные пути, зачем выискивать новые, когда по этим, как уже изведенным, безопаснее, легче, скорее, с меньшим трудом можно войти в труд всех предшествовавших поколений, позвать то, что уже посеяно иными, между прочим и для нас.

В богослужении, в Уставе Православной Церкви нет ничего случайного, в нем все строго продумано. И все, даже малейшие детали имеют свой, часто весьма глубокий смысл, сообщают отдельным чинам и последованиям свой колорит, придают им особую умиленность и трогательность... Перестановка одной части богослужения на место другой, внесение несоответствующих дополнений, опущение даже небольших деталей, – это всё нарушает общую гармонию богослужения. Наше богослужение – высокохудожественное произведение, сложный механизм тонкой работы. И если иногда нам неясен смысл той или иной детали богослужения, – это не значит, что его вовсе нет. Это значит только, что мы пока еще не умеем понять его, не знаем. Надо найти его и постараться уяснить себе.

Из сказанного следует, как важно для православных в деле молитвы и богослужения послушание Церковному Уставу. Важно и необходимо и мельчайшие детали чинов и служб церковных исполнять именно так, как они изложены в Уставе, ибо только тогда богослужение будет иметь тот именно смысл, какой дает ему Святая Церковь¹.

«Богослужебные указания» предназначаются не для замены Церковного Устава – Типикона, но в помощь при пользовании им, особенно в случаях, когда могут возникнуть затруднения при совершении богослужения.

¹ Афанасий (Сахаров), еп. О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 21–22, 26.

В «Богослужебных указаниях» в оглавлении каждого дня указываются имена святых и церковные памяти по следующему принципу:

1. Первый абзац – имена святых или праздники, которые имеют службы в Минее¹ или Триодях; порядок совершения этих служб изложен в «Богослужебных указаниях».
2. Второй абзац – имена святых или праздники, имеющие службы в Минее, совершение которых оставляется на усмотрение настоятеля.
3. Третий абзац – имена святых или праздники, имеющие в Минее не полные службы, а отдельные тексты (тропари, кондаки и т. п.).

Пожелания по улучшению издания и замечания просим присылать по адресу: 119435, Москва, ул. Погодинская, д. 18/1, Календарный отдел Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви.

Тел.: (499) 703-02-14, доб. 22-20.

E-mail: kalendar_mp@mail.ru

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА²

1. Типикон. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
2. Святое Евангелие. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1984.
3. Апостол. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2001.
4. Ирмологий. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1997.
5. Книга правил святых апостол, святых Соборов Вселенских и Поместных и святых отец. М., 1893, 1992^р.
6. Миней: В 12 т. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002–2003.
7. Миней дополнительная. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005.
8. Миней общая. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
9. Миней общая новомученикам и исповедникам Российским. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.
10. Миней праздничная. М., 1914, 1993^р.
11. Миней праздничная. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
12. Октоих, сиречь Осмогласник. Ч. 1–2. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2000.
13. Пассия, или чинопоследование с акафистом Божественным Страstem Христовым. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1999.
14. Печерская Миней. Ч. 1–2. Киев, 2007.
15. Последование в Неделю Православия. СПб., 1901.
16. Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. М.: Издательский Совет РПЦ, 2003.
17. Последование молебных пений. М.: Синодальная типография, 1905. СПб., 1996^р.
18. Последование часов, певаемых в навечерии Рождества Христова, и служба на Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1999.
19. Правило ко Святому Причащению. М., 1893, 1993^р.
20. Православный молитвослов. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2000.
21. Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002.
22. Следованная Псалтирь. Ч. 1–2. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1978, 1993^р.
23. Служба Господу Богу нашему, в Троице славимому, в память Крещения Руси, и святому равноапостолу, великому князю Владимиру. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013.
24. Служба на Успение Пресвятыя Богородицы и Похвалы, или священное последование на святое преставление Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1998.
25. Службы первой седмицы Великого поста. М., 1904.
26. Службы первой седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1984.
27. Службы Страстной седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1994.
28. Служебник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2005.

¹ Имеется в виду современная редакция служебных Миней (М.: Издательский Совет РПЦ, 2002–2003) и Миней дополнительная (М.: Издательский Совет РПЦ, 2005), а также иные издания, выпускаемые Издательством Московской Патриархии и содержащие соответствующие богослужебные последования.

² Когда в тексте «Богослужебных указаний» дается ссылка на страницы какой-либо книги, то имеется в виду издание, включенное в данный список литературы.

29. Требник. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2000.
30. Требник. М.: Издательский Совет РПЦ, 2004.
31. Требник. Ч. 3. Требник дополнительный. Киев: Украинская Православная Церковь (Киевская Митрополия), 1997.
32. Требник [Большой]. М., 1884. СПб., 1995⁹.
33. Триодь Постная. Ч. 1–2. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
34. Триодь Цветная. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
35. Триодь Цветная. М., 1914.
36. Триодь Цветная [квадратной нотации]. М., 1891.
37. Устав (Око церковное). М., 1610.
38. Устав (Око церковное). М., 1634.
39. Устав (Око церковное). М.: Печатный двор, 1641.
40. Часослов. М.: Издательский Совет РПЦ, 2002.
41. Чин Божественныя литургии Преждеосвященных. М., 1916.
42. Чин Божественныя Литургии Преждеосвященных (в полном изложении). М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.
43. Чинѳвник архиерейского священнослужения. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1982–1983. Т. 1, 2.
44. Антоний (Корен), иером. Литургические схемы общественного богослужения. Typ. Italo-Orientale «S. Nilo», 1976.
45. Афанасий (Сахаров), еп. О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995.
46. Он же. О празднике Всех Святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим. М., 1995.
47. Беляев М., свящ. О чтении Апостола и Евангелия на вечерне в навечерие Рождества Христова в субботу и Неделю // «Московские церковные ведомости», № 50. (10 декабря). С. 614–616; № 51 (17 декабря). С. 625–627. М., 1900.
48. Богослужебные указания [на 1949–1958; 1997–2013 год] для священно-церковнослужителей / Московская Патриархия. М., 1948–1958, 1996–2012.
49. Булаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993⁹.
50. Валентин, иером. Дополнения и поправки к книге протоиерея К. Никольского «Пособие к изучению Устава Богослужения Православной Церкви». 2-е изд., доп. М., 1909.
51. Ванюков С. А. Богослужебные отпусты // Богослужебные указания на 2005 год для священно-церковнослужителей. М.: Издательский Совет РПЦ, 2004. С. 641–657.
52. Он же. Богослужение полиелейных и бденных праздников // Московские епархиальные ведомости. М., 2007. № 3–4. С. 90–107.
53. Он же. Богослужение с великим славословием // Московские епархиальные ведомости. М., 2006. № 9–10. С. 164–170.
54. Он же. Великопостное богослужение // Богослужебные указания на 2007 год. М., 2006. С. 775–790.
55. Ванюков С., свящ. Богослужение сырной седмицы // Богослужебные указания на 2013 год. М., 2012. С. 857–869.
56. Он же. Дванадцатые праздники // Богослужебные указания на 2010 год. М., 2009. С. 830–852.
57. Он же. Знаки праздников Месяцеслова и состав служб суточного круга при них // Московские епархиальные ведомости. М., 2011. № 11–12. С. 167–171.
58. Он же. О днях совершения Литургии Преждеосвященных Даров // Московские епархиальные ведомости. М., 2010. № 3–4. С. 128–131.
59. Он же. О последовании общего молебна // Богослужебные указания на 2008 год. М., 2007. С. 767–774.
60. Он же. О праздничном богослужении Православной Церкви // Богослужебные указания на 2011 год. М., 2010. С. 855–890.
61. Он же. О субботнем богослужении в период пения Октоиха // Богослужебные указания на 2009 год. М., 2008. С. 820–837.
62. Византийские легенды. Л.: Наука, 1972.
63. Виссарион (Нечаев), еп. Объяснение Божественной Литургии. М., 2005.
64. Георгиевский А. И. Чинопослдование Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995.
65. Голубцов А. П. Чиновник Новгородского Софийского собора. М., 1899.
66. Он же. Чиновники Московского Успенского собора и выходы Патриарха Никона. М., 1908.
67. Даниленко Б., прот. «Окозрительный Устав» в истории богослужения Русской Церкви. München, Verlag Otto Sagner, 1990.
68. Дмитриевский А. А. Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Казань, 1884. Ч. 1.
69. Из современной греческой богослужебной практики // Журнал Московской Патриархии, 1983, № 6. С. 64–68.

70. Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002.
71. Материалы Поместного Собора Православной Российской Церкви (1917–1918) // Ученые записки Российского православного университета ап. Иоанна Богослова. Вып. 1. М., 1995.
72. Мироносицкий П. М. О порядке церковных чтений Евангелия (по поводу отступок текущего года) // Богослужебные указания на 1999 год для священно-церковнослужителей. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1998. С. 579–596.
73. Михаил, иером. Литургика: Курс лекций. М., 2001.
74. Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992². Т. 1; М., Изд-во Моск. Патриархии, 2001⁸. Т. 4.
75. Неаполитанский А. Церковный Устав в таблицах, показывающий весь порядок церковных служб рядовых и все особенности праздничных служб. М., 1994⁹.
76. Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907⁷; М.: Издательский Совет РПЦ, 2008⁹.
77. О чтении Евангелия в навечерие Рождества Христова // Журнал Московской Патриархии. М., 1974. № 1. С. 79–80.
78. Определения Священного Синода «о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивых...» // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.
79. Осоргин М. Уставщик. Схемы православных чинопоследований суточного круга. Париж, 1936.
80. Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 66–80.
81. Православный календарь на 1920 год. М., 1920.
82. Православный церковно-богослужебный календарь на 1928 год. М., 1928.
83. Православный календарь на 1929 год. М., Изд. митр. Сергия (Старгородского), 1929.
84. Православный календарь на 1946 год. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1946.
85. Православный церковный календарь на 1947 год. М.: Изд. Московской Патриархии, 1947.
86. Православный церковный календарь на 1958 год. М.: Изд. Московской Патриархии, 1957.
87. Решение некоторых вопросов из церковно-пастырской практики. Пункт 16 // Православный календарь на 1928 год. М., 1928. С. 37.
88. Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993.
89. Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви: Опыт изыскательного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М., 1902.
90. Розанов Н., прот. Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения при участии митрополита, епископа, всего собора, и порядок посвящения в священно-церковно-служительские степени с приложением особенностей, бывающих при отправлении богослужений в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года, а также церемониалов встреч Их Императорских Величеств, митрополита и епископов. М., 1901.
91. Сборник решений недоуменных вопросов из пастырской практики. Вып. 1, 2. К., 1903.
92. Священный Собор Православной Российской Церкви. Из материалов Отдела О богослужении, проповедничестве и храме // Богословские труды, сб. 34. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1998. С. 202–369.
93. Сергей (Спасский), архиеп. Полный месяцеслов Востока. Владимир, 1901. М., 1997⁹. Т. 1–3.
94. Сергей (Спасский), архим. О чтении Апостола и Евангелия в навечерие Рождества Христова в субботу и воскресенье и об Апостоле и Евангелии субботы пред Неделей святых отец // Христианское чтение. СПб., 1879.
95. Сильченков Н., свящ. Практическое руководство при совершении приходских треб. СПб., 1994⁹.
96. Скабалланович М. Н. Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Киев, 1910. Вып. 1; 1913. Вып. 2; 1915. Вып. 3; М., 2003⁹. [3 т. в 1 пер.]
97. Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим / Сост.: еп. Ковровский Афанасий (Сахаров). М., 1995.
98. Сырников Н. С. Ключ к Церковному Уставу. М., 1910.
99. Тихомиров П., свящ. Полный Церковный Устав в таблицах, показывающий весь порядок. Владимир, 1899.
100. Успенский Н. Д. Богослужебные отпусты // Богослужебные указания на 1998 год для священно-церковнослужителей. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1997. С. 406–426.
101. Он же. О сентябрьской преступке Евангельских чтений // Православный Церковный календарь на 1971 год. М.: Изд. Московской Патриархии, 1970. С. 48.
102. Он же. Православная литургия: историко-литургические исследования. Праздники, тексты, устав. М.: Издательский Совет РПЦ, 2007.

Вся же благообразно и по чину да бывають.

(1 Кор. 14, 40)

*Тѣмже убо, братіе, стоите и держите
преданія, ѿмже научитесь, или словом,
или посланием нашим.*

(2 Сол. 2, 15)

ЯНВАРЬ

1. Вторник. Обрезание Господне. Свт. Василия Великого, архиеп. Кесарии Каппадокийской.

Примечание. В Типиконе сказано: «Аще храм святѣго Василія, творимъ бденіе». Обычай совершать в этот день всенощное бдение прочно вошел в церковную практику. Вся служба показана в Минее и Типиконе. По Уставу, положено совершать перед всенощным бдением 9-й час и малую вечерню.

9-й час – по обычаю¹ (на нем тропарь и кондак Рождества Христова – завершение дня отдания Рождества).

На малой вечерне² открытия завесы царских врат не полагается. По Типикону, малую вечерню совершает один священник без диакона.

Иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь». «Приидите, поклонимся...» (трижды) и читает предначинательный псалом (103-й): «Благослови, душе моя, Господа...» (светильничные молитвы иереем не читаются), по окончании: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне». И сразу же поется «Господи, воззвах». (Великая ектения не произносится, кафизмы и малой ектении после нее не бывает. Каждение на «Господи, воззвах» не совершается.)

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Сущих извык естество...», «И ныне» – праздника (по выбору).

Входа нет. Чтец читает: «Свете Тихий». Иерей: «Вонмем». «Мир всем»³. «Премудрость» и прокимен дня. По окончании пения прокимна читается: «Сподоби, Господи», затем сразу, без просительной ектении и молитвы главопреклонения, поются стихиры на стиховне.

На стиховне стихиры праздника святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Плотское обрезание...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

По окончании пения тропарей иерей перед царскими вратами произносит малую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» (четыре прошения).

¹ Далее на ряду о 9-м часе не упоминается, но по Уставу он неопустительно совершается перед вечерней или, когда положено, перед изобразительными.

² Далее на ряду о малой вечерне не упоминается, но по Уставу она неопустительно совершается перед всенощным бдением, которое начинается великой вечерней.

³ См.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви: Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М., 1902. С. 15.

Возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит малый отпуст, после чего хор поет многолетны.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 8-й – 4 (каждая стихира – дважды), и стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Премудрости рачитель быв...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Сходяй Спас...».

Вход с кадилом. Прокимен дня. Паримии – 3. Сугубая ектения¹. «Сподоби, Господи». Просительная ектения и молитва главопреклонения².

На литии³ стихира храма и стихиры святителя, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходяй Спас...».

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благодать чудес...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Не устыдися Всеблагий Бог...»⁴.

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й (дважды), и тропарь праздника, глас тот же (единожды).

Благословение хлебов, пшеницы, вина и елея⁵.

Окончание великой вечерни на бдении по обычаю⁶.

¹На великой вечерне сугубая ектения начинается с прошения «Рцем вси...» и произносится перед «Сподоби, Господи...» (после паримий или после прокимна). Если же вечерня всенедельная, то сугубая ектения начинается с прошения «Помилуй нас, Боже...» и произносится в конце вечерни после пения тропарей.

²Молитва главопреклонения на вечерне и утрне всегда следует за просительной ектенией, поэтому в дальнейшем после ектении она не указывается.

³Церковный Устав не знает бдений без литии. Лития совершается при закрытых царских вратах в притворе храма. Вначале поется стихира храма, одна из самогласных по указанию настоятеля – из числа вечерних литийных стихир храмового святого (как правило, первая), либо та, которая поется по 50-м псалме на полиелейной утрне. В том случае, если храмовый святой не имеет указанных песнопений (например, шестеричная служба), может быть пропета стихира с «Господи, воззвах» или из другого цикла стихир. Если храм Господский или Богородичный, то найти означенные песнопения не составит труда, так как любой из двенадцатых праздников, равно как и праздник в честь великого святого, имеет литийные стихиры, а на утрне стихир по 50-м псалме. В том случае, если служба совершается не в главном приделе (по которому храм получил свое название), а в боковом, петь нужно стихир того праздника или святого, в честь которого освещен придел, где совершается всенощное бдение, а затем и Литургия. В соответствии с указаниями Типикона, после стихиры храма могут исполняться и другие песнопения, которые иногда даже могут заменять собой храмовую стихир.

⁴В Типиконе эта стихира имеет другую редакцию – «Не устыдися Препблагий Бог...».

⁵«Благословенныя же имут хлебы дарования различна: рекше (то есть. – *Сост.*), уставляя огневицу пиющим с водою, и трясавицу отгонят, и всяк недуг, и всяку болезнь исцеляют: к сим же и мѣши от жит отгонят и ина пакостящая прогоняют» (Типикон, гл. 2, 2-е «зри»).

⁶На всенощном бдении, после «Ныне отпускаеши», тропарей и молитвы на благословение хлебов, поется трижды: «Буди имя Господне...» и псалом 33-й: «Благословлю Господа...» до слов: «Не лишѣтся всякаго блага». Иерей, благословляя народ, произносит

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Минеи.

Полиелей¹. По Типикону, величание² только святителя: «Велича́ем тя, свя́тителю о́тче Васи́лие, и чтим святу́ю па́мять твою́, ты бо мо́лиши за нас Христа́ Бо́га на́шего». Величание поется с избранными стихами из псалмов Давидовых, поют попеременно оба хора (эти псалмы помещены в Следованной Псалтири и в Ирмологии). Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Силою словес...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Благода́ть словес...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Вся́ческих Влади́ка...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси, живу́щие по вселе́нней». Евангелие – Ин., зач. 36. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Василия...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны³: праздника, глас 2-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя, глас тот же, на 8⁴.

Примечание. Одно из основных требований Церковного Устава в отношении тропарей канона, как и в отношении стихир и других песнопений, состоит в том, что, если в службе песнопений меньше, чем на сколько их должно исполнить, то нельзя, пропев или прочитав все по одному разу, начать снова с первого весь ряд их и так повторять, пока не завершится назначенное Уставом число, но следует заранее рассчитать, сколько раз каждое песнопение должно быть повторено, и только пропев или прочитав каждое песнопение положенное число раз, переходить к следующему. Песнопение, исполненное соответствующее число раз, не может быть более повторяемо в том же ряду, если не будет на это нарочитых указаний Устава. Таким образом, если, например, при четырех песнопениях их нужно исполнить на 6, то нельзя сначала исполнить все песнопения по одному разу, а потом снова повторить еще раз первое и за ним второе, но должно сначала первое песнопение исполнить дважды, потом также дважды второе песнопение и затем по одному разу третье и четвертое (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минеи-Март, ч. 2, с. 215).

с амвона: «Благословение Господне на вас...». Хор: «Аминь», и, по обычаю, начинается шестопсалмие. В Типиконе нет указаний на открытие царских врат при пении тропарей по «Ныне отпускаеши» (см.: Типикон, гл. 23).

¹ Порядок совершения полиелея изложен во 2-й главе Типикона, последнее «зри».

² На полиелейной службе в седмичные и суботные дни на аналое полагается только икона святого или праздника, которому поется величание.

³ Обычно там, где строго соблюдаются церковные традиции, первый лик начинает и каноне всегда нечетные песни (1-ю, 3-ю, 5-ю, 7-ю и 9-ю), а второй лик – четные (2-ю, когда она бывает, 4-ю, 6-ю и 8-ю). Соответственно должны поступать и чтецы канона, если при антифонном его исполнении их будет два (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минеи-Март, ч. 2, с. 215).

⁴ В тех приходских храмах, где строгое соблюдение требований Устава представляется затруднительным, порядок исполнения канона подвергается изменению. Здесь уместно напомнить указание Поместного Собора 1917–1918 гг. (Отдел «О богослужении, проповедничестве и храме»): «Из каждой песни канона следует читать не менее четырех тропарей...» (Ученые записки Российского православного университета ап. Иоанна Богослова. Вып. 1. М., 1995. С. 86). Пение катавасии является обязательным.

Библейские песни «Поём Господеви...»¹.

Катавасия – ирмосы канонов праздника Богоявления: «Глубины́ открыл есть дно...» и «Ше́ствуе́т морскую́...».

По 3-й песни – кондак праздника, глас 3-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Яко Сый бездна...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем², но поем припевы праздника Обрезания и святителя³. Диакон (или священник) поет 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, по зако́ну плоти́ю обре́завшаго́сѧ Го́спода».

1-й лик – ирмос: «Яже прежде солнца...».

2-й лик – повторяет тот же припев и ирмос.

1-й лик – «Величай, душе моя, во осмый день обрезание приемлюща».

Чтец – 1-й тропарь: «Прешед пределы...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 1-й тропарь: «Прешед пределы...».

1-й лик – «Днесь Владыка обрезуется...».

Чтец – 2-й тропарь: «Приидите, Владыки славная...».

2-й лик – «Днесь Владыка плотию обрезаеся...».

Чтец – 2-й тропарь: «Приидите, Владыки славная...».

1-й лик – «Величай, душе́ моя, во иерарсех...».

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

1-й лик – «Величай, душе́ моя, вселенная...».

Чтец – 1-й тропарь канона святителя: «Перваго пастыря...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 2-й тропарь канона святителя: «Церковное всесвященное...».

¹По Церковному Уставу, канон на утрени в течение всего года, за исключением Страстной и Пасхальной седмиц, должен соединяться с пением стихов библейских пророческих песней. К сожалению, это уставное требование ныне почти совсем забыто. Пророческие песни у нас стихословятся только в будничные дни Святой Четыредесятницы, а во все остальное время года тропари канона вместо стихов пророческих песней предваряются обычными молебными припевами (см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 216). Впрочем, в настоящее время в монастырских и приходских храмах проявляется стремление исполнять предписание Типикона о пении канона с библейскими песнями (помещены в Ирмологии). В тех храмах, где это предписание остается трудноисполнимым, допустимо пение канона с припевами – к канону Обрезания: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к канону свт. Василия Великого: «Святителю отче Василие, моли Бога о нас».

²При отмене пения «Честнейшую» возглас: «Богородицу и Матерь Свѣта в пѣснех возвеличим», не произносится (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 310). Если 9-я песнь канона поется с припевами, то 1-й припев, по традиции, возглашает диакон (или священник), совершающий каждение. Каждение на утрени на 9-й песни канона никогда не отменяется (ср.: *Минея*, 1 сентября).

³В тех храмах, где пение канона сокращается, все же необходимо единожды пропеть все припевы к соответствующим тропарям канона (например, соединив припевы по два перед последним тропарем канона праздника и первым тропарем канона святого).

1-й лик – «Величай, душе моя, от Кесарии...».

Чтец – 2-й тропарь канона святителя: «Церковное всесвященное...».

2-й лик – тот же припев.

Чтец – 3-й тропарь канона святителя: «Апостолов седалище...».

1-й лик – «Величай, душе моя, украсившаго...» (вместо «Славы»).

Чтец – 3-й тропарь канона святителя: «Апостолов седалище...».

2-й лик – «Величай, душе моя, Честнейшую...» (вместо «И ныне»).

Чтец – 4-й тропарь канона святителя: «Превыспренняя водами...».

Оба лика вместе – первый припев Обрезания: «Величай, душе моя, по закону плотию...» и катавасию – ирмос 1-го канона Богоявления: «Недоумéет всяк язык...».

Затем оба лика вместе – последний припев Богородицы: «Величай, душе моя, Честнейшую Небесных воинств, Деву Пречистую Богородицу» и катавасию – ирмос 2-го канона Богоявления: «О, паче ума...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы¹.

На хвалитех стихиры праздника и святителя, глас 5-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Сходяй Спас...».

Великое славословие². По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во осмый день плóтию обрѣзатися изволивый нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречíстыя Своей Мáтере, иже во святых отца нашего Василия Великого, архиепископа Кесарíи Каппадокийския, егоже и память ныне совершаем, и всех святых...» (святой храма и местные святые не поминаются).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – трóпарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

Примечание. По традиции³, в течение всего года на 1-м часе после молитвы «Христé, Свете Истинный...» поется кондак «Взбрáнной Воеводé...». В двенадцатые праздники и их

¹ Хвалитные псалмы поются до соответствующей отметки, в данном случае «на 6». По Уставу, хвалитные псалмы должны петься, если есть стихиры на хвалитех. По установившейся практике, первые два стиха («Всякое дыхание...») поет хор, остальные дочитываются чтецом.

² В современной редакции Типикона ничего не говорится об открытии царских врат на великое славословие (см. Типикон, гл. 23). Обычай открывать царские врата на великое славословие – отголосок древней практики, когда после великого славословия совершался вход с Евангелием, и следовало чтение его (см., например, Устав Церковный 1641 года, 8 сентября, Маркова глава). Поскольку вход с Евангелием в конце великого славословия теперь не совершается, то наиболее правильно было бы открывать царские врата только к отпусту утрени, о чем указывается в старых редакциях Типикона (см.: Скабалланович М. Н. Толковый Типикон. Вып. II. Гл. 2. С. 316). Обычай чтения Евангелия после великого славословия берет свое начало от Устава Великой церкви (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

³ Ср.: Скабалланович М. Н. Толковый Типикон. Вып. III. С. 3, 5; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 57; Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 346.

попразднства данный кондак обычно заменяется кондаком праздника¹; в попразднство Пасхи (от Недели Фоминой до отдания Пасхи) поется кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

Литургия 1 января – свт. Василия Великого.

На Литургии блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом)², и святителя, песнь 6-я – 4 (без ирмоса).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен – Недели пред Богоявлением, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...»; стих: «К Тебе, Господи...», и святителя, глас 1-й: «Уста моя возглаголют...».

Апостол и Евангелие³ – Недели пред Богоявлением, праздника и святителя (под зачало)⁴.

Примечание. Чтения Недели пред Богоявлением читаются 1 января (см. Типикон, 26 декабря, «Указ о Апостолах, и о Евангелиях...», 3-е «зри»).

Аллилуиарий – Недели пред Богоявлением (глас 8-й, стих: «Бже, ущедрн ны...»), и праздника (глас тот же, стих: «Пасый Израиля...»).

Примечание. При пении Символа веры желательно разбивать текст на музыкальные колена в соответствии с членами Символа веры. Предпочтительнее петь так: «Распятого же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребенна. / И воскресшего в третий день по Писанию».

Вместо «Достойно есть...» – «О Тебе радуется...».

Причастен – «Хвалите Господа...», и святителя: «В память вечную...». Отпуст см. выше, на утрени.

2. Среда. Предпразднство Богоявления. Прп. Серафима Саровского. Свт. Сильвестра, папы Римского. Прав. Иулиании Лазаревской, Муромской.

Приводим порядок совершения полиелейной или бденной службы прп. Серафима Саровского в соединении со службой предпразднства Богоявления.

Примечание. Служба свт. Сильвестра, папы Римского, может быть перенесена на повечерие⁵.

На великой вечерне⁶ «Блажен муж» – 1-й антифон.

¹ Практика замены на 1-м часе кондака «Взбранной Воеводе...» на кондак праздника не относится к великим недвунадесятым праздникам (Обрезание Господне, Рождество Иоанна Предтечи, память апп. Петра и Павла, Усекновение главы Иоанна Предтечи, Покров Пресвятой Богородицы).

² О пении блаженн см.: Скабалланович М. Н. Толковый Типикон. Вып. III. С. 18.

³ См.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 365–366.

⁴ Апостол и Евангелие святителя читаются под зачало с чтениями праздника (ср.: Типикон, 26 декабря, «Указ о Апостолах, и о Евангелиях...», 3-е «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 366).

⁵ О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

⁶ Начало великой вечерни при полиелейной службе отличается от начала великой вечерни в составе бдения тем, что начальный возглас – «Благословен Бог наш...», а не «Слава

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: предпразднства, глас 4-й – 3 (см. в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 1-й – 5 (на ряду 6 стихир, одна из них опускается). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, вѣрныхъ собѡри...», «И ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Грядѣтъ ко Иордану Христѡс...» (см. в службе свт. Сильвестра).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне¹ стихиры предпразднства, глас 1-й, глас 2-й и глас 3-й (см. в службе свт. Сильвестра, со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподѡбне ѡтче Серафиме...», «И ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Приидите, вси вѣрнии...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же (см. в службе свт. Сильвестра).

После пения тропарей на великой вечерне отверзаются царские врата². Диакон произносит: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит великий отпуст³.

На малом повечерии поем⁴ трипеснец и двупеснец предпразднства (этого дня), глас 2-й. На повечерие может быть перенесена служба⁵ свт. Сильвестра, папы Римского (2 января).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

Святей...» (иерей произносит возглас по окончании 9-го часа на амвоне, при закрытых царских вратах и открытой завесе), и тем, что 103-й псалом читается, а не поется.

¹Если в честь прп. Серафима Саровского совершается *всенощное бдение*:

На литии – стихира храма и стихиры преподобного. «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства.

На стиховне – стихиры предпразднства. «Слава» – преподобного, «И ныне» – предпразднства.

По Трисвятом – тропарь преподобного (дважды) и предпразднства (единожды). (Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра, и 11 января, служба прп. Феодосия).

²Согласно распространенной практике, царские врата отверзаются с началом пения тропарей.

³Такое окончание положено на великой вечерне, которая совершается отдельно от утрени. В случае, если вслед за великой вечерней совершается, по сложившейся богослужбной практике, полиелейная утренья, царские врата не отверзаются. После «Утверди, Боже...» иерей в алтаре пред престолом произносит возглас: «Слава Святей...», творя крест кадилом.

⁴Общие указания Устава о пении канонов на повечериях предпразднства Богоявления следующие: праздничный канон поется на 8 (ирмосы по дважды, тропари на 6), и затем ирмос оба лика вкупе. Если у канона два ирмоса, то ирмос 1-го канона поется дважды, тропари же обоих канонов на 6, и затем ирмос 2-го канона оба лика вместе.

⁵Если на повечерие переносится служба Миней, канон святого Миней поется без ирмосов, в песнях с трипеснцами трипеснцы предваряют. О порядке пения служб на повечерии см. также: 26 февраля, вторник 2-й седмицы Великого поста.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й (см. в службе свт. Сильвестра).

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра)¹.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (по выбору, см. в службе свт. Сильвестра по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Серафима...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Днесь, ве́рнии...».

Каноны: предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра), глас 2-й: «Непроходи́мое волня́щееся мо́ре...», со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона – глас 6-й и глас 8-й) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника Богоявления: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й (см. в службе свт. Сильвестра); седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 8-й: «Неви́димый Бо́же...» (см. в службе свт. Сильвестра).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется.

Примечание. Песнопение «Достойно есть» по 9-й песни канона не поется в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников, во всю Пятидесятницу (в период пения Цветной Триоди), в воскресные дни, а также в дни славословных святых и выше, у которых по каждой песни канона поется катавасия.

Светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра). «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – ин светилен предпразднства (см. в службе свт. Сильвестра).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4 (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра), и преподобного, глас 8-й – 4 (со своими припевами; припевы см. на стиховне вечера: 1-й – «Честна́ пред Го́сподем...», 2-й – «Блаже́н муж, бо́йся Го́спода...»; первая стихира – дважды)². «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, и́ноков...»,

¹Так как в службе предпразднства содержатся четыре седальна по кафизмах, то возможен следующий порядок: по 1-м стихословии – 1-й седален предпразднства, «Слава» – преподобного, «И ныне» – 2-й седален предпразднства; по 2-м стихословии – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 3-й седален предпразднства; по полиелее – седален преподобного (дважды), «Слава, и ныне» – 4-й седален предпразднства.

²По Минее, на хвалитех стихиры поются на 6: предпразднства – 3 и преподобного – 3, но это указание неточно. Типикон в аналогичной службе 21 декабря (свт. Петра) означает не шесть, а восемь стихир: предпразднства хвалитные – 4, и святого – 4 (первая

«И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Вся земля...» (см. на хвалитех, в службе свт. Сильвестра).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же (см. в службе свт. Сильвестра).

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки чередуются: на 1-м и 6-м часах – предпразднства, на 3-м и 9-м часах – преподобного.

На Литургии свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

А. В храме¹ Господском – тропарь предпразднства, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. В период предпразднства и попразднства Крещения дневные тропари не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.

В предпразднства и попразднства Господских праздников, во всю Пятидесятницу, в воскресные дни, в великие и средние Господские праздники тропарь и кондак Господского храма не поются.

Б. В храме Богородицы устав может быть двояким:

І. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

ІІ. Тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак предпразднства. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. В предпразднства и попразднства Богородичных двенадесятых праздников, в Богородичные великие, полиелейные и славословные праздники тропарь и кондак храма Богородицы не поются. Кондак храма Богородицы не поется и во всю Пятидесятницу.

В. В храме святого (если служился полиелей) – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храмового святого не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

стихира – дважды). Петь стихиры следует согласно указанию главы Типикона 21 декабря (то есть на 8), поскольку в службе свт. Петра учитываются особенности богослужения предпразднства Рождества Христова (аналогичные предпразднству Богоявления), которые отсутствуют в периоды предпразднств и попразднств прочих двенадесятых праздников: в частности, в предпразднства Рождества и Богоявления, помимо трех обычных утренних стихир на стиховне, в рядовой службе приводятся еще четыре хвалитные стихиры предпразднства.

¹ Храмом в Уставе, когда речь идет о службе в тот или иной день, всегда именуется тот придел, где совершается Литургия.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то рядовые Апостол и Евангелие переносятся на четверг (3 января).

Поется «Достойно есть...».

3. Четверг. Предпразднство Богоявления. Прор. Малахии. Мч. Гордия.

Служба прор. Малахии и мч. Гордия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

На вечерне кафизма 12-я (если накануне совершалось всенощное бдение – кафизмы нет).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «О, пресла́внаго чудесе!..».

Входа нет. «Свете Тихий» (по Уставу, читается, а не поется)¹. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «На Иорда́нскую реку́...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На малом повечерии поем трипеснцы предпразднства (этого дня), глас 2-й и глас 6-й.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седа́льны предпразднства. Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), пророка на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й, кондак мученика, глас 8-й; седален пророка, глас тот же. «Слава» – седален мученика, глас тот же, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке пророка, глас 8-й: «Яко Ангел...», и о кондаке мученика, глас 4-й: «Всею любовью...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 28) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Го́спода с Небес...» и хвалитные псалмы.

¹В те дни, когда на вечерне не совершается вход, «Свете Тихий» следует читать (см. Типикон, гл. 9: «Свете́ Тихий... глаголет предстоятель»). Если вход совершается, чтение заменяется пением (см. Типикон, гл. 2).

Примечание. Если на службе не положено пение великого славословия, первые два стиха в хвалитных псалмах – «Всякое дыхание...» не поются¹. Псалмы читаются или поются (в случае наличия хвалитных стихир) от слов «Хвалите Господа с Небес...» до начала пения стихир; если стихир на хвалитех нет, то после окончания чтения хвалитных псалмов произносится: «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» и далее – всedневное славословие. После стихир на хвалитех не следует читать: «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (так как этот стих заменится последней стихирой), но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет. Слава в вышних Богу...».

На хвалитех стихир предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Звездá из Иáкова...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Закóна Испóлнитель...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу тчец²: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихир предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Явйся славы Óтчее Сияние...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только предпразднства.

На Литургии свт. Иоанна Златоуста – блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь мученика; кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. Допустимо начинать пение кондаков с праздничного, а покрывать кондаком храма Богородицы.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Примечание. Если под среду (2 января) совершалось всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – среды, дня (под зачало) и мученика.

Поется «Достойно есть...».

¹ За исключением особых случаев (напр., утрени Великой Пятницы, утрени Троицкой родительской субботы).

² По Уставу, всedневное славословие читается настоятелем (см. Типикон, гл. 9). Согласно Часослову, славословие может читать и «учинённый брат» (см. Часослов, последование утрени).

4. Пятница. Предпразднство Богоявления. Собор 70-ти апостолов. Прп. Феоктіста, игумена Кукума Сикелійского.

Свт. Евста́фия, архиеп. Сербского.

Прп. Ахилы, диакона Печерского, в Дальних пещерах.

Служба Собора 70-ти апостолов и прп. Феоктіста, игумена Кукума Сикелійского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богоявления.

Примечание. В Минее (см.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 1. С. 109) напечатано последование всенощного бдения в честь Собора 70-ти апостолов, однако следует помнить, что эта служба имеет бденный статус лишь в храме, посвященном Собору 70-ти апостолов (ср.: Типикон, 4 января; Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 34).

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостолов, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Ясен ўбо мимошѣдший прázдник...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 8-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Грядѣт ко Иордану...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Завулóне...».

На малом повечерии поем канон предпразднства (этого дня), глас 6-й: «Сѣченное сечѣтся...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Завулóне...» (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Завулóне...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны предпразднства – по 1-м стихословии, глас 4-й: «Се приходѣтъ...», «Слава, и ныне» – «Царя́ всѣх...»; по 2-м стихословии, глас 8-й: «Великий Крестителю...», «Слава, и ныне» – «Торжество́ свѣтлое...». Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостолов (1-й) на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак («Во струя́х днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й; седален апостолов, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке апостолов, глас 1-й: «Звѣзды свѣтлыя...», и о кондаке преподобного, глас 3-й: «Яко Ангел...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 39 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостолов: «Апóстоли всехвáльнии...». «Слава, и ныне» – светилен предпразднства: «Готóвися, Завулóне...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Да исполнится Отчее благоволение...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Ты, Израїля столпѡм...».

«Тебе слава подобаѣтъ...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет...». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Христѡс...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готѡвися, Завулѡне...». Сугубая ектенія: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст¹ (произносится на амвоне при затворенных царских вратах). 1-й час к утрени не присоединяется.

Примечание. Поскольку нѡвечеріе Богоявленія в текущем году приходится на субботу, совершение царских часов переносится на пятницу (см. Типикон, 5 января, «зри»).

Отдельно от утрени (по Уставу, «в началѣ 2-го часа», т. е., по нашему счету времени, около 8 часов утра) совершается последование **часов нѡвечерія** (1-го, 3-го, 6-го и 9-го) с присоединением к ним чина **изобразительных**.

Царские часы² совершаются при открытых царских вратах. Священник в епитрахили, фелони и, по традиции, в поручах, с Евангелием в руках (в предшествии священосца и диакона в облачении, с кадилом и свечой) выходит из алтаря через царские врата к поставленному посреди церкви прямо против царских врат аналою. Обойдя вокруг аналоя, священосец ставит свечу с его восточной стороны. Иерей, положив Евангелие на аналой, произносит начальный возглас **1-го часа**: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидіте, поклонимся...» (трижды) и псалмы 1-го часа (5-й, 22-й и 26-й): С началом чтения псалмов иерей, в предшествии диакона со свечой, совершает каждение окрест Евангелия, затем кадит алтарь, иконостас, народ и весь храм. По окончании 26-го псалма чтец произносит: «Слава, и ныне», «Аллилуія, аллилуія, аллилуія, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращаѣшеся иногдѣ Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Что Тя наречем, о Благодатная?..».

¹ После возгласа ектеніи «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрѡсть», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст.

² Название «царские» эти часы получили на Руси. Это было связано с их особой торжественностью, а также с византийским обычаем присутствия императора во время их совершения; византийскую традицію продолжали московские цари. В древних Уставах часы нѡвечерія часто именовались «великими».

После Богородична часа певцы поют (обычно стихирным напевом) особые тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Днесь вод освящается естество...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас тот же: «Сего ради помянух Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Яко Человек на реку пришел еси...». Чтец – стих: «Видеша Тя воды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас тот же: «Ко гласу вопиющего...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон произносит: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «И возгремё с Небесё Господь...»; стих: «Возлюблю Тя, Господи...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 35). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Деяний святых апостол чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Деян., зач. 33). Обычно после чтения Апостола иерей вполголоса произносит: «Мир ти», на что чтец также вполголоса отвечает: «И духови твоему». «Аллилуия» после Апостола не положено, но сразу диакон возглашает: «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 5). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропари: «Стопы моя направи...» и «Да исполнятся уста моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, уще́дри ны и благослови ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Христё, Свёте Истинный...»¹.

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает 3-й час. Во время чтения псалмов 3-го часа (28-го, 41-го и 50-го) иерей с диаконом (по Типикону – диакон) совершают малое каждение храма: кадят окрест Евангелие, иконостас, предстоятеля и молящихся. По окончании 50-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращашеся иногда Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Богородице, Ты еси лоза истинная...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Предтечи, и Крестителя, и пророка...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 4-й: «Сего ради помянух Тя...», 1-й лик – тропарь,

¹ Молитвы часов, читающиеся после конечного возгласа иерея, именуются в афонской традиции «старческими» (см.: Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 18, 23), поскольку читаются предстоятелем (т. е. игуменом монастыря) или старцем (т. е. наиболее уважаемым монахом). В традиции Русской Церкви молитва 1-го часа произносится иереем, а молитвы прочих часов – чтецом.

глас тот же: «Троица, Бог наш...». Чтец – стих: «Видеша Тя воды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас 5-й: «Грядый с плотию...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 6-й: «Видеша Тя воды, Боже...»; стих: «Гласом моим ко Господу возвах...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 1). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Деяний святых апостол чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Деян., зач. 42). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Марка святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мк., зач. 1). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Господь Бог благословен...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...»; «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...».

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **6-й час**. Во время чтения псалмов 6-го часа (73-го, 76-го и 90-го) иерей с диаконом (по Типикону – диакон) совершают малое каждение храма, как на 3-м часе. По окончании 90-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращаешься иногда Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Яко не имамы дерзновения...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Тако глаголет Господь...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 6-й: «Сего ради помянух Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Днесь псаломское пророчество...». Чтец – стих: «Видеша Тя воды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. 1-й лик – «Слава» – тропарь, глас 5-й: «Что возвращаеши...», 2-й лик – «И ныне» – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «В мори путие Твои...»; стих: «Глас грома Твоего...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 12). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Римляном послания святого апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Рим., зач. 91). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прости, услышим святого Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Марка святого Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей

читает Евангелие (Мк., зач. 2). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Скоро да предварят...», Три-святное. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Боже и Господи Сил...».

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает 9-й час. Во время чтения псалмов 9-го часа (92-го, 113-го и 85-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают каждение всего храма, как на 1-м часе. По окончании 85-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращаешься иногда Иордан...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Иже нас ради рождёйся...».

Певцы поют тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 7-й: «Ужас бе видети...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих, глас 2-й: «Сего ради помянух Тя...», 1-й лик – тропарь, глас тот же: «Егда к себе грядуща...». Чтец – стих: «Видеша Тя воды, Боже...», 2-й лик – тот же тропарь. Канонарх (по Типикону – диакон)¹ читает возгласно стихиру, глас 5-й: «Руку твою прикоснувшуюся...» (три поклона). По окончании стихиры иерей или диакон возглашает многолетие. 1-е прошение: «Великому Господину...», 2-е прошение: «Всем православным христианом...». На каждое прошение хор поет: «Многая лета» (трижды). Если служба совершается в монастыре, то к двум указанным прошениям прибавляется третье: «Спаси, Христе Боже, преподобного отца нашего игумена...», в этом случае хор начинает петь со слов «Спаси, Христе Боже...», поется это песнопение также трижды.

Примечание. «Вéдомо же б́уди, я́ко сие́ многолѣтно поздравлѣние в соборныхъ цѣрквахъ при архиереехъ и ѿнде, гдѣ прилично, творѣтся в навѣчерии по отпу́сте святыя Литургїи илїи по вечерни, егда́ быва́ет навѣчеріе в суббóту и недѣлю; в обітеляхъ же во всехъ типикахъ чинъ положѣн сему́ бывати на часѣхъ в семъ мѣсте» (см. 5 января, Минейя-Январь, ч. 1).

По окончании многолетия оба хора на «Слава, и ныне» поют стихиру, глас 5-й: «Руку твою прикоснувшуюся...». Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое...»; стих: «Господь – Защититель живота моего...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (гл. 49). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Титу послания святого апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Тит., зач. 302). Иерей: «Мир ти».

¹ Ср.: Типикон, 24 декабря.

Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прости, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 6). Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». По прочтении Евангелия иерей в предшествии диакона вносит Евангелие в алтарь, предварительно освив им народ крестообразно с амвона, согласно церковному обычаю. Диакон затворяет царские врата, завеса же остается открытой до отпуста изобразительных (в некоторых храмах завеса закрывается и вновь отверзается с началом изобразительных). Чтец – тропарь: «Не предаждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны и благослови ны...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Господи, Иисусе Христе...».

По заключительной молитве 9-го часа начинается чтение **изобразительных**¹: «Благослови, душе моя, Господа...», «Слава» – «Хвали, душе моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...», «Во Царствии Твоем...»², «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых ангел...», «И ныне» – «Верую...» (Символ веры)³, «Ослаби, остави...», «Отче наш», возглас: «Яко Твое есть Царство...»; хор или чтец – кондак предпразднства, глас 4-й: «Во струях днесь Иорданских...», чтец: «Господи, помилуй» (40 раз); молитва «Все-вятая Троице...». «Буди Имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...»⁴. Диакон: «Премудрость». Хор: «Достойно есть...», кончая словами «и Матерь Бога нашего». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст (на амвоне, при затворенных царских вратах). Многолетны.

Литургии в этот день не положено. Вечерня совершается в свое время.

¹ Последование изобразительных, отмечающее своими молитвословиями место Литургии в суточном богослужении, в книгах называется еще «обедницей».

² Пение на блаженных чина изобразительных тропарей из рядовых песней праздничного канона, а также чтение Апостола и Евангелия после них не полагается (см.: Минейя-Январь. Ч. 1. С. 210).

³ Поскольку в этот день Литургия не совершается, на изобразительных читается Символ веры (см.: Минейя-Январь. Ч. 1. С. 211).

⁴ Поскольку в этот день Литургия не совершается, на изобразительных читается псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...» (см.: Минейя-Январь. Ч. 1. С. 212–213).

Примечание. «Вéдомо же б́уди: Аще случится на́вечерие Богояв́ления в суббо́ту или Неде́лю, пост не бы́вает, и тропарь ца́рских часо́в со чтéниями в суббо́ту и Неде́лю не пою́тся, но поём часы́ ца́рския прéжде в пято́к по обы́чаю, я́коже ука́зано на ряду́. Глаго́лем же Симво́л ве́ры, и псалом 33-й: *Благословлю́ Го́спода... И отпу́ст. И в той день я́дим сыр и яи́ца*» (Типикон, 5 января, «зри»).

5. Суббота пред Богоявлением. На́вечерие Богояв́ления (Крещенский сочельник). Предпразднство Богояв́ления. Сщмч. Феопéмпта, еп. Никомидийского, и мч. Фео́ны волхва. Прп. Синклитики́и Александрийской. День постный.

Прп. Симео́на Псково-Пече́рского¹.

Служба мучеников и преподобной не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Богояв́ления.

На вечерне² кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобной, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Гото́вися, Иорда́не реко́...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 20 декабря, 1-е «зри»).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Да возра́дуется пусты́ня...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́шеся иногда́ Иордан...» (единожды).

На малом повечерии поем канон предпразднства (этого дня), глас 6-й: «Волно́ю морско́ю...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвраща́шеся иногда́ Иордан...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я³. Малые ектении. Седа́льны предпразднства. Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобной).

По 3-й песни – ин кондак предпразднства, глас 2-й: «Всех, Христе́, Благоутро́бне...»; седален мучеников, глас 1-й, седален преподобной, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й.

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Симео́ну Псково-Пече́рскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103686.html>).

² Вечерня после возгласа «Благословен Бог наш...» начинается с «Царю Небесный...» и обычного начала, поскольку не предваряется 9-м часом.

³ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

По 6-й песни – кондак («Во струях днесь Иорданских...») и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – ин светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «С трéпетом служá...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Воспойм, лю́дие...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 8-й: «Иоáнне Крестителю...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Возвращáшеся иногда Иордан...» (единожды). Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословén...». Певцы: «Утверди, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

Примечание. Чтение часов нáвечерия переносится на пятницу (4 января). В сочельник Крещения (5 января) совершаются обычные трехпсалмные часы.

На часах – тропарь предпразднства. Кондаки предпразднства читаются попеременно.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства. «Слава» – кондак предпразднства, «И ныне» – ин кондак предпразднства.

В храме Богородицы и святого – тропарь предпразднства, тропарь храма; кондак предпразднства. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – ин кондак предпразднства.

Примечание. В храме Богородицы тропари и кондаки по входе допустимо петь следующим образом: тропарь предпразднства, тропарь храма; кондак предпразднства. «Слава» – ин кондак предпразднства, «И ныне» – кондак храма.

Поется Трисвятое.

Прокимен¹ – дня (субботы), глас 8-й: «Веселитесь о Гóсподе и радуйтесь прáведнии», стих: «Блажéни, ихже остáвишася беззакóния...».

Аллилуиарий – дня (субботы), глас 4-й: «Воззвáша прáведнии, и Гóспóдь услы́ша их...», стих: «Мно́ги скóрби прáведным...».

Апостол и Евангелие – субботы пред Богоявлением и дня.

Поется «Достойно есть...».

Причастен – дня (субботы): «Рáдуйтесь, прáведнии...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

¹ См.: Типикон, 5 января, «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 378.

Примечание. «Вéдомо же б́уди: А́ще случ́ится нáвечерие Богоявлéния в суббóту или Недéлю, пост не бывáет, и тропар́и цáрских часóв со чтéниями в суббóту и Недéлю не по́ются, но поéм часы́ цáрския прёжде в пятóк по обычаю́, я́коже укáзано на ряду́. Глаго́лем же Симво́л вéры, и псалóм 33-й: *Благословлю́ Гóспода...* И отпúст. И в той день я́дим сыр и я́йца» (Типикон, 5 января, «зри»). «Подобáет вéдати: Я́ко а́ще случ́ится нáвечерие свята́го Богоявлéния в суббóту или Недéлю, пост не бывáет. Литурѓия же бывáет Златоу́стаго во своé врéмя по обычаю́, я́коже и всегдá. И по отпу́щении Литурѓии в трапéзу не хóдим, но в притворé церкóвнем сéдшим нам, трапéзарь даёт по улóмку хлéба коемúждо: или́ по мáлу хлéбцу пшени́чному, и мáло смóквий и ф́иник, и по ед́иной чáше винá, я́ко да не наречётся пост: ожида́ем же вечер́няго собóра. Посéм отшéдше в кéлли своя́, безмóлвствуем до врéмене вечер́няго. Вели́каго же Васи́лия Литурѓия соверша́ется в сáмый прáздник» (Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

Эти предписания Устава означают, что в сочельник Крещения, совпавший с субботой или воскресением, по совершении Литургии (до вечерни) разрешается немного подкрепиться пищей без масла. Ср.: Типикон, 5 января, «зри»: «По отпу́щении же Литурѓии я́дим укру́хи, и пиéм по ед́иной чáши винá. Совершéнно же я́дим по отпу́сте вечер́ни, со елéем. Сы́ра же и я́йц и рыб ника́коже дерзнем коснúтися».

По установившейся церковной практике, сразу по окончании Литургии совершается **9-й час** и **великая вечерня** праздника. По Уставу, богослужение должно начинаться «при часé же вечер́нем дне» (см. Типикон, 6 января, 2-е «зри»)¹. Таким образом, по мысли Типикона, великая вечерня совершается отдельно для того, чтобы обеспечить ей более торжественное служение. Бывает звон *в вели́кое, и потóм во вся тяж́кая*.

По совершении 9-го часа² иерей произносит начальный возглас вечерни: «Благословен Бог наш...». Чтец или хор: «Аминь». Чтец³: «Приидите, поклонимся...» (трижды).

Примечание. Если 9-й час перед вечерней не совершался, то в начале вечерни должно быть прочитано обычное начало. Иерей: «Благословен Бог наш...». Чтец или хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды).

Псалом 103-й (читается). (Священник во время предначинательного псалма по обычаю читает светильничные молитвы перед царскими вратами.) Ектения великая.

«Блажен муж» – кафизма вся. По каждом антифоне – малая ектения (после 1-го антифона и малой ектении возглас: «Яко Твоя держава...»; после 2-го антифона и малой ектении возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; после 3-го антифона и малой ектении возглас: «Яко Ты еси Бог наш...»).

¹ Устав оговаривает для нáвечерия Богоявлéния в седмичные дни время начала вечерни с Литурѓией свт. Васи́лия Вели́кого – «при часé 5-м дне», т. е. по-нашему – в 11-м утра (см. Типикон, 6 января). Однако существует мнение, что данная статья Типикона имеет русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагает по современному счету. Ср.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

² О тропаре и кондаке на 9-м часе см. выше.

³ Согласно Уставу, «Приидите, поклонимся...» и предначинательный (103-й) псалом читается предстоятелем, по сложившейся практике – чтецом.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Приклонил еси главу...». (Совершается обычное каждение.)

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен дня, глас 6-й: «Господь воцарися...», со стихами (по обычаю). (Ср.: Типикон, 6 января.)

Чтение 13 паримий праздника. После 3-й паримии, по обычаю, отверзаются царские врата. Чтец возглашает: «Глас пятый», и сам поет тропарь: «Явился еси в мире...». По Уставу, как тропари, так и псаломские стихи следует петь. Но обычно, по установившейся практике, зафиксированной в Синодальных нотных изданиях, поются только последние слова тропаря. Поэтому исполнение этих тропарей со стихами совершается в следующем порядке:

Чтец возглашает тропарь: «Явился еси в мире, Иже мир сотворивый, да просветиши во тьме седящая», и сам поет: «Человеколюбче, слава Тебе».

Певцы поют окончание: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Боже, ущедри ны и благослови ны, просвети лице Твое на ны и помилуй ны. Познати на земли путь Твой, во всех языцех спасение Твое. Да просветиши во тьме седящая».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Да исповедятся Тебе людие, Боже, да исповедятся Тебе людие вси. Да возвеселятся и возрадуются языцы, яко судиши людем правотою и языки на земли наставиши. Да просветиши во тьме седящая».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Да исповедятся Тебе людие, Боже, да исповедятся Тебе людие вси. Земля даде плод свой. Благослови ны, Боже, Боже наш, благослови ны, Боже, и да убоятся Его вси концы земли. Да просветиши во тьме седящая».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Слава» – «Да просветиши во тьме седящая».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «И ныне» – «Да просветиши во тьме седящая».

Певцы: «Человеколюбче, слава Тебе».

Чтец: «Явился еси в мире, Иже мир сотворивый, да просветиши во тьме седящая», и сам поет: «Человеколюбче, слава Тебе».

Затворяются царские врата. Так же исполняется тропарь по 6-й паримии. На клиросе поют завершающие его слова: «Только на седящая во тьме? Слава Тебе».

По окончании паримий отверзаются царские врата. Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш...». Хор: «Аминь». (Трисвятое не поется.) Диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец: Прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое...»; стих: «Господь – Защититель живота моего...».

Апостол – 1 Кор., зач. 143 (от полу).

Аллилуиарий, глас 6-й: «Отрыгну сердце мое...»; стих: «Красён добротою...».

Примечание. Существует традиция совершения каждения перед чтением Евангелия (как на полной Литургии).

Евангелие – Лк., зач. 9. (По обычаю, Евангелие читается диаконом на амвоне.)¹ После чтения Евангелия царские врата затворяются.

Сугубая ектения: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; молитва главопреклонения и возглас: «Буди держава Царствия Твоего...»².

По возгласе молитвы главопреклонения тотчас поются (обычно стихирным напевом) тропари, глас 8-й: «Глас Господень...», и прочие по ряду. В это время священнослужители исходят царскими вратами «на источники» или к сосуду с водой, установленному в притворе либо во дворе храма. Предстоятель (в предшествии священосца и диакона с кадиллом и свечой) износит на главе с воздухом Святой Крест и полагает его на украшенном аналое около воды. Затем раздает свечи сослужащим и совершает обычное каждение окрест воды, кадит иконы и предстоящих.

По окончании тропарей диакон: «Премудрость», читаются три паримии, Апостол и Евангелие, произносится великая ектения с каждением и особыми прошениями, во время которой иерей тайно читает молитву: «Господи Иисусе Христе, Единородный Сыне...». Если освящение воды совершается одним иереем (без диакона), он может прочесть тайную молитву во время паримий.

По окончании ектении возгласа не положено, но непосредственно после того, как певцы пропоют заключительное: «Тебе, Господи», иерей возглашает: «Велий еси, Господи...» (трижды) и читает молитву на освящение воды. При троекратном произнесении слов «Ты убо, Человеколюбче Царю...» священник каждый раз благословляет воду рукой³, не погружая руку в воду⁴. После тайной молитвы с преклонением главы и возгласа иерей крестообразно благословляет воду Честным Крестом, погружая его «право» (то есть прямо), взяв Крест перстами обеих рук за концы перекладки, в вертикальном положении низводит в воду и крестообразно возводит⁵. При этом иерей поет тропарь, глас 1-й:

¹ При этом литургийный диалог диакона и священника перед чтением Евангелия («Благословй, владыко, благовестителя...», «Бог, молитвами святого славного...») не произносится. После аллилуария – «Премудрость, прбсти, услышим святого Евангелия...», и далее по обычаю.

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 84.

³ «И сие убо священник глаголя трижды, и воду рукою благословляет на кийждо стих» (Минея-Январь. Ч. 1. С. 230). В архиерейском Чиновнике начало этого стиха имеет другую редакцию: «Сам убо, Человеколюбче Царю...» (Чиновник архиерейского священнослужения. Кн. 2. С. 54).

⁴ См.: Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. СПб., 1907. С. 831.

⁵ См.: Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^р. С. 22.

«Во Иордане крещающуся Тебе, Господи...». Тропарь поется трижды, и совершаются три погружения Святого Креста в воду. По общепринятой практике, священнослужители поют только начало тропаря: «Во Иордане крещающуся Тебе, Господи», со слов же: «Тро́йческое я́вися поклонение...» продолжают певцы. После этого предстоятель, держа Крест в левой руке, кропит крестообразно на четыре стороны (восток, запад, юг и север).

Затем молящимся, по Уставу, полагается, подходя к настоятелю, прикладываться ко Кресту и принимать окропление святой водой. На практике это удобнее делать после отпуста. Поэтому сразу после кропления на четыре стороны при пении на «Слава, и ныне» праздничной стихиры, глас 6-й: «Воспойм, вѣрнии...» священнослужители входят в алтарь.

По окончании стихиры – диакон: «Премудрость». Хор: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Хор: «Аминь. Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст (краткий праздничный) произносится в открытых царских вратах: «Иже во Иордане креститися избволивый от Иоанна, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

По отпусте великой вечерни посреди церкви поставляется светильник, и около него изшедшие из алтаря священнослужители поют тропарь праздника Богоявления, «Слава, и ныне» – кондак праздника Богоявления. (Величание не поется.) Затем поются многолетны: «Великаго господина...», и во время целования Креста все окропляются святой водой.

Примечание. «Извѣстно же бѹди всѣм о святѣй водѣ, яко нецѣли сѹтъ отлучающе себѣ от святѣя воды вкушенія ради, не добре творятъ: ибо благодати ради Божия дана бысть на освященіе міру и всѣй твѣри. Тѣмже во всяких мѣстех, и скѣредных, и всѹду кропится, иже и под ногами нашими сѹтъ: и гдѣ естъ сих разум, еже не пѣти сея? но да увѣси, яко не вкушенія ради ястія нечистотѣ в нас естъ, но от сквѣрных дѣл наших, очищеніи же от сих, пиѣм без сомнѣнія сию святую воду... Сего ради и в полунощи на праздник сей, вси почерпше в дѹмы воду отнесѹтъ и соблюдаютъ, и лѣто совершенно хранятъ, понеже днѣсь освещаются воды; и знѣмение бываѣтъ явственное, не растлевающуся вод ѹных естествѹ долготѹю вѣремене, но лѣто совершенно, и двѣ и трѣ, множицею, днѣсь черпаемая вода целѣ и новѣ пребываетъ, и по толицим вѣмени, ныне от истѹчника взятой водѣ сравняется» (Типикон, 6 января, 1-е «зри»).

Примечание. На трапѣзе пост: «По отпущеніи же Литургіи ядѣм укрупѣи, и пиѣм по единой чашѣ вина. Совершенно же ядѣм по отпѹсте вечерни, со елеем. Сыра же и яйц и рыб никакоже дерзнем коснѹтисѣя» (Типикон, 5 января, «зри»). «И пивше священную водѹ, входим в трапѣзу, и ядѣм совершенно, с древяномаслием, и пиѣм вино» (Типикон, 6 января, 2-е «зри»).

6. Неделя 30-я по Пятидесятнице. Святое Богоявление. Крещение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Бденная служба праздника Крещения Господня (Богоявления) совершается по Минее. Воскресная служба Октоиха отменяется.

Всенощное бдение на праздник Богоявления состоит из **великого повечерия** с литией, **утрени** и **1-го часа**. По Уставу, богослужение должно начинаться «при часе же 10-м нощи», т. е. по нашему счислению – в 4 часа утра (см. Типикон, 6 января)¹. Перед его началом бывает благовест и трезвон *во вся кампаны*.

Отверзаются завеса и царские врата. Иерей с диаконом творят начало, как во все праздники со бдением, то есть сначала совершают каждение престола и всего алтаря. Диакон со свечой исходит на солею и возглашает: «Благослови, владыко». Иерей пред престолом: «Благословен Бог наш...»² (при этом творит кадилом крест). Хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный» и прочее, и читает **великое повечерие**. Иерей исходит из алтаря в предшестве диакона со свечой и совершает полное каждение всего храма, как в начале всенощного бдения. По окончании каждения царские врата затворяются. Завеса остается открытой.

На пение «С нами Бог...», пение тропаря и кондака по 1-м и 2-м Трисвятом, по традиции, отверзаются царские врата.

По 1-м Трисвятом поется тропарь праздника, глас 1-й: «Во Иордане крещаящуся Тебе, Господи...».

По 2-м Трисвятом поется кондак праздника, глас 4-й: «Явился еси днесь вселенней...».

По «Слава в вышних Богу...» – выход на литию.

На литии стихиры праздника, глас 4-й. «Слава» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполнити хотя...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь тварь просвещается...».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Еже от Девы Солнце...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей. Величание праздника: «Величаем Тя, Живодавче Христэ, нас ради ныне плотию крестившагося от Иоанна в водах Иорданских», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Море виде и побеже, Иордан возвратися вспять»; стих: «Что ти есть, море, яко побегло еси, и тебе, Иордане, яко возвратился еси вспять?». Евангелие – праздника. По 50-м псалме: «Слава» – праздника, глас 2-й: «Всяческая днесь...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 6-й: «Бог Слово явился...».

¹ Существует мнение, что данная статья Типикона имеет русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагает по современному счету. Ср.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

² Ср.: Миняя, 6 января; Типикон, 25 декабря, 3-е «зри».

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Глубины открыл есть дно...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Шествует морскую...», по дважды, тропари на 6).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов (по каждой песни).

По 3-й песни – ипакон праздника, глас 5-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Честнейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу»¹, и ирмос 1-го канона: «Недоумееет всяк язык...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Величай, душе моя, от Предтечи...», тропарь: «Давиде, прииди Духом...».

2-й лик припев: «Величай, душе моя, во Иордане...», тропарь: «Давиде, прииди Духом...».

1-й лик припев: «Величай, душе моя, от Отеческого гласа...», тропарь: «Исаия, – измыйтесь, очиститесь!...».

2-й лик припев: «Величай, душе моя, Единого от Троицы...», тропарь: «Исаия, – измыйтесь, очиститесь!...».

1-й лик припев: «Пророче, прииди ко Мне...», тропарь: «Соблюдаем-ся благодатию...».

2-й лик припев: «Пророче, остави ныне...», тропарь: «Соблюдаемся благодатию...».

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Владыка преклоняет выю...», и ирмос 2-го канона: «О, паче ума...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Днесь Иоанн крещает...», тропарь: «Уведехом Моисею...».

2-й лик – тот же припев и тропарь.

1-й лик припев: «Днесь Владыка водами погребает...», тропарь: «Уведехом Моисею...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка свыше свидетельствуется...», тропарь: «Помазуеши, совершая...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Днесь Владыка прииде освятить...», тропарь: «Помазуеши, совершая...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Днесь Владыка Крещение приемлет...», тропарь: «Помазуеши, совершая...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Честнейшую...», и ирмос 1-го канона: «Недоумееет всяк язык...», потом оба лика припев 2-го канона: «Днесь Владыка преклоняет выю...», и ирмос 2-го канона: «О, паче ума...».

¹ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Водáми Иордáнскими...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христóс...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст краткий праздничный: «Иже во Иордáне крестíтся изволивый от Иоáнна, нáшего рáди спасéния, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

На часах – тропарь и кондак праздника.

Литургия свт. Василия Великого.

Примечание. «В сéй дéнь Литургíя бывáет порáну, трудá рáди бдénного» (Типикон, 6 января).

На Литургии праздничные антифоны.

Входное (входный стих): «Благословén Грядýй во И́мя Господне, благословíхом вы из дóму Господня: Бог Господь и яв́ися нам».

Примечание. Входный стих на Литургии, по Уставу, должен петься, но обычно он возглашается диаконом. Входный стих является особенностью богослужения Господских двенадцатых праздников, а также служб Пасхи, Светлой седмицы, Сретения Господня и Понедельника Святого Духа. На Литургии этих дней перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти», как и перед пением «Приидíte, поклонímся...» (ср.: Типикон, гл. 50-я: «Во святую и великую Неделю Пасхи...», «Последование литургии...»; «В четверток 6-я седмицы... Вознесение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа»; Триодь Цветная, «Во святую и великую Неделю Пасхи...», «Последование литургии...»)¹.

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Ел́ицы во Христа крестíтеся...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника.

Задостойник – припев: «Величай, душé моя, Честн́ейшую горних воинств, Деву Пречистую Богородицу», и ирмос 9-й песни: «Недоумéет всяк язык...» (так до отдания).

По заамвонной молитве, по обычаю, – великое освящение воды (как в нáвечерие).

Примечание. Великое освящение воды начинается по заамвонной молитве пением тропарей, глас 8-й: «Глас Господень...», и проч. По окончании чина водоосвящения, при пении на «Слава, и ныне» праздничной стихиры, глас 6-й: «Воспойм, вёрнии...», священнослужители входят в алтарь, и следует окончание Литургии по обычаю: «Бúди имя Господне...» (трижды), псалом 33-й и отпуст.

Отпуст краткий праздничный (см. в конце утрени).

¹ Входный стих заменяет собой обычное входное песнопение Литургии: «Приидíte, поклонímся...», а не возглас: «Премудрость, прóсти». При архиерейском богослужении после возглашения входного стиха поется «Приидíte, поклонímся...» (с окончанием, соответствующим припеву 2-го праздничного антифона на Литургии).

По традиции, по отпусте Литургии посреди церкви перед иконой праздника изшедшие из алтаря священнослужители поют тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника и, по обычаю, величание. Во время целования Креста все окропляются святой водой.

Примечание. На трапезе разрешение на сыр, яйца и рыбу, а мирянам – и на мясо: «На трапезе бывает утешение братии велие. Ядим рыбу, и сыр, и яйца, и пиём вино; мирстий же мясо, аще будет и в среду, или пятък» (Типикон, 6 января).

С 7 по 13 января – попразднство Богоявления.

14 января – отдание праздника Богоявления.

7. Понедельник. Попразднство Богоявления¹. Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Служба Собора Предтечи и Крестителя Господня Иоанна славословная, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

На великой² вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3, и Предтечи, глас 1-й – 3. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Во плоти светильниче...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Бог Слово явился...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси и на земли...», со стихами (по обычаю).

Сугубая ектения: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Просительная ектения и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас тот же: «Яко Духа рачитель...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приидите, подражаем...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

¹В период с 7 по 13 января, в продолжение попразднства Крещения, в седмичные и субботные дни службы совершаются только по Минее – попразднства и рядовых святы. Отпуст в эти дни произносится праздничный полный: «Иже во Иордане креститися изволивый от Иоанна...» с поминовением свт. Иоанна Златоуста (на Литургии), святого храма, рядового святого и всех святых. В воскресные дни в период попразднства – служба по Октоиху и Минее, отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...»

Некоторые **особенности попразднства Богоявления:**

- 1) На утрене по кафизмах произносятся ектении.
- 2) После 9-й песни «Достойно есть» не поется.
- 3) Существует обычай на 1-м часе вместо «Взбранной Воеводе» петь кондак праздника.
- 4) На Литургии по входе поется: «...спаси ны, Сыне Божий, во Иордане крестивыйся, поющая Ти: аллилуия» (в воскресные дни: «... Воскресый из мертвых...»).
- 5) Дневные тропари в седмичные и субботные дни в период предпразднства и попразднства двенадесятых праздников не поются, так как песнопения Октоиха отменяются.
- 6) Перед чтением Апостола в седмичные и субботные дни вначале произносится прокимен праздника и затем святого, если есть, а дневной опускается. Таков же Устав пения аллилуария и причастнов.

7) На Литургии во все дни попразднства поется задостойник – припев и ирмос 9-й песни, глас 2-й: «Недоумееет всяк язык...».

²В вечер двенадесятых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

Отпуст праздничный (в открытых царских вратах): «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь Предтечи, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), праздника 2-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды) и Предтечи на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален Минеи, глас 8-й: «Иордан струями...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника¹ и Предтечи (см. в Минеи). (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Ангел из неплодных ложесн...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христо́с на Иордан...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондаки праздника и Предтечи читаются попеременно.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 3-я – 4 (1-го канона – со ирмосом) и Предтечи, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и Предтечи.

Апостол и Евангелие – дня и Предтечи.

Задостойник праздника (и до отдания).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с упоминанием Предтечи).

8. Вторник. Попразднство Богоявления. Прп. Георгия Хозевита. Прп. Домники.

Сщмч. Исыдора пресвитера и с ним 72-х, в Юрьеве Лифляндском пострадавших. Прп. Григория, чудотворца Печерского, в Ближних пещерах.

Прп. Григория, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Служба прп. Георгия Хозевита и прп. Домники не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

¹ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и преподобной, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Облагаяя небо облаки...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «На Иорданстей реце...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й¹ со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобной).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 5-й. «Слава» – седален преподобной, глас 4-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Видеша Тя воды...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 1-я (обоих канонов) – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника². «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

¹ Два праздничных канона Богоявления (в период попразднства) поются попеременно с 8 января: в первый день – первый канон, во второй день – второй и т. д. (см. Типикон, 8 13 января).

² Тропарь рядового святого не поется, так как в Минее нет особого тропаря святого.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

9. Среда. Попразднство Богоявления. Мч. Полиевкта. Свт. Филиппа, митр. Московского и всея России, чудотворца.

Служба мч. Полиевкта не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления (Б). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Филиппа в соединении со службой попразднства Богоявления (в этом случае служба мч. Полиевкта переносится на повечерие¹⁾ (А), а также порядок возможного соединения службы мч. Полиевкта с полиелейной службой свт. Филиппа и службой попразднства Богоявления (В).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 8-й – 3 (см. в службе мч. Полиевкта), и святителя, глас 5-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Радуйся и веселися...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесé...» (см. в службе мч. Полиевкта).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами; см. в службе мч. Полиевкта). «Слава» – святителя, глас тот же: «Яко светозáрная звездá...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Одева́йся свéтом...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 1-й: «Кровь тво́я, му́дре...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Щедрóтами Тво́ими...» (см. в службе мч. Полиевкта).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 5-й: «Преподо́бне и тре-блаже́нне...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Яв́ися нам всех Влады́ка...» (см. в службе мч. Полиевкта).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святи-теля по полиелее, глас 8-й: «Пропове́дует, óтче...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословии в служ-бе мч. Полиевкта) или Богородичен, глас тот же: «Небéсную дверь

¹⁾ О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

и кивѡт...»¹. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподѡбныхъ Его»; стих: «Что воздаѡмъ Господеву о всехъ, яже воздаде ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-мъ псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апѡстоловъ ревнителя...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосомъ на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейскіе песни «Поемъ Господеву...».

Катавасія праздника: «Глубины открылъ есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икосъ праздника, глас 4-й; седаленъ святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седаленъ праздника, глас 5-й: «Иорданскими струями...» (см. в службѣ мч. Полиевкта).

По 6-й песни – кондак и икосъ святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поемъ «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светиленъ святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светиленъ праздника: «В рабїи образе...» (см. в службѣ мч. Полиевкта).

«Всякое дыханіе...» и хвалитныя псалмы.

На хвалитехъ стихиры на 6: праздника², глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службѣ мч. Полиевкта), и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси пастырь...», «И ныне» – праздника, глас тотъ же: «Яко вредящихъ земныхъ...» (см. на стиховне утрени, в службѣ мч. Полиевкта).

Великое славословіе. По Трисвятомъ – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иорданѣ...».

На часахъ – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосомъ), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иорданѣ крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храмѣ Господскомъ – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондакъ святителя, «И ныне» – кондакъ праздника.

В храмѣ Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондакъ праздника. «Слава» – кондакъ святителя, «И ныне» – кондакъ храма.

В храмѣ святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондакъ храма. «Слава» – кондакъ святителя, «И ныне» – кондакъ праздника.

Поется Трисвятое.

¹ Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службѣ вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этимъ числомъ).

² Ср.: Минейя общая, «Изъявленіе вкратцѣ».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Примечание. Если под четверг (10 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

Б. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – мученика, глас тот же: «Ангельская воинства...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесé...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Одевая́йся свѣтом...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седа́льны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 4-й; седален мученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредя́щих земных...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак праздника. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Примечание. Если под четверг (10 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня и четверга.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 8-й – 3, святителя, глас 5-й – 4, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Радуйся и веселися...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Небесé...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Яко светозáрная звездá...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Одева́йся свéтом...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь святителя, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 1-й: «Кровь тво́я, му́дре...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Цедро́тами Тво́ими...».

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 5-й: «Преподо́бне и треблаже́нне...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Я́вился нам всех Влады́ка...».

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Пропове́дует, о́тче...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословии), или Богородичен, глас тот же: «Небе́сную дверь и киво́т...»¹. Степенна –

¹ Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апо́столов ревни́теля...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос мученика, глас тот же; седален святителя, глас 8-й. «Слава» – седален мученика, глас 5-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – светилен праздника: «В ра́бии о́бразе...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника¹, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени), и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси па́стырь...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Яко вредя́щих земных...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари святителя и мученика читаются попеременно. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак праздника, кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

¹ Ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце».

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Примечание. Если под четверг (10 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

10. Четверг. Попаздравство Богоявления. Свт. Григория, еп. Нисского. Прп. Дометиана, еп. Мелитинского. Свт. Феофана, Затворника Вышенского.

Прп. Маркиана пресвитера. Прп. Павла Комельского (Обнорского).

Служба свт. Григория Нисского и прп. Дометиана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попаздравства Богоявления (Б). Приводим также порядок совершения полиелейной или бденной службы свт. Феофана¹ в соединении со службой попаздравства Богоявления (в этом случае служба свт. Григория и прп. Дометиана переносится на повечерие² и поется вместе со службой прп. Маркиана) (А), а также порядок возможного соединения службы свт. Григория Нисского с полиелейной службой свт. Феофана и службой попаздравства Богоявления (В).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория), и святителя, глас 1-й – 5 (две первые стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Отче Феофане богомудре...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Трепеташе рука Крестителява...» (см. на «Господи, воззвах», в службе свт. Григория).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне³ стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Григория). «Слава» – святителя, глас 5-й: «Преблаженне отче Феофане...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Тебе, в Дусе и огни...» (см. в службе свт. Григория).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

¹ См.: Минея-Январь. Ч. 1. М., 2002. С. 615–625.

² О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

³ Если в честь свт. Феофана совершается *всенощное бдение*:

На литии – стихира храма и стихиры святителя. «Слава» – святителя, «И ныне» – праздника.

На стиховне – стихиры праздника. «Слава» – святителя, «И ныне» – праздника.

По Трисвятом – тропарь святителя (дважды) и праздника (единожды). (Ср.: Типикон, 21 декабря, служба свт. Московского Петра, и 11 января, служба прп. Феодосия).

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Владыка днесь...» (см. в службе свт. Григория).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Богоявления время...» (см. в службе свт. Григория).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Премудрый учителю...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословию в службе свт. Григория) или Богородичен, глас тот же: «Необоримая Предстательнице...»¹. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Ин., зач. 35 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Феофана...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й: «Иисусу рождшуся...» (см. в службе свт. Григория).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Явился Спас...» (см. в службе свт. Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 7-й – 4 (первая стихира – дважды)². «Слава» – святителя, глас тот же: «Благочестия мудрый...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполнити хотя...» (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

¹ Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

² Праздничные стиховны утрени из службы свт. Григория на хвалитех можно не петь (ср.: Минея общая, «Изъяснение вкратце»; Типикон, 11 января), поскольку они пелись на «Господи, воззвах».

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храмового святого не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то рядовые Апостол и Евангелие переносятся на среду (9 января).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

Б. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 5-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Премудрости слово твое...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Трепеташе рука Крестителява...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Житие Божественно...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Тебе, в Дусе и огни...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, ин кондак святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Правыя веры...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполнити хотя...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом) и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святых; кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак праздника, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

В. На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория), свт. Феофана, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды), и свт. Григория, глас 5-й – 3. «Слава» – свт. Феофана, глас 1-й: «Отче Феофане богомудре...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Трепеташе рука Крестителява...» (см. на «Господи, воззвах», в службе свт. Григория).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Григория). «Слава» – свт. Феофана, глас 5-й: «Преблагенне отче Феофане...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Тебе, в Дусе и огнь...» (см. в службе свт. Григория).

По Трисвятом – тропарь свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь свт. Феофана, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален свт. Феофана, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Владыка днесь...» (см. в службе свт. Григория).

По 2-м стихословии – седален свт. Феофана, глас 8-й: «Непостижимый Свет...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Богоявления время...» (см. в службе свт. Григория).

Полиелей. Величание свт. Феофана и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Премудрый учителю...» (дважды). «Слава, и ныне» – праздника (по выбору, см. по 1-м или 2-м стихословию в службе свт. Григория) или Богородичен, глас тот же: «Необоримая Предстательнице...»¹. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен свт. Феофана, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Ин., зач. 35 (от полуга). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Феофана...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), свт. Феофана на 6 и свт. Григория на 4.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос свт. Григория, глас 1-й, ин кондак свт. Григория, глас 2-й; седален свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – седален свт. Григория, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Феофана, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен свт. Феофана. «Слава» – светилен свт. Григория, «И ныне» – светилен праздника: «Явился Спас...» (см. в службе свт. Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 7-й – 4 (со славником)². «Слава» – свт. Григория, глас 1-й: «Правыя веры...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполнити хотя...» (см. на стиховне утрени, в службе свт. Григория).

¹ Пение Богородична, а не песнопения праздника, допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом).

² Праздничные стиховны утрени из службы свт. Григория на хвалитех можно не петь (ср.: Миняя общая, «Изъяснение вкратце»; Типикон, 11 января), поскольку они пелись на «Господи, воззвах».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь свт. Феофана, глас 8-й. «Слава» – тропарь свт. Григория, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари свт. Феофана и свт. Григория читаются попеременно. Кондаки праздника и свт. Феофана читаются попеременно.

На Литургии блаженны, от канона праздника, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), свт. Феофана, песнь 3-я – 4 и свт. Григория, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак праздника, кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь свт. Феофана, тропарь свт. Григория; кондак храма, кондак свт. Феофана, кондак свт. Григория. «Слава» – ин кондак свт. Григория, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен – праздника, глас 4-й: «Благословен грядый во Имя Господне...»; стих: «Исповéдайтесь Гóсподеви...»; и святителей, глас 7-й: «Честна́ пред Гóсподем...».

Аллилуиарий – праздника, глас 4-й: «Принесíte Гóсподеви...», и святителей, глас 2-й: «Свящённицы Твой облеку́тся...».

Апостол и Евангелие – дня, свт. Феофана (общее святителю, под зачало) и свт. Григория (1 Кор., зач. 151; Мф., зач. 34, от полу́).

Задостойник праздника.

Причастен – праздника: «Я́вился благода́ть Бóжия...», и святителей: «В па́мять вéчную...».

Отпуст: «Иже во Иордане...».

11. Пятница. Попразднство Богоявления. Прп. Феодósия Великого, общих житий начальника.

Прп. Михаила Кло́пского, Новгородского.

Служба прп. Феодósия Великого, общих житий начальника, полиелейная, совершается вместе со службой попразднства Богоявления.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Прекло́нил еси главу́...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ангельская воинства...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 3-й: «К Божественней высотé...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Владыка днесь...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Господем смерть преподобных Его́»; стих: «Что возда́м Господеву о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – Лк., зач. 24. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Феодосия...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподобне́ отче...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины́ открыл есть́ дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Добродетелей лествица...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 6-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобного. Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

12. Суббота по Богоявлению. Попразднство Богоявления. Мц. Тати́аны.

Иконы Божией Матери, именуемой «Млекопита́тельница». Свт. Саввы, архиеп. Сербского. Прп. Мартина́на Белоезе́рского.

Служба мц. Татианы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления¹.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мученицы, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Зрящи Тя...» (догматик гласа не поется)².

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Воспойм, ве́рнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я³. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученицы).

По 3-й песни – кондак мученицы, глас 4-й; седален мученицы, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

¹При совершении полиелейной службы мц. Татианы следует руководствоваться схемой богослужения, приведенной 9 января (вариант А), заимствуя недостающие богослужбные тексты из общей службы мученице единой (см. в Минее общей, гл. 20, л. 112 об. и слл.). На Литургии Апостол и Евангелие – субботы по Богоявлению, дня (под зачало) и мученицы.

²Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 200.

³На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Явился Спас...». «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).

«Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «О, паче умá...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во Иордане...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – субботы по Богоявлению и дня:

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...».

**13. Неделя 31-я по Пятидесятнице, по Богоявлении. Глас 6-й. По-
празднство Богоявления. Мчч. Ермíла и Стратонíка. Прп. Иринáрха,
затворника Ростовского.**

Преподобных отец, в Синáе и Райфе избиенных (с 14 января). Прп. Елеазáра Анзерского.

Служба мчч. Ермíла и Стратонíка не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Богоявления и воскресной службой Октоиха (см.: Типикон, 7 января, 2-е «зри»; ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава)¹ (А).

Примечание. Служба преподобных отец, в Синáе и Райфе избиенных (с 14 января), может быть перенесена на одно из ближайших повечерий².

Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой прп. Иринáрха Ростовского и службой попразднства Богоявления (см.: Типикон, 7 января, 2-е «зри»; ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава) (Б)³.

¹ Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава.

² Ср.: Там же. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

³ По этому же образцу может совершаться полиелейная служба прп. Елеазара Анзерского.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на стиховне вечерни), и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» – праздника, глас 8-й: «Господи, исполнити хотя...» (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на «Господи, воззвах»), «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 6-й (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на стиховне утрени, без припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Днесь тварь просвещается...» (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Ангельская воинства...» (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Непорочны² (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Струй осытит еси...» (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Света незаходямаго...» (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на стиховне утрени), глас 6-й

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

и глас 8-й – 4 (со славником: «Днесь тварь просвещается...», и припевами своими; припевы см. в стихирах на стиховне утрени). «Слава» – стихира евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мучеников¹. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и праздника, песнь 8-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак воскресный. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели по Богоявлению² и праздника³.

Апостол и Евангелие – Недели по Богоявлению и дня.

Задостойник праздника.

Причастен – Недели по Богоявлению (праздника): «Явися благодать Божия...», и воскресный: «Хвалите Господа с Небес...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на стиховне вечерни), и преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Егда услышал еси...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихиры праздника, глас 6-й (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на стиховне утрени, без припевов), и литийные стихиры преподобного, глас 2-й⁴. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, иноков лица...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Днесь тварь просвещается...» (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника, на стиховне утрени).

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277; Минея общая, «Явление вкратце».

² Прокимен Недели по Богоявлению совпадает с воскресным прокимном 1-го гласа, а аллилуиарий Недели по Богоявлению соответствует воскресному аллилуарию 5-го гласа.

³ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 367–368.

⁴ Там же. С. 86.

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Пóстника Господня...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ангельская воинства...» (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом². «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален преподобного по 1-м стихословию, глас 4-й: «Зв́анию Господню...»; седален преподобного по 2-м стихословию, глас 7-й: «Крест Христов...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Егда узрѣ тя...», «И ныне» – седален праздника (по выбору, см. по 1-м или по 2-м стихословию в службе мчч. Ермила и Стратоника). Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), праздника 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос преподобного, глас 2-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды)³. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Струй освятил еси...» (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – светилен праздника: «Свѣта незаходимаго...» (см. в службе мчч. Ермила и Стратоника).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и преподобного, глас 5-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера в службе преподобного). «Слава» – стихиры евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

¹По первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

²При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

³Ср.: Минея, 7 января, 1-я Маркова глава.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного¹. Кондак воскресный.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак преподобного.

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак праздника.

На Литургии блаженны гласа – 4, праздника, песнь 8-я – 4, и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели по Богоявлению² и преподобного³.

Апостол и Евангелие – Недели по Богоявлению, дня (под зачало) и преподобного.

Задостойник праздника.

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа с Небес...», и преподобного: «В память вечную...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

14. Понедельник. Отдание праздника Богоявления. Св. равноап. Нины, просветительницы Грузии.

Преподобных отец, в Синае и Райфе избивенных (службу зри 13 января).

Совершается славословная служба отдания праздника Богоявления (А). Приводим также порядок совершения службы отдания Богоявления в соединении с полиелейной службой св. равноап. Нины, просветительницы Грузии (по Марковой главе Типикона под 25 мая о соединении службы отдания Вознесения со службой Обречения главы Иоанна Предтечи) (Б).

А. На вседневной вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две (стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Приклонил еси главу...».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277; Минея общая, «Изъяснение вкратце».

² Прокимен Недели по Богоявлению совпадает с воскресным прокимном 1-го гласа, а аллилуиарий Недели по Богоявлению соответствует воскресному аллилуарию 5-го гласа.

³ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 367–368.

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).

«Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Ёже от Дёвы Сólнце...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня)¹.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды).

«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника. Псалом 50-й.

Каноны²: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...»³.

По 3-й песни – ипакой праздника, глас 5-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника.

1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую го́рних во́инств, Дёву Пречи́стую Богоро́дицу»⁴. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Вода́ми Иорда́нскими...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

На входе: «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

О Крещенской отступке апостольских и евангельских чтений

В 2014 году по причине Крещенской отступки:

В седмицу 32-ю по Пятидесятнице (с 14 по 19 января) читаются рядовые чтения 32-й седмицы. В Неделю 32-ю по Пятидесятнице (20 января) читаются воскресные чтения 32-й. Недели (о Закхее).

¹ См.: Минея, 14 января.

² Там же.

³ Там же.

⁴ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

В седмицу 33-ю по Пятидесятнице (с 21 по 26 января) читаются рядовые чтения 33-й седмицы.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 2-й – 6 (см. 6 января на «Господи, воззвах»; первые две стихиры – дважды), и равноап. Нины, глас 4-й и глас 8-й – 4. «Слава» – равноап. Нины, глас 2-й: «Приидите, вси вѣрнии...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приклонил еси главу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии равноап. Нины – 3¹.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. 6 января на стиховне вечера; со своими припевами). «Слава» – равноап. Нины, глас 8-й: «Чашу благодати...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Еже от Дѣвы Солнце...».

По Трисвятом – тропарь равноап. Нины, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь равноап. Нины, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей. Величание равноап. Нины и избранный псалом. Седален равноап. Нины, глас 3-й: «Всю страну нашу...» (см. по 1-м стихословию), ин седален равноап. Нины, глас 8-й: «Приидите вси...» (см. по 1-м стихословию), ин седален равноап. Нины, глас тот же: «Митрополие святая...» (см. по 2-м стихословию). «Слава» – седален равноап. Нины по полиелее, глас тот же: «Предызбранная от Бога...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Приидите, увидим...» (см. 6 января). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Нины, глас 4-й: «Во всю зѣмлю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса повѣдают славу Божию, творение же рукъ Его возвещает твердь». Евангелие равноап. Нины – Мф., зач. 34 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых равноапостольных Нины...». Стихира равноап. Нины, глас 6-й: «Приидите вси...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), равноап. Нины на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Глубины открыл есть дно...».

По 3-й песни – кондак и икос равноап. Нины, глас 2-й; седален равноап. Нины, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – ипакои праздника, глас 5-й.

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Велича́й, ду́ше моя, Че́стнейшую го́рних во́инств, Де́ву Пре́чистую Бого́родицу»¹. К тропарям канона равноап. Нины – припев: «Свята́я равноапо́стольная Ни́но, моли́ Бо́га о нас»². (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен равноап. Нины, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и равноап. Нины, глас тот же – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Нины, глас 2-й: «Днесь си́лы...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь равноап. Нины, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь равноап. Нины. Кондаки праздника и равноап. Нины читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и равноап. Нины, песнь 3-я – 4.

На входе – «...во Иордане крестивыйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь равноап. Нины. «Слава» – кондак равноап. Нины, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и равноап. Нины.

О Крещенской отступке апостольских и евангельских чтений

В 2014 году по причине Крещенской отступки:

В седмицу 32-ю по Пятидесятнице (с 14 по 19 января) читаются рядовые чтения 32-й седмицы. В Неделю 32-ю по Пятидесятнице (20 января) читаются воскресные чтения 32-й Недели (о Закхее).

В седмицу 33-ю по Пятидесятнице (с 21 по 26 января) читаются рядовые чтения 33-й седмицы.

Апостол и Евангелие – дня и равноап. Нины.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во Иордане...» (с поминовением рядовых святых дня).

15. Вторник. Прпп. Павла Фивейского и Иоанна Кушника.

Прп. Варлаама Кéретского.

Служба прпп. Павла Фивейского и Иоанна Кушника шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

¹ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

² Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

Примечание. Начиная с 15 января по воскресеньям поется полиелей, до Недели сыропустной включительно (см. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри») – кроме Недели о мытаре и фарисее, в которую, по Уставу, поются непорочны (см. Типикон, гл. 49)¹.

В период от отдания Богоявления (с 15 января) до субботы перед Неделей о блудном сыне на седмичной утрени стихословятся три кафизмы, а на вечерне – 18-я. Однако в пятницу, субботу и воскресенье в этот период на утрени полагается две кафизмы.

С 15 января и до отдания праздника Сретения (если на утрени поется великое слово-слово) – катавасия Сретения: «Съшу глубородительную зѣмлю...».

Кроме того, начиная с этого дня, полагается канон молебный ко Пресвятой Богородице (из Октоиха) на повечерии и на вседневном богослужении межdochasia (см. Типикон, 15 января, 2-е «зри»).

На вечерне кафизма 6-я².

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Павла, глас 1-й – 3, и прп. Иоанна, глас 2-й – 3. «Слава» – прп. Иоанна, глас тот же: «Отвѣргся міра...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е)³: «Непроходимая вратá...».

Примечание. На ряду в Минее помещаются Крестобогородичны, которые поются в среду и пяток, а Богородичны, положенные в другие дни седмицы на «И ныне» при «Славе» Миней, на ряду не приводятся. Эти Богородичны под заголовком «Богородичны осмй гласов, поемые, егда есть „Слава“ святому в Миней, „И ныне“ – по гласу сия» помещаются в Ирмологии и в дополнительной части Миней (в современных изданиях – второе приложение). Именно из этого раздела на вседневном богослужении, к которому относится и шестеричная служба, следует брать Богородичен на «И ныне» после «Славы» Миней. Богородичные приложения распределены по гласам. В свою очередь, Богородичны каждого гласа распределены по дням седмицы, а среди Богородичнов дня различаются песнопения утрени и вечерни. Такой порядок помогает быстро найти Богородичен нужного гласа для конкретного дня седмицы и для конкретной службы суточного круга в определенный день (само заглавие раздела показывает, что Богородичен должен быть выбран по гласу «Славы»; говорится об этом и в Типиконе, см. гл. 48, Месяцеслов, 2 сентября).

Таким образом, после песнопения Миней на «Славу», на «И ныне» поется Богородичен из дополнительной части Миней⁴; если в Минее нет песнопения на «Славу», то поется: «Слава, и ныне» – Богородичен, напечатанный в Минее на ряду. В среду и пятницу на «И ныне» или на «Слава, и ныне» поется Крестобогородичен Миней, помещенный на ряду.

¹ В 2014 году в Неделю о мытаре и фарисее (27 января) совершается бденная служба Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской.

² В тот период, когда на утрени читаются три кафизмы, на вечерне полагается чтение 18-й кафизмы. В данном случае чтение 6-й кафизмы объясняется переходом от одного периода чтения кафизм к другому: если бы на вечерне была прочитана 18-я кафизма, 6-я была бы пропущена.

³ Эти приложения находятся в дополнительной части всех месячных Миней; приложения 1 и 2 используются при пении стихир, а приложения 3 и 4 – тропарей.

⁴ Богородичны, помещенные во втором приложении Миней и в Ирмологии, заимствованы из седмичных служб Октоиха соответствующих гласов, причем для вечерни выбраны Богородичны, указанные в Октоихе для вечерних стихир на стиховне (Богородичны стихир на «Господи, воззвах» Октоиха в данные разделы Месячной Миней и Ирмология не входят).

Существует практика (ср.: Печерская Миней. Киев, 2007. Ч. 1. С. 356–370; Ч. 2. С. 378–392), согласно которой на «Господи, воззвах» вседневной вечерни (кроме среды и пятницы) поется Богородичен по гласу «Славы» из Октоиха, из цикла стихир на «Господи, воззвах» службы соответствующего дня. Такая практика позволяет избежать пения на «Господи, воззвах» Богородична стиховных стихир Октоиха (из приложения Миней или из Ирмологии), а также повторения на вечерне одного и того же Богородична в случае, если славник Миней на «Господи, воззвах» поется на тот же глас, что и славник стиховных стихир.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Павла, глас тот же: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е): «Никтоже притека́яя...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «К Богоро́дице приле́жно...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Павла на 4 и прп. Иоанна на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (прп. Иоанна).

По 3-й песни – кондак прп. Павла, глас 3-й; седален прп. Павла, глас 1-й. «Слава» – седален прп. Иоанна, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон не упоминает о двух кондаках прп. Иоанна (см. в Минее по 3-й песни). В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 207) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос прп. Иоанна, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен прп. Иоанна, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Типикон не упоминает о хвалитных стихирах Минеи. В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 211) эти стихиры также отсутствуют.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Павла, глас 8-й: «Мо́нахов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (приложение 2-е): «Кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки прп. Павла и прп. Иоанна читаются попеременно.

На Литургии блаженны прп. Павла, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и прп. Иоанна, песнь 6-я – 4.

На входе – «... во святых Дивен сый...» (в седмичные и субботные дни).

Примечание. В воскресные дни на входе поется: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобных; кондак дня, кондак прп. Павла, кондак прп. Иоанна. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак дня, кондак храма, кондак прп. Павла, кондак прп. Иоанна. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

**Общие указания о пении тропарей и кондаков
на Литургии в седмичные дни (понедельник – пятница),
если случатся святые без праздничного знака
или шестеричные, для периода пения Октоиха**

А. В храме Господском:

В понедельник, вторник и четверг – тропарь храма, тропарь дня (в четверг – два), тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В среду и пятницу – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропари рядовых святых – 1 или 2; кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

Примечание. В среду и пятницу тропарь и кондак храма Господского не поются, так как заменяются дневными.

Б. В храме Богородицы:

В понедельник, вторник, четверг – тропарь храма, тропарь дня (в четверг – два), тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В среду и пятницу – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В. В храме святого:

Во все дни седмицы – тропарь дня (в четверг – два), тропарь храма, тропари рядовых святых – 1 или 2; кондак дня (в четверг – два), кондак храма, кондаки рядовых святых – 1 или 2. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник тропарь и кондак храма не поются, потому что Предтеча прославляется в дневных тропаре и кондаке; если храм апостольский или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма также не поются.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен¹ – дня и преподобных.

¹ Причастны дня и преподобных совпадают.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.
 Может произноситься заупокойная ектения.

Примечание. Заупокойная ектения с кадилом на Литургии возможна лишь в том случае, если по входе полагается по Уставу кондак «Со святыми упокой...». В предпразднства, попразднства, воскресные дни, а также в праздники святых со славословием и выше, заупокойной ектении на Литургии не должно быть¹.

Поется «Достойно есть...»².

16. Среда. Поклонение честным веригам ап. Петра.

Прав. Максима, иерея Тóтемского.

Служба поклонения веригам ап. Петра шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Днесь нам основáние Църкве...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Дре́ве Живóт...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – апостола, глас тот же: «Па́ки нас те́плый предста́тель...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ви́дящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единойжды), 2-й на 4 и апостола на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

¹ Ср.: Афанасий (Сахаров), еп. О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 212–213.

² Далее в «Богослужебных указаниях» о входном песнопении, Трисвятом, заупокойной ектении и «Достойно есть...» не упоминается, кроме особых случаев. Особенности пения тропарей и кондаков по входе (в седмичные дни при совершении службы Октоиха) в храме Предтечи во вторник и в храме апостолов или свт. Николая в четверг также не оговариваются.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен апостола, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Триkrátным вопрошением...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца и Пáстыря...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших (приложение 4-е): «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь апостола. Кондаки апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь апостола; кондак апостола, ин кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак апостола, ин кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак апостола, ин кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и апостола.

Примечание. Если под четверг (17 января) не будет совершаться всенощное бдение: Апостол и Евангелие – дня и апостола.

17. Четверг. Прп. Анто́ния Великого.

Прп. Антония Дымского.

По Типикону, если изволит настоятель, в честь прп. Антония Великого совершается всенощное бдение.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 8 (две первые стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» – догматик (приложение 1-е), глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный (приложение 1-е), глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом: *на всенощном бдении* – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды), и «Богородице Деве...» (единожды); *при полиелее* – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от века...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобного – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Антония...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесничегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Сущу глубородительную...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «На Небо текущую...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. приложение 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный (приложение 3-е), глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Поскольку в честь преподобного совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного (рядовые чтения переносятся на среду 16 января).

Примечание. Если в честь прп. Антония Великого совершалась полиелейная служба (без всенощного бдения):

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

18. Пятница. Свт. Афанасия и Кирилла, архиепископов Александрийских. Прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей прп. Сέργия Радонежского (службу зри 28 сентября).

Свт. Максима Нового, Сербского.

Прав. Афанасия Наволоцкого.

Служба свт. Афанасия и Кирилла, архиепископов Александрийских, шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы¹ прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей прп. Сέργия Радонежского (Б).

А. На вечерне кафизмы нет.

Примечание. Если в четверг (17 января) в честь прп. Антония Великого совершалась полиелейная служба (без всенощного бдения), то стихословится кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрне четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: свт. Афанасия, глас 4-й – 3, и свт. Кирилла, глас тот же – 3. «Слава» – свт. Афанасия, глас 6-й: «Христо́ва ие́ра́рха...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Дре́ве Живо́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – свт. Афанасия, глас 3-й: «Па́ки нам златоте́чный Нил...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ору́жие се́рдце Твое́ про́йде...».

По Трисвятом – тропарь святителей (по выбору). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

¹ См.: Минея-Сентябрь. М., 2003. С. 834–845.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителей (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), свт. Афанасия на 4 и свт. Кирилла на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (свт. Кирилла).

По 3-й песни – кондак святителей, глас 4-й; седален свт. Афанасия, глас 3-й. «Слава» – седален свт. Кирилла, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Афанасия, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителей, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й, и стихира святителей (с припевом: «Священницы Твой облеку́тся в правду...»), глас 3-й: «Велию похвалу...». «Слава» – свт. Афанасия, глас тот же: «Вели́ка истины трубá...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зря́щи из Тебе́ Рождénнаго...».

По Трисвятом – тропарь святителей (по выбору). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

На часах – тропарь святителей. Кондаки святителей и свт. Афанасия читаются попеременно.

На Литургии блаженны свт. Афанасия, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и свт. Кирилла, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь святителей; кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святителей; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святителей; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак свт. Афанасия, кондак святителей. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителей.

Апостол и Евангелие – дня и святителей.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 5-й: «Приидите, вѣрнии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнѣм мѡри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 4-й: «В по́дви́зе роді́тельстем...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Прі́зри на мо́ленія...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Прииді́те, вси вѣрнии...».

Каноны: Богородицы¹ со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесни́цего́нителя́ фара́она...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду́ проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубороді́тельную...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 4-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Прииді́те, празднолю́бцы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́...».

¹ Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесни́цего́нителя́ фара́она...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду́ проше́д...»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

19. Суббота. Прп. Мака́рия Вели́кого, Египетского. Свт. Ма́рка, архиеп. Ефе́сского. Обрете́ние мо́щей прп. Са́ввы Стороже́вского, Звенигору́дского (службу зри 3 декабря).

Блж. Феодора, Христа ради юродивого, Новгородского. Прп. Мака́рия Ри́млянина, Новгородского.

Прп. Мака́рия, постника Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Мака́рия, диакона Печерского, в Дальних пещерах.

День интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла¹.

Служба прп. Макария Великого шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Марка, архиеп. Ефесского² (Б), и порядок соединения служб прп. Макария Великого и прп. Саввы Сторожевского³ с субботней службой Октоиха (В).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Весели́ся, Египте...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Му́ченицы Твой, Го́споди...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстоте́рпцы му́ченицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов)⁴. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподо́бне о́тче...»,

¹По случаю дня интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла совершается благодарственное молебное пение. При его совершении можно руководствоваться находящимся в Требнике чином «Благодарения о получении прошения и о всяком благодеянии Божии».

²См.: Миняя-Январь. М., 2002. Ч. 2. С. 114–130.

³По Типикону служба прп. Саввы Сторожевского не имеет праздничного знака.

⁴Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе

«И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Молїтвами Рóждшия Тя, Христé...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й¹. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословénную нарекий...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещáвшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я². Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон преподобного со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона (Октоиха).

По 3-й песни – ин кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 1-й (дважды)³. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен преподобного. «Слава» – експостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Гóсподи, в пáмьятъ святыхъ Твоих...», 2-й: «Гóсподи, лїце не бѣхом...», 3-й: «Пáмьятъ мученик...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Просїяша

стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

¹ В Минея-Январь (Ч. 2. М., 1983, 2002. С. 105) опечатка: вместо 1-го гласа указан глас 4-й (ср.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 233; Типикон, 19 января).

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; црские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

³ При совершении седмичного богослужения в соединении со службой шестеричного святого седален святого поется дважды (ср.: Типикон 5 сентября; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 112). При описании субботнего богослужения об этой особенности в Уставе умалчивается (ср.: Типикон, гл. 12; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 162).

добрая дела твоя...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Едина Чистая...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безматерняго на Небесий...».

На часах – тропарь преподобного. Кондаки преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 6-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобного; кондак храма, кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...»¹.

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобного; кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Примечание. В храме святого в субботу тропарь и кондак храма не поются, потому что все святые именованы в тропаре и кондаке дня.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня.

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

Примечание. При субботней службе с «Бог Господь» заупокойные прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заупокойные Апостол и Евангелие не читаются (см.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Взирающе на равноангельное житие...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

¹Такой именно порядок тропарей и кондаков указан в Октоихе. Между тем, в 52 гл. Тип., л. 385, не упомянуто о кондаке храма Христова или Богородицы, а в 12 гл. даже сказано: «в субботу бо храмовые кондаки Христовы и Богородицы оставляются; точию аще прилучится великий святой, тогда *И ныне*, кондак храма Христова или храма Богородицы; а идеже несть храма Христова и Богородицы, глаголем: *Представительство христиан*». Но здесь выражается не та мысль, что в субботы нельзя петь кондак храма Христова или Богородицы, а та, что в субботу тропари и кондаки нельзя покрывать кондаком храма Христова или Богородицы; надобно же их покрывать субботним песнопением: *Яко начатки естества...* При чем, однако, кондак храма Христова или Богородицы совершенно не устраняются: если случится великий святой, когда дневные тропари и кондаки оставляются, то в храме Христа Спасителя и Божией Матери их надобно покрывать кондаком храма Христова или Богородицы, а где храм не Христов и не Богородицы, то – *Представительство христиан...*» (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 308).

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Дух Всесвятый...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., например, 20 января, в службе прп. Евфимия Великого, в седальнах по полиелее: «Яко Деву...»).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды; см. в седальнах по кафизмах, по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., например, 20 января, в службе прп. Евфимия Великого, в седальнах по полиелее: «Яко Деву...»; или в Минее общей, в «Службе святителю единому», гл. 10, л. 59 об.: «Небесную дверь...»). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость и поучение сердца моего разум»; стих: «Уста праведнаго поучатся премудрости, и язык его возглаголет суд». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Марка...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излияся благодать...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минее общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колеснигонителя фараона...» (из приложения Октоиха)².

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Съшу глубородительную...».

¹ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

² У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колеснигонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

По 3-й песни – ин кондак святителя, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., например, 20 января, в службе прп. Евфимия Великого, в седальнях по 3-й песни канона: «Благодарственное похваление...»).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й и глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Яко в златоистканную одежду...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, от нас Свята́я Богоро́дице Де́во...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

На часах – тропарь святителя. Кондаки святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя; кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – ин кондак святителя, «И ныне» – «Представительство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня¹.

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

Примечание. В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

В. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Макария, глас 4-й – 3, и прп. Саввы, глас 6-й – 3. «Слава» – прп. Макария, глас 8-й: «Веселися, Египте...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Мученицы Твой, Господи...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстотерпцы мученицы...»; припевы обычные со стиховны –

¹ См.: Типикон, гл. 15-я; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

см. Часослов)¹. «Слава» – прп. Макария, глас тот же: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Молитвами Рóждшия Тя, Христé...».

По Трисвятом – тропарь прп. Макария, глас 1-й². «Слава» – тропарь прп. Саввы, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь прп. Макария, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь прп. Саввы, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 16-я и 17-я³. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й. Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон прп. Макария со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), прп. Саввы на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что Устав не предусматривает пение канона на 3, за исключением уникальных богослужений утрени воскресного дня и дней сырной седмицы.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – кондак и икос прп. Саввы; седален прп. Саввы, глас 4-й. «Слава» – седален прп. Макария, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Направи ны...».

По 6-й песни – кондак и икос прп. Макария, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен прп. Макария, светилен прп. Саввы. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

¹ Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

² В Минея-Январь (Ч. 2. М., 1983, 2002. С. 105) опечатка: вместо 1-го гласа указан глас 4-й (ср.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 233; Типикон, 19 января).

³ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Господи, в память святых Твоих...», 2-й: «Господи, аще не быхом...», 3-й: «Память мученик...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – прп. Макария, глас 4-й: «Просияша добрая дела твоя...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Едина Чистая...».

По Трисвятом – тропарь прп. Макария, глас 1-й. «Слава» – тропарь прп. Саввы, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дева Пречистая...».

На часах – тропарь прп. Макария. «Слава» – тропарь прп. Саввы. Кондаки прп. Саввы и прп. Макария читаются попеременно.

На Литургии блаженны прп. Макария, песнь 6-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь прп. Макария, тропарь прп. Саввы; кондак храма, кондак прп. Макария, кондак прп. Саввы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...»¹.

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь прп. Макария, тропарь прп. Саввы; кондак прп. Макария, кондак прп. Саввы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Примечание. В храме святого в субботу тропарь и кондак храма не поются, потому что все святые именованы в тропаре и кондаке дня.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – прп. Макария и дня.

Апостол и Евангелие – прп. Макария и дня.

Примечание. При субботней службе с «Бог Господь» заукойные прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заукойные Апостол и Евангелие не читаются (см.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

¹ «Такой именно порядок тропарей и кондаков указан в Октоихе. Между тем, в 52 гл. Тип., л. 385, не упомянуто о кондаке храма Христова или Богородицы, а в 12 гл. даже сказано: „в субботу бо храмовые кондаки Христовы и Богородицы оставляются; точию аще прилучится великий святой, тогда *И ныне*, кондак храма Христова или храма Богородицы; а идеже несть храма Христова и Богородицы, глаголем: *Представительство христиан*“. Но здесь выражается не та мысль, что в субботы нельзя петь кондак храма Христова или Богородицы, а та, что в субботу тропари и кондаки нельзя покрывать кондаком храма Христова или Богородицы; надобно же их покрывать субботним песнопением: *Яко начатки естества*... При чем, однако, кондак храма Христова или Богородицы совершенно не устранился: если случится великий святой, когда дневные тропари и кондаки оставляются, то в храме Христа Спасителя и Божией Матери их надобно покрывать кондаком храма Христова или Богородицы, а где храм не Христов и не Богородицы, то – *Представительство христиан*...» (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 308).

20. Неделя 32-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Прп. Евфимия Великого.

Свт. Евфимия, Патриарха Тёрновского, Болгарского.

Прп. Евфимия Архангелогородского. Прп. Евфимия, схимника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Лаврентия, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе с бденной службой прп. Евфимия Великого.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 4, и преподобного, глас 1-й и глас 4-й – 6. «Слава» – преподобного, глас 3-й: «Освятён быв Богу...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати ўбо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и литийные стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Просияша добрая дела твоя...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Призри на моления...»¹.

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Храм и дверь еси...»².

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь преподобного, глас 4-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные³.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом⁴. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален преподобного по 1-м стихословию, глас 4-й: «Свѣтом сияя...»; седален преподобного по 2-м стихословию, глас 5-й: «Попечений жития...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Нищету истинно...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко Дѣву...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

² Там же. С. 65–67.

³ Если у святого, память которого пришлась на воскресный день, есть свой тропарь – на утрени на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословию, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*). В данном случае по первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нашего воскресения...».

⁴ При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Съшу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 7-й – 4, и преподобного, глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Поскольку в честь преподобного совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного. Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

21. Понедельник. Прп. Максима Исповедника. Мч. Неофита. Прп. Максима Грека.

Мчч. Евгения, Кандида, Валериана и Акилы. Ватопедской иконы Божией Матери, именуемой «Отрада», или «Утешение».

Служба прп. Максима Исповедника и мч. Неофита не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Максима Грека (Б).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне́ отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаври́ила...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), преподобного на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – ин кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 5-й. «Слава» – седален мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Уми́ри моли́твами Богоро́дицы...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й, «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки преподобного читаются попеременно.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак дня, кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного, ин кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 1-й: «В преставлении твоём...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Доме Святыя Троицы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Дом Божий...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Егда страдания...».

Каноны: Богородицы¹ со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Сущу глубородительную...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Минеи, глас 3-й: «Спаси нас...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Святопервочистая похвало...».

¹ В Минею предписывается петь «канон Пресвятей Богородице ради Ея иконы, нарицаемая Ватопедская» (см.: Минея-Январь. Ч. 2. С. 227–233).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

22. Вторник. Ап. Тимофе́я. Прмч. Анаста́сия Пе́рсянина.

Прп. Макария Жабы́нского, Бе́лёвского чудотворца.

Прмч. Анаста́сия, диакона Печерского, в Ближних пещерах.

Служба ап. Тимофея и прмч. Анастасия Персянина не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба прп. Максима Грека (вариант Б), стихословится кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрене понедельника).

На «Господи, возвах» стихиры на 6: апостола, глас 1-й – 3, и преподобномученика, глас тот же – 3. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Бо́гом предопреде́лен...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, вселénныя похвалó...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й; стих: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их...», и стихира апостола, глас 1-й: «Свети́льника ве́рных...». «Слава» – преподобномученика, глас 2-й: «Возвели́чил еси, Христé...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Непроходи́мая врата́...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), апостола на 4 и преподобномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален апостола, глас 4-й. «Слава» – седален преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобномученика, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Обрадованная, ходатайствуй...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь апостола. «Слава» – тропарь преподобномученика. Кондак святых.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь апостола, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь апостола, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак храма, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

23. Среда. Сщмч. Климента, еп. Анкирского. Мч. Агафангела.

Прп. Геннадия Костромского, Люблимоградского. Перенесение мощей свт. Феоктиста, архиеп. Новгородского (службу зри 23 декабря).

Собор Костромских святых.

Служба сщмч. Климента (и мч. Агафангела) не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й и глас 2-й – 6. «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Времен четверищно обход, Богозванные...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю, Чáдо...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «Чúднаго во священницех...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «У Крестá предстоящи...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. О кондаке священномученика (глас 4-й: «Сад благоцвету́щ...») Типикон умалчивает. В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 263 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Дре́ве пригвожде́на...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

24. Четверг. Прп. Ксении. Блж. Ксении Петербургской.

Свт. Герасима Великопермского, Устьвѣмского. Мч. Иоанна Казанского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы¹ блж. Ксении Петербургской (А), а также порядок совершения полиелейной службы блж. Ксении Петербургской в соединении со службой прп. Ксении (без праздничного знака) (Б).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры блж. Ксении, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 6-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блж. Ксении – 3.

На стиховне стихиры блж. Ксении, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – блж. Ксении, глас 4-й: «Ангельское житіе...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тѣплое заступлѣніе...».

По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко нашего воскресѣнія...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь блж. Ксении, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко нашего воскресѣнія...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны блж. Ксении (по дважды).

Полиелей. Величание блж. Ксении и избранный псалом. Седален блж. Ксении по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Обуреваютъ мя волны...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Ксении, глас 4-й: «Праведницы во вѣки живут, и в Господе мзда их»; стих: «Надеющіися Нань разумѣютъ истину, и вѣрнии в любви пребудутъ Емѹ». Евангелие – блж. Ксении. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженныя Ксении...». Стихира блж. Ксении, глас 6-й: «Житіе твоѣ...».

Каноны: Богородицы² со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и блж. Ксении на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колеснищегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошѣд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сѹшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален блж. Ксении, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Мати Пречистая...».

¹ См.: Минея-Январь. М., 2002. Ч. 2. С. 581–593.

² Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колеснищегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошѣд...»).

По 6-й песни – кондак и икос блж. Ксении, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Ксении (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блж. Ксении, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 8-й: «Днесь град...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, прими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Яко нашего воскресения...».

На часах – тропарь и кондак блж. Ксении.

На Литургии блаженны блж. Ксении, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Ксении. «Слава» – кондак блж. Ксении, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блж. Ксении; кондак храма. «Слава» – кондак блж. Ксении, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блж. Ксении.

Апостол и Евангелие – дня и блж. Ксении.

Примечание. Если под пятницу (25 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и блж. Ксении.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры на 8: блж. Ксении, глас 8-й – 5 (первые две стихиры – дважды) и прп. Ксении, глас 1-й – 3. «Слава» – блж. Ксении, глас 6-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блж. Ксении – 3.

На стиховне стихиры блж. Ксении, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – блж. Ксении, глас 4-й: «Ангельское житие...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тёплое заступление...».

По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь блж. Ксении, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны блж. Ксении (по дважды).

Полиелей. Величание блж. Ксении и избранный псалом. Седален блж. Ксении по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Обуревают мя волны...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Ксении, глас 4-й: «Праведницы во веки живут,

и в Господе мзда их»; стих: «Надеющиеся Нань разумѣют истину, и вернии в любви пребудут Ему». Евангелие – блж. Ксении. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженные Ксении...». Стихира блж. Ксении, глас 6-й: «Житиѣ твоѣ...».

Каноны: Богородицы¹ со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), блж. Ксении на 6 и прп. Ксении на 4.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колеснищегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошѣд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сущу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак прп. Ксении, глас 2-й; седален прп. Ксении, глас 8-й. «Слава» – седален блж. Ксении, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Мати Пречистая...».

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке прп. Ксении, глас 4-й: «Иже во святых...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 267, 268 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос блж. Ксении, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Ксении (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блж. Ксении, глас 2-й – 4 (первая стихиры – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 8-й: «Днесь град...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава» – тропарь прп. Ксении, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь блж. Ксении. «Слава» – тропарь прп. Ксении. Кондак только блж. Ксении.

На Литургии блаженны блж. Ксении, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Ксении, тропарь прп. Ксении; кондак блж. Ксении. «Слава» – кондак прп. Ксении, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блж. Ксении, тропарь прп. Ксении; кондак храма, кондак блж. Ксении. «Слава» – кондак прп. Ксении, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блж. Ксении.

¹ Канон Богородицы заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колеснищегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошѣд...»).

Апостол и Евангелие – дня и блж. Ксении.

Примечание. Если под пятницу (25 января) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и блж. Ксении.

25. Пятница. Свт. Григория Богослова, архиеп. Константинопольского. Сщмч. Владимира, митр. Киевского. Иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали».

Свт. Моисея, архиеп. Новгородского.

Совершается полиелейная или бденная служба свт. Григория Богослова (А). Приводим также схему соединения службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», со службой свт. Григория Богослова (Б).

Примечание. Типикон не предусматривает совершения двух бденных или полиелейных служб, и в нем нет уставной главы, которая излагала бы подобное соединение. В старинных же русских монастырских Обиходниках и в соборных Чиновниках (местные Уставы) встречается указание на соединение служб Богородицы и полиелейного святого. Так, в Чиновнике Новгородского Софийского собора изложены указания по соединению служб Покрова Пресвятой Богородицы и прп. Саввы Вишерского, который относился в Новгороде к полиелейным святым¹. Схема соединения службы свт. Григория Богослова со службой в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», приводится с учетом этих указаний.

Данным уставом можно руководствоваться и при соединении службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Утоли моя печали», со службой сщмч. Владимира, митр. Киевского.

Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Григория Богослова в соединении со славословной службой сщмч. Владимира, митр. Киевского² (В).

А. На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й – 8 (первая и четвертая стихира – дважды)³. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Бóдрый язык твой...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 4-й. «Слава» – святителя, глас тот же: «Божественными деяньми...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Прі́зри на моле́ния...».

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Сердцá вѣрных...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу вѣщавшу...»; *на всенощном бдении* – тропарь святителя, глас 1-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

¹ Голубцов А. П. Чиновник Новгородского Софийского собора. М., 1899. С. 36–37.

² См.: Миней-Январь. Ч. 2. М., 2002. С. 594–605.

³ Ср.: Миней-Январь. Киев, 1893. Л. 270 об.–271.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителя.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Услышите сия, вси языцы, внушите, вси живущии по вселенней». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподобне преблаженне...».

Каноны: Богородицы (в службе святителя) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сую глубородительную...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

✓ На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 1-й: «Цевницу Духа...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Примечание. Если в честь свт. Григория Богослова совершалось всенощное бдение:

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – святителя (рядовые чтения переносятся на четверг 24 января).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы – 4 и святителя – 4. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 2 и святителя – 1.

На литии стихиры Богородицы и святителя (см. на стиховне вечера). «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

На стиховне стихиры Богородицы (со своими припевами). «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы; *на всенощном бдении* – тропарь Богородицы (дважды) и тропарь святителя (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (дважды). «Слава» – тропарь святителя, «И ныне» – тропарь Богородицы.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 2-м стихословии – седалны святителя (оба, помещенные в службе по 1-м и 2-м стихословии). «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

Полиелей. Величания два – Богородицы и святителя.

Примечание. По древним Уставам, во время пения величания Богородицы предстоятель кадит только икону Божией Матери на аналое, а затем правую сторону храма и возвращается к праздничным иконам; по окончании избранного псалма – малая ектения, седалны Богородицы по полиелее. Потом начинают петь величание святителя. Предстоятель, взяв кадило, кадит только икону святителя на аналое, а затем левую сторону храма и возвращается к праздничным иконам; по окончании избранного псалма – малая ектения, седалны святителя по полиелее.

В современной практике каждение храма совершается за один раз, пение величаний и стихов избранных псалмов чередуется, седалны по полиелее поются следующим образом: седален Богородицы; «Слава» – седален святителя, «И ныне» – седален Богородицы.

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира Богородицы.

Каноны: Богородицы (иконы) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак, икос и седален святителя. «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Богородицы – 3 и святителя – 3. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и Богородицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...»¹.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы), тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, Богородицы (под зачало) и святителя.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение:

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы и святого – тропарь Богородицы (иконы), тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и святителя.

Апостол и Евангелие – Богородицы и святителя (рядовые чтения переносятся на четверг 24 января).

¹ В церковно-богослужебной практике (ср.: Розанов Н., *прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Христа Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе в течение всего года... М., 1901. С. 25) в подобных случаях, а также на двенадцатые Богородичные праздники, их предпразднство, попразднство и отдание обычно поется «...молитвами Богородицы...», хотя Типикон не дает такого указания. «Припев: „Спаси ны, Сыне Божий, молитвами Богородицы, поющая Ти...“ – продукт литургической самодеятельности. Его не знает ни Устав, ни литургики. Он и стилистически шероховат (слова „молитвами Богородицы“ в подобных припевах стоят в начале, а после „Сыне Божий“ требуется определение с артиклем ѓ). По Уставу и на праздники Богородичные положен припев „Спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...“. По-видимому, отцы – составители Устава видели в Богородице Возглавительницу всего лика святых» (из письма проф. Д. П. Огицкого свт. Афанасию (Сахарову) от 19–22 апреля 1961 года; см.: Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 71).

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 1-й и глас 2-й – 4 и священномученика, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Бóдрый язы́к твой...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Бúди и́мя Господне...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...»; или Богородичен Минеи (на ряду), глас тот же: «Приидите, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика (по выбору); «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика (по выбору); «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителя.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премúдрость, и поучéние сéрдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сýя, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселénней». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподо́бне треблаже́нне...».

Каноны: Богородицы (в службе святителя) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глуборо́дительную...».

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й; седален священномученика, глас 8-й. «Слава» – седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Помышле́нными попо́лзся...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно е́сть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Преблагослове́нна еси...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: святителя, глас 4-й – 3 и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 1-й: «Цевни́цу Ду́ха...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика (по выбору), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондаки священномученика и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и священномученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен и аллилуиарий – святителя и священномученика.

Апостол – дня, святителя (под зачало) и священномученика.

Евангелие – дня и святых (Ин., зач. 36)¹.

Причастен: «В память вечную...»².

26. Суббота. Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста (с 27 января).

Прпп. Ксенофонта, супруги его Марии и сыновей их Аркадия и Иоанна.

Прп. Ксенофонта Робейского.

На этот день по благословению Святейшего Патриарха Кирилла переносится с воскресенья, 27 января, полиелейная служба свт. Иоанна Златоуста.

Примечание. Рядовая служба Минеи может быть перенесена на повечерие.

На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Не подобаше тебе, Златоусте...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати убо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподобне треблаженне...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

Кафизмы 16-я и 17-я³. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

¹ Евангельские чтения святителя и священномученика совпадают.

² Причастны святителя и священномученика совпадают.

³ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Услышите сия, вси языцы, внушите, вси живущии по вселенной». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Труба златогласная...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колеснищегонителя фараона...» (из приложения Октоиха)¹.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сущу глубородительную...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас тот же: «Отче Златоусте...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «От всяких [всех] бед рабы Твоя...» (см. прил. 2-е, «Во вторник утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

¹ У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колеснищегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня¹.

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

27. Неделя о мытарé и фарисее. Глас 8-й. Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской².

Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста (служба переносится на субботу, 26 января).

Начало Постной Триоди. Согласно Уставу, в воскресные дни периода пения Постной Триоди (до Недели ваий) служба совершается по Октоиху и Триоди, а Миня опускается (за исключением дней памяти святых, имеющих бдение или полиелей, праздников Сретения и Благовещения, их предпразднства и попразднства, а также попразднства Богов явления).

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди и бденной службой Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской (по 1-й Марковой главе Типикона под 30 января: «Подобáет вéдати,

¹ См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

² Определением Архиерейского Собора 1992 года празднование Собора новомучеников и исповедников Российских установлено совершать 25 января (при совпадении этого числа с воскресным днем) или в ближайшее воскресенье после него. В связи с различием практик, принятых в Русской Зарубежной Церкви и в Церкви в Отечестве относительно времени празднования Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, Архиерейский Собор 2013 года определил установить празднование Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской: 25 января (по старому стилю), в случае совпадения этого числа с воскресным днем; в предшествующий этой дате воскресный день, если 25 января (по старому стилю) приходится на дни от понедельника до среды; в последующий этой дате воскресный день, если 25 января (по старому стилю) приходится на дни от четверга до субботы. Священный Синод Русской Православной Церкви 29 мая 2013 года постановил утвердить для использования в официальных церковных документах и изданиях, в том числе богослужебных, именование «Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской» вместо «Собор новомучеников и исповедников Российских».

Согласно определению Юбилейного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 2000 года, службы новопреставленных новомучеников и исповедников в дни их памяти по месяцеслову должны совершаться по службам, составленным в честь их и одобренным к церковному употреблению священноначалием Русской Православной Церкви. При отсутствии таковых служб служение отправляется по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011) сообразно с ликом (чином) данного святого (см. также Минею дополнительную). При этом, по изволению настоятеля, службы новых святых могут как соединяться (с применением надлежащих уставных предписаний) с остальными службами дня, так и совершаться в данный день отдельно (в таком случае другие службы дня поются в ин день, по указанию настоятеля, или совершаются на повечерии этого же дня; порядок пения канонов и стихир на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста). Службу Собора новомучеников и исповедников см.: Миняя дополнительная. М., 2005. С. 198–214; Миняя-Январь. М., 2002. Ч. 2. 608–622; Миняя общая новомученикам и исповедникам Российским. М., 2011. С. 3–24.

аще случится Триех святителей... в Неделю мытареву, или блудного, или мясопустную»).

Примечание. Полиелейная служба свт. Иоанна Златоуста, по благословению Святейшего Патриарха Кирилла, переносится с воскресенья, 27 января, на субботу, 26 января¹.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 3, Триоди, глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды), и новомучеников – 4. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Вседержителю Господи...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии новомучеников – 3².

На литии стихира храма и Триоди (см. на хвалитех)³. «Слава» – новомучеников, глас 8-й: «Приидите, мучениколюбцы...», «И ныне» – Триоди, глас 3-й: «Мытаря и фарисея различие...» (см. славник литийных стихир Триоди)⁴.

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – новомучеников, глас 2-й: «Новый доме Евфрафов...»⁵, «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Отягченными очима...» (см. славник стиховных стихир Триоди)⁶.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь новомучеников, глас 4-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь новомучеников, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные⁷.

Полиелей. Величание новомучеников и избранный псалом⁸. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален новомучеников, глас 4-й: «Новомученицы Российстии...» (см. по 1-м стихословию), ин седален новомучеников, глас тот же: «Иже в земли...» (см. по 2-м стихословию). «Слава» – седален новомучеников по полиелее, глас 6-й: «Мужайся, Христова Церковь...»,

¹ Согласно Уставу, «последование прилучившагося святаго в Неделю сию, и блудного, поём в пятък на повечерии, аще токмо не случится коего великаго святаго память» (см.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»; ср.: Триодъ Постная, «Неделя... мытаря и фарисея», 1-е «зри»).

² По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

³ Хвалитная (и литийная) стихира Триоди, глас 3-й: «Мытаря и фарисея различие...», поется на литии на «И ныне». Славник хвалитных стихир Триоди, глас 8-й: «От дел похваленными...», не переносится на литию, поскольку поется на хвалитех (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 414).

⁴ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 394.

⁵ Существует практика петь стихиры «Земле Русская...», «Церковь Русская...», «Соборе святых русских...», «Новый доме Евфрафов...» как одну стихир (подряд, без стихов) на «Славу».

⁶ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 396.

⁷ Иже на первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

⁸ При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

«И ныне» – Богородичен: «Яко Дѣву и Едіну в женах...»¹. Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 11-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаянія отвѣрзи ми двѣри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасѣнія стезй...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Бѣже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества содѣянных...»².

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди³ на 4 и новомучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сѹшу глубородительную...»⁴.

По 3-й песни – кондак новомучеников, глас 3-й: «Днесь новомѹченицы...», и икос новомучеников: «Красный лице...»⁵; седален новомучеников, глас 2-й (дважды). «Слава»⁶, и ныне – седален Триоди, глас 4-й: «Смирѣние вознесѣ...», или седален Триоди, глас тот же: «Смирѣние дрѣвле...».

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 3-й: «Воздыханія принесѣм...», и икос Триоди, глас тот же: «Сами себѣ...». И читается пролог, затем синаксáрий⁷.

¹Богородичен см. в Минее дополнительной (М., 2005. С. 205–206), в Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011. С. 13); ср.: Миней общая, гл. 15, «Служба обща мучеником», л. 87.

²Положенная здесь воскресная стихира, глас 6-й: «Воскрѣс Иисѹс от грѣба...», отменяется, так как она заменяется особой стихирой Триоди, глас 6-й: «Мно́жества содѣянных...».

³В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Каноны воскресных дней периода пения Постной Триоди, выражающие покаянные чувства, можно петь с припевом: «Помилуй мя, Бѣже, помилуй мя» (см.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 406–407; ср.: Скабалланович М. Толковый Типикон. Вып. 2. С. 265). Канон в Неделю Торжества Православия с припевом: «Слава Тебе, Бѣже наш, слава Тебе», а канон в Неделю Крестопоклонную с припевом: «Слава, Господи, Крестѹ Твоему Честнѹму».

⁴В Триоди Постной в Неделю о мытаре и фарисее на утрене назначена катавасия «Отверзѹ уста моя...» (см.: Триодъ Постная, ч. 1, л. 3, на обороте), но такое указание (без каких-либо оговорок) не охватывает всех возможных совпадений Триоди Постной с праздниками Минее (ср.: Типикон, гл. 19): ведь Неделя о мытаре и фарисее может случиться в период с 11 января по 15 февраля, когда праздники Минее следуют один за другим. Итак, если Неделя о мытаре и фарисее случится с 11 по 14 января (попразднство или отдание праздника Богоявления Господня), то катавасия – «Глубинѹ открыл есть дно...». Если Неделя о мытаре и фарисее случится с 15 января по 9 февраля (включительно), то катавасия – «Сѹшу глубородительную землю...». Если Неделя о мытаре и фарисее случится с 10 по 15 февраля (включительно), то катавасия – «Отверзѹ уста моя...», которая и указана в последовании Триоди Постной, тогда как про другие ничего не говорится.

⁵Икос новомучеников см. в Минее дополнительной (М., 2005. С. 207), в Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011. С. 15–16); ср.: Миней общая, гл. 15, «Служба обща мучеником», л. 88 об.–89.

⁶Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак новомучеников, глас 3-й: «Днесь новомѹченицы...», и икос новомучеников: «Красный лице...»; седален новомучеников, глас 2-й. «Слава» – седален Триоди, глас 4-й: «Смирѣние вознесѣ...», «И ныне» – ин седален Триоди, глас тот же: «Смирѣние дрѣвле...».

⁷«Сѣце дѡлженствует пролог прѣжде яко обычай читати, потѡм же синаксáрий Триоди, дáже до Недѣли всѣхъ святѣхъ» (Типикон, гл. 49, 2-е «зри»).

Примечание. О кондаке Триоди, глас 4-й: «Фарисеева убежим высокоглаго́лания...», Типикон умалчивает.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 11-й. «Слава» – светилен новомучеников, «И ныне» – светилен Триоди: «Высокоречия убежим...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и новомучеников, глас 8-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «От дел похвалёными...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» поется евангельская стихира, в данном случае – 11-я¹.

Примечание. «Подобает ведати, яко стихиры вся 11 ўтренния евангельския, от сея настоящия Недѣли и даже до Всѣх святых, на литїях ўтренних пою́тся в притворѣ, на «Сла́ва, и ны́не». Ве́домо же бу́ди, яко от сея Недѣли начина́ем чести́ в притворѣ, по отпу́сте литїи, Огла́шения свята́го отца́ нашего́ Феодо́ра Студита. И а́ще та́мо есть игу́мен, чту́тся от него́; а́ще же ни, то от еkkлиси́арха, стоя́щим и со внима́нием послу́шающим бра́тиям. По сконча́нии же чте́ния глаго́лем тропа́рь преподо́бнаго Феодо́ра, глас 8-й: «Правосла́вия наставля́юще...» без Богородична, и соверше́нный отпу́ст» (Типикон, гл. 49, 3-е и 4-е «зри»).

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь новомучеников. Кондаки воскресный², Триоди и новомучеников читаются попеременно.

¹ Согласно Уставу, во все воскресные дни годичного богослужебного круга (за исключением праздника Святой Пасхи) по отпусте утрени при пении стихиры бывает исхождение в притвор, где читаются Оглашения прп. Феодора Студита, после чего поется тропарь прп. Феодора, глас 8-й: «Правосла́вия наставля́юще...» (без Богородична), и читается 1-й час, который заканчивается воскресным малым отпустом. (В день Пасхи на утрени читается Огласительное слово святого Иоанна Златоуста; исхождение в притвор по отпусте утрени не совершается.) При исхождении в притвор, согласно Типикону (ср.: 2 гл.), поется «стихи́ра самогла́сна, яко обы́чай», под которой подразумевается храмовая стихира (ср.: Скабалланович М. Толковый Типикон. Вып. 2. С. 322–323) или стихира празднуемого святого (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 40, 74), которая в определенные дни года (в частности, в период пения Триоди) должна заменяться евангельской стихирой (ср.: Скабалланович М. Толковый Типикон. Вып. 2. С. 323).

При совпадении с воскресным днем памяти великого святого или праздника, имеющего, по Уставу, всенощное бдение (с литией), а также полиелейного праздника, в который Типикон указывает пома́зание елеем (ср.: Типикон, 27 января), исхождение в притвор дополняется чином елеопома́зания и, видоизменяясь, приобретает следующую форму. После выхода в притвор с пением стихиры совершается лития – кадится праздничная икона в притворе, читается литийная молитва «Влады́ко Многоми́лостиве...», совершается пома́зание елеем от лампады перед иконой святого или праздника, затем читаются Оглашения прп. Феодора Студита, поется тропарь прп. Феодора, глас 8-й: «Правосла́вия наставля́юще...» (без Богородична), и совершается 1-й час, который заканчивается малым отпустом. Таким образом, с точки зрения Устава, пома́зание елеем в воскресные дни начинается не Недели ради, а ради памяти великого святого или праздника, случившегося в этот день (ср. 3-ю главу Типикона с главами 2, 4, 5 и 7), поэтому в других случаях в воскресные дни (например, при службе шестеричного или славословного святого и т. п.) елеопома́зание не совершается.

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 420.

На Литургии блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 3-я – 4, и новомучеников, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

Примечание. Порядок пения тропарей и кондаков в 1-й Марковой главе Типикона под 30 января излагается без учета посвящения храма: тропарь воскресный, тропарь святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак Триоди. Согласно общему уставу, в храме Богородицы может петься тропарь и кондак храма. Ср.: *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви*. С. 422, 428–430.

В храме Господском и святого – тропарь воскресный, тропарь новомучеников; кондак воскресный. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь новомучеников; кондак воскресный, кондак Триоди. «Слава» – кондак новомучеников, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. Поскольку в честь новомучеников совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен – воскресный гласа, и новомучеников, глас 7-й: «Бог нам Прибѣжище / и Сѣла»¹.

Апостол – Недели о мытаре и фарисее, и новомучеников (Рим., зач. 99).

Аллилуиарий – воскресный гласа, и новомучеников, глас 4-й: «Возвѣща праведнии, и Господь услыша их, и от всех скорбей их избави их» (аллилуиарий мучеников общий; см. служебный Апостол).

Евангелие – Недели о мытаре и фарисее, и новомучеников (Лк., зач. 105–106).

Примечание. «Вѣстно буди, яко от днесь чтѣтся Апѡстол и Евѡнгеліе, по суббѡтам, прѣжде ряд суббѡты, потѡм свѣтаго, до Недѣли Всѣх свѣтыхъ» (Типикон, гл. 49, 5-е «зри»). По мнению В. Розанова, это указание Типикона означает, что с Недели о мытаре и фарисее «начинаются периоды пения двух Триодей, в которые общим правилом служит чтение Апостола и Евангелия сначала дневных, а потом святого. Исключение из этого общего правила 48 гл. Типикона указывает в Сырную субботу, если случится Обретение главы Предтечи... В субботу пред Неделею блудного сына также нет никакого основания начинать с дневных чтений, потому что поются песнопения сначала Месячной Миней, а потом Октоиха»² (*Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви*. С. 341).

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа...», и новомучеников: «Радуйтесь, праведнии...».

Примечание. В этот день совершается **панихида** по всем усопшим, пострадавшим в годину гонений за веру Христову (согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 30 января 1991 года на основании решения Поместного Собора 1917–1918 гг.).

28. Понедельник. Прп. Ефре́ма Си́рина. Седмица сплошная.

Прп. Ефре́ма Печерского, еп. Переяславского. Прп. Ефре́ма Новото́ржского. Прп. Феодо́сия Тоте́мского.

Примечание. «Подобает ведати, яко в сей седмице иномудрствующи содержат пост, глаголемый арцивуриев. Мы же монасы на кийждо день, се же в среду и пятък,

¹ См.: Миней-Январь. М., 2002. Ч. 2. С. 621.

² В 2014 году на субботу перед Неделей о блудном сыне выпадает праздник Сретения Господня, поэтому песнопения Октоиха не поются, а рядовые чтения дня переносятся на пятницу (1 февраля).

вкушаем сыр и яйца, в 9-й час. Миряне же ядят мясо, развращающе оных веление толика ереси» (Типикон, гл. 49, 6-е «зри»).

Служба прп. Ефрема Сирина шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Смысленно мятёжных жития отступив...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Пророчески омакая...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, Света облаче...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Радуйся, Ангелом Радость...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Радуйся, Ангелом Радость...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единажды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Якоже финикс...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя упование...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Радуйся, врата Царя Славы...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

29. Вторник. Перенесение мощей сщмч. Игнатия Богоносца.

Свт. Герасима, Питирима и Ионы, епископов Великопёрмских, Устьвёмских.

Прп. Лаврентия, затворника Печерского, еп. Түровского, в Ближних пещерах.

Служба сщмч. Игнатия Богоносца шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Богоносе Игнатие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, вселénный похвалó...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «О, твёрдыя и адамантския твоея души...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Всепéтая...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице прилéжно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – священномученика, глас 1-й: «Столп одушевлén...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Блудни́цу, и блúднаго аз...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаём, Богородице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня (и священномученика)¹.

Апостол и Евангелие – дня, среды (под зачало) и священномученика.

30. Среда. Собор вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого.

Сщмч. Ипполита.

Прп. Зинона, постника Печерского, в Дальних пещерах.

Совершается бденная служба свтт. Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителей, глас 4-й и глас 2-й – 8. «Слава» – святителей, глас 6-й: «Тайныя днесь Духа трубы...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителей – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителей, глас 2-й и глас 6-й. «Слава» – святителей, глас 6-й: «Святители Христоны...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Девственную доброту...».

На стиховне стихиры святителей, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителей, глас 2-й: «Днесь души земнородных...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Днесь Христос во святилице приносится...».

По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителей.

Полиелей. Величание святителей и избранный псалом. Седален святителей по полиелее, глас 4-й. «Слава» – ин седален святителей по полиелее, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителей, глас 4-й: «Священницы Твой облечутся в правду, и преподобнии Твой возрадуются»; стих:

¹ Прокимены, аллилуиарии и причастны дня и священномученика совпадают.

«Уста́ моя возглабо́лют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум». Евангелие святителей – Ин., зач. 36. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителей...». Стихира святителей, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны: Богородицы (в службе святителей) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителей (два канона) на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален святителей, глас 8-й. «Слава» – ин седален святителей, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителей, глас 2-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем особые припевы (см. в Минее на ряду). 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую Небе́сных во́инств, Де́ву Пречи́стую Богоро́дицу»¹. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителей. «Слава» – ин светилен святителей, «И ныне» – Минеи: «Еди́нственное Божество́...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителей, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителей, глас тот же: «Востру́бим трубо́ю пе́сней, да ликовству́им...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим трубо́ю пе́сней, прекло́ншиися бо свы́ше...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак святителей.

На Литургии блаженны святителей, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителей. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителей. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Поскольку в честь святителей совершалось всенощное бдение, по входе на Литургии тропарь и кондак храма святого не поется.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителей.

Примечание. Прокимен и аллилуиарий у Трех святителей – по апостольскому чину. Прокимен, глас 8-й: «Во всю зе́млю изы́де веща́ние их, и в концы́ вселе́нныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жью, творе́ние же рукú Его́ возвеща́ет тве́рдь». Аллилуия,

¹ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

глас 4-й: «Исповѣдят Небеса чудеса Твоя, Господи, ибо истину Твою в Церкви святых»; стих: «Бог прославляемъ в советѣ святыхъ». Причастен: «Радуйтесь, праведнии...».

Апостол и Евангелие – святителей (рядовые чтения переносятся на вторник 29 января).

Поется «Достойно есть...».

31. Четверг. Свв. бессребреников и чудотворцев мчч. Кира и Иоанна. Свт. Никиты, еп. Новгородского.

Служба свв. бессребреников Кира и Иоанна шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения славословной службы свт. Никиты Новгородского в соединении со службой Октоиха (Б) и порядок совершения славословной службы свт. Никиты Новгородского в соединении с шестеричной службой свв. бессребреников Кира и Иоанна и службой Октоиха (В).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры бессребреников, глас 1-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – бессребреников, глас 8-й: «Двѡица мучеников...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дѣво Святая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – бессребреников, глас 2-й: «Приидите, вѣрныхъ сословіе...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодовита маслина...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 5-й¹. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Странное Дѣвы таинство...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь бессребреников, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Странное Дѣвы таинство...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и бессребреников на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мучениченъ»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален бессребреников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 327 об.) указывают тропарь бессребреников, глас 5-й: «Чудеса святыхъ Твоихъ мученик...».

По 6-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха.

«Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – бессребреников, глас 4-й: «Достохвальныйми пѣсньми...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя стѣну стяжѣхом...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мѣти Божия Пресвятѣя...».

На часах – тропарь и кондак бессребреников.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и бессребреников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь бессребреников; кондак дня, ин кондак дня, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня и бессребреников.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Священна и славно Цѣрковь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Человѣче Небесный...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Око сѣрдца моего...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вѣка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется¹. По 1-м и 2-м стихословию – малые ектении и седальны святителя (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет², седальны

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

² «По конце кафизмы, Аллилуа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и святителя на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Бла́гого Бо́га...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твоих...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 6-й – 3, и бессребреников, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Свяще́нная и сла́вная Църковь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – бессребреников, глас 2-й: «Приидите, вѣрныхъ сослѣвие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь бессребреников, глас 5-й¹, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Ра́дуйся, двѣре Господня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь бессребреников, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Ра́дуйся, двѣре Господня...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется². По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны святителя (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет³, седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), святителя на 6 и бессребреников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Сүшу глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 3-й; седален бессребреников, глас 4-й. «Слава» – седален святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Всехъ Творца́...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Богородичен Минеи: «От Бо́га мірови...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником). «Слава» – бессребреников, глас 4-й: «Достохвально́ми пе́сньми...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя стѣну стяжа́хом...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь бессребреников, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Ра́дуйся, двѣре Господня...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь бессребреников. Кондаки бессребреников и святителя читаются попеременно.

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Январь. Киев, 1893. Л. 327 об.) указывают тропарь бессребреников, глас 5-й: «Чудеса́ святыхъ Твоихъ мученик...».

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

³ «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляя» (Типикон, гл. 9-я).

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и бессребреников, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь бессребреников; кондак святителя. «Слава» – кондак бессребреников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь бессребреников; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак бессребреников, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня, святителя (под зачало) и бессребреников.

ФЕВРАЛЬ

1. Пятница. Предпразднство Срѣтения Господня. Мч. Трифона.

Совершается шестеричная служба предпразднства Срѣтения Господня и мч. Трифона.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – мученика, глас 2-й: «Преобидел еси сущая на земли...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Симеон...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Священнаго Священна Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

На утрѣне на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я¹. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 8-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Зиждитель Небесѣ и земли...».

¹В предпразднство и попразднство Срѣтения Господня на утрѣне читаются две кафизмы.

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 1-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только предпразднства.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мученика, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и мученика.

2. Суббота. Срѣтение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Совершается бденная служба праздника Сретения Господня (по Минее).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Да отворзется дверь Небѣсная...» (догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен дня. Паримию праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й. «Слава» – праздника, глас 5-й: «Испыта́йте Писа́ния...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ветхий дѣньми...».

На стиховне стихиры праздника, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херувимех носимый...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живо́давче Христе́, и чтим Пречы́стую Ма́терь Твою́, Ё́юже по за́кону ны́не прине́слся еси в храм Госпо́день», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Младѣнствуеши менѣ ра́ди...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Помяну́ я́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́

¹ Каждение на 17-й кафизме не совершается.

слово блага, глаголю аз делá моя Царéви». Евангелие – праздника. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира праздника, глас 6-й: «Да отвéрзется дверь Небéсная...».

Канон праздника со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Сúшу глубородительную...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й: «На горé Синайстей...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни – припевы праздника и обычное каждение. («Честнейшую» не поем.)

1-й лик поет первый припев: «Богородице Дево, уповáние христиáном, покрýй, соблюди и спаси на Тя упováющих»¹, и ирмос: «В закóне сéни и писáний...».

2-й лик поет второй припев: «Богородице Дево, мiру благáя помощнице...», и тот же ирмос.

1-й лик: «Богонóсе Симеóне...», и тропарь: «Иже дрéвним...».

2-й лик: «Объёмлет рука́ми ста́рец Симеóн...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Не ста́рец Мене́ держит...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Клещé та́инственная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О дщи Фану́илева!..», и тропарь: «Возда́л еси мне...».

2-й лик: «Анна целому́дренная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Непости́жимо есть...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Чистая Голуби́ца...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О Христé, всех Царю́! Побéды на врагi...», и тропарь: «Священнолéпно испове́дашеся...».

2-й лик: «О Христé, всех Царю́! Подáждь ми...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Трисия́тельное и Триипоста́сное...», и тот же тропарь.

2-й лик: «О Деви́це Мариe!..», и тот же тропарь.

Затем оба лика вместе поют 1-й припев: «Богородице Дево, уповáние христиáном, покрýй, соблюди и спаси на Тя упováющих», и ирмос: «В закóне сéни и писáний...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На рука́х ста́рческих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст праздника: «Иже во объ́ятиих праведнаго Симеона носíтися изво́ливый нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

¹ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

На часах – тропарь и кондак праздника.

Примечание. «О часе же 2-м дне исходим с литією вне монастыря, поюще стихиры праздника, и канон; и возвращеся поем часы и Литургию» (Типикон, 2 февраля).

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

Входное: «Сказа Господь спасение Своё, пред языки откры правду Свою»¹.

Примечание. Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника. Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – праздника (рядовые чтения переносятся на пятницу 1 февраля).

Задостойник праздника – припев: «Богородице Дево, упование христианом...», и ирмос: «В законе сени...» (задостойник поется на Литургии до отдания праздника Сретения Господня).

Отпуст праздника (как на утрене).

Примечание. «Аще ли случится Рождество Богородицы, или Сретеніе, или Успение, в среду и пятюк, разрешае на рыбу и вино» (Типикон, глава 33-я).

С 3 по 7 февраля – попразднство Сретения Господня.

8 февраля – отдание праздника Сретения Господня².

3. Неделя о блудном сыне. Глас 1-й. Попразднство Сретения Господня.

Прав. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы. Равноап. Николая, архиеп. Японского. Блгв. кн. Романа Угличского.

Иконы Божией Матери, именуемой «Умягчение злых сердец» или «Симеоново проречение».

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди и службой попразднства Сретения Господня (по 9-й Марковой главе Типикона под 2 февраля: «Аще случится попразднство Сретенія Господня в Неделю фарисееву, или блуднаго, или мясопустную»).

Примечание. Служба правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы может быть перенесена на повечерие в Неделю вечера (ср.: Триодь Постная, «Неделя... мытаря и фарисея», 1-е «зри»)³.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 4, Триоди, глас тот же – 3 (первая стихира – дважды), и праздника, глас тот же – 3

¹ «Приидите, поклонимся...» не поется, кроме архиерейских богослужений.

² «Аще ли случится праздник Сретенія Господня в неделю блуднаго, или в понедельник, или во вторник мясопустныя недели, отдаётся праздник в пятюк тойже недели» (см.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 2-е «зри», «Указ о празднице Сретенія Господня, аще в кой день Сретеніе будет, или в кой день случится отдание его»). Ср.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 5-е «зри».

³ О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

(см. 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы). «Слава» – Триоди, глас 2-й: «О, коликих благ...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 1-й (см. 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы, на стиховне вечерни, без припевов), и стихиры Триоди, глас 2-й: «Блудного глас...», и глас 8-й: «Иждих блудно...» (см. на хвалитех)¹. «Слава» – Триоди, глас 4-й: «Яко блудный сын...» (см. славник на литии), «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Священнаго Священна Дѣва...» (см. 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Отческаго дара...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Днесь древле Моисею...» (см. 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седаьны воскресные².

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На реках Вавилонских...»³. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отверзи ми двѣри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множества содеянных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди на 4 и праздника на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника «Сущу глубородительную...»⁴.

¹ Хвалитная (и литийная) стихира Триоди, глас 4-й: «Яко блудный сын...», поется на «Славу» литийных стихир.

² По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаврилу вещавшу...».

³ Полиелей: обычные два псалма. Припеваем же к сим и третий псалом: *На реках Вавилонских* со Аллилуйею красною» (Типикон, гл. 49-я, «Неделя, в нѣже чтѣтся священное и святѣе Евангелие, прѣтчи блуднаго сына»).

⁴ В Триоди Постной в Неделю о блудном сыне на утрени назначена катавасия «Моисейскую песнь...» (см.: Триодъ Постная, ч. 1, л. 10, на обороте), но такое указание (без каких-либо оговорок) не охватывает всех возможных совпадений Триоди Постной с праздниками Миней: ведь Неделя о блудном сыне может случиться в период с 18 января по 22 февраля, когда праздники Миней следуют один за другим. Итак, если Неделя о блудном сыне случится с 18 января по 9 февраля (включительно), то катавасия – «Сущу глубородительную землю...». Если Неделя о блудном сыне случится с 10 по 22 февраля (включительно), то катавасия – «Моисейскую песнь...», которая и указана в последовании Триоди Постной, тогда как про другую ничего не говорится.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й. «Слава» – седален Триоди, глас тот же: «Объятия Отча...», «И ныне» – седален праздника, глас 3-й: «От Дёвы Тя воплощённа...» (см. 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы).

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й. «Слава» – светилен Триоди (по выбору)¹, «И ныне» – светилен праздника: «Духом во святылищи...» (см. 2 февраля)².

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и праздника, глас 6-й и глас 2-й – 4 (см. 3 февраля, в службе правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы, на стиховне утрени, со славником и припевами своими). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Отче Благий...», «И ныне» – «Проблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 1-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондаки Триоди и праздника читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 6-я – 4, и праздника, песнь 1-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

Примечание. Порядок пения тропарей и кондаков в 9-й Марковой главе Типикона под 2 февраля излагается без учета посвящения храма: тропарь воскресный, тропарь праздника. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак праздника. Согласно общему уставу, в храме святого может петься тропарь и кондак храма. Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 423, 428–431.

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма; кондак Триоди. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и праздника.

Примечание. 9-я Маркова глава Типикона под 2 февраля умалчивает о прокимне, аллилуирии и причастие праздника, но в соответствии с общим уставом они должны петься. Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 425, 427.

Апостол и Евангелие – Недели о блудном сыне.

¹Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 9-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: ексапостиларий воскресный 1-й; светилен Триоди: «Богатство, еже ми дал еси...»; «Слава» – ин светилен Триоди: «Расточих богатство...», «И ныне» – светилен праздника: «Духом во святылищи...» (см. 2 февраля).

²Ср.: Минея-Февраль. Киев, 1893. Л. 31 об.–32.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Примечание. В седмицу мясопустную «Аллилуия» не поется (т. е. постовое богослужение не совершается); одна из кафизм утрени (третья) переносится на вечерню. Не поются междочасие и канон молебный ко Пресвятой Богородице на повечерии; повечерие положено малое. Точно так же – и в седмицу сырную, кроме среды и пятницы (см.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя... блудного сына», «зри»).

Примечание. «Ведомо же да есть, яко последование прилучающихся святых в субботу, и в Неделю мясопустную, поется в мимошедших повечериях. Такожде о субботе и Неделе сырнопустной творим: или како настоятель изволит, кроме аще где случится великаго святаго память» (Триодь Постная, «Неделя... блудного сына», «зри»).

4. Понедельник. Попразднство Сретения Господня. Прп. Исихора Пелусиотского.

Блгв. вел. кн. Георгия (Юрия) Всеволодовича Владимирского. Прп. Кирилла Новозерского.

Служба прп. Исидора Пелусиотского не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Симеон...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Священнаго Священнаго Девы...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Духом в святыхи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 7-й: «Свет во откровение языков...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

5. Вторник. Попразднство Сретения Господня. Мц. Агафьи. Иконы Божией Матери, именуемой «Взыскание погибших». Свт. Феодосия, архиеп. Черниговского (службу зри 9 сентября).

Служба мц. Агафьи не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Взыскание погибших», в соединении со службой попразднства Сретения Господня (Б) и порядок совершения полиелейной службы свт. Феодосия, архиеп. Черниговского, в соединении со службой попразднства Сретения Господня (В).

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3¹, и мученицы, глас 4-й – 3. «Слава» – мученицы, глас 8-й: «Преславно чудо бысть...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Иже на Херувимех носимый...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Емуже вышнии...».

¹В службе мц. Агафьи (см.: Минейя-Февраль. М., 2002) рядовые тексты праздника, в основном, только указываются. В данном издании Минеи многие из них помещены в службе в честь иконы Божией Матери, именуемой «Взыскание погибших».

По Трисвятом – тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седалны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученицы).

По 3-й песни – кондак мученицы, глас 4-й; седален мученицы, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученицы. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Духом во святѣлици...» (см. 2 февраля).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Радуйся, Яже радость...».

По Трисвятом – тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь мученицы, кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь мученицы. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученицы; кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 1-й – 3, и Богородицы (иконы), глас тот же – 5. «Слава» – Богородицы (иконы), глас 5-й: «Исполнение закона...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ветхий деньми...», или праздника, глас 8-й: «Иже на Херувимех носимый...» (см. в службе мц. Агафии).

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы (иконы) – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами), или стихиры Богородицы (иконы), глас 5-й (со своими припевами)¹. «Слава» – Богородицы (иконы), глас 6-й: «Собери разстояция во едино...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «На руках старческих...», или праздника, глас 2-й: «Емуже вышнии...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы) (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь Богородицы (иконы) (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы (иконы) и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Младенствуеши мене ради...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы (иконы), глас 4-й: «Помяну имя Твое во всяком роде и роде»; стих: «Отрыгну сердце мое слово благо, глаголю аз дела моя Царевы». Евангелие – Богородицы (иконы). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы (иконы), глас 6-й: «Не надеемся на князи...» (см. славник на литии в Минее).

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Богородицы (иконы) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Сую глубородительную...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й; седален Богородицы (иконы), глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «От Девы Тя воплощенна...» (см. в службе мц. Агафии).

По 6-й песни – кондак Богородицы (иконы), глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Припевы праздника не поются.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Духом во святителищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 и Богородицы (иконы), глас 4-й – 3 (см. на литии в Минее). «Слава» – Богородицы (иконы),

¹ См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минее общая, «Изъявление вкратце...».

глас 6-й: «Не надеемся на князи...» (см. славник на литии в Минее), «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Рáдуйся, Яже рáдость...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы) (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы (иконы). Кондаки праздника и Богородицы (иконы) читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 5-я (со ирмосом) – 4, и Богородицы (иконы), песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь Богородицы (иконы); кондак храма. «Слава» – кондак Богородицы (иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь Богородицы (иконы). «Слава» – кондак Богородицы (иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Богородицы (иконы), тропарь храма; кондак Богородицы (иконы). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен и причастен – праздника (и Богородицы (иконы))¹.

Аллилуиарий – праздника и Богородицы (иконы).

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы (иконы).

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 1-й (ср. в службе мц. Агафии)² – 3, и святителя, глас 2-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Человéче Бóжий...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херувíмех носíмый...» (см. в службе мц. Агафии).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами; ср. в службе мц. Агафии), или стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами)³. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Приидíte, христонóснии людíе...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Емúже вýшний...» (ср. в службе мц. Агафии).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

¹Прокимны и причастны праздника и Богородицы (иконы) совпадают.

²В службе мц. Агафии (см.: Минее-Февраль. М., 2002) рядовые тексты праздника, в основном, только указываются. В данном издании Минеи многие из них помещены в службе в честь иконы Божией Матери, именуемой «Взыскание погибших».

³См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минее общая, «Изъявление вкратце...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды). «Слава, и ныне» – седальны праздника (ср. в службе мц. Агафии).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (по выбору, см. по 1-м или по 2-м стихословии, ср. в службе мц. Агафии), или Богородичен Минеи, глас тот же: «Скóрый Твой покрóв...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Уго́днице Бо́жий...».

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Сúшу глубороди́тельную...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й; седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й (см. в службе мц. Агафии).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ду́хом во святы́лищи...» (см. 2 февраля).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (ср. на стиховне утрени в службе мц. Агафии) и святителя, глас 6-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Что Тебе́ принесём...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ра́дуйся, Я́же ра́дость...» (ср. на стиховне утрени в службе мц. Агафии).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объ́ятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 5-я (со ирмосом) – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святы́х Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

6. Среда. Попрасудство Сретения Господня. Прп. Вукóла, еп. Смирнского.

Иконы Божией Матери «Елецкой-Харьковской».

Служба прп. Вукóла, еп. Смирнского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попрасудства Сретения Господня.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Испытайте Писания...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Вётхий дёньми...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Духом во святѣлищи...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Вѣлие и страшное та́инство...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

7. Четверг. Попразднство Сретения Господня. Прп. Парфения, еп. Лампсакійского. Прп. Луки Елладского.

Служба свт. Парфения и прп. Луки не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Сретения Господня.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «На руках старческих...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Да отвёрзется дверь...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак святителя, глас 3-й; седален святителя, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

Примечание. О кондаке преподобного, глас 8-й: «Избравый тя Бог...», Типикон умалчивает. В Минее синодального периода (см.: Миней-Февраль. Киев, 1893. Л. 70 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Духом во святых...» (см. 2 февраля). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Радуйся, Яже радость...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь святых, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

8. Пятница. Отдание праздника Сретения Господня¹.

Вмч. Феодора Стратилата. Прор. Захарии Серповидца. Свт. Саввы II, архиеп. Сербского.

Совершается славословная служба отдания праздника Сретения Господня.

Примечание. Служба вмч. Феодора Стратилата и прор. Захарии Серповидца может быть перенесена на повечерие².

¹ «Аще ли случится праздник Сретения Господня в неделю блудного, или в понедельник, или во вторник мясопустных недель, отдаётся праздник в пятую той же недели» (см.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 2-е «зри», «Указ о празднике Сретения Господня, аще в кой день Сретение будет, или в кой день случится отдание его»). Ср.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 5-е «зри».

² Ср.: Типикон, 9 февраля, 1-я Маркова глава, «зри»: «Святаго же прилучившагося службу поём на повечерии, или како настоятель изволит». (Ср.: Типикон, 9 февраля, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; 3-я Маркова глава.) О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

На всенедельной вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Да отверзется дверь Небесная...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже на Херувимех носимый...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Канон праздника со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия праздника: «Сущу глубородительную...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 1-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет первый припев: «Богородице Дево, упование христианом, покрый, соблюди и спаси на Тя уповаяющих»¹, и ирмос: «В законе сени и писаний...».

2-й лик поет второй припев: «Богородице Дево, миру благая помощнице...», и тот же ирмос.

1-й лик: «Богоносе Симеоне...», и тропарь: «Иже древним...».

2-й лик: «Объемлет руками старец Симеон...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Не старец Мене держит...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Клеще таинственная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О дщи Фануилева!...», и тропарь: «Воздал еси мне...».

2-й лик: «Анна целомудренная...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Непостижимо есть...», и тот же тропарь.

2-й лик: «Чистая Голубица...», и тот же тропарь.

1-й лик: «О Христэ, всех Царю! Победы на враги...», и тропарь: «Священнолпно исповедашеся...».

2-й лик: «О Христэ, всех Царю! Подажь ми...», и тот же тропарь.

1-й лик: «Трисиятельное и Триипостасное...», и тот же тропарь.

2-й лик: «О Девице Марие!...», и тот же тропарь.

Затем оба лика вместе поют 1-й припев: «Богородице Дево, упование христианом, покрый, соблюди и спаси на Тя уповаяющих», и ирмос: «В законе сени и писаний...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

¹ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На руках старческих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

Отпуст: «Иже во объятиих...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже во объятиих...».

9. Суббота мясопустная. Вселенская родительская суббота.

Мч. Никифора. Обречение мощей свт. Иннокентия, еп. Иркутского (службу зри 26 ноября). Обречение мощей свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (службу зри 26 сентября)¹.

Прп. Панкратия Печерского, в Дальних пещерах.

Память совершаем всех от века усопших православных христиан, отец и братий наших. Служба по Октоиху и Триоди.

Примечание. Аналогичная служба совершается и в Троицкую родительскую субботу (перед праздником Пятидесятницы). Если же на дни этих Вселенских родительских суббот придется храмовый праздник, то поется служба храма, а субботняя заупокойная служба совершается только в особых храмах – «гробницах» (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу мясопустную...», 1-е «зри») или переносится на предшествующие субботу или четверг (ср.: Типикон, 26-я и 54-я Храмовая глава, 3-я Маркова глава под 2 февраля).

На вседневной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха мученичны, глас 1-й – 3 (2-й: «Молитвами, Господи, всех святых...», 3-й: «Еже на судищи...», и 4-й: «О, добрая ваша купли...»; см. на «Господи, воззвах»), и Триоди, глас 8-й – 3. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Плачу и рыдаю...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Входа нет. Вместо прокимена – «Аллилуия», на 8-й глас, с заупокойными стихами – стих 1-й: «Блажени, яже избрал и приял еси, Господи, и память их в род и род»; стих 2-й: «Души их во благих водворятся».

«Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й (с заупокойными припевами, см. Триодь). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Начаток ми и состав...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Молитвами Рождшия Тя, Христэ...».

¹ Празднование внесено в месяцеслов по благословиению Святейшего Патриарха Кирилла 27 мая 2011 года.

Примечание. «На стиховне мученичен гласа, и два мёртвена Иоанна Дамаскина» (Типикон, гл. 49-я, «В субботу мясопустную...»). По мнению Н. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 748–749), если совершается субботняя служба Октоиха 4-го, 5-го или 6-го гласа, где на стиховне вечерни приводится два мученична и один мертвен, нужно, следуя указаниям Устава, петь один мученичен (1-й), а мертвен повторить дважды. В субботней службе Октоиха 1-го, 2-го, 3-го и 8-го гласа на стиховне вечерни – один мученичен и два мертвена, а в службе 7-го гласа – два мученична и два мертвена.

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубиною мудрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стёну, и пристанище...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

Примечание. В Триоди Постной (л. 16 об.) сказано: «По отпущении же вечерни твоим в притворе панихиду за усопших и поём канон рядоваго гласа мёртвым». Канон мертвен, или покойн, за усопших, заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон). Устав панихиды – тот же, что и в период пения Октоиха (см.: Типикон, гл. 14).

На повечерии может петься служба мч. Никифора (с этого дня) и сщмч. Харалампия (с 10 февраля)¹, а также канон мертвен Октоиха (без ирмосов)². По «Достойно» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...».

Примечание. Сначала поются каноны рядовых святых, а потом канон из Октоиха – это особенность субботы, когда молитвословия святого предшествуют молитвословиям дня³. Такой последовательности канонов придерживается В. Розанов в книге «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 636 и далее). Этим пособием в вопросе распределения канонов на повечериях периода Постной Триоди руководствуются «Богослужебные указания». Однако существуют доводы и в пользу пения заупокойного канона первым (см.: Типикон, 9-я Маркова глава под 24 февраля; Сырников Н. Ключ к Церковному Уставу. Л. 65 об.).

Примечание. Если по отпусте вечерни служилась панихида, то канон усопшим рядового гласа на повечерии не поется, ввиду того, что он уже пропет на панихиде, а совершаются службы рядовых святых⁴.

На утрне вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»⁵ на глас 8-й, с заупокойными стихами – стих 1-й: «Блажени, яже избрал и приял еси, Господи»; стих 2-й: «Память их в род и род»; стих 3-й: «Души их во благих водворятся».

Тропарь, глас 8-й: «Глубиною мудрости...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стёну...».

¹ См.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 631–636. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

² Канон мертвен, или покойн, за усопших, заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон).

³ Однако в отношении литургийных чтений периода пения Триоди порядок иной – от Недели мытаря и фарисея (ср.: примечание 27 января) и до Недели всех святых по субботам Апостол и Евангелие читаются так: сначала чтение дня, затем святого (см. Типикон, гл. 49, 5-е «зри»).

⁴ Службы рядовых святых могут быть совершены заранее – на повечериях предшествующих дней мясопустной седмицы (ср.: примечание 3 февраля).

⁵ «Аллилуия» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

Кафизма 16-я. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Седальны Октоиха¹, глас 1-й (три мученична – 2-й: «Яко дóбрии во́ини...», 3-й: «Ра́нами святы́х...»; затем стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным...» [или стих: «Дíвен Бог во святы́х Свои́х...»], и 4-й мученичен: «Мúченики Христо́вы...»; потом другой стих: «Блаже́ни, яже избра́л...», и седален покло́ин гласа: «Сме́ртную держа́ву...»). «Слава, и ныне» – Богородичен по 2-м стихословию: «Еди́на кре́пкая...», или Богородичен гласа, по 1-м стихословию: «Гаври́илу веща́вшу...».

Кафизма 17-я, разделяемая на две статей, поется, по Уставу, на 5-й глас, без «захода» («Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне»); к каждому стиху 1-й статей поется припев: «Благослове́н еси, Го́споди, научи́ мя оправда́нием Твои́м», к стихам 2-й статей припев: «Спа́се, спаси́ мя».

Примечание. Согласно распространенной практике, стихи 17-й кафизмы читаются священнослужителями. С началом пения кафизмы священник с диаконом выходят через северные и южные врата на середину храма к тетрапóду (панихидному столу), иерей (со свечой в руке) читает псаломские стихи, а певцы тихо поют припев: на 1-й статии – «Благословен еси, Господи...», на 2-й статии – «Спасе, спаси мя». Диякон в это время непрерывно кадит тетрапод.

Примечание. В приходских храмах существует практика выхода на чтение 17-й кафизмы и на малую заупокойную ектению по 6-й песни канона через царские врата.

Первая статия начинается пением: «Блаже́ни непоро́чни...».

После 91-го стиха певцы поют (с припевом) 92-й и 93-й стихи: «Яко а́ще бы не за́ко́н Твой поуче́ние моё́ был, то́гда ўбо по́гибл бых во смире́нии моём»; «Во век не забúду оправда́ний Твои́х, я́ко в них оживи́л мя еси́» (каждый стих по трижды)².

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом): «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Еще мо́лимся о упоко́ении душ усо́пших раба́в Бо́жиих пра́отец, о́тец, и бра́тий наших, зде лежа́щих, и повсю́ду правосла́вных христиа́н, и о е́же про́ститися им вся́кому прегреше́нию во́льному же и нево́льному», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Госпо́дь Бог учини́т ду́ши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Поддай, Господи». «Господу помолимся», певцы тихо: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духо́в и вся́кия плóти...». Возглас: «Яко Ты еси́ Воскресе́ние...». Певцы: «Аминь».

По возгласе: «Яко Ты еси́ Воскресе́ние...» правый лик начинает петь вторую статью: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диякон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

Последние стихи: 175-й и 176-й – «Жива́ будет душа́ моя́ и восхва́лит Тя, и судьбы́ Твоя́ помо́гут мне»; «Заблуди́х, я́ко овча́ по́гибшее: взыщи́

¹Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755.

²После первой статии не произносится: «Слава, и ныне», но трижды поются с припевом заключительные два стиха 1-й статии.

раба Твоего, яко заповедей Твоих не забых» – поются (с припевом) по трижды, и тотчас – тропари по Непорочных, глас 5-й: «Святых лик обрете...», во время которых священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадиллом; см. по 1-й статьи). По возгласе поется седален, глас 5-й: «Покой, Спасе наш...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Девы возсиявый...»¹. Псалом 50-й.

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Триоди на 8. Библиейские песни «Господеви поем...».

Катавасия Триоди: «Песнь возслém...».

Поется 2-я песнь канона, на 8 (ирмос дважды, тропари на 6, припев к тропарям: «Упокой, Господи, души усопших раб Твоих», к последним тропарям – «Слава» и «И ныне»). В конце этой песни катавасия – тот же ирмос.

По 3-й песни – малая ектения (обычная, не заупокойная). Седален Триоди, глас 5-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения (см. по 1-й статьи 17-й кафизмы). Кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...», и икос, глас тот же.

Примечание. По традиции, во время пения катавасии 6-й песни, через северные и южные (или через царские) врата священник с диаконом выходят к тетраподу. У тетрапода произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадиллом). Во время пения кондака «Со святыми упокой...» иерей с диаконом (или диакон) совершают малое каждение (окрест тетрапода, иконостас и предстоящих). После пения кондака и икоса священник с диаконом возвращаются в алтарь.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» обычно не поется². Малая ектения (обычная, не заупокойная). Светилен Триоди. «Слава» – ин светилен Триоди, «И ныне» – Богородичен Триоди.

«Хвалите Господа с небес...» и хвалитные псалмы³.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 8-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Яко цвет увядает...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Рáдуйся, Мари́е Богородице...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха (покойны) рядового гласа (в данном случае 1-го)⁴ с заупокойными стихами. «Слава» – Триоди, глас 6-й:

¹ Священнослужители уходят в алтарь.

² Пение «Достойно есть» допустимо, так как в аналогичной службе Троицкой родительской субботы «Достойно есть» указано в Цветной Триоди.

³ В аналогичной службе в Троицкую родительскую субботу Триодь указывает петь «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами.

⁴ Типикон указывает на стиховне утрени в мясопустную субботу пение стихир Октоиха 6-го гласа. Однако данное указание, вполне подходящее для Троицкой родительской субботы (в которую всегда поются песнопения Октоиха 6-го гласа, приводящиеся на ряду

«Болѣзнь Адаму бысть...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Ты еси Бог наш...».

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубиною мѹдрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стѣну...».

Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословѣн...». Певцы: «Утверди, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

На часах – тропарь: «Глубиною мѹдрости...». Кондак: «Со святыми упокой...».

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны Триоди, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь, глас 8-й: «Глубиною мѹдрости...». «Слава» – кондак, глас тот же: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стѣну...».

Прокимен заупокойный, глас 6-й: «Дѹши их во благѣх водворятсѹ», со стихом: «К Тебе, Господи, воздвигѡх дѹшу мою...».

Апостол – дня и за упокой.

Аллилуиарий, глас 6-й: «Блажѣни, яже избрѹл...», со стихом.

Евангелие – дня и за упокой.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Причастен: «Блажѣни, яже избрѹл...».

Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...».

10. Неделя мясопѹстная, о Страшном Суде. Глас 2-й. Заговенье на мясо.

Сщмч. Харалѹмпия. Прп. Прѡхора Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Лѡнгина Корѣжемского.

Блгв. кн. Анны Новгородской.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

Служба сщмч. Харалѹмпия может быть перенесена на повечерие под 9 февраля.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и Триоди, глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Егда поставятсѹ престѡли...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прѣйде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – Триоди, глас 7-й: «Госпѡдни разумѣвше заповѣди...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Под кров Твой, Владѣчице...».

в Цветной Триоди), не может всецело применяться к службе мясопустной субботы, поскольку служба Постной Триоди в этот день соединяется со службой *рядового* гласа Октоиха (см. соответствующее указание Постной Триоди на утрени субботы мясопустной).

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Увы мне, мрачная душе...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седа́льны воскресные.

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На река́х Вавило́нских...». «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покая́ния отве́рзи ми двѣри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасѣ́ния стези́...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Бо́же...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Помо́щник и Покрови́тель...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 6-й: «Помышля́ю день стра́шный...». «Слава» – ин седален Триоди, глас тот же: «Во юдо́ли пла́ча...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Упова́ние ми́ра...».

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 1-й: «Егд́а приидеши, Бо́же...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 2-й, светилен Триоди: «Стра́шный день Суда́...». «Слава» – ин светилен Триоди: «Се день грядѣ́т...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Час испытáния...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 2-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), и Триоди, глас 6-й, глас 8-й и глас 1-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 1-й: «Предочи́тим себе́, бра́тие...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами: 1-й – «Испове́мся Тебе́, Го́споди, всем се́рдцем мо́им, / повѣм вся чудеса́ Твоя́»; 2-й – «Возвесели́юся и возра́дуюся о Тебе́, / пою́ имени Твоему́, Вы́шний», 3-й – «Воскреси́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забуди́ убо́гих Твоих до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскреси́ из гроба...».

Пред 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 2-я.

На часах – тропарь воскресный. Кондак Триоди.

На Литургии блаженны гласа – 6 и Триоди, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный. «Слава, и ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – Недели мясопустной.

Апостол и Евангелие – Недели мясопустной.

Причастен: «Хвалите Господа...», и «Радуйтесь, праведнии...».

Примечание. Начиная с понедельника и до Пасхи мясо в пищу не употребляется.

11. Понедельник сырный. Сщмч. Власия, еп. Севастийского. Прп. Димитрия Прилуцкого, Вологодского. Седмица сырная (масленица) – сплошная.

Блгв. кн. Всéволода, во Святом Крещении Гаври́йла, Псковского. Мч. Георгия Софийского.

Каждое богослужение сырной седмицы является подготовительным к Великому посту, и в состав его входят песнопения не только Октоиха и Минеи, но и Постной Триоди.

Служба сщмч. Власия, еп. Севастийского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди (А). Приводим также порядок совершения службы Триоди в соединении с полиелейной службой в честь прп. Димитрия Прилуцкого, Вологодского (Б)¹.

Примечание. Начиная с этого дня стихиры на стиховне Октоиха вечерние и утренние опускаются; вместо них до субботы 6-й недели поются стихиры самогласны дня из Триоди (см.: Типикон, гл. 49, «В Неделю мясопустную вечера», 1-е «зри»).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и священномученика, глас 1-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Яко добр детона́стáвник...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, Свёта облаче...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Прозя́б в поще́нии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспо́йм...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

¹ При совершении богослужения следует руководствоваться указаниями 3-й Марковой главы Типикона под 24 февраля (ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»). Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466–468, 440–443.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 1-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Псалом 50-й.

Каноны:

1-я, 8-я и 9-я песни: канон священномученика со ирмосом на 6 (ирмосы единожды)¹ и трипеснцы Триоди на 8.

3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия – по 1-й, 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях (по 3-й и 6-й – ирмосы канона священномученика, а по 1-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго трипеснца).

По 3-й песни – ин кондак священномученика, глас 2-й; седален священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Миней. «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Без сѣмене зачалá еси...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творѣний...».

На часах – тропарь священномученика. Кондаки священномученика читаются попеременно.

На Литургии антифоны вседневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 432.

Примечание. «Вѣдомо же буди: яко в понедѣльник сырныя седмицы ядѣм двѣжды днем, сыр и яица» (см.: Типикон, гл 49-я, «В понедѣльник сырныи на утрени»).

Б. На всенедельной¹ вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 2-й и глас 8-й – 6². «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Укра́шен добродѣтелями...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небѣсный...».

Вход с кадилом³. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3. (Ектенія сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектенія просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподобне́ отче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...»⁴.

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Гавриилу вещавшу...». Сугубая ектенія: «Помилуй нас, Боже...»⁵, и отпуст.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 4-я и 5-я.

По 1-м стихословии малой ектеніи нет⁶. Седален Триоди, глас 1-й: «Отверзѡшася Божѣственному покаянію преддверія...». «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Рүце Твой...».

По 2-м стихословии малая ектенія, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седален преподобного по 1-м стихословии, глас 3-й: «Яко Безплѡтен, на земли...». «Слава» – седален преподобного по 2-м стихословии, глас 4-й: «Яко со́лнце, возсіяв...», «И ныне» – Богородичен седальна по 2-м стихословии, глас тот же: «В кров Твой...»⁷.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен

¹См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

²Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

³В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

⁴Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

⁵После возгласа ектеніи «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

⁶Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

⁷Там же.

преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Возлю́блен бысть Бо́гом...».

Каноны:

1-я, 8-я и 9-я песни: преподобного (два канона) на 6 (со ирмосом 1-го канона преподобного)¹ и трипеснцы Триоди на 8.

3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)² и преподобного (два канона) на 8.

Примечание. Согласно указаниям Минеи, канон Богородицы заимствуется из воскресной службы Октоиха 2-го гласа (см. третий канон на утрене).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди; по 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы³.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, празднолю́бцы...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельское сло́во...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие⁴. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Возлю́блен бысть Бо́гом...» (см. по 50-м псалме)⁵, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельское сло́во...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу

¹ Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Минеи в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос 1-го канона преподобного должен петься дважды.

² Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

³ «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрене читается (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

⁴ Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

⁵ Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минея, 24 февраля.

тропаря: «Гавриилу вещавшу...». Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»¹.
1-й час и отпуст.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4².

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного³.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Примечание. «Вéдомо же б́уди: я́ко в понеде́льник сы́рныя седми́цы я́дѣм два́жды днем, сыр и яи́ца» (см.: Типикон, гл 49-я, «В понедельник сырный на утрени»).

12. Вторник сырный. Иверской иконы Божией Матери. Свт. Московского Алексия, всея России чудотворца.

Свт. Мелетия, архиеп. Антиохийского. Свт. Мелетия, архиеп. Харьковского.

Приводим порядок совершения службы Триоди в соединении с полиелейной службой⁴ в честь Иверской иконы Божией Матери (А), порядок совершения службы Триоди в соединении с полиелейной службой в честь свт. Московского Алексия, всея России чудотворца (Б), а также схему соединения⁵ службы Триоди со службой в честь Иверской иконы Божией Матери и службой свт. Московского Алексия, всея России чудотворца (В).

При совершении богослужения следует руководствоваться указаниями 3-й Марковой главы Типикона под 24 февраля (ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»)⁶.

А. На всedневной⁷ вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы – 6⁸. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й.

¹После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

²Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

³Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467–468.

⁴Миней содержит две службы в честь Иверской иконы Божией Матери: 13 октября – «Празднование Пресвятей Богородице в память пренесения чудотворныя Ея иконы, Иверския в Москву» и 12 февраля – «Ина служба явлению чудотворныя иконы Пресвятыя Богородицы, иже во Святей Горѣ Афонстей Иверском монастыре преславно обретается».

⁵Типикон не предусматривает совершения двух бденных или полиелейных служб, и в нем нет уставной главы, которая излагала бы подобное соединение, однако богослужебная практика допускает совершение такого типа богослужения (ср.: 25 января, вариант Б).

⁶Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466–468, 440–443.

⁷См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

⁸Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

Вход с кадилом¹. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3. (Ектения сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопоклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Приидите, вси мона́си и мирстии...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 1-й (единожды). Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»², и отпуст.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я.

По 1-м стихословии малой ектении нет³. Седален Триоди, глас 8-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 2-м стихословии малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седа́льны Богородицы (по 1-м и по 2-м стихословию). «Слава, и ныне» – седален Богородицы: «Чудо пресла́вное...» (см. по 2-м стихословию).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя Царе́ви». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Егда́ явле́ние...».

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды)⁴.

2-я песнь: в начале поется ирмос 1-го трипеснца, глас 3-й: «Яко ту́ча на трóскот...», а в конце на катавасию ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Внемлите, лю́дие...». Припев к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к Богородичну 1-го трипеснца: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

¹В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

²После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

³Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

⁴Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

8-я и 9-я песни: Богородицы на 6 (со ирмосом)¹ и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...»; по 2-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди.

По 3-й песни – седален Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы².

На хвалитех стихиры Богородицы – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы.

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие³. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Егда явлѣние...» (см. по 50-м псалме)⁴.

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь Богородицы, глас 1-й (единожды). Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»⁵. 1-й час и отпуст.

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы⁶.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

¹ Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Миней в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос канона Богородицы должен петься дважды.

² «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрени читается (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

³ Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

⁴ Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минейя, 24 февраля.

⁵ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

⁶ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467–468.

Б. На вседневной¹ вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й и глас 2-й – 6². «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святителей убобрение...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не убожит...».

Вход с кадилом³. Прокимен дня. Паримии святителя – 3. (Ектения сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благий рабе...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...»⁴.

По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря. Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»⁵, и отпуст.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 7-я и 8-я.

По 1-м стихословии малой ектении нет⁶. Седален Триоди, глас 8-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 2-м стихословии малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седален святителя по 1-м стихословию, глас 8-й: «Наста светонóсный день...». «Слава» – седален святителя по 2-м стихословию, глас 4-й: «Приидите, торжествуем светло...», «И ныне» – Богородичен седална по 2-м стихословию, глас тот же: «Стенá необорíмая...»⁷.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Алексíя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Неиздаема́ есть благода́ть...».

¹ См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

² Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

³ В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

⁴ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

⁵ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

⁶ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

⁷ Там же.

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)¹ и святителя (два канона) на 8.

2-я песнь: в начале поется ирмос 1-го трипеснца, глас 3-й: «Яко туча на трóскот...», а в конце на катавасию ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Внемлите, лю́дие...». Припев к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к Богородичну 1-го трипеснца: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

8-я и 9-я песни: святителя (два канона) на 6 (со ирмосом 1-го канона святителя)² и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...»; по 2-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди.

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й. «Слава» – ин седален святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы³.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Челове́че Бо́жий...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие⁴. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Неизда́ема есть благода́ть...» (см. по 50-м псалме)⁵, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Вели́ких дарова́ний...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря. Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»⁶. 1-й час и отпуст.

¹Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

²Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Минеи в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос 1-го канона святителя должен петься дважды.

³«Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрени читается (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

⁴Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

⁵Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Минея, 24 февраля.

⁶После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4¹.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя².

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На вседневной³ вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6⁴: Богородицы – 3 и святителя – 3. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Вход с кадилом⁵. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 2 и святителя – 1. (Ектения сугубая: «Рцем вси...» не произносится.) «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

По Трисвятом – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы. Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»⁶, и отпуст.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (дважды). «Слава» – тропарь святителя, «И ныне» – тропарь Богородицы.

Кафизмы 7-я и 8-я.

По 1-м стихословии малой ектении нет⁷. Седален Триоди, глас 8-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 2-м стихословии малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седалны святителя (оба, помещенные в службе по 1-м и 2-м стихословию). «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

Полиелей. Величания два – Богородицы и святителя. По полиелее седален Богородицы. «Слава» – седален святителя, «И ныне» – седален

¹ Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467–468.

³ См.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

⁴ Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри».

⁵ В Уставе (ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава) о входе не упомянуто, но, по мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 466), «есть основание предполагать, что Типикон его подразумевает». Ср.: Типикон, 24 февраля, 12-я Маркова глава.

⁶ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст (на амвоне при затворенных царских вратах).

⁷ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 466.

Богородицы. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира по 50-м псалме – Богородицы.

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Богородицы (иконы) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды)¹ и святителя на 6.

2-я песнь: в начале поется ирмос 1-го трипеснца, глас 3-й: «Яко туча на трóскот...», а в конце на катавасию ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Внемлите, людие...». Припев к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», к Богородичну 1-го трипеснца: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

8-я и 9-я песни: Богородицы и святителя на 6 (со ирмосом канона Богородицы)² и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия: по 1-й, 3-й, 4-й, 5-й, 6-й и 7-й песнях – «Отверзу уста моя...»; по 2-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы второго трипеснца Триоди.

По 3-й песни – кондак, икос и седален святителя. «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы³.

На хвалитех стихиры на 6: Богородицы – 3 и святителя – 3. «Слава» – святителя, «И ныне» – Богородицы.

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие⁴. Просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Неиздаема есть благодать...» (см. по 50-м псалме)⁵, «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Егда явлéние...» (см. по 50-м псалме)⁶.

¹Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

²Устав (см.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; ср.: 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри») не уточняет, сколько раз поется ирмос канона Миней в песнях с трипеснцами. Согласно мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 467), в данном случае ирмос канона Богородицы должен петься дважды.

³«Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами не поется, поскольку славословие на утрне читается (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467).

⁴Ср.: Типикон, 30 января, 2-я Маркова глава, 1-е «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 467.

⁵Ср.: Типикон, 24 февраля, 3-я Маркова глава; Миней, 24 февраля.

⁶Там же.

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь святителя. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы. Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...»¹. 1-й час и отпуст.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и Богородицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы), тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, Богородицы (под зачало) и святителя.

13. Среда сырная. Прп. Мартиниана.

Прп. Симеона Мироточивого, Сербского.

Служба прп. Мартиниана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Радуйся, честная...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Грозд всезрелый, Чистая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й (с обычными припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Испещрен одеждою чистоты...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Люди беззаконнейшие...».

По Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон)². «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Молите за ны...» (поклон), «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословен...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко...» (с разделением на три части и с великим поклоном после каждой), затем 12 малых поклонов с молитвой: «Боже, очисти мя, грешного», и снова один великий поклон в конце молитвы: «Господи

¹ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», и читается 1-й час.

² По установившейся церковной практике, земные поклоны иерей совершает на амвоне перед царскими вратами.

и Владыко...» (без разделения на части). Чтец: Трисвятое¹. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит великий отпуст.

Совершается **великое повечерие** с поклонами (на повечерии пение везде заменяется чтением).

По «Достойно...» и Трисвятом не поется, как Великим постом, «Господи Сил, с нами буди...», но – тропари малого повечерия, а именно:

В храме Господском – дневной тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...». «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме Богородицы и святого – дневной тропарь: «Спаси, Господи...», тропарь храма. «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитвы: «Нескверная, Неблзная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое...». Иерей: «Слава Тебе, Христэ Боже...». Хор или чтец: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – отпуст малый (но не «Владыко Многомилостиве...»). Обычное прощение от настоятеля и ектения: «Помóлимся о Великом Господине...», в конце которой иерей глаголет: «Рцем и о себе самéх». Хор: «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Хор: «Аминь».

Полунощница вседневная с «поклоны ея» и молитвой прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

На утрне по возгласе «Благословен Бог наш...» – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...», псалмы 19-й и 20-й и прочее по чину².

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия» во глас Октоиха (в данном случае 2-й). Троичны гласа (как Великим постом). Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седальны Троида, глас 2-й.

Псалом 50-й.

Библейские песни «Господеви поем...».

¹ В Типиконе это Трисвятое называется «конечным».

² Во время двупсалмия иерей, как обычно, совершает полное каждение храма при закрытых царских вратах.

Песнь 1-я – Октоиха 1-й канон¹ со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 6 (без ирмосов, песнь 1-я и 3-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 1-я).

Песнь 3-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов)².

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Неплóдствовавший мой ум...».

По 3-й песни – малая ектения; седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Дéво Пренепорóчная...».

Песнь 4-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 4 (без ирмоса, песнь 4-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 4-я).

Песнь 5-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 4 (без ирмоса, песнь 5-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 5-я).

Песнь 6-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 6 (без ирмосов, песнь 6-я и 8-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 6-я).

На катавасию – ирмос полного канона Триоди, глас 4-й: «Якоже прорóка Ио́ну...».

По 6-й песни – малая ектения; кондак и икос преподобного, глас 2-й.

Песнь 7-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи (преподобного) на 6 (без ирмосов, песнь 7-я и 9-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 7-я).

Песнь 8-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов). «Хва́лим, благословим...».

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «В купинé Моисéю Дéвы чúдо...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

Песнь 9-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов).

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 2-й: «Преестéственно плóтию зачénшую...».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Малая ектения. Светильны Троичны гласа (как Великим постом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

¹По мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 435), из Октоиха поются оба канона (1-й – Креста, 2-й – Богородицы): в 1-й, 6-й и 7-й песнях – со ирмосом на 4 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 2); в 4-й и 5-й песнях – со ирмосом на 6 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 3).

²После Богородична 2-го трипеснца – еще дополнительный тропарь со стихом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», который в счет не входит.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Вознесена яко ви́де...».

«Благо есть...» (единожды)¹. Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе глаголется тропарь: «В храме стояще славы Твоя...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословен Христос...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу (без отпуска утрени) – 1-й час.

Примечание. На часах кафизм не положено. Ударов на каждом часе в колокол, как это принято Великим постом, нет.

1-й час. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Заўтра услыши...» со своими стихами (стих 1-й: «Глаголы моя внуши Господи...», и стих 2-й: «Яко к Тебе помолюся...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Что Тя наречём...». «Стопы моя напра́ви...», «Да испо́лнятся уста́ моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Скоро предварю...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христе, Свете Истинный...». Хор (по обычаю): «Взбранной Воеводе...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и многолетны. Исхождение в притвор и обычная лития о усопших.

3-й час. Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается), совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...» со своими стихами (стих 1-й: «Сердце чисто созижди во мне, Боже...», и стих 2-й: «Не отвержи мене от лица Твоего...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лоза истинная...». «Господь Бог благословен...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Благословен еси, Христе Боже наш...», «Слава» – ин тропарь: «Скорое и известное даждь утешение...», «И ныне» – Богородичен: «Надежда и предста́тельство...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое

¹ Сколько раз произносить «Благо есть...», Устав в данном случае умалчивает, но следует знать, что в обыкновенное время (и даже при постном богослужении периода пения Октоиха) Типикон назначает читать «Благо есть...» один раз, а в постные дни святой Четыредесятницы, когда нет особого праздника, – два раза (см.: Типикон, 14 ноября, 4-е «зри», ср. с 49-й главой; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 435).

время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже...», и начинается 6-й час.

6-й час. «Приидіте, поклонімся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в шестый день же и час...» со своими стихами (стих 1-й: «Внуші, Боже, молитву мою...», и стих 2-й: «Аз к Богу воззвах...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Яко не ймамы дерзновѣнія...». Чтец – тропарь пророчества (Триоди), глас 3-й: «Царю Святый...», «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...»; стих: «К Тебе, Господи, воззову...»¹. Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Ибілева чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. По окончании чтения иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 7-й: «Господь крепость людям Своим даст...»; стих: «Принесите Господеву, сынове Божи...». После пения прокимна чтец: «Скоро да предварят ны...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Спасение соделал еси...», «Слава» – ин тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Препрославлена еси, Богородице Дево...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Боже и Господи Сил...», и начинается 9-й час.

9-й час. «Приидіте, поклонімся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в девятый час...» со своими стихами (стих 1-й: «Да приблизится молитва моя...», и стих 2-й: «Да внідет прошение мое...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Иже нас ради...». «Не предаждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Видя разбойник...», «Слава» – ин тропарь: «Посредѣ двоя разбойнику...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Агнца, и Пастыря...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко,

¹В Типиконе о прокимне на великопостном богослужении перед паримиями на 6-м часе и на вечерне сказано: «Чтец прокимен не глаголет, то́чю скажет: Глас 6-й: (спаси, Господи, люди Твоя... Чтец то́кмо скажет глас, прокимена же не глаголет...» (см. Типикон, «В ту́жде среду сырную»). О данном указании Устава см.: Никольский К., *прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 212; Розанов В. *Богослужебный Устав Православной Церкви.* С. 436–437, 512, 523; Булгаков С. В. *Настольная книга для священно-церковнослужителей.* К., 1913. М., 1993. С. 848.

Господи Иисусе Христе, Боже наш...», и начинаются изобразительны. (По традиции, открывается завеса царских врат.)

Изобразительны читаются: «Благослові, душе моя, Господа...», «Слава» – «Хвали, душе моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...». Блаженны без пения: «Во Царствии Твоем...». «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...». «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Верую...», «Ослаби, остави...», «Отче наш». Иерей – возглас. Чтец: «Аминь», и читает кондаки.

Кондаки:

В храме Господском – кондак дневной, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

И сразу начинается **вечерня**. Чтец: «Аминь»¹. «Приидите, поклонимся...» (трижды), 103-й псалом. Великая ектения. Стихословится 12-я кафизма, после которой – малая ектения.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и прп. Авксентия, глас 4-й – 3 (см. 14 февраля). «Слава» – прп. Авксентия, глас 8-й: «Чистая Духа Святаго мудрость...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дево Свята́я...».

Входа нет. «Свете Тихий». Диакон (или иерей) возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»². Чтец: «И духови твоему». Диакон (или иерей): «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен Триоди (дня), глас 5-й: «Боже, во имя Твое спаси мя...»; стих: «Боже, услыши молитву мою...». Диакон (или иерей): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иобилева чтение». Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Да упова́ет Израиль на Господа...»; стих: «Господи, не вознесёса сердце мое...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Первосвята́я, Чистая...».

¹ На заключительное чтение молитвы прп. Ефрема Сирина.

² На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска). Также допустимо это благословение и на вседневной вечерне без паримий (Там же. С. 103).

По Трисвятом – тропарь прп. Авксентия, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачённая неопально...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

Примечание. После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословён...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди, Боже...»]¹, после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 170–172, 230–234, 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвятая Троице...». «Буди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», «Благословлю Господа...» (псалом 33-й). Иерей (или диакон): «Премудрость». Хор: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и, по обычаю, многолетны. Исхождение в притвор и обычная лития о усопших.

Примечание. «Вёдомо же да есть, яко в Палестине, ёже есть во Иерусалимской странё, не прияхом от святых отец сотворяти совершенныя Литургии в среду и пятю сырныи седмицы, ниже Преждеосвящённыя: в та бо два дни поём *Аллилуиа* с поклёны, вечер и утро, якоже выше речёся. По вечерни же в сих дву днех, ядим сыр и яица, единою днем разрешающе правила тетрадитов и яковитов» (Типикон, гл. 49, «В туюжде среду сырную...», 2-е «зри»).

На малом повечерии поется служба мчч. Памфила и иже с ним (с 16 февраля).

Примечание. «Повечерие глаголем малое, и поём канон Миней на ряду в субботу хотящаго прилучитися святаго» (ср.: Типикон, гл. 49, «В туюжде среду сырную», «В среду вечера»). О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

Порядок тропарей и кондаков следующий:

В храме Господском, Богородицы, Архангелов или Предтечи – тропарь храма, тропари дня: «Апостоли святии...», «Правило веры...». «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме Апостолов² – тропари дня: «Апостоли святии...», «Правило веры...». «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме святого – тропари дня: «Апостоли святии...», «Правило веры...». Тропарь храма³, «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

Литургия в этот день не совершается.

¹ Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

² Тропарь храма Апостолов опускается, так как заменяется дневным тропарем.

³ Если храм свт. Николая, то его тропарь произносится один раз, как дневной.

14. Четверг сырный. Прп. Авксентия.

Равноап. Кирилла, учителя Словенского. Прп. Исаакия, затворника Печерского, в Ближних пещерах.

Прп. Мάрона, пустытника Сирийского. Перенесение мощей блгв. кн. Михаила Черниговского и боярина его Феодора. Прпп. 12-ти греков, строителей соборной Успенской церкви Киево-Печерской Лавры.

Служба прп. Авксентия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачённая неопально...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 5-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Псалом 50-й.

Каноны:

1-я, 3-я, 5-я, 6-я и 7-я песни: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единойды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

4-я, 8-я и 9-я песни: канон преподобного со ирмосом на 6 (ирмосы единойды)¹ и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия – по 3-й, 4-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях (по 3-й и 6-й – ирмосы канона преподобного, а по 4-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго трипеснца Триоди).

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «В женах Свята́я Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безма́терняго на Небесѣ...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 432–433, 438.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

15. Пятница сырная. Ап. от 70-ти Онисима.

Прп. Пафнутия, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Служба ап. Онисима не имеет праздничного знака, совершается вместе со службами Октоиха и Триоди (подобно службе в среду сырную).

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и апостола, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Воздвигнута яко виде...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Грозд всезрелый, Чистая...».

По Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Молите за ны...» (поклон), «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословен...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко...» (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – великий отпуст.

Совершается **великое повечерие** с поклонами (на повечерии пение везде заменяется чтением).

По «Достойно...» и Трисвятом не поется, как Великим постом, «Господи Сил, с нами буди...», но – тропари малого повечерия, а именно:

В храме Господском – дневной тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...». «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

В храме Богородицы и святого – дневной тропарь: «Спаси, Господи...», тропарь храма. «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, ущедрь ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитвы: «Нескверная,

Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслávная Приснодево...», «Уповáние мое...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор или чтец: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – отпуст малый (но не «Владыко Многомилостиве...»). Обычное прощение от настоятеля и ектения: «Помóлимся о Великом Господине...», в конце которой иерей глаголет: «Рцем и о себе самéх». Хор: «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Хор: «Аминь».

Полунощница вседневная с «поклóны ея» и молитвой прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

На утрeне по возгласе «Благословен Бог наш...» – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...», псалмы 19-й и 20-й и прочее по чину.

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия» во глас Октоиха (в данном случае 2-й). Троичны гласа (как Великим постом). Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха, глас 2-й.

По 2-м стихословии – седальны Троида, глас 7-й.

Псалом 50-й.

Библейские песни «Господеви поем...».

Песнь 1-я – Октоиха 1-й канон¹ со ирмосом на 6 (ирмос единожды), Минеи на 4 (без ирмоса, песнь 1-я), Троида полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 1-я).

Песнь 3-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), Минеи на 4 (без ирмоса, песнь 3-я), Троида полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 3-я).

На катавасию – ирмос полного канона Троида, глас 8-й: «Небéснаго крúга...».

По 3-й песни – малая ектения; седален апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

Песнь 4-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи на 6 (без ирмосов, песнь 4-я и 5-я), Троида полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 4-я).

Песнь 5-я – Троида полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Троида на 8 (без ирмосов)².

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «Вскúю мя отринул еси...».

Песнь 6-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи на 6 (без ирмосов, песнь 6-я и 8-я), Троида полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 6-я).

¹По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 435, 438), из Октоиха поются оба канона (1-й – Креста, 2-й – Богородицы): в 1-й и 3-й песнях – со ирмосом на 6 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 3); в 4-й, 6-й и 7-й песнях – со ирмосом на 4 (ирмос 1-го канона единожды; каждый канон на 2).

²После Богородична 2-го трипеснца – еще дополнительный тропарь со стихом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», который в счет не входит.

На катавасию – ирмос полного канона Триоди, глас 8-й: «Очи́сти мя, Спа́се...».

По 6-й песни – малая ектения; кондак апостола, глас 4-й.

Песнь 7-я – Октоиха 1-й канон со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмос единожды), Минеи на 6 (без ирмосов, песнь 7-я и 9-я), Триоди полный канон на 4 (без ирмоса, песнь 7-я).

Песнь 8-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов). «Хва́лим, благослови́м...».

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «А́нгели и Небеса́...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

Песнь 9-я – Триоди полный канон со ирмосом на 6 (ирмос единожды), трипеснцы Триоди на 8 (без ирмосов).

На катавасию – ирмос 2-го трипеснца, глас 8-й: «Чу́жде ма́терем де́вство...».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Малая ектения. Светильны Троичны гласа (как Великим постом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й (с припевами обычными). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Всечі́стая яко ви́де Тебе́ на Кресте́ повешена...».

«Благо есть...» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе глаголется тропарь: «В храме стояще славы Твоя...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословен Христос...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу (без отпуста утрени) – 1-й час.

Примечание. На часах кафизм не положено. Ударов на каждом часе в колокол, как это бывает Великим постом, нет.

1-й час. «Прииді́те, поклоні́мся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Зау́тра услыши...» со своими стихами (стих 1-й: «Глаго́лы моя внуші́ Господи...», и стих 2-й: «Яко к Тебе помолю́ся...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Что Тя наречём...». «Стопы́ моя напра́ви...», «Да испо́лнятся уста́ моя...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Скоро предвари́...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христе, Свете Истинный...». Хор (по обычаю): «Взбранной Воево́де...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды),

«Благослови». Отпуст и многолетны. Исхождение в притвор и обычная лития о усопших.

3-й час. Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается) совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...» со своими стихами (стих 1-й: «Сердце чисто созижди во мне, Боже...», и стих 2-й: «Не отвържи мене от лица Твоего...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лоза истинная...». «Господь Бог благословен...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Благословен еси, Христе Боже наш...», «Слава» – ин тропарь: «Скорое и известное даждь утешение...», «И ныне» – Богородичен: «Надежда и предстательство...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже...», и начинается 6-й час.

6-й час. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в шестый день же и час...» со своими стихами (стих 1-й: «Внуши, Боже, молитву мою...», и стих 2-й: «Аз к Богу возвах...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Яко не имамы дерзновения...». Чтец – тропарь пророчества (Триоди), глас 8-й: «Дажь нам по́мощь...», «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 1-й: «Буди, Господи, милость Твоя...»; стих: «Радуйтесь, праведнии, о Господе...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Захариина чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. По окончании чтения иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 3-й: «Пойте Богу нашему, пойте...»; стих: «Вси языцы, восплещите руками...». После пения прокимна чтец: «Скоро да предварят ны...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Спасение соделал еси...», «Слава» – ин тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Препрославлена еси, Богородице Дево...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Боже и Господи Сил...», и начинается 9-й час.

9-й час. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По великопостному чину, читается (но не поется) тропарь: «Иже в девятый час...» со своими стихами (стих 1-й: «Да приблизится молитва моя...», и стих 2-й: «Да внидет прошение мое...»). «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Иже нас ради...». «Не предаждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Видя разбойник...»,

«Слава» – ин тропарь: «Посредё двою разбойнику...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Агнца, и Пастыря...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...», и начинаются изобразительны. (По традиции, открывается завеса царских врат.)

Изобразительны читаются: «Благослові, душé моя, Гóспода...», «Слава» – «Хвалі, душé моя, Господа...», «И ныне» – «Единородный Сыне...». Блаженны без пения: «Во Царствии Твоем...». «Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святый...», «Лик Небесный...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...». «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Верую...», «Ослаби, остави...», «Отче наш». Иерей – возглас. Чтец: «Аминь», и читает кондаки.

Кондаки:

В храме Господском – кондак дневной, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной, кондак храма, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

И сразу начинается **вечерня**. Чтец: «Аминь»¹, «Приидите, поклонимся...» (трижды) и 103-й псалом. Великая ектения. Стихословится 18-я кафизма, после которой – малая ектения.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди (отцов), глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди (отцов), глас 6-й: «Ёже по образу соблюдше невре́димо...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прéйде сень за́ко́нная...».

Входа нет. «Свете Тихий». Диакон (или иерей) возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»². Чтец: «И духови твоему». Диакон (или иерей): «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен Триоди (дня), глас 7-й: «Бóже, Застúпник мой еси Ты...»; стих: «Измі мя от враг моих, Бóже...». Диакон (или иерей): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Захáриина чтение». Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец читает паримию Триоди. Диакон (или иерей): «Вонмем». Чтец – прокимен Триоди, глас 6-й: «Да упováет

¹ На заключительное чтение молитвы прп. Ефрема Сирина.

² На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска; 468). Также допустимо это благословение и на вседневной вечерне без паримий (Там же. С. 103).

Израиль на Господа...»; стих: «Господи, не вознесёса сердце мое...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й (с обычными припевами). «Слава» – Триоди (отцов), глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Радуйся, чистоты Сокровище...».

По Трисвятом – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бже отец наших...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

Примечание. После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословён...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди, Боже...»]¹, после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 170–172, 230–234, 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвятая Троице...». «Буди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», «Благословлю Господа...» (псалом 33-й). Иерей (или диакон): «Премудрость». Хор: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст и, по обычаю, многолетны.

Примечание. «И бываёт трапёза по обычаю, якоже в среду сырную указася. На трапёзе же чтем Слово о постё святаго Дорофея» (Типикон, гл. 49, «В пятък сырный вёчера...»).

На малом повечерии поется служба вмч. Феодора Тирона (с 17 февраля)², а также канон о усопших, Октоиха, глас 2-й (без ирмосов)³.

Примечание. Также на повечерие может быть перенесена служба сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца (с 17 февраля), если она не будет совершаться в сам день праздника.

По Трисвятом – кондак Триоди (отцов).

Литургия в этот день не совершается.

16. Суббота сырная. Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших. Мчч. Памфила и иже с ним.

Совершается славословная служба всех преподобных отцов, в подвиге просиявших (по Триоди).

Примечание. Рядовая служба Миней (мчч. Памфила и иже с ним) переносится на малое повечерие в сырную среду вечера (см. 13 февраля)⁴.

¹Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

²См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 631–636. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста. См. также примечание на повечерии в субботу мясопустную (9 февраля).

³Канон о усопших заимствуется из Октоиха с утрени субботы текущего гласа (2-й канон).

⁴Ср.: Типикон, гл. 49, «В туюжде среду сырную», «В среду вёчера».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бóже отец наших...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны Триоди (отцов). Псалом 50-й.

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Триоди (отцов) на 8.

Библейские песни: «Поем Господеви...» или «Господеви поем...».

Примечание. Типикон указывает стихословить библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...», в Триоди Постной содержится указание на будничную редакцию библейских песней: «Господеви поем...»².

Катавасия Триоди: «Песнь возслém, лю́дие...».

Во 2-й песни – канон Триоди (отцов): ирмос («Видите, видите...») единажды³, тропари без повторений; к тропарям канона припев: «Преподобнии отцы, моли́те Бóга о нас». На катавасию – тот же ирмос: «Видите, видите...».

По 3-й песни – седален Триоди (отцов), глас 4-й; ин седален Триоди (отцов), глас 8-й. «Слава» – ин седален Триоди (отцов), глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Триоди (отцов), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди (отцов): «Мира отвéргшиися...». «Слава, и ныне» – Триоди: «В по́стничестве просиявшия...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (отцов), глас 8-й – 4. «Слава» – Триоди (отцов), глас 6-й: «Преподобнии отцы...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Триоди (отцов), глас 4-й: «Бóже отец наших...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак Триоди (отцов).

На Литургии блаженны Триоди (отцов), песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Триоди (отцов). «Слава» – кондак Триоди (отцов), «И ныне» – кондак храма.

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми.

² См.: Типикон, гл. 49, «В суббо́ту сы́рную на у́трени»; Триодъ Постная, «В суббо́ту сы́рную на у́трени»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 439, 264.

³ Ср.: Типикон, 1 февраля, «Аще случится предпразднство Сре́тения Господня в суббо́ту сыропустную»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 439.

В храме святого¹ – тропарь Триоди (отцов), тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (отцов), «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен – Триоди (отцов), глас 4-й²: «Восхва́лятся преподо́бнии во сла́ве...»; стих: «Возноше́ния Бо́жия в гортáни их...».

Апостол – дня и отцов.

Аллилуиарий – Триоди (отцов), глас 2-й: «Наса́ждени в до́му Госпо́дни...»; стих: «Веселíteся...».

Евангелие – дня и отцов.

Причастен – Триоди (отцов): «Ра́дуйтеся, пра́веднии...».

17. Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье. Глас 3-й. Сщмч. Ермогэна, патриарха Московского и всея России, чудотворца. *Заговенье на Великий пост.*

Вмч. Феодора Тирона. Прп. Варнавы Гефсиманского, Радонежского.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди (А). Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха и службы Триоди в соединении с полиелейной службой сщмч. Ермогэна, патриарха Московского и всея России, чудотворца (Б)³.

Служба вмч. Феодора Тирона переносится на малое повечерие под 16 февраля.

Примечание. Если в понедельник 1-й седмицы Великого поста случится храмовый или полиелейный праздник, то служба праздника переносится на Неделю сыропустную (ср.: Типикон, 30-я храмовая глава, 7-я Маркова глава под 24 февраля).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 6, и Триоди, глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Сéде Ада́м прямо ра́я...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не дивíмся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Со́лнце лучи́ скры...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Та́инственно воспева́ем...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Изнáн бысть Ада́м...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Изба́витель...».

По трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшю...».

¹Ср.: Типикон, 2 февраля, 12-я Маркова глава: «А́ще попра́зднство Сре́тения Госпо́дня случíтся в суббо́ту сыропу́стную»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 463, 470.

²См.: Типикон, гл. 49, «В суббо́ту сы́рную на у́трени»; Триодь Постная, «В суббо́ту сы́рную на у́трени».

³Ср.: Типикон, 24 февраля, 1-я Маркова глава: «Подоба́ет ве́дати, а́ще случíтся Обре́тение честна́я гла́вы Иоáнна Предте́чи в Неде́лю мясопу́стную, и́ли сыропу́стную».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На рекáх Вавилóнских...». «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отвѣрзи ми двѣри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасѣния стезѣ...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества содѣянных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), Кресто-воскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Яко по сѹху...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 4-й. «Слава» – ин седален Триоди, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен Триоди, «И ныне» – ин светилен Триоди.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 3-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), и Триоди, глас 5-й и глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Приспѣ время...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (ср.: Типикон, гл. 49-я, «В Неделю сыропустную»): 1-й – «Исповѣмся Тебѣ, Господи, всем сѣрдцем моим, / повѣм вся чудеса Твоя»; 2-й – «Возвеселюся и возрадоуюся о Тебѣ, / пою имени Твоему, Вы́шний», 3-й – «Воскресни, Господи Бо́же мой, да вознесѣтся рука́ Твоя, / не забуди́ убо́гих Твоих до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 3-я.

На часах – тропарь воскресный. Кондак Триоди.

На Литургии заготавливаются два Агнца: для среды и пятницы.

Примечание. Заготовление Агнцев на Литургии происходит следующим образом.

Проскомидия в Неделю совершается обычным порядком. После заготовления первого Агнца точно так же заготавливаются и другие два, над каждым из которых священник произносит молитвословия: «В воспоминание...», «Яко овчá...», «И яко Агнец...», «Во смиреннии Его...», «Род же Его...», «Яко взѣмлетсá...», «Жретсá Агнец...» и «Един от воин...». Все три Агнца полагаются на дискос вместе. Далее проскомидия совершается обычным чином.

Во время евхаристического канона священник произносит: «Хлеб сей...», а не «Хлѣбы сии...».

При возглашении «Святая святым» священник возносит не один Агнец, а все три вместе.

Для причащения раздробляется обычным порядком только первый Агнец, а остальные два напояются Святой Кровию. Для этого священник берет правой рукой лжицу, окунает ее в Святой Крови, левой же рукой берет второй Агнец и напояет Его над Чашей крестообразно, после чего полагает Агнец в Дарохранительницу. Таким же образом готовится и третий Агнец.

Блаженны гласа – 6, и Триоди, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный. «Слава, и ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак Триоди, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Триоди.

Прокимен и аллилуиарий – Недели сыропустной.

Апостол и Евангелие – Недели сыропустной.

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа с Небес...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, Триоди, глас 6-й – 3, и святителя, глас 3-й – 3. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Сёде Адам прямо ра́я...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не дивимся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и две стихиры Триоди (см. на хвалитех, без припевов), глас 5-й: «Увы мне...», глас тот же: «По́прище добродетелей...»¹. «Слава» – святителя, глас 3-й: «Моли́твами святы́теля Еρμοге́на...» (см. последнюю стихиру на «Господи, воззвах» великой вечерни)², «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Со́лнце лучи́ скры...» (см. славник литийных стихир Триоди).

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святы́телю Еρμοге́не...» (см. 1-ю стихиру на стиховне)³, «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Изгна́н бысть Ада́м...» (см. славник стиховных стихир Триоди)⁴.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й: «Росси́йския земли́ первопресто́льниче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седа́льны воскресные⁵.

Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: «На река́х Вавило́нских...». Величание святителя и избра́нный псалом: «Услы́шите сия́ вси язы́цы...»⁶. «Ангельский собор...». Ипакои гласа.

¹Хвалитная стихира Триоди, глас 6-й: «Ада́м из ра́я...», не переносится на литию, а поется на хвалитех утрени.

²В качестве славника поется последняя стихира святителя на «Господи, воззвах», т. к. в службе Миней на «Господи, воззвах» великой вечерни отсутствует славник.

³В качестве славника поется первая стиховная стихира святителя, т. к. в службе Миней на стиховне отсутствует славник.

⁴Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 399.

⁵По первым стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, хода́тайствовавшую...».

⁶Величание и избра́нный псалом на утрене даны на основании «Службы общей святы́телю единому» (Минея общая, гл. 10), так как литургийные чтения сщмч. Еρμοге́на – святительские.

Седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й: «Строителя земли...»; ин седален святителя по 1-м стихословии, глас тот же: «Светлую твою память...»; седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же: «Явился еси...»; ин седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же: «Притецём, вернии...»; седален святителя по полиелее, глас тот же: «Премудраго иерарха восхвалим, яко кормчаго...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Премудраго иерарха восхвалим, яко Ангела...», «И ныне» – Богородичен Mineи, глас тот же: «Ублажим Честнейшую...»¹. Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отверзи ми двери...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множества содеянных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди на 4 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Яко по сѹху...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Изгнан бысть...» или «Ныне время...» (по выбору).

По 6-й песни – кондак и икос Триоди, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – светилен Триоди: «Заповедь Твою...» или «Изгнана бывша...» (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 3-й – 4, и святителя, глас 7-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Mineе на стиховне великой вечерни); затем стих: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесётся рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца», и стихира Триоди, глас 6-й: «Адам из рая...». «Слава» – Триоди, глас тот же: «Приспе время...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 3-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки Триоди и святителя читаются попеременно.

На Литургии заготавливаются два Агнца: для среды и пятницы.

Примечание. Заготовление Агнцев на Литургии происходит следующим образом.

Проскомидия в Неделю совершается обычным порядком. После заготовления первого Агнца точно так же заготавливаются и другие два, над каждым из которых священник

¹ При пении седалищных Mineи допустима следующая схема: седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й (по выбору); седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же (по выбору); «Слава» – седален святителя по полиелее, глас тот же (по выбору); «И ныне» – Богородичен Mineи, глас тот же: «Ублажим Честнейшую...».

произносит молитвословия: «В воспоминание...», «Яко овча...», «И яко Агнец...», «Во смирении Его...», «Род же Его...», «Яко вземется...», «Жрется Агнец...» и «Един от воин...». Все три Агнца полагаются на дискос вместе. Далее проскомидия совершается обычным чином.

Во время евхаристического канона священник произносит: «Хлеб сей...», а не «Хлѣбы сия...».

При возгласении «Святая святым» священник возносит не один Агнец, а все три вместе.

Для причащения раздробляется обычным порядком только первый Агнец, а остальные два напояются Святой Кровию. Для этого священник берет правой рукой лжицу, омокает ее в Святой Крови, левой же рукой берет второй Агнец и напояет Его над Чашей крестообразно, после чего полагает Агнец в Дарохранительницу. Таким же образом заготавливается и третий Агнец.

Блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 3-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

Примечание. Порядок пения тропарей и кондаков в 1-й Марковой главе Типикона под 24 февраля излагается без учета посвящения храма: тропарь воскресный, тропарь святого. «Слава» – кондак святого, «И ныне» – кондак Триоди. Согласно общему уставу, в храме Богородицы и святого может петься тропарь и кондак храма. Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 423, 429–431.

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Триоди.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак Триоди. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Триоди.

Прокимен и аллилуиарий¹ – Недели сыропустной и святителя.

Апостол и Евангелие – Недели сыропустной и святителя.

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа с Небес...», и святителя: «В память вечную...».

Образец совершения вечерни накануне понедельника Четыредесятницы

Вечером в Неделю сыропустную иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и читает 9-й час – по обычаю. В конце 9-го часа иерей произносит возглас: «Боже, ущѣдри ны...». Читается молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...».

Вечерня. Иерей (перед царскими вратами): «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь». «Приидите, поклонимся...» (трижды) и предначинательный псалом (иерей читает светильничные молитвы).

Великая ектения. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры² на 10: Октоиха покаянны, глас 3-й – 4 (2 из стиховных стихир на вечерне в Неделю вечера и 2 из стиховных

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 427, 786.

² Во время пения псалмов и стихир – обычное каждение.

стихир на утрене понедельника)¹, Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи (свт. Льва, папы Римского, с 18 февраля), глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кому́ уподобилася еси...».

Примечание. Если в Минее есть славник, то «Слава» – Минеи, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

Если случится память двух малых святых, то поются стихиры первого святого, а стихиры второго святого с «Господи, воззвах» переносятся на хвалитны утрени.

Вход с кадилом². «Свете Тихий». Прокимен великий, глас 8-й: «Не отврати́ лица Твоего́ от о́трока Твоего́, яко скорблю́; ско́ро услы́ши мя, вонми́ ду́ш мои́х и изба́ви ю́»; стих 1-й: «Спасе́ние Твое́, Бо́же, да прии́мет мя»; стих 2-й: «Да у́зрят ни́щии и возвеселя́тся»; стих 3-й: «Взы́щьте Бо́га, и жива́ бу́дет ду́ша ва́ша».

Примечание. Великий прокимен «Не отврати́ лица Твоего́...» поется также на вечерне во 2-ю и 4-ю Недели поста. В 1-ю, 3-ю и 5-ю³ Недели поется прокимен великий, глас 8-й: «Дал еси́ досто́яние бо́ящимся Тебе́, Го́споди»; стих 1-й: «От ко́нec̣ землѣи к Тебе́ воззва́х»; стих 2-й: «Покрыва́юся в кро́ве крил Твои́х»; стих 3-й: «Та́ко воспою́ имени Твоему́ во ве́ки».

Ектения сугубая «Рцем вси...» не произносится. После исполнения прокимна читается: «Сподоби, Господи...»⁴. Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «А́нгельстии чи́ни...».

«Ныне отпускаеши...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...»⁵. По возгласе иерея певцы поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Моли́те за ны, святѣи апостоли...» (поклон), «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословен...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей –

¹Октоих на стиховне вечерни и утрени содержит по три стихиры (две покаянные и мученичен) с Богородичном. Из каждого цикла стихир берутся первые две – покаянные.

²В это воскресенье и в последующие четыре (см. следующую сноску) на вечерне совершается вход ради великих прокимнов.

³В 2014 году праздник Благовещения Пресвятой Богородицы выпадает на понедельник 6-й седмицы Великого поста, поэтому на вечерне в Неделю 5-ю поста будет петься прокимен дня.

⁴Пением великого прокимна завершается праздничное воскресное богослужение, и от «Сподоби, Господи...» начинается великопостное. Существует практика, по которой священнослужители по закрытии царских врат переоблачаются в темные одежды, и диакон [или иерей в епитрахили (в приходских храмах – и в фелони, если он служит один без диакона)] выходит для произношения просительной ектении на солею перед царскими пратами, певцы же поют эту ектению не обычным, но великопостным напевом.

⁵Иерей произносит этот возглас, стоя на солее перед царскими вратами. Здесь же он остается до отпуста вечерни, творит поклоны при пении тропарей: «Богородице Дево» и др., произносит возглас: «Сый благословен...» и молитву прп. Ефрема Сирина, с полोजенными на ней великими поклонами, и совершает отпуст.

молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с тремя поклонами)¹. После третьего поклона – «Слава Тебе, Христе Боже...», и совершенный отпуст, после которого хор поет многолетны: «Великаго Господина...».

Литии о усопших после этой вечерни не полагается.

Примечание. Далее в «Богослужбных указаниях» при описании аналогичных служб Четыредесятницы (вечерни накануне понедельника) на ряду (под числом) указываются только изменяемые песнопения службы. При этом дается отсылка к дате, под которой неизменяемая часть последования излагается подробно.

После отпуста, по традиции, совершается **чин прощения**.

На солею выносятся и полагаются на аналоях напрестольный Крест, иконы Спасителя и Богородицы. Настоятель творит земные поклоны перед ними и целует их. Затем он обращается к присутствующим с поучением о христианском проведении поста и испрашивает прощения грехов у причта и народа, говоря: «Благословите мя, отцы святии и братья, и простите ми, грешному, елика согреших в сей день и во вся дни живота моего словом, делом, помышлением и всеми моими чувствами». Сказав это, он земно кланяется народу. Все отвечают ему земным поклоном и говорят: «Бог простит тя, отче святой. Прости и нас, грешных, и благослови»². На это служащий священник (как правило, настоятель, а в обителях – наместник) отвечает: «Благодатию Своею Бог да простит и помилует всех нас». Затем настоятель берет напрестольный Крест. Все священнослужители в порядке старшинства прикладываются к иконам на аналое, подходят к настоятелю, целуют Крест и лобызаются с настоятелем и друг с другом в рамена (плечи), взаимно испрашивая прощения. За ними идут миряне, прикладываются ко Кресту, целуют иконы, которые обычно держат священнослужители, и испрашивают прощения у причта и друг у друга. Во время чина прощения принято петь: «Покаяния отверзи ми двери...», «На реках Вавилонских...» и др.³.

Примечание. «По вечерни же в трапезе бываёт утешение братии» (Типикон, гл. 49-я, «В ту́жде Неделю сырную вечера»).

Вечером в Неделю сыропустную и в прочие Недели Четыредесятницы положено совершать **малое повечерие** с каноном и поклонами.

¹ В воскресные дни Великого поста на вечерне положены только три великих поклона, а не 16, как в седмичные дни.

² В некоторых храмах и монастырях говорят иначе: «Бог простит тя, отче святой. Помолись о нас, грешных», что вполне согласно с Уставом.

³ В Типиконе ничего не сказано о пении каких-либо песнопений во время чина прощения. Краткое указание: «И целуем святых и честных икон» предусматривает совершение этого обряда в молчании. В старинных же соборных Чиновниках, например, Новгородского Софийского собора, Московского Большого Успенского собора, указывается петь во время целования святых песнопения молитвенно-покаянного содержания: «Покаяния отверзи ми двери...», «На спасения стези...», «Множества содеянных...», «Владычице, приими молитвы...», стихире Успения: «О дивное чудо...» и молитву Святому Духу: «Царю Небесный...». В некоторых храмах принято также петь стихиры Пасхи, заканчивая словами: «И тако возопиим».

Примечание. Если накануне совершалось бдение, то канон Богородицы (Октоиха) на повечерии не поется.

Порядок малого повечерия такой же, что и в период пения Октоиха, но со следующими особенностями. Вместо возгласа: «Молитвами святых отец...» произносится: «Боже, ущэдри ны...». После возгласа совершаются три великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко...», 12 малых поклонов с молитвой «Боже, очисти мя, грешнаго», и один великий поклон с молитвой «Господи и Владыко...». После поклонов – конечное Трисвятое. По «Отче наш» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Несквэрная, Неблázная...», и прочее по обычаю.

18. Понедельник 1-й седмицы. Свт. Льва, папы Римского. Начало Великого поста.

Прп. Космъ Яхромского.

В течение Великого поста в седмичные дни все богослужения совершаются по Минее и Триоди Постной. Из Октоиха в будние дни берутся только Троичны, седальны и светильны текущего гласа (см. в приложениях к Постной Триоди). Литургия свт. Иоанна Златоустого в дни св. Четырдесятницы не совершается, кроме суббот и праздников Благовещения Пресвятой Богородицы и Входа Господня в Иерусалим.

Образец совершения утрени в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четырдесятницы, если не случатся в эти дни праздники:

24 февраля, 9 марта, 25 марта, храмовые или полиелейные

Утренняя предваряется **вседневной полунощницей**. Перед началом ее звон – по обычаю, 12 ударов в колокол; после возгласа: «Боже, ущэдри ны...» – три великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (столько поклонов на полунощнице бывает только в 1-й день Великого поста, а в остальные дни – 16).

По окончании полунощницы, перед **утреней** звон – по обычаю, в два колокола. Иерей, облачившись в фелонь¹ и открыв завесу царских врат, кадит перед престолом крестообразно и возглашает: «Благословен Бог наш...»². Чтец: Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). «Слава, и ныне» – «Приидите, поклонимся...» (трижды), псалмы 19-й и 20-й, Трисвятое. По «Отче наш» – возглас и тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...».

¹ Иерей пребывает облаченным в епитрахиль, фелонь и, по традиции, в поручи до конца утрени.

² «Иерей... входит во святы́й олта́рь, и прие́м кади́льницу, глаго́лет и моли́тву кади́ла. И ста́в пред свято́ю трапéзою, кади́т крестоо́бразно, и возгла́сит: *Благослове́н Бог наш, всегд́а, ны́не и пр́сно, и во ве́ки веко́в*. И нам отве́щавшим: *Аминь*. Та́же учинённый чтец глаго́лет Трисвято́е без ме́таний» (Типикон, гл. 49, «Начало святого и великого поста», начало утрени).

«Слава» – «Вознесыйся на Крест...», «И ныне» – «Предстательство страшное...». Во время чтения псалмов иерей кадит алтарь и весь храм, затем, возвратившись в алтарь, произносит малую сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...» (с кадилом у престола) и возглас: «Яко Милостив...». Певцы: «Аминь», «Именем Господним...».

Иерей, стоя пред престолом, возглашает: «Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельней Троице...», при этом творит крест кадилом. Читается шестопсалмие. (Иерей глаголет утренние молитвы Службника.) По окончании шестопсалмия – великая ектения.

Затем «Аллилуия» в прилучившийся глас Октоиха (в данном случае – 3-й), со стихами: «От нощи ўтренюет...» и проч. Певцы поют: «Аллилуия», по трижды на каждый из четырех стихов. Затем три Троичных тропаря (см. приложение Триоди).

Примечание. На практике Троичные тропари читаются, а окончания (припевы) их поются.

В понедельник к первому Троичному тропарю припев: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, предстательствы безплотных Твоих помилуй нас»; ко второму – «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами всех святых Твоих помилуй нас»; к третьему – «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, Богородицею помилуй нас». Припев к первому тропарю особый для каждого дня седмицы, припевы ко второму и третьему тропарям – постоянные.

Затем стихословятся кафизмы 4-я, 5-я и 6-я, с разделением на три «Славы» и пением великопостным распевом. Стихословие кафизмы начинается с пения хором «захода»: «Господи, помилуй» (трижды), «Слава». Чтец: «И ныне», и читает кафизму. Малых ектений по кафизмах во всю Четырехдесятницу, кроме суббот и Недель, не бывает (если случится праздник, то перед праздничными седальными малая ектения произносится).

После 1-й кафизмы – седальны рядового гласа Октоиха (см. приложение Триоди). Если в Минее у рядового святого есть кондак, то в седальнях, перед Богородичном, поется мученичен текущего гласа с припевом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев» (в приложении Триоди он помещается после седальнов). Если в Минее кондака у рядового святого нет, то мученичен поется по 6-й песни канона (тогда в седальнях этот мученичен опускается).

Примечание. В данном случае мученичен поется в седальнях, т. к. в рядовой службе Минее есть кондак.

После 2-й и 3-й кафизм – седальны Триоди (на ряду).

По обычаю, хор – запев: «Господи, помилуй» (трижды), «Слава». Чтец – «И ныне», и читает псалом 50-й.

Иерей (или диакон) на амвоне произносит молитву: «Спаси, Боже, люди Твоя...» (см. на литии великой вечерни). Певцы: «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь», и поется канон.

На великопостной утрени три канона – из Минее (полный) и два трипеснца из Триоди.

Трипеснцы состоят: в понедельник – из 1-й, 8-й и 9-й песней; во вторник – из 2-й, 8-й и 9-й песней; в среду – из 3-й, 8-й и 9-й песней; в четверг – из 4-й, 8-й и 9-й песней; в пятницу – из 5-й, 8-й и 9-й песней¹.

Песни, в состав которых входят трипеснцы, поются на 14: канон Минеи со ирмосом на 6 (ирмос единожды), затем трипеснцы на 8. Кроме того, 2-й трипеснец Триоди содержит один или два тропаря, не входящие в число 14; эти тропари должны петься с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

Песни, в которых нет трипеснцев, поются на 4, без ирмоса, т. е. ирмосы в этот счет не входят. В 1-й, 4-й, 5-й и 7-й песнях ирмосы предваряют пение тропарей, а в 3-й (кроме среды) и 6-й служат катавасией и поются только по окончании тропарей. Песни, имеющие в своем составе трипеснцы, непременно заканчиваются катавасией – ирмосом второго трипеснца.

Канон стихословится с библейскими песнями (в изложении специального раздела Ирмология – для Великого поста). Полностью текст библейской песни исполняется только в песнях с трипеснцами. (Таким образом, за седмицу целиком пропеваётся весь цикл Песней Священного Писания.) В остальных песнях в качестве припевов к тропарям используется только необходимое количество последних стихов.

Если случатся два святых², то в песнях с трипеснцами два канона Минеи поются на 6, путем соединения в обоих канонах двух тропарей в один. Богородичен первого канона опускается.

Примечание. Оба канона Минеи поются на 6 (со ирмосом) следующим образом: ирмос канона первого святого, два тропаря этого канона за один, тропарь перед Богородичном (Богородичен опускается); из канона второго святого – два тропаря за один, тропарь перед Богородичном и Богородичен.

О пении канонов двух святых в песнях без трипеснцев Типикон умалчивает. Согласно распространенной практике, оба канона Минеи поются на 8³, предваряемые не входящим в счет ирмосом канона первого святого. В 3-й (кроме среды) и 6-й песнях ирмос первого канона Минеи поется в начале песни, а ирмос канона второго святого на катавасию.

В соответствии с общими указаниями Типикона относительно чина пения канона великопостной утрени, в понедельник *песнь 1-я* канона стихословится от стиха: «Господеви поем...» до «Огустёша, яко стена́...» (по Ирмологии⁴). После стиха «Огустёша, яко стена́...» поется ирмос канона Минеи.

¹ В субботы Великого поста в Триоди имеются четверопеснцы (состоящие из 6-й, 7-й, 8-й и 9-й песней), исключение составляет суббота 1-й седмицы Великого поста.

² Об особенностях совершения службы двух малых святых в седмичные дни св. Четырехдесятницы подробнее см.: Ванюков С. А. Великопостное богослужение // Богослужбные указания на 2007 год. М., 2006. С. 775–790.

³ Стихи библейских песней после ирмоса поются от отметки «на 8».

⁴ Великопостную редакцию Песней Священного Писания, в соответствии с Ирмологием (с. 145), следует начинать словами «Поем Господеви...».

Певцы – стих¹: «Рече́ враг...». Чтец² – 1-й тропарь канона Минеи.

Певцы: «Посла́л еси́ дух Твой...». Чтец – снова 1-й тропарь³.

Певцы: «Кто подо́бен Тебе...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Просте́рл еси...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Уте́шил еси...». Чтец – Богородичен канона.

Певцы: «Тогда́ потща́шася...». Чтец – 1-й и 2-й тропари⁴ первого трипеснца Триоди (за один).

Певцы: «Нападе́т на ня...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «До́ндеже про́йдут...». Чтец – 4-й тропарь.

Певцы: «Введ, насади́ я...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Господь, ца́рствуяи веки, и на век...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца Триоди.

Певцы: «И наведе́ на ня...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – Троицен: «Еди́нице проста́я...».

Певцы: «И ны́не». Чтец – Богородичен: «Божии́ Святу́ю Го́ру воспо́йм...».

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш...». Чтец – тропарь: «Колесни́ца огненная...».

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш...». Чтец – последний тропарь: «Бра́шно Адам яде́...».

Затем на катавасию поется ирмос 2-го трипеснца Триоди, глас 2-й: «Гряди́те, лю́дие...».

Примечание. Песнь 2-я в понедельник не поется. Она стихословится по вторникам Четырехдесятницы.

Песнь 3-я (из Минеи) начинается пением библейских стихов. Сразу после катавасии 1-й песни певцы – стих: «Господь взы́де на Небеса́...». Чтец – 1-й тропарь канона.

Певцы – стих: «И даст крѣпость...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ны́не». Чтец – Богородичен Минеи.

Певцы – ирмос 3-й песни Минеи (в данном случае – глас 8-й: «Небеса́наго кру́га...»). Отличие от обычного исполнения канона в том, что здесь ирмос поется не в начале песни, но – в конце ее, покрывая песнь, как катавасия.

По 3-й песни – ектения малая. Седален святителя, глас 3-й. «Слава, и ны́не» – Богородичен Минеи, глас тот же.

¹ Существует практика, согласно которой стихи библейских песней читает чтец. В этом случае канон обычно читают два чтеца: 1-й – библейские песни, 2-й – тропари канона и трипеснцев.

² Богослужебный Устав предполагает, что тропари канонов в течение всего года поются.

³ Если песнь имеет пять тропарей, включая Богородичен, то поется 2-й тропарь, и далее – по порядку.

⁴ В понедельник 1-й седмицы Великого поста первый трипеснец содержит на один тропарь больше, чем обычно.

Песнь 4-я (из Минеи). Певцы – ирмос 4-й песни Минеи и стих: «Господь Бог мой – сила моя...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «И на высокая возводит...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Песнь 5-я (из Минеи). Певцы – ирмос 5-й песни и стих: «Воскрэснут мертвии...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «Роса бо, яже от Тебе...». Чтец – 2-й тропарь (в данном случае – повторяется 1-й тропарь: «Сугубому действу...»).

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь (в данном случае – 2-й тропарь: «Равномощно сущо...»).

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Песнь 6-я (из Минеи) стихословится так же, как 3-я. Сразу же после Богородична 5-й песни поется стих: «Хранящии суетная...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы – стих: «Аз же со гласом хваления...». Чтец – 2-й тропарь (в данном случае – повторяется 1-й тропарь: «Петра честнаго преемник...»).

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь (в данном случае – 2-й тропарь: «Сына Единаго...»).

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Певцы – ирмос 6-й песни канона Минеи на катавасию (в данном случае – глас 8-й: «Молитву пролию...»).

По 6-й песни – ектения малая. Кондак и икос Минеи (если есть). В данном случае – кондак и икос святителя, глас 3-й.

Примечание. Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седальнах по 1-м стихословии в приложении Триоди)¹.

Песнь 7-я (из Минеи). Певцы – ирмос 7-й песни Минеи и стих: «Благословен еси на Престоле славы...». Чтец – 1-й тропарь.

Певцы: «Благословен еси на тверди...». Чтец – 2-й тропарь (в данном случае – повторяется 1-й тропарь: «Сна не дал еси вѣждома...»).

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь (в данном случае – 2-й тропарь: «Гдіну Ипостась...»).

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Песнь 8-я поется как 1-я. Хор или чтец стихословит подряд стихи 8 й песни от стиха: «Благословите, вся дела Господня...» и до: «Благословите, огонь и вар...». После этого стиха поется ирмос канона из Минеи и стих: «Благословите, росы и иней...». Чтец – 1-й тропарь Минеи.

Певцы: «Благословите, сланы...». Чтец – снова 1-й тропарь².

Певцы: «Благословите, свет и тьма...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословите, земля...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословите, источицы...». Чтец – Богородичен Минеи.

¹ По мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

² Если песнь имеет пять тропарей, включая Богородичен, то поется 2-й тропарь, и далее – по порядку.

Певцы: «Благословите, вся птицы небесныя...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца Триоди.

Певцы: «Благословите, сынове...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословите, священники...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословите, дуси...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Благословите, Анания, Азария, Мисайл...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Благословите, апостоли...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословим Отца и Сына и Святаго Духа, Господа». Чтец – Троицен трипеснца.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь трипеснца.

Певцы: «Хвалим, благословим...» и ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 2-й: «Древле оросившаго...».

На 9-й песни совершается обычное каждение. Поем «Честнейшую» (с поклоном на каждый припев). Затем ирмос 9-й песни из Миней и стих: «Благословен Господь Бог Израилев...». Чтец – 1-й тропарь из канона Миней.

Певцы – стих: «И воздвиге рог спасения нам...». Чтец – снова 1-й тропарь¹.

Певцы: «Якоже глагола...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Спасение от враг...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Сотвори ти милость...». Чтец – Богородичен канона Миней.

Певцы: «Клятву, еюже клялся...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца.

Певцы: «Служити Ему...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «И ты, отроча...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Дати разум...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «В нихже посети нас...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Направить ноги наша...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – Троицен трипеснца.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – последний тропарь трипеснца.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 2-й: «Преестественно плотию...».

Затем – «Достойно есть» (поклон). Ектения малая. Светилен Троицен текущего гласа (см. приложение Триоди). По обычаю, окончания светильна поются по распеву Троичных тропарей. После 1-го исполнения светильна – окончание: «Предстательствы безплотных Твоих, и спаси мя» (в понедельник). «Слава» – тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», «И ныне» – опять тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя». (Первое окончание светильна особое для каждого дня седмицы, второе и третье окончания – постоянные.)

¹ См. предыдущую сноску.

Примечание. В светильнах 6-го гласа вместо окончания изменяется начало (например, первый в понедельник: «Предстательствы, Господи, Безплотных Твоих, низпосли душам нашим свет Твой присносущный» и т. п.).

После светильна чтец – хвалитные псалмы: «Хвалите Господа с Небес...» и прочие стихи (по обычаю). После псалмов – «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...», и далее – «Слава Тебе, показавшему нам свет», «Слава в вышних Богу...» (вседневное славословие).

Если случатся под числом в Минее два святых на ряду, стихиры одного святого (положенные на «Господи, воззвах») поются на вечерне, а другого – на хвалитех, на 4 (первая стихира дважды). «Слава¹, и ныне» – Богородичен (в среду и пяток – Крестобогородичен) по гласу стихир на ряду или Богородичен из приложения Миней по гласу стихир, от меньших. После Богородична – «Слава Тебе, показавшему нам свет», «Слава в вышних Богу...» (вседневное славословие). Таким образом, после стихир «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» не читается.

Читается вседневное славословие². Ектения просительная, и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Тя, Божію Матерь...».

Примечание. Если святой имеет утреннюю стихирю на «Слава», то «Слава» – святого, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших, из дополнительной части Миней, а в среду и пяток – Крестобогородичен Миней на ряду. Если в Минее нет славника, то «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди (на ряду).

Читается «Благо есть...» (дважды) и Трисвятое. По «Отче наш» и возгласе: «Яко Твое есть Царство...» – глаголется тропарь Часослова: «В храме стояще славы Твоея...». «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей перед царскими вратами: «Сый благословен...». Глаголется молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» и поклоны 3 великих; 12 малых поклонов с молитвой: «Боже, очисти мя, грешнаго», и еще раз – «Господи и Владыко живота моего...» и поклон один великий. Чтец: «Аминь», и без отпуста утрени читается 1-й час. Отпуст утрени совершается после 1-го часа. Иерей, по обычаю, возвращается в алтарь, закрывает завесу и снимает фелонь.

Образец совершения первого часа в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четыредесятницы

На 1-м часе – после трех псалмов и «Аллилуия» (трижды), во вторник, среду и четверг стихословится рядовая кафизма³. Перед ней «заход»:

¹Если в службе святых на «Господи, воззвах» есть славник, то он не переносится на хвалитны утрени.

²В седмичные дни Великого поста (понедельник – пятница) всегда читается вселенное славословие, даже в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.

³Кафизмы на 1-м часе не бывает в понедельник и пятницу всех седмиц.

«Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – читается, а не поется¹. На «Славах» кафизма прерывается пением, как на утрене, то есть «опевы» кафизмы поются.

После кафизмы (а если ее не бывает, то после псалмов часа) чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды). Затем иерей (или «учиненный чтец»), став пред царскими вратами, поет тропарь часа, на глас 6-й: «Заўтра услыши глас мой, Царю мой и Боже мой», и творит земной поклон. Певцы – тот же тропарь. Иерей (или «учиненный чтец») – стих: «Глаголы моя внуши, Господи, разумей звание мое». Певцы: «Заўтра услыши глас мой...». Иерей (или «учиненный чтец»): «Яко к Тебе помолюся, Господи». Певцы: «Заўтра услыши глас мой...». Когда иерей (или «учиненный чтец») произносит тропарь или стих, певцы и народ творят поклон; когда же певцы поют, тогда иерей (или «учиненный чтец») творит поклон². Иерей (или «учиненный чтец»): «Слава» (поклона нет). Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Что Ты наречем...».

Затем певцы: «Стопы моя направи по словеси Твоему, и да не обладает мною всякое беззаконие» (дважды). Так же (по дважды) поются следующие стихи: «Избави мя от клеветы человеческих, и сохрани заповеди Твоя»; «Лице Твое просвети на раба Твоего и научи мя оправданием Твоим». Затем: «Да исполнятся уста моя хваления Твоего, Господи, яко да воспою славу Твою, весь день великолепие Твое» (трижды).

Примечание. Стихи часа (особые тропари Часослова после Богородична часа и перед Трисвятым) поются только на 1-м часе, на прочих часах они читаются.

Чтец – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец – Богородичен дня (в понедельник, вторник и четверг – «Преславную Божию Матерь...»; в среду и пяток – «Скоро предвари...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Господи и Владыко живота моего...», с 16 поклонами. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Христэ, Свете Истинный...». Певцы (по обычаю): «Взбранной Воеводе...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст великий и многолетны.

По Уставу, по окончании 1-го часа совершается **лития о усопших**, которая, по мысли Типикона, является неотъемлемой частью утреннего богослужения. Заупокойная лития по окончании 1-го часа назначается Типиконом во все седмичные дни. В субботу, Неделю и в праздничные дни этой литии нет. Такая же лития назначается Уставом и после отпуста вечерни в том случае, если вечерня не соединяется с Литургией Преждеосвященных Даров, т. е. в понедельник, вторник и четверг. (В среду

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 501.

² Таким же образом исполняются тропари и на прочих часах.

и пятницу вечерня служится в соединении с Литургией Преждеосвященных Даров.) Не полагается литии о усопших и после вечерни понедельника, которая служится в Неделю вечером.

Таким образом, в период Святой Четырдесятницы Типикон назначает литии по окончании 1-го часа и по отпусте вечерни. Различаются они лишь тем, что на литии после 1-го часа полагается чтение Оглашений прп. Феодора Студита (в среду и пятницу): «И чтутся Оглашения преподобного отца нашего Феодора Студита от предстоятеля или от еkkлиси́арха, яко предписа́ся, си́речь в среду и пяток» (см.: Постная Триодь, служба понедельника 1-й седмицы Великого поста)¹.

На практике лития совершается следующим образом.

В притворе (или в соответствующем месте храма) заранее устанавливается панихидный стол (тетрапо́д). По окончании 1-го часа или вечерни священник берет кадило и в предшествии двух свещеносцев исходит в притвор северными воротами (царские врата и завеса не открываются). За ним, при пении самогласной стихиры храма, следуют хор и молящиеся. Стихира берется из службы того праздника или святого, которому посвящен придел, где совершается служба. Это может быть стихира по 50-м псалме или одна из литийных стихир. (Если святой не имеет праздничного знака, шестеричный или славословный, и его служба не содержит указанных песнопений, стихира берется с «Господи, воззвах» или из другого цикла стихир.)

Иерей возглашает: «Благословен Бог наш...». Певцы: «Аминь». Чтец: Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Певцы: «Аминь» и тропари, глас 4-й: «Со ду́хи пра́ведных...», «В покло́ищи Твоем, Господи...». «Слава» – «Ты еси Бог...», «И ныне» – «Едина Чистая...». Иерей (с кадилом) произносит сугубую заупокойную ектению: «Помилуй нас, Боже...», «Еще молимся о упокоении...», «Яко да Господь Бог...», «Милости Божия...». «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Иерей читает тайную² молитву: «Боже духов...», и произносит возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». «Слава Тебе, Христе Боже...» и т. д. Отпуст: «Воскресый из мертвых...». По отпусте глаголется особый стих: «Вечная ваша память, досто́блaжeннии отцы и братия наша, при́сно помина́емии» (трижды). Во время этого

¹Помимо этого, чтение Оглашений совершается на воскресной утрени перед 1-м часом. Чтение Оглашений начинается от Недели о мытарé и фарисее. «В настоящем месте Типикона, – пишет проф. М. Скабалланович, – не указано, кому читать Оглашения прп. Феодора. Это указано в уставе Недели мытаря: „Аще тамо (в притворе) есть игумен, чтутся от него; аще же ни, то от еkkлиси́арха, стоящим и со вниманием послушающим братиям“. Для них должен быть именно такой авторитетный чтец, так как они наполнены прямыми увещаниями и обличениями к братии (начинаются: „Братия мои и отцы...“). Потому же пред ними неуместно и *предисловие* (поименование автора и чтения)... Игумен в данном случае изображает самого преподобного, и Оглашение представляется исходящим из уст его самого, незримо стоящего среди молящихся. Посему после Оглашения молящиеся отвечают на него лично обращенной к прп. Феодору благодарностью в форме тропаря» (Скабалланович М. Толковый Типикон. С. 326).

²См.: Афанасий (Сахаров), еп. О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 168, 178.

стиха священник окрест кадит тетрапод (трижды), затем произносит: «Бог да ублажит и упокоит их и нас помилует, яко Благ и Человеколюбец» (единожды).

Образец совершения 3-го, 6-го и 9-го часов в понедельник, вторник, среду, четверг и пятницу св. Четырехдесятницы

Великопостные часы 3-й, 6-й и 9-й обычно совершаются вместе с изобразительными и вечерней (если не совершается Литургия Преждеосвященных Даров). По традиции, перед каждым часом ударяют в колокол соответственно 3, 6 или 9 раз, перед изобразительными – 12 раз, перед вечерней – звон в два колокола.

3-й час. Иерей в епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается) совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По окончании третьего псалма – «Слава, и ныне», «Аллилуия» – и стихословится рядовая (в понедельник – 7-я) кафизма, разделенная на три «Славы» (порядок чтения тот же, что указан на 1-м часе). После кафизмы иерей (или «учиненный чтец») перед царскими вратами поет тропарь часа, глас 6-й: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...» и стихи: «Сердце чисто созижди во мне, Боже...»; «Не отвержи мене от лица Твоего...». По исполнении тропаря и поклонов иерей (или «учиненный чтец»): «Слава». Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лоза истинная...». После молитвы «Иже на всякое время...» иерей (на солее) произносит возглас: «Боже, ущедрни ны...»¹. Чтец: «Аминь». Иерей читает молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами. Молитва: «Владыко Боже...», и начинается 6-й час.

6-й час. Псалмы и кафизма (в понедельник – 8-я) читаются в том же порядке, что и на 3-м часе. После кафизмы, как и на 3-м часе, поется тропарь часа, глас 2-й: «Иже в шестый день же и час...». Стихи: «Внуши, Боже, молитву мою...»; «Аз к Богу возвах...». «Слава». Чтец: «И ныне» – Богородичен часа: «Яко не имамы дерзновения...». Тропарь пророчества (из Триоди). «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен (Триоди), глас 4-й: «Весть Господь путь праведных, и путь нечестивых погибнет», со стихом. Иерей (или диакон): «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Иерей (или диакон): «Вонмем». Читается паримия Триоди. По окончании чтения паримии иерей (или диакон): «Вонмем». Чтец – прокимен (Триоди), глас 7-й: «Работайте Господеву со страхом и радуйтесь Ему с трепетом», со стихом. После пения прокимна чтец: «Скоро да предварят ны...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец – тропарь: «Спасение соделал еси...», «Слава» – «Пречистому Образу Твоему...». На «И ныне» – в понедельник, вторник и четверг – «Милосердия сущи Источник...»; в среду и пятницу – Крестобогородичен:

¹В седмичные дни Великого поста на всех часах конечный возглас иерея – «Боже, ущедрни ны...».

«Препрославлена еси, Богородице Дево...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, ущэдри ны...» и читает молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами. Молитва: «Боже и Господи Сил...», и начинается 9-й час.

9-й час совершается так же, как и предыдущие (в понедельник на 9-м часе – 9-я кафизма)¹. Тропарь 9-го часа, глас 8-й: «Иже в девятый час...». Стихи: «Да приблизится молитва моя...»; «Да внидет прошение мое...». В конце 9-го часа, после «Боже, ущэдри ны...», иерей читает молитву прп. Ефрема Сирина с тремя великими поклонами². Молитва: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...», и начинаются изобразительны.

Образец совершения изобразительных в понедельник, вторник и четверг св. Четыредесятницы

Изобразительны. После молитвы 9-го часа иерей, по традиции, облачается в фелонь, как на утрени³. По обычаю, отверзается завеса царских врат. Хор поет: «Во Царствии Твоем помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем». В конце на «Слава» – «Помяни нас, Господи...», на «И ныне» – «Помяни нас, Господи...». Затем медленно и громко (с тремя земными поклонами): «Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем», «Помяни нас, Владыко, егда приидеши во Царствии Твоем», «Помяни нас, Святы́й, егда приидеши во Царствии Твоем». Чтец: «Лик Небесный...». Стих: «Приступите к Нему и просветитесь...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых Ангел и Архангел...», «И ныне» – «Верую...», «Осла́би, оста́ви...», «Отче наш». Иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...».

Кондаки на изобразительных:

В храме Господском (в понедельник, вторник, четверг) – кондак храма, кондак дня (в четверг – два), кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня (в четверг – два), кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня (в четверг – два), кондак храма, кондак рядового святого Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Во вторник не следует произносить кондак храма Предтечи, а в четверг – кондак храма апостольского или свт. Николая, так как они заменяются дневными.

Примечание. Если на утрени кондак рядового святого отсутствовал, то на изобразительных он также не глаголется.

¹ По пятницам 9-й час совершается без кафизмы.

² На 9-м часе во всю св. Четыредесятницу положено только 3 великих поклона.

³ Иерей пребывает облаченным до окончания вечери.

«Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (перед царскими вратами): «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами.

Образец совершения вечерни в св. Четыредесятницу, когда не бывает Литургии Преждеосвященных Даров

Вечерня. Вечерня вседневная, совершаемая в понедельник, вторник и четверг Четыредесятницы, следует за изобразительными без начального возгласа. После поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина, положенных в конце изобразительных, чтец: «Аминь»¹. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и предначинательный псалом: «Благословіи, душе моя, Господа...». (Иерей читает перед царскими вратами светильничные молитвы.) По псалме – великая ектения. Затем кафизма 18-я: «Ко Господу, внемди скорбети ми...» (порядок чтения тот же, что и на часах, но перед 1-й «Славой» не произносится «заход»: «Господи, помилуй» (трижды) и «Слава, и ныне»). После кафизмы – малая ектения.

«Господи, воззвах» во глас стихир Триоди. Во время пения стихир совершается обычное каждение. Стихиры на 6: Триоди, глас 2-й и глас 5-й – 3, и Минеи (ап. от 70-ти Архиппа, с 19 февраля), глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Исхити мя, Владычице...».

Входа нет. Чтец (или хор): «Свете Тихий...». Диакон возглашает (в алтаре): «Вонмем». Иерей: «Мир всем»². Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость. Вонмем». Чтец – прокимен первой паримии Триоди, со стихом. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Бытия чтение». Диакон: «Вонмем». Чтение первой паримии. По окончании паримии диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен второй паримии Триоди, со стихом. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Притчей чтение». Диакон: «Вонмем». Чтение второй паримии.

Примечание. Во всю св. Четыредесятницу на вечернях читаются: первая паримия – из Бытия, вторая – из книги Притчей.

По окончании паримий читается: «Сподоби, Господи...». Ектения просительная, и молитва главопреклонения.

По возгласе певцы поют стихиры на стиховне из Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богородице, Предстательство всех...».

После стихир читается: «Ныне отпускаеши», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас (на солее): «Яко Твое есть Царство...». Певцы: «Аминь». И поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Молите за ны...» (поклон). Затем – «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец:

¹ На заключительное чтение молитвы прп. Ефрема Сирина.

² На вечерне благословение «Мир всем» после «Свете Тихий» положено в тех случаях, когда есть вход или паримии (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 437; 441, сноска; 523). Также допустимо это благословение и на вседневной вечерне без паримий (Там же. С. 103).

«Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословен...» (на солее). Читается молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...», и творим обычные поклоны (16). Иерей возвращается в алтарь. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятая Троице...». «Буди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...» (полностью). Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – великий отпуск, на котором поминается святой следующего дня (в данном случае – 19 февраля): Певцы – многолетны. Закрывается завеса царских врат. Совершается **заупокойная лития**.

Великое повечерие.

Великим постом, в вечер тех дней, когда не было полной Литургии (за исключением вечера среды и пятницы 5-й седмицы), всегда совершается великое повечерие. Великое повечерие служится отдельно от вечерни.

В понедельник – четверг 1-й седмицы на великом повечерии поется Великий канон прп. Андрея Критского.

Перед повечерием звон в колокол – 12 ударов. Иерей в епитрахили, сотворив перед царскими вратами (при закрытой завесе) три поклона, возглашает: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне»¹, «Приидите, поклонимся...» (трижды) и псалом 69-й: «Боже, в помощь мою вонми...».

Примечание. Этот псалом читается в начале повечерия только в первые четыре дня 1-й седмицы Великого поста в связи с положенным здесь пением Великого канона прп. Андрея Критского. В другие дни он читается на своем месте – после молитвы «Владыко, Боже Отче Вседержителю...».

По традиции, во время чтения псалма иерей в епитрахили исходит на середину храма, где стоит аналой с приготовленным текстом Великого канона прп. Андрея Критского.

По окончании псалма лик поет ирмос: «Помощник и Покровитель...», и далее следует канон (ирмосы по дважды, тропари все, сколько есть). Певцы поют ирмосы и припевы². Ектений и катавасий не положено. По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», и кондак

¹ См.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 540; Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 237–238.

² Богослужебный Устав предполагает, что тропари Великого канона также поются. На практике их читает иерей.

Великого канона, глас 6-й: «Душе моя, душе моя...». По 9-й песни повторяется ирмос: «Безсеменного зачатия...» (и поклон).

По окончании канона продолжается повечерие от псалма «Внегда призвати...». После псалма 90-го – пение (по Уставу, антифонное): «С нами Бог...» с припевом: «Яко с нами Бог» на каждый стих. После стиха «Отец будущего века» и припева «Яко с нами Бог» чредной лик поет первый стих: «С нами Бог...» (с припевом), затем поется (обоими ликами): «С нами Бог, разумеите, языцы, и покаяйтесь, яко с нами Бог». Затем «Слава» – первый лик: «С нами Бог...», «И ныне» – второй лик: «С нами Бог...»¹. И в завершение – оба лика: «Яко с нами Бог».

После «С нами Бог...» – тропарь: «День прешед, благодарю...». «Слава» – «День прешед, славословлю...», «И ныне» – «День прешед, песнословлю...», «Безплотное естество херувимское...» и «Верую...»².

После «Верую...» поются «молительные стихи»³.

Примечание. «Верую [же] во Единаго Бога... глаголем низким гласом. Таже наченший лик: Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас... И творит другой лик поклон. И востающу другому лику и отвечающую, творит первый лик поклон. Такожде и на прочие стихи молительныя вся. Егда же речем: Боже, очисти мя, грешного... трижды, поем оба лика равно; и поклоны 3» (Типикон, понедельник Великого поста, повечерие).

По традиции, иерей выходит из алтаря и перед царскими вратами произносит нараспев: «Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас, грешных» (поклон)⁴.

«Вся Небесныя Силы святых Ангел и Архангел, молите о нас, грешных» (поклон).

«Святой Иоанне, Пророче и Предтече и Крестителю Господа нашего Иисуса Христа, моли о нас, грешных» (поклон).

«Святїи сла́внии апостоли, проро́цы и мученицы, и вси святїи, моли́те о нас, грешных» (поклон).

¹В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 541) следующим образом описывает окончание пения *С нами Бог*: «каждый лик в отдельности поет: *С нами Бог*, таким образом: *Слава*, и первый лик поет: *С нами Бог, разумеите, языцы, и покаяйтесь*. И ныне, и второй лик: *С нами Бог, разумеите, языцы, и покаяйтесь*. Наконец оба лика поют припев: *Яко с нами Бог*».

²Из указаний Типикона и других богослужебных книг следует, что тексты после «С нами Бог» (в том числе – Символ веры) поются (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 541). Первые два тропаря *День прешед* – антифонно, прочие молитвословия – обоими ликами (либо также антифонно). Обычно на практике эти тексты читаются.

³Первый стих: *Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас, грешных*, и последний стих: *Боже, очисти нас...*, согласно Уставу, исполняются трижды, остальные стихи – дважды.

⁴В Типиконе указано петь «молительные стихи» антифонно (обоими хорами). Если есть два хора, то они поочередно повторяют стих: «Пресвятая Владычице Богородице...», и далее поют каждый стих на оба лика (иерей безмолвствует). В храмах, где нет двух хоров, иерей, стоя пред царскими вратами, поет каждый из положенных стихов, и хор повторяет их. В этом случае, чтобы вполне соблюсти антифонное пение, следует не петь третье: «Пресвятая Владычице Богородице...», либо петь этот стих иерею вместе с хором (ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М., 1984. С. 81, 284).

«Преподобнии и богоноснии отцы наши, пастырие и учителя вселенныя, молитесь о нас, грешных» (поклон).

Стих с упоминанием храмового святого (поклон).

«Непобедимая, и непостижимая, и Божественная сила Честного и Животворящего Креста, не остави нас, грешных» (поклон).

«Боже, очисти нас, грешных» (поклон).

«Боже, очисти нас, грешных, и помилуй нас» (поклон)¹.

Затем чтец – Трисвятое (это Трисвятое в чине великого повечерия называется первым).

По «Отче наш» и возгласе иерея поем «велегласно и со сладкопением» тропари: в понедельник и среду – на глас 2-й: «Просвети очи мои, Христе Боже...». «Слава» – «Заступник душ моея буди, Боже...», «И ныне» – «Яко не имамы дерзновения...». Во вторник и четверг – на глас 8-й: «Невидимых враг моих неусыпание...»; стих: «Призри и услыши мя, Господи, Боже мой...»; «Яко страшен суд Твой, Господи...». «Слава» – «Слезы ми даждь, Боже...», «И ныне» – «Непостыдную, Богородице, надежду...». «Господи, помилуй» (40). «Именем Господним...». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Молитва свт. Василия Великого: «Господи, Господи...»².

«Приидите, поклонимся...», псалом 50-й, псалом 101-й, молитва царя Манассии и Трисвятое (это Трисвятое в Типиконе называется вторым). По «Отче наш» и возгласе иерея пение тропарей, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...». «Слава» – «Господи, помилуй нас...», «И ныне» – «Милосердия двери...». Чтец: «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую», «Именем Господним...». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Молитва: «Владыко Боже Отче...»³.

«Приидите, поклонимся...».

Примечание. Далее, – кроме первых четырех дней Великого поста, – читается псалом 69-й: «Боже, в помощь мою вонми...». В понедельник – четверг 1-й седмицы этот псалом здесь опускается, так как прочитывается в начале повечерия.

Псалом 142-й: «Господи, услыши молитву мою...», всedневное словословие: «Слава в вышних Богу...».

Примечание. В седмичные дни св. Четыредесятницы, кроме первых четырех дней 1-й седмицы, после «Слава в вышних Богу...» полагается канон Богородицы Окоиха

¹ Согласно Типикону, «речем: *Боже, очисти мя, грешнаго...*, трижды, поем оба лика равно» (Типикон, понедельник Великого поста, повечерие). Таким образом, после двукратного пения стиха: «Боже, очисти нас, грешных» (в храмах, где нет двух хоров – иереем и хором), этот стих поется еще один раз, но с добавлением слов: «и помилуй нас» (в практике этот стих поет только иерей, либо иерей совместно с хором). Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 541; Службы первой седмицы Великого поста. М., 1984. С. 81, 284. Существует также практика, согласно которой стихи *Боже, очисти нас...* поют вместе священник и певцы (Настольная книга священнослужителя. М., 2001 г. Т. 4. С. 527).

² Из последования великого повечерия следует, что молитву читает иерей. Обычно на практике ее произносит чтец.

³ См. предыдущую сноску.

и канон (со стихирами) рядового святого, а по окончании их – «Достойно есть...». О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

Затем чтец – Трисвятое (это Трисвятое в чине великого повечерия называется третьим). По «Отче наш» и возгласе иерея поем «велегласно и косно» (т. е. громко и медленно), на глас 6-й: «Господи Сил, с нами буди...». Это песнопение с пятью хвалитными стихами поется, по Уставу, антифонно. По исполнении же пяти стихов повторяется первый стих и тропарь. Затем: «Слава» – «Господи, аще не бѣхом святѣя Твоя имели моли́твенники...», «И ныне» – «Многая мно́жества моих, Богородице, прегрешений...», «Всесвятая Богородице, во время живота́ моего не остави менѣ...», «Все упова́ние мое на Тя возлагаю...». Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Боже, ущѣдри ны и благослови ны...», и молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами). Иерей возвращается в алтарь. Читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» и возгласе – «Господи, помилуй» (12), молитва: «Несквѣрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслávная Приснодево...», и прочее. Иерей (на солее): «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей с непокровенной главой, лицом к «приклóншимся на землю» молящимся¹, читает молитву отпуста: «Владыко Многомилостиве...».

По молитве, «нам восклóншимся», иерей творит поклон, глаголя: «Благословите, отцы святии...». Молящиеся отвечают: «Бог простѣти, отче святы́й» (или «Бог да простѣти, отче святы́й, помолѣся о нас, грешных»). Иерей, обратясь к алтарю, возглашает прошения ектении: «Помолимся о Великом Господине и Отце нашем Святейшем Патриарсе...», «О богохрани́мей стране нашей...», «О ненави́дящих и лю́бящих нас», «О милующих и служáщих нам», «О заповедавших нам, недостойным, молиться о них», «О избавлѣнии плененных», «О отшедших отцев и братиях наших», «О в мори пла́вающих», «О в нѣмощих лежащих», «Помолимся и о избы́лии пло́дов земных», «И о всякой души христиан православных», «Ублажѣм православныя архиереи и ктѣторы святаго храма сего (святѣя обители сея)», «Родители наша и вся прежде отше́дшия отцы и братию нашу, зде лежáщие и повсю́ду, правослávныя». На всякий стих певцы: «Господи, помилуй» (тихо, на одной высоте, единожды). Иерей: «Рцем и о себе самѣх», певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Певцы: «Аминь».

19. Вторник 1-й седмицы. Ап. от 70-ти Архѣппа.

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля.

¹ Существует практика коленопреклонного чтения молитвы «Владыко Многомилостиве...».

Примечание. Если во вторник, среду, четверг или пятницу 1-й седмицы поста случится храмовый или полиелейный праздник, то служба праздника переносится на субботу 1-й седмицы поста и соединяется со службой вмч. Феодора Тирона (см. Типикон, 31-я и 32-я Храмовые главы, 8-я Маркова глава под 24 февраля).

На утрене вся служба совершается, как указано в понедельник. Особенности следующие: припев к окончанию первого Троичного тропаря: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами Предтечи Твоего помилуй нас». На «Слава» и на «И ныне» окончания Троична те же, что и в понедельник. Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Сокращенная общая схема исполнения канона во вторник (при одном каноне Минеи):

Поется ирмос 1-й песни канона из Минеи и стих (на 4): «Господь, царствуяй веки...». Чтец – 1-й тропарь канона Минеи.

Певцы: «И наведе на ня Господь...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен канона Минеи.

Далее – «поскору» 2-я библейская *песнь*: «Вонми, Небо, и возглаблю...» (полностью)¹.

Потом певцы поют ирмос 2-й песни Троицы (трипеснец по вторникам состоит из 2-й, 8-й и 9-й песней), на 2-й глас: «Видите, видите, яко Аз есмь в мори спасый...» и затем – «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и глаголется тропарь Троицы.

Перед следующими двумя тропарями также поется: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе».

Перед Богородичном поется: «Пресвятая Богородице, спаси нас».

После Богородична – певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», и глаголется тропарь 2-го трипеснца.

Так же и перед следующим тропарем.

Затем певцы: «Слава». Чтец – Троичен.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца, глас 5-й: «Видите, видите...». Во вторник на 2-й песни положены два ирмоса: один (2-го гласа) – в начале, второй (5-го гласа) – на катавасию.

Следующие песни канона, с 3-й по 9-ю, исполняются как в понедельник.

По 3-й песни – седален апостола, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак апостола, глас 4-й (мученичен Октоиха из приложения Троицы поется в составе седальнов по 1-м стихословии).

Светилен во вторник имеет окончание: «...молитвами, Господи, Предтечи Твоего, и спаси мя». На «Слава» и «И ныне» окончания те же, что и в понедельник.

¹ Стихи 2-й библейской песни стихословятся только по вторникам святой Четырехдесятницы.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богорóдице, Предстáтельство всех...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 4-й: «Вонмí глáсу молéния моего, Царю мой и Боже мой»; стих: «Глаголы моя внушí...». 2-й прокимен, глас тот же: «Господи, да не я́ростию Твоею обличíши менé»; стих: «Поми-луй мя, Господи...».

Изобразительны. Подробное изложение порядка богослужения изобразительных и вечерни см. 18 февраля.

Кондаки на изобразительных:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня, кондак храма, кондак апостола. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Кондак храма Предтечи не произносится.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи, глас 8-й – 3 (с 20 февраля, прп. Льва, еп. Катáнского). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Тя...».

Паримии Триоди читаются с прокимнами: 1-й прокимен, глас 6-й: «Господи, Боже мой...», стих: «От всех гонящих мя...»; 2-й прокимен, глас 5-й: «Господи, Господь наш...», стих: «Яко взáтся великолéпие...».

Стихиры на стиховне Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «О преслáвнаго чудесé!...».

Окончание вечерни – см. понедельник вечера 1-й седмицы (18 февраля).

Великое повечерие с канонем прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 18 февраля).

20. Среда 1-й седмицы. Прп. Льва, еп. Катáнского.

Прмч. Корни́лия Псково-Печерского.

Прп. Агафо́на Печерского, в Дальних пещерах.

Литургия Преждеосвященных Даров.

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля.

Утренья совершаются, как указано в понедельник.

Особенности: к первому Троичному тропарю окончание: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, силою Креста Твоего сохрани нас, Господи». Кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. Трипеснец состоит из 3-й, 8-й и 9-й песней.

1-я песнь канона стихословится так же, как во вторник (ирмос Минеи и тропари со стихами на 4).

2-я песнь не стихословится.

3-я песнь стихословится подобно 1-й в понедельник (поскольку соединяется с трипеснцем).

Песни с 4-й по 9-ю стихословятся как в понедельник.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак преподобного, глас 8-й. (Мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальников по 1-м стихословию.)

К светильну первое окончание: «...силою, Господи, Креста Твоего и спаси мя».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Что зримое видение...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 2-я, на 3-м часе – кафизма 3-я, на 6-м часе – кафизма 4-я, на 9-м часе – кафизма 5-я.

На 6-м часе 1-й прокимен, глас 4-й: «Исповёмся Тебе, Господи...»; стих: «Возвеселюсь и возрадуюся...». 2-й прокимен, глас 6-й: «Праведен Господь, и правды возлюбил...»; стих: «На Господа уповах...».

Изобразительны. Подробное изложение порядка изобразительных см. 18 февраля.

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест...», кондак Минеи. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Представительство христиан...», а кондак храма опускается.

Кондаки в храме Богородицы и святого – в том же порядке, что и в понедельник.

Образец завершения последования изобразительных в среду и пятницу (перед Литургией Преждеосвященных Даров)

После молитвы прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами читается конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас. Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей на солее при закрытых царских вратах совершает отпуст следующим образом. Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются. Иерей возвращается в алтарь.

Образец совершения Литургии Преждеосвященных Даров

Примечание. В Служебнике указания относительно чина Литургии Преждеосвященных Даров находятся в трех главах. При этом некоторые действия вошли в практику без записи. В 1916 году по благословению Святейшего Синода был издан «Чин Божественных Литургии Преждеосвященных», где указания Служебника изложены в последовательном порядке и восполнены всем, что вошло в практику по обычаю¹. В «Богослужебных указаниях» при изложении порядка Литургии учтены особенности этого издания.

Перед Литургией Преждеосвященных Даров входные молитвы совершаются так: с началом пения «Во Царствии Твоем...»² отверзается завеса; священник и диакон боковыми дверьми выходят из алтаря к царским вратам и, сотворив перед ними три поясных поклона, совершают обычное начало и прочее последование входных молитв. Затем отходят к иконе Спасителя, читая тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», полагают два земных поклона (так по Уставу; однако, по установившейся практике, поклоны совершаются поясные), целуют икону и полагают третий земной поклон. В таком же порядке они кланяются и целуют икону Богородицы, читая тропарь: «Милосердия сущи...». Также кланяются и целуют иконы храма и праздника (если есть). (В составе входных молитв – те же молитвы, что и на полной Литургии, за исключением: «Господи, низпосли руку Твою...», в которой испрашивается у Господа помощь на совершение Бескровной Жертвы.) По поклонении святым иконам священник и диакон, став пред царскими вратами, читают: «Осла́би, оста́ви...» и полагают один земной поклон. Посем, обратившись к народу, кланяются в пояс, испрашивая прощение, и входят в алтарь с молитвой: «Вни́ду в дом Твой...». По входе в алтарь священнослужители дважды поклоняются перед святым престолом до земли, целуют престол, Крест на нем и Евангелие и, совершив третье поклонение, кланяются друг другу, а затем облачаются в священные одежды; молитвы на облачение не читаются. Иерей благословляет рукой каждую принадлежность облачения, целует на ней Крест и произносит тихо: «Господу помолимся». Отпуст изобразительных (см. выше) на солее, затем иерей возвращается в алтарь.

Иерей с диаконом совершают три малых поклона перед святым престолом и молятся: «Боже, очисти мя, грешнаго». Диакон молча принимает благословение от иерея, исходит северными дверьми на солею и, помолвившись, возглашает: «Благословй, владыко». Иерей, стоя перед престолом и творя крест Евангелием, произносит начальный возглас: «Благословено Царство...». Певцы: «Аминь». Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды)³

¹Ср.: Чин Божественных Литургии Преждеосвященных (в полном изложении). М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.

²На практике входные молитвы часто совершаются в конце 9-го часа, так чтобы во время изобразительных священнослужители успели облачиться и выйти на молитву прп. Ефрема Сирина.

³Если вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров совершается в отдельном от 9-го часа и изобразительных богослужебном собрании, то после начального возгласа «Благословено Царство...» должно читаться обычное начало: «Слава Тебе, Боже наш,

и псалом 103-й (предначинательный)¹. Во время чтения псалма священник тайно читает «с откровенною главою» перед царскими вратами светильничные молитвы, начиная с 4-й: «Немóлчными пёсньми...». Три первые молитвы здесь не читаются, так как они будут прочитаны позднее.

По исполнении псалма – ектенія великая. Певцы поют: «Господи, помилуй» великопостным распевом. Во время ектеніи священник читает (тайно) молитву 1-го антифона (1-ю светильничную молитву): «Господи Щедрый и Милостивый...»². По окончании ектеніи иерей возглашает: «Яко подобает Тебе всякая слава...». Кафизма 18-я. Особенность стихословия состоит в том, что по каждом антифоне кафизмы на вечерне Преждеосвященной Литургии положена малая ектенія.

Во время 1-го антифона иерей переставляет Евангелие, лежащее на святом антиминсе, на правую сторону престола³, раскрывает антиминс и поставляет на него дискос, открывает стоящую на горнем месте престола дарохранительницу и, совершив с диаконом земной поклон (в некоторых храмах – два земных поклона), полагает со благоговением Преждеосвященный Агнец на дискос (в некоторых храмах – с помощью копия и лжицы), после чего творит земной поклон. К этому времени чтец заканчивает первый антифон: «Слава, и ныне». «Аллилуія» (трижды). Диакон произносит малую ектенію, во время которой священник в алтаре читает (тайно) молитву 2-го антифона (2-ю светильничную молитву): «Господи, да не яростию Твоею...». По окончании ектеніи иерей возглашает: «Яко Твоя держава...». Певцы: «Аминь». Чтец – 2-й антифон кафизмы.

Во время 2-го антифона совершается каждение Святого Агнца, находящегося на престоле. По возгласе «Яко Твоя держава...» иерей и диакон земно поклоняются пред Святыми Дарами; затем иерей с кадиллом, диакон со свечой трижды совершают каждение вокруг престола. По окончании каждения оба вновь поклоняются пред Святыми Дарами. Диакон

слава Тебе», «Царю Небесный...» и проч. (ср. с богослужением Великого Четвертка). Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 530.

¹«Діако́н же стои́т пред іко́ною Спа́са, ожида́я оконча́нія псалма́» (см.: Чин Божественныя Литургии Преждеосвященных (в полном изложѣніи). М., 2011. С. 5). Существует также практика, согласно которой диакон после начального возгласа Литургии возвращается в алтарь, откуда потом выходит к произнесению великой ектеніи (обычно – в конце предначинательного псалма).

²См.: Служебник. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2005. С. 276–277.

³Раньше, по древней практике, отразившейся в нашем Служебнике, Преждеосвященные Дары перед богослужением находились на жертвеннике. Там, где такая практика сохраняется, иерей, согласно указанию Служебника, «отходит... во святое Предложение: и вземъ Преждеосвященный Хлебъ от хлебоноса, полагает и со благоговѣніемъ многимъ во святыи дискос, вложивъ во святую чашу вино и воду обычно, ничтоже глаголя. И вземъ кадильницу, кадитъ звездицу и покровы: и покрываетъ я, ничтоже отнюдъ глаголя, ниже молитву предложения, но токмо: *Молитвами святыхъ отецъ нашихъ, Господи Иисусе Христе, Боже нашъ, помилуй насъ*.

произносит малую ектению, во время которой иерей читает (тайно) молитву 3-го антифона (3-ю светильничную молитву): «Господи Боже наш...». По окончании ектении иерей возглашает: «Яко Благ и Человеколюбец...». Певцы: «Аминь». Чтец – 3-й антифон кафизмы.

Во время 3-го антифона совершается перенесение Святого Агнца на жертвенник. Иерей творит земной поклон перед Святыми Дарами (в некоторых храмах – два земных поклона), затем, держа дискос близ чела, в предшествии диакона со свечой в левой руке и кадилом в правой, переносит дискос на жертвенник, идя через горнее место. В это время все молящиеся в алтаре становятся на колени (по благочестивому обычаю, во время чтения 3-го антифона то же делают и все молящиеся в храме). Иерей у жертвенника вливает в потир вино с водой, кадит сначала звездичу, ставит ее на дискос, затем кадит малые покрывцы, покрывает ими, как обычно, дискос и потир. Потом, окадив большой воздух, покрывает им дискос и потир вместе, не произнося никаких проскомидийных молитв. При каждом священнодействии иерей произносит только: «Господу помолимся», «Господи, помилуй». После покрытия воздухом священных сосудов иерей произносит: «Молитвами святых отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас». Диакон поставляет возжженную свечу на жертвенник перед Святыми Дарами и глаголет: «Аминь». Иерей кадит Святые Дары и творит земной поклон.

По перенесении Святых Даров на жертвенник диакон произносит малую ектению, а иерей возвращается к престолу, складывает антиминс и снова возлагает на него Евангелие и по окончании ектении возглашает: «Яко Ты еси Бог наш, Бог милости и спасати...». Певцы: «Аминь».

После кафизмы поется «Господи, воззвах». Стихиры на 10: Триоди, глас 8-й, глас 2-й и глас 5-й – 6, и Mineи, глас 8-й (с 21 февраля, прп. Тимофея, иже в Символах)¹ – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Mineи, глас тот же: «Кому уподобилася еси...». Во время пения стихир совершается обычное каждение всего храма.

Примечание. Если в Mineе есть славник, то «Слава» – Mineи, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

При пении последней стихир на «Слава, и ныне» (или на «И ныне») открываются царские врата и совершается вход с кадилом. Если на Преждеосвященной Литургии полагается чтение Евангелия (например, 24 февраля, 9 марта, в храмовый или полиелейный праздник, в первые три дня Страстной седмицы), то вход совершается с Евангелием.

Диакон: «Премудрость, прости». «Свете Тихий». Диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец² произносит прокимен Триоди (по обычному чину). По исполнении

¹ Стихиры свт. Евстафия, архиеп. Антиохийского, с «Господи, воззвах» переносятся на хвалитны утрени четверга.

² Прокимны произносятся чтецом, читающим паримии.

прокимна (со стихом) диакон: «Премудрость». Чтец произносит наименование 1-й паримии Триоди: «Бытия чтение». Диакон: «Вонмем». Читается первая паримия Триоди (царские врата затворяются). По окончании паримии диакон: «Вонмем», царские врата отверзаются. Поется второй прокимен Триоди. По исполнении его диакон возглашает: «Повелите». (Священник при служении без диакона слово «Повелите» не произносит.) Иерей, взяв обеими руками кадило и свещник со свечой, стоя лицом к престолу, начертывает ими знак Креста и произносит велегласно: «Премудрость, прѹсти». После этого, обратясь на запад, к народу, он воздвигает свечу с кадилом и возглашает: «Свет Христов просвещает всех»¹. (В это время молящиеся, по глубокому благоговению пред Господом Иисусом Христом – Светом истины, преклоняются до земли².) Чтец произносит наименование 2-й паримии Триоди: «Притчей чтение». Диакон: «Вонмем». Читается вторая паримия Триоди (царские врата затворяются). По окончании паримии царские врата, по обычаю, отверзаются. Иерей, благословляя чтеца, произносит: «Мир ти». Диакон: «Премудрость». И следует пение стихов великого прокимна: «Да исправится молитва моя...».

Примечание. «Да исправится молитва моя...» – древний великий прокимен великопостных торжественных служб (схема исполнения такая же, как и у всех великих прокимнов).

«И по исполнѣнии паремій, глаголет иерей: *Мир ти*. И диакон: *Премудрость*. Чтец: *Да исправится молитва моя*: Тогда праваго и леваго лика, и предстоящий народ обе страны во всей церкви стоят на колѣнах молящеся. И по пѣнии чтеца, 1-й лик поет тойжде: *Да исправится молитва моя*: И чтец, и другая страна лика, и предстоящий народ, стоят на колѣнах, дондеже пропоют. Таже чтец поет 1-й стих: *Господи, воззвах к Тебѣ, услыши мя*: И по пропѣтии стиха, поет 2-й лик: *Да исправится молитва моя*: Тогда чтец, и 1-й лик, и тоя страны предстоящий народ припадают на колѣна: Таже чтец поет 2-й стих: *Положи, Господи, хранение*: И 1-й лик паки поет: *Да исправится молитва моя*: И чтец, и 2-й лик, и предстоящий народ, паки приклоняют колѣна. И паки чтец поет 3-й стих: *Не уклони сердце мое*: и 2-й лик поет: *Да исправится молитва моя*: И приклоняет колѣна чтец, и 1-й лик, и народ. И паки чтец поет: *Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою*: И тогда оба лика, и во церкви предстоящий весь народ, припадают на колѣна, и стоят, дондеже чтец поет: И воставше допевают на клиросе: *Воздеяние руку мою жертва вечерняя*. И по исполнѣнии творим поклѣны 3» (Типикон, гл. 49-я, в среду 1-й седмицы вечера).

Чтец³, стоя перед царскими вратами, поет избранные стихи 140-го псалма: «Да исправится молитва моя, яко кадило, пред Тобою, воздеяние руку мою, жертва вечерняя». В это время, согласно современной практике, все молящиеся становятся на колени и стоят так до окончания

¹ В некоторых местах в соединении с этим обрядом сохраняется древнехристианский обычай внесения вечернего светильника в молитвенное собрание. Иерей святыми вратами износит из алтаря выносной подсвечник, стоявший перед жертвенником, и оставляет его на селее.

² См.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 465.

³ По Ирмологиону первое и конечное «Да исправится...» и все стихи поет сам служащий иерей, стоя пред престолом и совершая каждение. Однако обычно пение «Да исправится...» совершается на середине храма, за амвоном, тремя певцами.

всех четырех стихов. Певцы хора, по окончании пения чтецом первого стиха, встают с колен и тоже поют: «Да исправится молитва моя...» и затем опять становятся на колени. Чтец же всегда становится на колени во время пения хора. В таком порядке чтецом поются еще три стиха: «Господи, воззвах...», «Положи, Господи...» и «Не уклони сердце мое...», певцы после каждого из них поют: «Да исправится...». Затем чтец поет первую половину прокимна: «Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою», все встают с колен, и певцы допевают: «Воздействие рукъ моею, жертва вечерняя».

Иерей во время пения этих стихов, стоя (стоят и все священники, совершающие соборное служение)¹ перед престолом, совершает каждение. При пении на клиросе «Да исправится...» после стиха: «Не уклони сердце...» иерей переходит к жертвеннику и кадит перед жертвенником. Затем отдает кадило диакону и, благоговейно поклонившись святыне (поясной поклон), отходит к престолу. При заключительном пении «Да исправится...» предстоятель (и все священники, совершающие соборное служение) преклоняет колена и повергается ниц пред престолом, а диакон продолжает кадить Святые Дары до окончания пения.

По окончании пения «Да исправится молитва моя...» иерей, по обычаю, произносит молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Вслед за молитвой – прокимен, Апостол, аллилуиарий и Евангелие², если положено по Уставу. Если же нет Апостола и Евангелия, царские врата затворяются. Ектения «Рцем вси...», и затем совершается прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров³.

На пение «Ныне силы Небесныя...» отверзаются царские врата. Диакон кадит святой алтарь, а также священников и диаконов, при этом иконостас и молящихся диакон не кадит. При совершении каждения диакон тайно читает 50-й псалом. Затем иерей, стоя с диаконом перед престолом, воздевает руки горé и молится: «Ныне силы Небесныя...» (трижды), и целует престол. Потом идет к жертвеннику, трижды кланяется со словами: «Боже, очисти мя, грешнаго», трижды кадит Святые Дары и, отдав кадило диакону, возлагает на его плечо воздúх. Сам же правой рукой приемлет дискос и держит его на уровне чела, в левую руку берет потир⁴ (держит его «при персех») и переносит Святые Дары с жертвенника на престол, исходя северными дверьми и входя в алтарь царскими

¹ См.: Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^р. С. 923. Существует также традиция, согласно которой сослужащие предстоятелю иереи во время пения *Да исправится молитва моя...* становятся на колени.

² Перед чтением Евангелия на Литургии Преждеосвященных Даров священник, по аналогии с полной Литургией, читает молитву: «Возсияй в сердцах наших...» (ср.: Настольная книга священнослужителя. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1992^г. Т. 1. С. 281; Георгиевский А. И. Чиноположение Божественной Литургии. Нижний Новгород, 1995. С. 181).

³ В некоторых храмах вторая ектения о верных иереем, служащим без диакона, произносится в сокращенном виде (по аналогии с полной Литургией).

⁴ Если служат несколько священников, то старший берет дискос со Святыми Дарами, второй – Чашу, третий – Крест и т. д., как на полной Литургии.

вратами. Диакон предшествует священнику, идя лицом к Святым Дарам, «с кадильницею то́чию»¹ и кадит часто (перед диаконом, как и на полной Литургии, идут свещеносцы). Никаких остановок на солее и поминовений не бывает. При прохождении иерея через солею все молящиеся повергаются ниц. По входе в алтарь иерей поставляет Святые Дары на антиминсе. Молящиеся встают, певцы поют: «Верою и любовию приступим...». Иерей отлагает покрóвцы, покрывает возду́хом (предварительно окадив его) Святые Дары и кадит их. При священнодействиях ничего не произносится. Диакон молча принимает благословение от иерея.

По окончании пения «Верою и любовию...» полагаются три великих поклона. При этом иерей произносит (в алтаре) молитву прп. Ефрема Сирина (в Типиконе нет указаний на произношение в этом месте службы молитвы прп. Ефрема Сирина, но обычай чтения ее очень распространен). Царские врата затворяются, завеса закрывается наполовину. Диакон произносит ектению «Исполним вечернюю молитву нашу...». Возглас: «И сподоби нас, Владыко...». Певцы: «Отче наш...». Иерей: «Яко Твое есть Царство...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Мир всем». Певцы: «И духови твоему». Диакон: «Главы наша Господеви приклóним». Певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Благодатию и щедротами...». Певцы: «Аминь» (протяжно). Закрывается полностью завеса царских врат. Диакон: «Вонмем». Иерей влагает правую руку под возду́х, «со благоговением и страхом» прикасаясь к Святому Агнцу, и возглашает: «Преждеосвященна́я Святáя святы́м». Певцы: «Един Свят...» и запричастный стих: «Вкусите и видите, яко Благ Господь», «Аллилуия» (трижды). Если читались Апостол и Евангелие святого, то поется и причастен святого.

Иерей отлагает возду́х и снимает звездицу. Диакон входит в алтарь и произносит: «Раздоби, владыко, Свя́тый Хлеб». Священник: «Раздробляется и разделяется...», – раздробляет Святой Агнец и влагает частицу в потир, ничего не произнося. Теплота вливается в потир тоже в молчании. Иерей и диакон причащаются по чину, указанному в Служебнике, в «Изъявлении о неких исправлѣниях в служении Преждеосвященны́х Литургий». (Особенность причащения: если Литургия Преждеосвященных Даров совершается священником с диаконом, то диакон, приняв часть Святых Таин, не испивает из потира и не вкушает анти́дора, поскольку он совершает это по потреблении Святых Даров. Так же поступает священник, если служит без диакона.) По открытии царских врат возглас: «Со страхом Божиим и верою приступите». Певцы: «Благословлю Господа на всякое время, хвала Его во устѣх моих». Причащение народа совершается по обычному чину². Иерей: «Спаси, Боже, люди

¹ Это указание Служебника надо понимать в том смысле, что диакон не несет, как на полной Литургии, дискос. По установившейся практике, диакон в правой руке держит кадило, а в левой – свечу. Если служат два диакона, то младший со свечой идет первым, за ним – старший с кадилом, при этом постоянно совершая каждение Святых Даров; оба идут лицом к Святым Дарам.

² Младенцев, которые не могут принять частицу Тела Христова, на Литургии Преждеосвященных Даров не причащают.

Твоя...». Певцы: «Хлеб Небесный и Чашу Жизни вкусите и видите, яко Благ Господь». «Аллилуя» (трижды). Перед отнесением на жертвенник священник трижды кадит Святые Дары, но слова: «Вознесися на Небеса, Боже...» не произносит.

По возгласе иерея «Всегда, ныне и присно...» – певцы: «Да исполнятся уста наша...». Заамвонная молитва: «Владыко Вседержителю...». Певцы: «Аминь». «Буди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне»].¹ Псалом 33-й. Во время чтения или пения 33-го псалма иерей раздает антидор (хранившийся с полной литургии) молящимся. Затем иерей, благословляя народ, произносит: «Благословение Господне на вас...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст². Певцы поют многолетны.

Примечание. Церковный Устав указывает дни, когда может совершаться Литургия Преждеосвященных Даров. Это среды и пятницы первых шести седмиц Великого поста, четверток 5-й седмицы, понедельник, вторник и среда Страстной седмицы, 24 февраля и 9 марта, храмовый или полиелейный праздник (если случится в седмичные дни – не в субботу и Неделю)³. Совершение данной Литургии в других случаях, например ради погребения или поминовения усопших, будет недопустимым и неоправданным нарушением Устава, поскольку на Преждеосвященной литургии нет самых важных и действенных поминовений: в конце анафоры (Евхаристического канона) и с изъятием частиц в память усопших и омовением их в Крови Христовой. Именно потому, что Литургия

¹ В Служебнике в последовании Литургии Преждеосвященных Даров (с. 306) перед 33-м псалмом указано «Слава, и ныне», Типикон об этом умалчивает (с. 878). На практике «Слава, и ныне» в этом месте обычно опускается.

² Составитель Литургии Преждеосвященных Даров, согласно Служебнику, поминается на отпущах перед призыванием всех святых, а не перед святыми храма и дня (как на полной Литургии).

При совершении Литургии Преждеосвященных Даров в полиелейные праздники произносится полный праздничный отпуст, в котором в качестве святых дня сначала поминается полиелейный святой уходящего богослужебного дня, которому пелись стихиры на *Господи, воззвах*, а потом святой наступающего богослужебного дня.

Некоторые литургисты (В. Розанов и А. И. Георгиевский) относят эту особенность поминовения святых двух дней (уходящего и наступающего) не только к Преждеосвященной Литургии в полиелейные праздники, но и вообще к дневному отпущах всякой Преждеосвященной Литургии.

Другие (Н. Д. Успенский, прот. К. Никольский) считают, что основанием для упоминания на отпущах святого уходящего дня является наличие на вечерне с Преждеосвященной Литургией каких-либо текстов, к данному святому обращенных. Это происходит только при полиелейных праздниках (на *Господи, воззвах* поются стихиры полиелейного святого), на рядовой же вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров на *Господи, воззвах* поются стихиры святого наступающего богослужебного дня, поэтому и имени святого уходящего дня, согласно этому мнению, не должно быть на отпущах.

³ Следует отметить, что в Русской Церкви при совпадении памяти святителя Московского Алексия (12 февраля ст. ст.) с седмичными днями св. Четыредесятницы должна совершаться полиелейная служба (с Литургией Преждеосвященных Даров), о чем свидетельствует указание Типикона, помещенное под 12 февраля: «Аще ли пост: поём ему [свт. Московскому Алексию. – *Сост.*] по Мάρкове главѣ, якоже указася пѣти Обрѣтению Честныя главы Предтѣчевы» (Типикон, 12 февраля, 1-е «зри»). Ср.: *Ванюков С., свящ.* О днях совершения Литургии Преждеосвященных Даров // Московские епархиальные ведомости. М., 2010. № 3–4. С. 128–131.

Преждеосвященных Даров не может быть заупокойной, в ее чинопоследовании не предусматривается произнесение заупокойной ектении и присоединение каких-либо заупокойных песнопений (за исключением стихир на вечерне на «Господи, воззвах» в пятницы 2-й, 3-й и 4-й седмиц, поскольку в субботы этих седмиц совершается поминовение усопших). Поэтому не следует допускать совершения Литургии Преждеосвященных Даров в другие дни, кроме указанных Церковным Уставом.

Великое повечерие с канонам прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 18 февраля).

21. Четверг 1-й седмицы. Прп. Тимофе́я, иже в Симво́лех. Свт. Евста́фия, архиеп. Антиохийского.

Козельща́нской иконы Божией Матери.

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля¹.

Утренья. Особенности службы: к первому Троичному – окончание: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами святых апостол Твоих и святителя Николая, помилуй нас». Кафизмы 6-я, 7-я и 8-я.

Трипеснец состоит из 4-й, 8-й и 9-й песней.

Порядок пения канона при службе *одного малого святого*: 1-я песнь канона стихословится так же, как во вторник. 2-я песнь не стихословится. 3-я песнь стихословится так же, как в понедельник. 4-я песнь, вследствие наличия в ней двух трипеснцев, стихословится подобно 1-й песни в понедельник. Песни 5-я, 6-я, 7-я, 8-я, 9-я стихословятся так же, как в понедельник.

По 3-й песни – седален Минеи. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Минеи (если есть). Если в Минее кондака у рядового святого нет, то по 6-й песни поется мученичен Октоиха (см. в седалнах по 1-м стихословии в приложении Троида)².

Примечание. Исполнение канона в настоящий день имеет особенности в связи с тем, что 21 февраля в Минее положено на ряду два канона святых – прп. Тимофе́я, иже в Симво́лех, и свт. Евста́фия, архиеп. Антиохийского. **Песнь 1-я** исполняется следующим образом:

Певцы поют ирмос первого канона Минеи.

Сразу после ирмоса певцы – стих (от отметки «на 8»): «Тогда потщашася...». Чтец – 1-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Нападёт на ня страх...». Чтец – 2-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Дондеже пройдут...». Чтец – 3-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Введ, насади я...». Чтец – Богородичен первого канона.

¹ В 2014 году богослужение четверга 1-й седмицы имеет ряд особенностей, вызванных совершением в этот день службы двум святым. Поскольку первая седмица поста в структуре «Богослужебных указаний» является образцом для всенедельных служб св. Четырдесятницы, при описании утрени в четверг (21 февраля) сначала даются указания применительно к службе одного святого (наиболее распространенный случай в период Великого поста), а затем в примечаниях приводятся особенности данного дня при соединении со службой в честь двух святых.

² По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 491), мученичен по 6-й песни предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев».

Певцы – стих: «Господь, царствующий веки...». Чтец – 1-й тропарь второго канона.

Певцы – стих: «И наведе на ня...». Чтец – 2-й тропарь второго канона.

Певцы: «Слава...». Чтец – 3-й тропарь второго канона.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен второго канона.

Песнь 2-я не стихословится.

Песнь 3-я: певцы поют ирмос первого канона Минеи.

Сразу после ирмоса певцы – стих (от отметки «на 8»): «Дай молитву молящемуся...».

Чтец – 1-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Яко не укрепляется...». Чтец – 2-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Да не хвалится премудрый...». Чтец – 3-й тропарь первого канона.

Певцы – стих: «Но о сем да хвалится...». Чтец – Богородичен первого канона.

Певцы – стих: «Господь взыде на Небеса...». Чтец – 1-й тропарь второго канона.

Певцы – стих: «И даст крепость...». Чтец – 2-й тропарь второго канона.

Певцы: «Слава...». Чтец – 3-й тропарь второго канона.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен второго канона.

Певцы – ирмос 3-й песни второго канона.

По 3-й песни – седален прп. Тимофея, глас 8-й. «Слава» – седален свт. Евстафия, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Песнь 4-я канона поется следующим образом: библейская песнь стихословится по Ирмологию от стиха «Господи, услышах слух Твой...» до «Вложил еси во главы...».

После стиха «Вложил еси во главы...» поется ирмос первого канона Минеи.

Певцы – стих: «Разсекл еси во изступлении...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь первого канона Минеи.

Певцы: «И возвел еси на море...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Сохранихся, и убояся сердце мое...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь второго канона Минеи.

Певцы: «И вниде трепет...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Почию в день скорби моея...». Чтец – Богородичен второго канона.

Певцы: «Зане смоквь не плодопринесет...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца Триоди.

Певцы: «Солжет дело маслинное...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Оскудеша овцы от пищи...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Аз же о Господе возрадуюся...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Господь Бог мой – сила моя...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «И на высокая возводит мя...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава...». Чтец – Троицен трипеснца.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь трипеснца.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 5-й: «Дела смотрения Твоего...».

Песнь 5-я исполняется по аналогии с песнью 1-й¹.

Песнь 6-я исполняется по аналогии с песнью 3-й.

По 6-й песни – кондак прп. Тимофея, глас 4-й (мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальнов по 1-м стихословии).

Песнь 7-я исполняется по аналогии с песнью 1-й.

Песнь 8-я канона поется следующим образом: библейская песнь стихословится по Ирмологию от стиха «Благословите, вся дела...» до «Благословите, огонь и вар...».

После стиха «Благословите, огонь и вар...» поется ирмос первого канона Минеи.

Певцы – стих: «Благословите, росы и иней...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь первого канона Минеи.

Певцы: «Благословите, сланы и снези...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословите, свет и тьма...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь второго канона Минеи.

Певцы: «Благословите, земля, горы...». Чтец – 3-й тропарь.

¹ Канон свт. Евстафия, архиеп. Антиохийского, в 5-й и 6-й песнях содержит ирмос, два тропаря и Богородичен, поэтому при пении канона святителя 1-й тропарь в данных песнях исполняется дважды.

Певцы: «Благословите, исто́чницы...». Чтец – Богородичен второго канона.

Певцы: «Благословите, вся пт́ицы небесныя...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца Триоди.

Певцы: «Благословите, сы́нове...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословите, свяще́нницы...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Благословите, ду́си...». Чтец – Богородичен 1-го трипеснца.

Певцы: «Благословите, А́на́ния, Аза́рия, Мисаи́л...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Благословите, апо́столи...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Благословим Отца, и Сына, и Святаго Духа, Го́спода». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне...». Чтец – Богородичен трипеснца.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – тропарь трипеснца.

Певцы: «Хва́лим, благословим...» и ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 5-й: «Преподо́бнии Твой о́троцы...».

Поем «Честнейшую».

Затем ирмос **песни 9-й** первого канона Минеи и стих: «Благослове́н Го́сподь Бог Изра́илев...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь первого канона Минеи.

Певцы – стих: «И воздв́иже рог спасе́ния нам...». Чтец – 3-й и 4-й тропарь.

Певцы: «Якоже глаго́ла...». Чтец – 1-й и 2-й тропарь второго канона Минеи.

Певцы: «Спасе́ние от враг...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Сотвори́ти ми́лость...». Чтец – Богородичен второго канона Минеи.

Певцы: «Кля́тву, е́юже кля́тсЯ...». Чтец – 1-й тропарь 1-го трипеснца.

Певцы: «Служи́ти Ему...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «И ты, отро́ча...». Чтец – 3-й тропарь.

Певцы: «Да́ти ра́зум...». Чтец – Богородичен.

Певцы: «В ни́же посе́ти нас...». Чтец – 1-й тропарь 2-го трипеснца.

Певцы: «Напра́вити но́ги на́ша...». Чтец – 2-й тропарь.

Певцы: «Слава». Чтец – Троичен трипеснца.

Певцы: «И ныне». Чтец – Богородичен.

Певцы: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец – последний тропарь трипеснца.

Певцы – ирмос 2-го трипеснца на катавасию, глас 5-й: «Велича́ем, Христе́...».

К светильну первое окончание: «...молитвами, Господи, апостол Твоих и святителя Николая, и спаси мя».

Примечание. В этот день на хвалитех поются стихиры свт. Евстафия (с «Господи, позвах»), глас 8-й – 4 (первая стихира дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кому́ уподо́билася еси...» (на ряду). «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...» после стихир не произносится.

На стиховне стихиры Триоди, глас 3-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богоро́дице, Предста́тельнице всех...».

Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 1-й: «Внегда́ возврати́т Го́сподь...»; стих: «Рече́ безу́мен в сердце своем...». 2-й прокимен, глас 4-й: «Господи, кто обита́ет в жилищи Твоем?»; стих: «Ходяй без порока...».

Подробное изложение порядка богослужения изобразительных и вечерни см. 18 февраля.

На **изобразительных** порядок кондаков см. в понедельник, 18 февраля.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3, и Минеи, глас 4-й – 3 (с 22 февраля, мучеников, иже во Евгѣнии). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не рыдай Мене, Мати...».

Прокимен, глас 4-й: «Благословлю Господа, вразумившаго мя»; стих: «Сохрани мя, Господи...». После 1-й паримии прокимен, глас 4-й: «Сохрани мя, Господи, яко зѣницу ока»; стих: «Услыши, Господи, правду мою».

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «На Крестѣ Тя яко узрѣ...».

Великое повечерие с канонам прп. Андрея Критского – по чину понедельника 1-й седмицы (см. 18 февраля).

22. Пятница 1-й седмицы. Обрѣтение мощей мучеников, иже во Евгѣнии.

Литургия Преждеосвященных Даров.

Подробное изложение порядка богослужения утрени и часов см. 18 февраля.

На утрне к первому Троичному припев: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, силою Креста Твоего сохрани нас, Господи». Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Трипеснец состоит из 5-й, 8-й и 9-й песней.

Порядок пения канона при типе службы *одного малого святого*: 1-я песнь канона стихословится так же, как во вторник. 2-я песнь не стихословится. 3-я и 4-я песни стихословятся так же, как в понедельник. 5-я песнь стихословится подобно 1-й в понедельник.

По 3-й песни – ин кондак Минеи (мучеников), глас 4-й; седален Минеи (мучеников), глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

6-я песнь стихословится с начала, от стиха: «Возопѣх в скорби моей...» и до: «Хранящии сѣутная и лѣжная...» включительно. После этого стиха – 1-й тропарь канона Минеи. Далее: «Аз же со гласом хвалѣния...», и 2-й тропарь канона Минеи. «Слава» – 3-й тропарь канона Минеи, «И ныне» – Богородичен Минеи. На катавасию – ирмос канона Минеи.

По 6-й песни – кондак Минеи (мучеников), глас 8-й. (Мученичен Октоиха из приложения Триоди поется в составе седальников по 1-м стихословию.)

7-я песнь стихословится с начала, от стиха: «Благословѣн еси, Господи, Боже отецъ наших...» и до: «Благословѣн еси, видяй бѣздно...» включительно. После этого стиха поется ирмос канона Минеи. Далее: «Благословѣн еси на престолѣ...», и 1-й тропарь канона Минеи. «Благословѣн еси на твѣрди...», и 2-й тропарь канона Минеи. «Слава» – 3-й тропарь канона Минеи, «И ныне» – Богородичен Минеи. 7-я песнь ирмосом не покрывается, но сразу стихословится 8-я песнь.

Примечание. Стихословие полностью 6-й и 7-й библейских песней в данном случае необходимо по той причине, что на утрне субботы 1-й седмицы предполагается

стихословить библейские песни не в великопостной редакции, а по разделам Ирмология «Господеви поем» или «Поем Господеви», в которых 6-я и 7-я библейские песни полностью не исполняются, а, следовательно, на 1-й седмице поста были бы полностью исполнены не все девять библейских песней. Поэтому Типикон предлагает полностью стихословить 6-ю и 7-ю песни в пятницу (Типикон, гл. 49, пяток вечера 1-й седмицы, 2-е «зри»; гл. 48, 24 февраля, 9-я Маркова глава; гл. 48, 24 марта, 3-е и 4-е «зри»). В богослужении суббот 2-й, 3-й¹ и 4-й седмиц Великого поста 6-я и 7-я библейские песни должны полностью (в великопостной редакции) исполняться на ряду на утрне. В пятницу 5-й и 6-й седмицы рекомендуется поступить так же, как и на 1-й седмице Великого поста².

Песни 8-я и 9-я стихословятся так же, как в понедельник.

К светильну первое окончание: «...силою, Господи, Креста Твоего, и спаси мя».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Триоди, глас тот же: «Яко ви́де Тя распина́ема...». Прочее – как в понедельник.

Часы 1-й, 3-й, 6-й и 9-й совершаются как в понедельник.

На 1-м и 9-м часах по пятницам в течение всей св. Четырдесятницы кафизмы не стихословятся. На 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я.

На 6-м часе – 1-й прокимен, глас 7-й: «Возлюблю́ Тя, Господи...»; стих: «Бог мой, Помощник мой». 2-й прокимен, глас 6-й: «Господи, Помощниче мой и Избавителю мой»; стих: «Небеса́ пове́дают славу Божию...».

Подробное изложение порядка **изобразительных** см. 18 февраля (окончание изобразительных см. 20 февраля).

Порядок кондаков на изобразительных в храме Господском см. в среду, 20 февраля; в храме Богородицы и святого – см. в понедельник, 18 февраля.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

Если в субботу 1-й седмицы (23 февраля) будет совершаться служба мчч. Феодора Тирона из Триоди (вариант А):

На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди самогласен дня, глас 5-й: «Приидите, вѣрнии...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 3-й – 4 (см. и пяток вечера: «Стра́ждуще до́блии му́ченицы...», «Вѣлія Креста́ Твоего́, Го́споди, си́ла...», «Вѣлія му́ченик Твои́х, Христе́, си́ла...» и «Проро́цы,

¹ В 2014 году в субботу 2-й седмицы может совершаться полиелейная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная», а в субботу 3-й седмицы совершается полиелейная служба 40 мчч. Севастийских. В этих случаях библейские песни на утрне суббот 2-й и 3-й седмиц должны будут петься в праздничной редакции «Поем Господеви...».

² Данная рекомендация относится также и к пятнице 2-й седмицы поста, если в субботу 2-й седмицы будет совершаться полиелейная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная», а также к пятнице 3-й седмицы поста, поскольку в текущем году в субботу 3-й седмицы совершается полиелейная служба 40 мчч. Севастийских. Ср.: Типикон, 24 марта, 3-е и 4-е «зри».

и апóстоли Христо́вы...)»¹, и вмч. Феодора Ти́рона (из Триоди), глас 2-й – 4. «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Сосу́да употребив враг...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 5-й: «Услы́шит тя Господь в день печа́ли»; стих: «Защитит тя имя Бога Иа́ковля». Прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Вознеси́ся, Господи, силою Твоею...»; стих: «Господи, силою Твоею...»). «Да испра́вится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

По заамвонной молитве иерей с диаконом исходят к уготованному на солее столу, на котором стоит блюдо с ко́ливом, и совершают **чин молебного пения** великомученику Феодору Тирону. Чтец – псалом 142-й: «Господи, услы́ши моли́тву мою...»². На «Бог Господь» – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Вéлия вéры исправлénия...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...». Чтец – псалом 50-й. Во время псалма совершается каждение. По обычаю, диакон кадит окрест стола с коливом и священнослужителей.

Примечание. Устав дает следующие указания относительно каждения: «...Псалом 50-й. И кадит священник коливо, и настоятеля, и лики, по чину» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

По 50-м псалме – поется канон вмч. Феодора, глас 8-й, на 4 (без ирмосов). Певцы поют запевы: «Свя́тый великомучени́че Феодо́ре, моли́ Бога о нас» к двум первым тропарям канона, затем «Слава», «И ныне». Иерей, по обычаю, читает тропари канона.

По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й.

По 9-й песни вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни: «Тя, Неискусобра́чную Ма́терь...».

Чтец: Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и тропарь вмч. Феодора, глас 2-й: «Вéлия вéры исправлénия...». «Слава» – кондак вмч. Феодора, глас 8-й: «Вéру Христо́ву...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Якоже Предста́тельство...». Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй».

Иерей читает **молитву над коливом** (ср.: Служебник, Чин благословения колива):

Вся соверши́вый сло́вом Твои́м, Го́споди, и повеле́вый земл́и много́разли́чныя прозяба́ти пло́ды в наслажде́ние и пи́щу

¹ В службе Октоиха 1–7 гласов 1-й мученичен находится в 1-й группе стихир на «Господи, воззвах» (см. в Октоихе в пяток вечера); остальные три мученична – во 2-й группе стихир. [В службе 8-го гласа расположение текстов иное: в 1-й группе стихир на «Господи, воззвах» даны 3 мученична, а четвертого мученична нет (2-я группа стихир не содержит мученичнов). Таким образом, при совершении службы Октоиха 8-го гласа следует петь мученичны 1-й группы стихир, повторяя первый из них: «Му́ченицы Господни...».]

² В «Службах первой седмицы Великого поста» (М., 1984. С. 214) перед 142-м псалмом указывается возглас: «Благословен Бог наш...» и «Приидите, поклонимся...» (3).

нашу, Иже семенми три отроки и Данийла, сущия в Вавилоне, сластнопитанных светлышия показавый! Сам, Всеблагий Царю, и семена сия с различными плоды благослови и от них вкушающия освяти, яко во славу Твою и в честь святого великомученика Феодора Тирона сия предложися от Твоих рабов, и в память во благочестивой вере скончавшихся. Подажь же, Блаже, благоукрасившим сия и память совершающим вся, яже ко спасению прошения, и вечных Твоих благ наслаждение, молитвами Пречистыя Владычицы наша Богородицы и Приснодевы Марии, и святого великомученика Феодора Тирона, егоже и память совершаем, и всех святых Твоих. Яко Ты еси благословляя и освящая всяческая, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Безначальному Отцу, со Единородным Твоим Сыном, и Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков.

Певцы: «Аминь». «Буди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне».] Псалом 33-й: «Благословлю Господа...». Отпуст по обычаю.

Примечание. «И входим в трапезу, вкушаем же вина и елеа, ради святого. Сие прияхом в Лавре преподобного отца нашего Саввы, и киновии преподобного Великого Гивфимия: но не творим сего ныне за честность дне, обаче ядим варение с сливами без елеа, и армеа: произволяющи же ядят сухоядение, якоже и в среду» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

Если в субботу 1-й седмицы (23 февраля) служба вмч. Феодора Тирона из Триоди будет совершаться в соединении¹ с полиелейной службой² в честь блж. Матроны Московской (вариант Б):

На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди самогласен дня, глас 5-й: «Приидите, вернии...» (дважды), стихиры блж. Матроны, глас 6-й и глас 2-й – 4 (см. в Минее 19 апреля), и стихиры вмч. Феодора Тирона (из Триоди), глас 2-й – 4. «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Сосуда употребив праг...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 5-й: «Услышит тя Господь в день печали»; стих: «Защитит тя имя Бога Иаковля». Прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Вознесися, Господи, силою Твоею...»; стих: «Господи, силою Твоею...») и чтение трех паримий блж. Матроны (с обычными возглашениями: «Премудрость» и «Вонмем»). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

¹ При совершении богослужения следует руководствоваться 9-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «Аще ли случится Обречение честных глав Предтечевы в субботу 1-я недели постов».

² См.: Миней-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 366–380.

По заамвонной молитве иерей с диаконом исходят к уготованному на солее столу, на котором стоит блюдо с коливом, и совершают **чин молебного пения** великомученику Феодору Тирону. Чтец – псалом 142-й: «Господи, услыши молитву мою...»¹. На «Бог Господь» – тропарь вч. Феодора, глас 2-й: «Вéлия вéры исправлénия...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Вся пáче смýсла...». Чтец – псалом 50-й. Во время псалма совершается каждение. По обычаю, диакон кадит óкрест стола с коливом и священнослужителей.

Примечание. Устав дает следующие указания относительно каждения: «...Псалом 50-й. И кадит священник коливо, и настоятеля, и лики, по чину» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

По 50-м псалме – поется канон вч. Феодора, глас 8-й, на 4 (без ирмосов). Певцы поют запевы: «Святы́й великомучениче Феодоре, моли́ Бога о нас» к двум первым тропарям канона, затем «Слава», «И ныне». Иерей, по обычаю, читает тропари канона.

По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – кондак вч. Феодора, глас 8-й.

По 9-й песни вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни: «Тя, Неискусобра́чную Ма́терь...».

Чтец: Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и тропарь вч. Феодора, глас 2-й: «Вéлия вéры исправлénия...». «Слава» – кондак вч. Феодора, глас 8-й: «Вéру Христо́ву...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Якоже Предста́тельство...». Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй».

Иерей читает **молитву над коливом** (ср.: Служебник, Чин благословения колива):

Вся соверши́вый сло́вом Твои́м, Го́споди, и повеле́вый земли́ много́различныя прозяба́ти пло́ды в наслажде́ние и пи́щу на́шу, Иже се́менми три о́троки и Данийла, су́щия в Вавило́не, сла́стнопита́нных свéтлышия показáвый! Сам, Всеблагий Царю́, и се́мена сия́ с разли́чными пло́ды благослови́ и от них вкуша́ющия освяти́, я́ко во сла́ву Твою́ и в честь свята́го великомученика Феодора Ти́рона сия́ предложи́шася от Твои́х рабо́в, и в па́мять во благочести́вой ве́ре сконча́вшихся. Пода́ждь же, Бла́же, благоукра́сившим сия́ и па́мять соверша́ющим вся, я́же ко спасе́нию проше́ния, и ве́чных Твои́х благ наслажде́ние, моли́твами Пречи́стыя Влады́чицы на́шей Богоро́дицы и Присноде́вы Мари́и, и свята́го великомученика Феодора Ти́рона, егóже и па́мять соверша́ем, и всех свята́х Твои́х. Я́ко Ты еси́

¹ В «Службах первой седмицы Великого поста» (М., 1984. С. 214) перед 142-м псалмом указывается возглас: «Благословен Бог наш...» и «Приидите, поклонимся...» (3).

благословляяй и освящааяй всяческая, Бóже наш, и Тебé славу возсылаём, Безначáльному Отцú, со Единорóдным Твоим Сы́ном, и Пресвяты́м, и Благим, и Животворящим Твоим Дúхом, ны́не и прísно, и во вéки веко́в.

Певцы: «Аминь». «Бúди имя Господне...» (трижды). [«Слава, и ныне».] Псалом 33-й: «Благословлю Господа...». Отпуст по обычаю.

Примечание. «И входим в трапéзу, вкушаём же вина́ и елéа, рáди свята́го. Сие прия́хом в Лáвре преподóбнаго отцá нáшего Сáввы, и кино́вии преподóбнаго Вели́каго Евфíмия: но не творим сего́ ны́не за чéстность дне, обáче я́дим варéние с сли́вами без слéа, и армéа: произволя́ющи же я́дят сухоядéние, якоже и в сре́ду» (Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]»).

23. Суббота 1-й седмицы. Вмч. Феодора Тирона. Обрётение мощей блж. Матроны Московской (службу зри 19 апреля)¹.

Сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского.

Прп. Поликарпа Брянского.

Совершается служба вмч. Феодора Тирона (из Триоди) (А).

Приводим также порядок совершения службы вмч. Феодора Тирона (из Триоди) в соединении с полиелейной службой² в честь блж. Матроны Московской. При совершении богослужения следует руководствоваться 9-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «Аще ли случится Обрётение честны́х главы́ Предтечевы в субботу́ 1-я недели́ постóв» (Б).

А. Повечерие великое без поклонов:

По 1-м Трисвятом – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» поется рядовая служба Минеи (с 23 февраля; сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского)³, а также – заупокойный канон Октоиха, 3-го гласа с утрени субботы (без ирмосов)⁴.

Примечание. «Вéдомо да е́сть, яко послéдование Минéи, прилуча́ющихся свята́х в суббóты и Недéли свята́я Четырeдeсáтницы, поéтся в повeчeрия́х, или́ егдá изво́лит екклисиáрх» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]», 3-е «зри»). «Канóны же в Минéи настоя́щая суббóты и Недéли поём, егдá изво́лит екклисиáрх: еди́н úбо поём в повeчeрии́ пяткá, други́й же канóн поём в повeчeрии́ Недéли» (см.: Триодь Постная, в пяток вечера 1-й седмицы).

После канонов – «Достойно е́сть».

¹ Празднование установлено в память обретения мощей блж. Матроны Московской 23 февраля ст. ст. (8 марта н. ст.) 1998 года и внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 16 июля 2013 года.

² См.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 366–380.

³ О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

⁴ О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии).

По 3-м Трисвятом – кондак вмч. Феодора, глас 8-й (вместо «Господи Сил...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквѣрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслáвная Приснодѣво...», «Уповáние мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

Утреня. Начало субботней утрени: по возгласе «Благословен Бог наш...», чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

Примечание. Субботнее богослужение святой Четырнадцатницы не имеет особенностей седмичных великопостных служб.

На «Бог Господь» – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹.

После 16-й кафизмы – малая ектения. Седальны Октоиха, глас 3-й.

После 17-й кафизмы – малая ектения. Седален вмч. Феодора, глас 3-й. «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

Псалом 50-й. (Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...» не глаголется.)

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и вмч. Феодора на 8.

Библейские песни: «Господеви поем...» или «Поем Господеви...».

Примечание. В субботу 1-й седмицы Великого поста Триодь Постная указывает стихословить библейские песни в будничной редакции: «Господеви поем...»². Типикон умалчивает о редакции библейских песней в этот день³. По мнению В. Розанова, умолчание Типикона следует толковать в пользу пения свойственной субботнему богослужению с *Бог Господь* праздничной редакции библейских песней: «Поем Господеви...»⁴. Учитывая указания богослужебных книг о редакции Песней Священного Писания в сырную субботу, можно считать допустимым пение в субботу 1-й седмицы Великого поста и будничной редакции библейских песней «Господеви поем...», и праздничной редакции «Поем Господеви...».

Катавасия «Отвѣрзу устá моя...».

По 3-й песни – седален вмч. Феодора, глас 8-й. «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос вмч. Феодора, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

² См.: Триодь Постная, «В субботу пѣрвую святыхъ постѡвъ»; ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1984. С. 224–240.

³ См.: Типикон, гл. 49, «В субботу 1-ю святыхъ постѡвъ».

⁴ См.: Типикон, гл. 12; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 555, 264.

По 9-й песни – светилен вмч. Феодора. «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди. («Достойно есть» обычно не поется.)

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры вмч. Феодора, глас 1-й – 4. «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Свящѣния дар...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...».

По исполнении стихир «Тебе слава подобает...» не произносится, но тотчас: «Слава Тебе, показавшему нам свет», и читается всedневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопоклонения.

На стиховне стихиры вмч. Феодора, глас 4-й (с припевами своими – 1-й: «Праведник, яко финикс процветѣт, / яко кедр, иже в Ливане, умножится», 2-й: «Насаждѣни в домѹ Господни, / во двѣрех Бѹга нашего процветѹт»). «Слава» – вмч. Феодора, глас 8-й: «Страдальческим мужеством...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими молитвы...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь вмч. Феодора, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

На часах – тропарь и кондак вмч. Феодора.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны вмч. Феодора, песнь 3-я – 4 (со ирмосом 1-го канона), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь вмч. Феодора. «Слава» – кондак вмч. Феодора, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь вмч. Феодора; кондак храма. «Слава» – кондак вмч. Феодора, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – вмч. Феодора (Триоди).

Апостол и Евангелие – субботы 1-й седмицы и вмч. Феодора.

Примечание. «На трапѣзе чѣм слово похвальное о святѣм Фео́доре, свята́го Григорі́я Нисскаго. И ядѣм бѹб обварѣнный, с маслинами бѣлыми и чѣрными. Причаща́емся же и варѣния с маслом прилучившагося, и ко́лива; вина́ же испива́ем по красово́лю¹, рѣди свята́го. Сіе же пріяхом от лавры преподѹбнаго отца́ нашего Саввы и от богоно́снаго отца́ нашего Евфѣмія. [Зри] *Вѣдати подобает*, яко двѣжды пріяхом ясти рыбы и сѣй Вели́кий пост: в прѣздник Благовѣщення и Цветоно́сія» (Триодь Постная, л. 143).

Б. Повечерие великое без поклонов:

По 1-м Трисвятом² – тропарь блж. Матроны, глас 2-й; тропарь вмч. Феодора, глас тот же. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся паче смысла...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

¹ Красовѹля – чаша для питья, употребляемая в греческих монастырях, которая вмещает ½ фунта и более напитка (один русский фунт равен 409,5 грамма).

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 562.

По «Слава в вышних...» поется заупокойный канон Октоиха, 3-го гласа с утрени субботы (без ирмосов)¹, а также – рядовая служба Миней (с 23 февраля; сщмч. Поликарпа, еп. Смирнского)².

Примечание. «Вéдомо да есть, яко послéдование Минéи, прилучающихся святых в суббóты и Недéли святых Четырeдeсятницы, поётся в повечéриях, или егда́ изво́лит еkkлисиáрк» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток вечера [1-й седмицы]», 3-е «зри»). «Канóны же в Минéи настоящих суббóты и Недéли поём, егда́ изво́лит еkkлисиáрк: е́дин убо поём в повечéрии пятка́, дру́гий же канóн поём в повечéрии Недéли» (см.: Триодъ Постная, в пяток вечера 1-й седмицы).

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак блж. Матроны, глас 7-й (вместо «Господи Сил...»). «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды). «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквёрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преслávная Приснодéво...», «Уповáние мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

Утренья. Начало субботней утрени: по возгласе «Благословен Бог наш...», чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

Примечание. Субботнее богослужение святой Четырeдeсятницы не имеет особенностей седмичных великопостных служб.

На «Бог Господь» – тропарь блж. Матроны, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь вч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

Кафизмы 16-я и 17-я³.

После 16-й кафизмы – малая ектения. Седален блж. Матроны, глас 8-й: «Мóщи тво́я...» (см. по 1-м стихословию); ин седален блж. Матроны, глас 6-й: «Приидите, вёрных мно́жества...» (см. по 2-м стихословию). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «При́зри на нас...» (см. по 2-м стихословию)⁴.

После 17-й кафизмы – малая ектения. Седален вч. Феодора, глас 3-й. «Слава» – ин седален вч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

¹ О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии). Типикон (9-я Маркова глава под 24 февраля) сначала указывает канон о усопших, а затем – рядового святого.

² О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

³ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁴ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 564.

Полиелей. Величание блж. Матроны и избранный псалом. Седален блж. Матроны по полиелее, глас 4-й: «Рукá Господня...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же (см., например, Богородичен седална по 3-й песни канона в службе блж. Матроны: «Ныне, радуйся...»). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Матроны, глас 4-й: «Господи, открьй очи мой, и уразумёу чудеса от закона Твоего»; стих: «Отврати очи мой, еже не видети суеты, в пути Твоём живия». Евангелие блж. Матроны – Мф., зач. 104. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженной старицы...». Стихира блж. Матроны, глас 6-й: «Святая славная старице...».

Каноны: блж. Матроны со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды)¹ и вмч. Феодора (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...»².

Примечание. В субботу 1-й седмицы Великого поста Триодь Постная указывает стихословить библейские песни в будничной редакции: «Господеви поем...»³. Типикон умалчивает о редакции библейских песней в этот день⁴. По мнению В. Розанова, умолчание Типикона следует толковать в пользу пения свойственной субботнему богослужению с *Бог Господь* праздничной редакции библейских песней: «Поем Господеви...»⁵. Учитывая указания богослужебных книг о редакции Песней Священного Писания в сырную субботу, можно считать допустимым пение в субботу 1-й седмицы Великого поста и будничной редакции библейских песней «Господеви поем...», и праздничной редакции «Поем Господеви...». В случае совершения в субботу 1-й седмицы Великого поста полиелейной службы блж. Матроны Московской, библейские песни в этот день следует стихословить в праздничной редакции «Поем Господеви...»⁶.

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак блж. Матроны, глас 7-й; седален блж. Матроны, глас 4-й. «Слава» – седален вмч. Феодора, глас 8-й (по выбору)⁷, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос вмч. Феодора, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

¹ Там же.

² В храмах, где исполнение канона с библейскими песнями представляется трудноисполнимым, молебный припев к канону блж. Матроны может звучать следующим образом: «Святая праведная старице Матроно, моли Бога о нас»; «Святая праведная мати Матроно, моли Бога о нас», «Святая блаженная мати Матроно, моли Бога о нас» или «Святая блаженная старице Матроно, моли Бога о нас».

³ См.: Триодь Постная, «В субботу первую святых постов»; ср.: Службы первой седмицы Великого поста. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1984. С. 224–240.

⁴ См.: Типикон, гл. 49, «В субботу 1-ю святых постов».

⁵ См.: Типикон, гл. 12; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. Ч. 555, 264.

⁶ См.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

⁷ Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак блж. Матроны, глас 7-й; седален блж. Матроны, глас 4-й, седален вмч. Феодора, глас 8-й; «Слава» – ин седален вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блж. Матроны. «Слава» – светилен вмч. Феодора, «И ныне» – Богородичен Триоди.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: блж. Матроны, глас 8-й – 3, и вмч. Феодора, глас 1-й – 3¹; затем стих блж. Матроны [«Господь решит окованныя, / Господь умудряет слепцы», или: «Возведох очи мой в горы, / отнюдуже придет помощь моя»]², или: «Господь Просвещение мое и Спаситель мой, / кого убояся?»³, или: «В память вечную будет праведник, / от слуха зла не убойся»⁴;] и стихира блж. Матроны, глас 8-й: «О, преславного чудесе! О, таинства...» (см. славник Минеи на хвалитех). «Слава» – вмч. Феодора, глас 6-й: «Священия дар...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Матроны, глас 2-й. «Слава» – тропарь вмч. Феодора, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь блж. Матроны. «Слава» – тропарь вмч. Феодора. Кондаки блж. Матроны и вмч. Феодора читаются попеременно⁵.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны блж. Матроны, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и вмч. Феодора, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки⁶:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блж. Матроны, тропарь вмч. Феодора; кондак вмч. Феодора. «Слава» – кондак блж. Матроны, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блж. Матроны, тропарь вмч. Феодора; кондак храма, кондак вмч. Феодора. «Слава» – кондак блж. Матроны, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен⁷ – блж. Матроны и вмч. Феодора.

Апостол и Евангелие – субботы 1-й седмицы, вмч. Феодора (под зачало) и блж. Матроны.

Примечание. «На трапезе чтем слово похвальное о святем Феодоре, святаго Григория Нисскаго. И ядим боб обваренный, с маслинами белыми и черными. Причащаемся же и варения с маслом прилучившагося, и колива; вина же испиваем по красоволу⁸, ради святаго. Сие же прияхом от лавры преподобнаго отца нашего Саввы и от богоноснаго отца нашего Евфимия. [Зри] *Ведати подобает*, яко дважды прияхом ясти рыбы в сей Великий пост: в праздник Благовещения и Цветоносия» (Триодь Постная, л. 143).

¹ В Триоди 4 стихиры, одна из них опускается.

² См. аллилуиарий на Литургии и стихи в стихирах на стиховне великой вечерни.

³ См. прокимен на Литургии.

⁴ См. причастен на Литургии.

⁵ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

⁶ Там же. С. 566.

⁷ Причастны блж. Матроны и вмч. Феодора совпадают.

⁸ Красовуля – чаша для питья, употребляемая в греческих монастырях, которая вмещает ½ фунта и более напитка (один русский фунт равен 409,5 грамма).

24. Неделя 1-я Великого поста. *Торжество Православия*. Глас 4-й. Первое и второе Обрѣтение главы Иоанна Предтечи.

Прп. Ерэзма Печерского, в Ближних пещерах.

Служба совершается по 10-й Марковой главе Типикона под 24 февраля: «Аще ли случится Обрѣтение честнѣя главы Иоанна Предтечи в 1-ю Недѣлю постѡв» (ср. Типикон, 24 февраля, 15-я Маркова глава)¹.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 3, Триоди, глас 6-й – 4, и Предтечи, глас 5-й – 3. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Благодать возсия истины...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи – 3.

На литии стихира храма, стихиры Предтечи, глас 2-й (см. на стиховне вечера, без припевов), и ины стихиры Предтечи, глас 4-й и глас 6-й (см. на хвалитех утрени, со славником). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Сокровище Божественных даров...» (см. славник на «Господи, воззвах»), «И ныне» – Триоди, глас 2-й: «Радуйтесь, пророцы честнии...» (см. славник на литии).

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – Предтечи, глас 2-й: «Якоже Божественных умышлений...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Из нечестия во благочестие...» (см. славник на стиховне).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...»² (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь Предтечи, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные³.

Полиелей. Величание Предтечи и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Предтечи по 1-м стихословии, глас 4-й: «Яко Божественное сокровище...», седален Предтечи по 2-м стихословию, глас тот же: «Издавшиися, яко злато от руды...». «Слава» – седален Предтечи по полиелее, глас 8-й: «Крестителява глава...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Благодарим Тя присно, Богородице...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отверзи ми двери...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множества содеянных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Предтечи на 4 и Триоди на 6.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 475–480.

² В Типиконе этот тропарь указывается в другой редакции: «Пречистому Твоему образу...» (см. Типикон, глава 49-я, «Неделя первая святых постов...»).

³ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Иже от века...».

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Моря чермную пучину...».

По 3-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 2-й¹; седален Предтечи, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й (по выбору: «Божественный Твой зрак...», или: «Зраками пророков...»)².

По 6-й песни – кондак праздника Триоди³: «Неописанное Слово Отчее...», и икос: «Сие смотрения таинство...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава» – светилен Предтечи: «Светоявленная возсия...», «И ныне» – светилен Триоди: «Взыграйте, воспещите...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 4-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), Триоди, глас тот же – 3, затем стих: «Воскресни, Господи Боже мой...», и самогласен Триоди, глас 6-й: «Моисей во время...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами: 1-й – «Исповемся Тебе, Господи Боже мой, / всем сердцем моим»; 2-й – «Возвеселюсь и возрадуюся о Тебе, / пою имени Твоему, Вышний», 3-й – «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 4-я.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника Триоди: «Пречистому Образу Твоему...». Кондак воскресный⁴.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондак праздника Триоди: «Неописанное Слово Отчее...» (или кондак Предтечи)⁵.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника Триоди: «Пречистому Образу Твоему...». Кондак Предтечи (или кондак праздника Триоди: «Неописанное Слово Отчее...»).

¹ В Минее-Февраль (М., 2002. С. 696) неточность – указан не тот глас.

² Расширительно толкуя схематичные указания Устава относительно богослужебных текстов по 3-й песни канона, можно считать допустимым следующий порядок исполнения песнопений: кондак и икос Предтечи, глас 2-й; седален Предтечи, глас 8-й (дважды); «Слава» – седален Триоди, глас 1-й: «Божественный Твой зрак...», «И ныне» – ин седален Триоди, глас тот же: «Зраками пророков...».

³ Триодь Постная указывает петь кондак Недели Православия: «Неописанное Слово Отчее...» на 2-й глас. Согласно Типикону, этот кондак должен петься на 8-й глас (ср.: Триодион. Венеция, 1856. С. 126).

⁴ Ср.: Типикон, 24 февраля, 10-я и 15-я Маркова глава; 30 января, 1-я Маркова глава.

⁵ Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак Предтечи, а на 6-м часе – кондак праздника Триоди: «Неописанное Слово Отчее...».

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондак воскресный.

Литургия свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются два Агнца – для среды и пятницы. Блаженны гласа – 4, Триоди, песнь 3-я – 4 и Предтечи, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...», тропарь Предтечи; кондак воскресный. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника Триоди: «Неописанное Слово Отчее...»¹.

Прокимен и аллилуиарий – Недели Православия (отцов) и Предтечи.

Апостол и Евангелие – Недели Православия и Предтечи.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Причастен – Недели Православия (отцов): «Радуйтесь, праведнии, о Господе...»², и Предтечи: «В память вечную...».

После Литургии совершается Последование Недели Православия.

Последование Недели Православия³.

По Литургии весь собор духовенства из алтаря исходит на середину храма. Иконы Спасителя и Богоматери полагают на аналое посреди церкви.

Диакон: Благослови, владыко.

Иерей: Благословен Бог наш...

Певцы: Аминь. *И поют:* Царю Небесный... *Чтец:* Трисвятое. По «Отче наш...» *иерей* – возглас: Яко Твое есть Царство... *Чтец:* Аминь. Господи, помилуй (12). Слава, и ныне. Приидите, поклонимся... (трижды).

Псалом 74-й:

Испове́мся Тебе, Боже, испове́мся Тебе, и призове́м
и́мя Твое́: пове́м вся чуде́са Твоя́. Егда́ прииму́ вре́мя, аз пра-
воты́ возсужду́. Раста́ясь земля́ и вси живу́щие на ней, аз
утверди́х столпы́ ея́. Рех беззако́ннующим, не беззако́ннуйте:

¹ См.: Типикон, 24 февраля, 15-я Маркова глава. По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 479–480), тропари и кондаки по входе поются следующим образом: в храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...», тропарь храма, тропарь Предтечи, кондак воскресный, кондак праздника Триоди: «Неописанное Слово Отчее...», «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак храма; в храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника Триоди, глас 2-й: «Пречистому Образу Твоему...», тропарь Предтечи, тропарь храма, кондак воскресный, кондак Предтечи, «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника Триоди: «Неописанное Слово Отчее...».

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 480. В Неделю 1-ю Великого поста Устав назначает два причастна – воскресный: *Хвалите Господа с Небес...*, и Недели Православия (отцов): *Радуйтесь, праведнии, о Господе...* При совершении богослужения в соединении со службой в честь Обречения главы Иоанна Предтечи причастны допустимо петь следующим образом: воскресный – *Хвалите Господа с Небес...*, и Предтечи – *В память вечную...*

³ Применительно к иерейскому служению. Ср.: Чиновник архиерейского священнослужения. Ч. 2. С. 71–79; Настольная книга священнослужителя. Т. 4. С. 534–536.

и согрешающим, не возносите рога. Не воздвизайте на высоту рога вашего, и не глаголите на Бога неправду: яко ниже от исход, ниже от запад, ниже от пустых гор. Яко Бог Судия есть: сего смиряет, и сего возносит. Яко чаша в руце Господни, вина неразворена исполнь растворения, и уклони от сея в сию: обаче дрожде Его не истощися, испиют вси грешнии земли. Аз же возрадуюся в век, воспою Богу Иаковлю: и вся роги грешных сломя, и вознесется рог праведнаго.

Слава, и ныне: Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже (трижды).

Диакон произносит великую ектению и по прощении: О плавающих... прилагает следующие прошения:

О еже милостивым оком призрети на Святую Свою Церковь, и соблюсти ю невреждиму и непребориму от ересей и суеверий, и миром Своим оградити, Господу помолимся.

О еже утишити раздирания ея и силою Святаго Духа обратити всех отступльших к познанию истины и сопричестити ко избранному Своему стаду, Господу помолимся.

О еже просветити мысли неверием помраченных светом Своего богоразумия, верных же Своих укрепити и непоколебимых в правоверии соблюсти, Господу помолимся.

О избавитися нам... и прочее.

По возгласе певцы: Бог Господь, и явился нам...

Тропарь, глас 4-й:

Благодарни сущи недостойнии раби Твой, Господи,/ о Твоих великих благодеяниях, на нас бывших,/ славяще Тя, хвалим, благословим, благодарим, поем и величаем Твое благоутробие/ и рабски любовию вопием Ти:// Благодетелю, Спасе наш, слава Тебе.

Слава, глас 3-й:

Твоих благодеяний и даров туне,/ яко раби непотребнии, сподобльшися, Владыко,/ к Тебе усердно притекающе,/ благодарение по силе приносим/ и Тебе яко Благодетеля и Творца славяще, вопием:// слава Тебе, Боже Прещедрый.

И ныне, глас 4-й:

Якоже вышния тверди благолепие,/ и нижнюю споказал еси красоту святаго селения славы Твоея, Господи,/ утверди

сиё во век вѣка/ и приимі́ на́ша в нем непреста́нно приноси́-
мая Тебѣ́ моле́ния Богоро́дицею, // всех Животѣ́ и Воскресе́ние.

Диакон: Вонмем. *Иерей:* Мир всем. *Чтец:* И духови твоему. *Диакон:* Премудрость. Вонмем.

Чтец: Прокимен, глас 4-й: Насаждѣни в дому́ Господни, //
во двѣ́рех Бо́га на́шего процвету́т. *Стих:* Веселі́тесь, пра́вед-
нии, о Го́споде, пра́вым подобает похвалá.

Апостол к Римляном, зач. 121, XVI, 17–20¹.

Бра́тие, молю́ вы, блюди́тесь от творя́щих ра́спри и раз-
до́ры, кромѣ́ учѣ́ния, е́му же вы научи́тесь, и уклони́тесь от
них. Таковы́и бо Го́сподеви на́шему Иису́су Христу́ не рабо́тают,
но своему́ чре́ву: и́же бла́гими словесы́ и благословѣ́нием
прельща́ют сердца́ незло́бивых. Ва́ше бо послуша́ние ко всем
дості́же: ра́дуюся же е́же о вас: хо́щу же вас му́дрых у́бо бы́ти
во благо́е, просты́х же в зло́е. Бог же ми́ра да сокруши́т сатану́
под но́ги ва́ша вско́ре. Благода́ть Го́спода на́шего Иису́са Христа́
с ва́ми, аминь.

Евангелие от Матфея, зач. 75, XVIII, 10–18.

Рече́ Госпо́дь: блюди́те, да не презрите еди́наго [от] ма́лых
сих: глаго́лю бо вам, я́ко А́нгели их на Небесѣ́х вы́ну ви́дят
Лице́ Отца́ Моего́ Небѣ́снаго. Прииде́ бо Сын Человѣ́ческий
взыска́ти и спасти́ погѣ́бшаго. Что вам мни́тся? А́ще бу́дет
не́кому чело́веку сто ове́ц, и заблуди́т еди́на от них: не оста́-
вит ли де́вятьдесят и де́вять в гора́х, и шед и́щет заблуди́-
вшаго? И а́ще бу́дет обрести́ ю, аминь глаго́лю вам, я́ко ра́дуется
о ней па́че, не́же о девя́тидесятих и девя́ти незаблуди́вших.
Та́ко несть во́ля пред Отце́м ва́шим Небѣ́сным, да погѣ́бнет
еди́н от ма́лых сих. А́ще же согрѣши́т к тебѣ́ брат твой, иди́
и обличи́ его́ между́ тобою́ и тем еди́нем: а́ще тебѣ́ послу́шает,
приобрѣ́л еси́ брата́ твоего́. А́ще ли тебѣ́ не послу́шает, поими́
с собою́ па́ки еди́наго или́ два: да при устѣ́х двою́ или́ триѣ́х
свидѣ́телей ста́нет всяк глаго́л. А́ще же не послу́шает их,
повѣ́ждь Це́ркви: а́ще же и Це́рковь преслу́шает, бу́ди тебѣ́
я́коже язы́чник и мыта́рь. Аминь бо глаго́лю вам: е́лика а́ще

¹ Текст Апостола и Евангелия приводится по изданию: Последование в Неделю Православия. СПб.: Синодальная типография, 1901. С. 9–12.

свѣжете на земли, бѹдутъ свѣзана на Небесѣи: и елика аще разрешите на земли, бѹдутъ разрешена на Небесехъ.

На сугубой ектении, прибавляются прошения:

Не хотѣй смѣрти грѣшныхъ, но ожидаѣй обращенія и покаянія, соедини всехъ во Святѣй Твоей Цѣркви, молимъ Ти ся, Милосѣрдый Господи, услыши и помилуй.

Устроивый мир сей въ славу Твою, сотвори, яко да истинною вѣрою и благочестіемъ Тебѣ, Бога нашего, прославятъ, молимъ Ти ся, Всесильный Творче, услыши и помилуй.

Давый заповѣдь Твою намъ, еже любить Тебѣ, Бога нашего, и ближняго своего, сотвори, да ненависти, вражды, обиды и прочая беззаконія прекратятся, истинная же любовь да царствуетъ въ сердцахъ нашихъ, молимъ Ти ся, Спасителю нашъ, услыши и милостивно помилуй.

Иерей – возглас: Услыши ны, Боже, Спасителю нашъ... *Певцы:* Аминь.
Диакон: Господу помолимся. *Певцы:* Господи, помилуй.

Иерей читаетъ молитву:

Всевышній Боже, Владыко и Содѣтелю всея твари, наполни вся величествомъ Твоимъ и содержи силою Твоею! Тебѣ, Вседаровитому Господу нашему, мы, недостойнии, благодареніе приносимъ, яко не отвращаеши насъ беззаконій ради нашихъ, но паче предваряеши ны щедротами Твоими. Ты ко избавленію нашему послалъ еси Единороднаго Твоего Сына и благовѣстилъ безмѣрное Твое к роду человѣческому низхожденіе, яко хотѣніемъ хощеши и ожидаеши, еже обратитися намъ къ Тебѣ и спасеннымъ быти. Ты, снисходя къ немощи нашего естества, укрепляеши насъ всесильною Святаго Твоего Духа благодатию, утешаеши спасительною вѣрою и совершенною надеждою вѣчныхъ благъ и, руководствуя избранныхъ Твоихъ въ горный Сионъ, соблюдаеши, яко зѣницу ока. Исповѣдуемъ, Господи, великое Твое и безприкладное человеколюбие и милосердіе. Но видяще многихъ поползновенія, прилежно Тя, Всеблагій Господи, молимъ: призри на Цѣрковь Твою и виждь, яко Твое спасительное благовѣстие, аще и радостно пріяхомъ, но терніе суеты и страстей творитъ оное въ некихъ малоплодно, въ некихъ же и безплодно, и по

умноженію беззаконій ѡвии ересьми, ѡвии расколом противящеся евангельской Твоей истине, отступают от достояния Твоего, отрывают Твою благодать и повергают себе суду Твоего Пресвятаго Слова. Премилосердый и Всесильный, не до конца гневаяйся, Господи! Будь милостив, моли Тя Твоя Церковь, представляючи Тебе Начальника и Совершителя спасения нашего, Иисуса Христа, будь милостив нам, укрепи нас в правове́рии силою Твоею, заблуждающим же просвети разумныя очи светом Твоим Божественным, да уразумеют Твою истину; умягчи их ожесточение и отверзи слух, да познают глас Твой и обратятся к Тебе, Спасителю нашему. Исправи, Господи, иных развращение и жизнь, несогласную христіанскому благочестию; сотвори, да вси свято и непорочно проживем, и тако спасительная вера укоренится и плодотворна в сердцах наших пребудет. Не отврати Лица Твоего от нас, Господи, воздаждь нам радость спасения Твоего; подаждь, Господи, и пастырем Церкви Твоей святую ревность, и о спасении и обращении заблуждающих попечение их духом евангельским раствори, да Тобою вси руководими, достигнем, идеже совершение веры, исполнение надежды и истинная любовь, и тамо с лики чистейших Небесных Сил прославим Тебе, Господа нашего, Отца и Сына и Святаго Духа, во веки веков.

Певцы: Аминь.

Затем диакон, став на уготованном месте, возглашает:

Кто Бог велий, яко Бог наш? Ты еси Бог, творяй чудеса Един.

Потом вышшим гласом: Кто Бог велий, яко Бог наш...

И еще высочайшим гласом: Кто Бог велий, яко Бог наш...

И продолжает диакон:

Православия день празднующе, православнии людие, наипаче прославим Виновника всех благ Бога, Иже Сый благословен во веки. Сей Бог наш, промышляя и утверждая возлюбленное Свое достояние – Святую Церковь, праотцев, преступлением отпадших, утешая неложным Своим словом, сщце в рай основание ей положи. Сей Бог наш, руководствуя ко оному спасительному обетованию, не прикровенна Себе

оста́ви, но хотя́щее бы́ти спасе́ние провозвести́ пе́рвее чрез отце́в и проро́ков, живописа́ различными о́бразы. Сей Бог наш, многоча́стне и многообра́зне дре́вле глаго́лавый отце́м во проро́ках, в послéдок дний сих глаго́ла нам в Сы́не, Ёмже и ве́ки сотвори́, Ёже возвести́ Отчее о нас благоволе́ние, открь́ таинства Небе́сная, уве́ри си́лою Свята́го Ду́ха о и́стине благове́стия, посла́ апо́столы во весь мир пропове́дати Ева́нгелие Ца́рствия, утверди́ оное различными си́лами и чудесы́. Сему́ спаси́тельному открове́нию послéдующе, сего́ благове́стия держа́щися,—

Ве́руем во Еди́наго Бо́га Отца́, Вседержи́теля, Творца́ Не́бу и земли́, ви́димым же всем и неви́димым. И во Еди́наго Го́спода Иису́са Христа́, Сы́на Бо́жия, Единоро́днаго, Ёже от Отца́ рожде́ннаго прёжде всех век: Све́та от Све́та, Бо́га Ёстинна от Бо́га Ёстинна, рожде́нна, несотворе́нна, Единосущна Отцу́, Ёмже вся бы́ша. Нас ра́ди, челове́к, и на́шего ра́ди спасе́ния сше́дшаго с Небе́с, и воплоти́вшагося от Ду́ха Свя́та и Мари́и Де́вы, и вочелове́чшася. Распя́таго же за ны при Понти́йстем Пила́те, и страда́вша, и погребе́нна. И воскресе́шаго в тре́тий день, по Писа́нием. И возше́дшаго на Небеса́, и седа́ща одесну́ю Отца́. И па́ки гряду́щаго со сла́вою, суди́ти живы́м и ме́ртвым, Его́же Ца́рствию не бу́дет конца́. И в Ду́ха Свята́го, Го́спода, Животворя́щаго, Ёже от Отца́ исходя́щаго, Ёже со Отце́м и Сы́ном спокланя́ема и ссла́вима, глаго́лавшаго проро́ки. Во Еди́ну Святу́ю Собо́рную и Апо́стольскую Це́рковь. Испове́дуем еди́но креще́ние во оставле́ние грехо́в. Ча́ем воскресе́ния ме́ртвых. И жи́зни бу́дущаго ве́ка. Ами́нь.

Сия́ ве́ра апо́стольская, сия́ ве́ра оте́ческая, сия́ ве́ра правосла́вная, сия́ ве́ра вселе́нную утверди́.

Ещё́ же Собо́ры святы́х отец и их преда́ния и писа́ния, Боже́ственному Открове́нию согла́сная, прие́млем и утвержда́ем.

Всем же о Правосла́вии подви́завшимся словесы́, писа́нии, уче́нии, страда́нии и богоуго́дным жити́ем, я́ко защи́тником и посóбником о́наго, Христо́ва Це́рковь, ны́нешнее воспоми́на́ние творя́щи, восклицает:

Святѣйшим правосла́вным Патріа́рхом Константино́польским, Алекса́ндрійским, Антиохійским, Иеру́сали́мским и Все́россійским и про́чим Преосвяще́нным митрополи́том, архиепи́скопом и епи́скопом правосла́вным, вѣчная па́мьять.

Певцы здесь и далее поют: Вѣчная па́мьять (трижды).

Святы́м равноапо́стольным царю́ Константи́ну и ма́тери егѡ Елѣ́не, вѣчная па́мьять.

Благове́рному равноапо́стольному вели́кому князю́ Влади́миру и благове́рней равноапо́стольней вели́кой княги́не О́льге, вѣчная па́мьять.

Пострада́вшим и уби́енным в разли́чных похѡ́дах за правосла́вную ве́ру и Оте́чество, вождѣм и вои́ном, и все́м правосла́вным христиа́ном, в и́стинней ве́ре и благоче́стии и в наде́жди воскресе́ния сконча́вшимся, вѣчная па́мьять.

Правосла́вная Христо́ва Це́рковь, торже́ственно воспоми́наючи подвиза́вшихся во благоче́стии и си́е все́м своимъ христоиме́нным ча́дом к подража́нию представля́ючи, восхва́ляет по́двиги и сих, и́же ны́не, спаси́тельною ве́рою и добродѣтелию приу́готовляюще себѣ к вѣчному блаже́нству, утвержда́ют Правосла́вие.

Затѣмъ диаконъ возглашаетъ:

Вели́кому господи́ну и отцу́ на́шему Кири́ллу, Святѣ́йшему Патріа́рху Моско́вскому и все́я Руси́, мно́гая лѣта.

Певцы здесь и далее поют: Мно́гая лѣта (трижды).

Святѣ́йшим правосла́вным Патріа́рхом Константино́льскому, Алекса́ндрійскому, Антиохійскому, Иеру́сали́мскому и про́чим Святѣ́йшим правосла́вным Предста́телем, мно́гая лѣта.

Господи́ну на́шему Преосвяще́ннейшему (*имярек*), митрополи́ту (*или: архиепи́скопу, или: епи́скопу, егѡже есть область*), мно́гая лѣта.

Преосвященным митрополи́том, архиепи́скопом и епи́скопом и все́му освяще́нному собо́ру, мно́гая лѣта.

Богохрани́мей стра́нѣ на́шей, власте́м и вои́нству еѡ, мно́гая лѣта.

Всѣм правосла́вным христиа́ном, пра́во содержа́щим спаси́тельную ве́ру и повиную́щимся Христове́й Це́ркви, пода́ждь, Го́споди, мир, благоде́нствие, изоби́лие плодо́в земных и мно́гая ле́та.

Иерей читает молитву:

Свята́я Трои́це, сих просла́ви и утверди́ да́же до конца́ в правове́рии, отвраща́ющих же ся святы́я и спаси́тельныя правосла́вныя ве́ры и Христове́й Це́ркве обрати́ и сотвори́, да вси прии́дут в позна́ние ве́чныя Твоея́ истины, моли́твами Пресвяты́я Влады́чицы на́шей Богоро́дицы и Присноде́вы Мари́и и всех святы́х.

Певцы: Аминь.

Затем иерей произносит:

Сла́ва Тебе́, Бо́гу, Благода́телю на́шему, во ве́ки веко́в.

Певцы: Ами́нь.

И поют песнь святого Амвросия Медиоланского:

Тебе́, Бо́га, хва́лим,/ Тебе́ Го́спода испове́дуем,/ Тебе́ Пре-
вѣчнаго Отца́ вся земля́ велича́ет;/ Тебе́ вси А́нгели,/ Тебе́
Небеса́ и вся Сі́лы,/ Тебе́ Херуві́ми и Серафі́ми непреста́н-
ными гла́сы взыва́ют:/ Свят, Свят, Свят Го́сподь Бог Савао́ф,
по́льны суть Небеса́ и земля́ вели́чества сла́вы Твоея́,/ Тебе́
пресла́вный апо́стольский лик,/ Тебе́ проро́ческое хвале́бное
число́,/ Тебе́ хва́лит пресве́тлое му́ченическое во́инство,/ Тебе́
по всей вселѣ́нной испове́дует Свята́я Це́рковь,/ Отца́
непостижи́мага вели́чества,/ покланя́емаго Твоего́ истиннаго
и Единоро́днаго Сы́на/ и Свята́го Уте́шителя Ду́ха./ Ты, Царю́
сла́вы, Христэ́,/ Ты Отца́ Присносу́щный Сы́н еси́:/ Ты, ко
избавле́нию прие́мля челове́ка,/ не возгнуша́лся еси́ Девы́-
ческаго чре́ва;/ Ты, одолев́ смѣрти жа́ло,/ отве́рзл еси́ ве́рую-
щим Ца́рство Небе́сное;/ Ты одесну́ю Бо́га седи́ши во сла́ве
О́тчей,/ Судия́ прии́ти ве́ришися./ Тебе́ у́бо про́сим:/ помози́
рабо́м Твои́м,/ ихже честнóю Кро́вию иски́пѣл еси́./ Сподóби
со святы́ми Твои́ми в ве́чной сла́ве Твое́й ца́рствовать./ Спаси́
лю́ди Твоя́, Го́споди,/ и благослови́ достоя́ние Твое́,/ испра́ви
я́ и вознеси́ их во ве́ки:/ во вся дни благослови́м Тебе́/
и восхва́лим і́мя Твое́ во век и в век ве́ка./ Сподóби, Го́споди,

в день сей без грехá сохранитися нам./ Помилуй нас, Гóсподи, помилуй нас:/ бұди мýлость Твоя, Гóсподи, на нас,/ я́коже упова́хом на Тя;/ на Тя, Гóсподи, упова́хом, // да не постыди́мся во ве́ки. Ами́нь.

Во время пения весь освященный собор целует святые иконы на аналоях, и бывает отпуст.

Примечание. «На трапéзе же я́дým варéние с елéем, а не ры́бы. Аще же прилучи́тся, пиéм вино́ устáвленное в сла́ву Бóжию, по две ча́ши: та́кожде и в ве́чер по две» (Типикон, гл. 49, «Недéля пёрвая святы́х постóв...»).

25. Понедельник 2-й седмицы. Свт. Тарасия, архиеп. Константинопольского.

Вечерня.

Примечание. В современной богослужебной практике Русской Православной Церкви распространен обычай совершать в вечер четырех воскресных дней Великого поста (как правило, начиная не с Недели Торжества Православия, а со 2-й Недели – свт. Григория Паламы, за исключением тех случаев, когда на понедельник приходится Благовещение¹, 1-е и 2-е Обрётение главы Иоанна Предтечи, память 40 мучеников, храмовый или полиелейный праздник) **чинопоследование пассии**. (Об истории и других вариантах совершения пассии см.: Пассия. С. 5–10.)

Перед **вечерней**, совершаемой в воскресенье вечером, на середину храма поставляется большое Распятие. Начало вечерни обычное. После «Свете Тихий...» совершается вход с кадилом – ради великого прокимна. На стиховне, на «Славу» или на «И ныне» (или на «Слава, и ныне»), поется стихира Великого Пятка: «Тебе, одеющагося...». Во время пения этой стихире отверзаются царские врата и из алтаря выносятся Святое Евангелие: предстоятель несет Евангелие, ему предшествует свещеносец; за предстоятелем идут прочие священники по старшинству. Евангелие полагается на аналое перед Крестом, и совершается полное каждение храма.

Обычно затем следует акафист Страстям Христовым, причем 1-й кондак хор начинает петь сразу после стихире «Тебе, одеющагося...». По окончании каждения священнослужители снимают головные уборы. Во время чтения акафиста диакон непрерывно кадит Крест, а на 11-м икосе обычно совершается малое каждение.

Далее следует прокимен, глас 4-й: «Разделиша ризы Моя себе, и о оде́жди Моей метáша жребий», стих: «Боже, Боже Мой! Вонмí Ми, вскóю оставил Мя еси?». Перед чтением Евангелия хор поет: «Слава Страстéм Твоим, Господи!».

Евангельское повествование о Страстях Христовых принято читать следующим образом:

на 1-й пассии – из Евангелия от Матфея, главы 26 и 27, зачала 107–114 (в некоторых храмах читается только глава 27, зачала 110–114);

на 2-й пассии – из Евангелия от Марка, главы 14 и 15, зачала 63–69 (или только глава 15, зачала 66–69);

на 3-й пассии – из Евангелия от Луки, главы 22 и 23, зачала 108–111 (или только глава 23, зачала 110–111);

на 4-й пассии – из Евангелия от Иоанна, главы 18 и 19, зачала 58–62.

¹ В 2014 году праздник Благовещения Пресвятой Богородицы выпадает на понедельник 6-й седмицы Великого поста, поэтому в Неделю 5-ю поста вечером совершение на вечерне пассии не представляется возможным. В некоторых храмах существует практика при подобных совпадениях начинать совершение пассии не с 2-й Недели поста, а с 1-й Недели – Торжества Православия, чтобы иметь возможность в течение поста совершить четыре пассии.

По прочтении Евангелия, певцы: «Слава долготерпению Твоему, Господи!». Затем (умилительным распевом) поется 15-й антифон службы Великого Пятка «Днесь висит на Древе...».

Когда пение закончится, на солее (царские врата остаются открытыми) обычно провозносится проповедь о страданиях Спасителя (иногда проповедь говорится в конце богослужения).

Далее следует малая сугубая ектения «Помилуй нас, Боже...», затем возглас «Яко Милостив и Человеколюбец Бог еси...», и иерей коленопреклоненно читает молитву. Существуют две молитвы, можно читать их на четырех пассивах попеременно.

Затем хор поет стихиру Великой Субботы: «Приидите, ублажим...». Священнослужители, совершив три земных поклона, прикладываются ко Кресту и направляются в алтарь (впереди идут младшие священнослужители, потом старшие). Предстоятель с амвона благословляет народ Евангелием и уносит его в алтарь. Священнослужители прикладываются к престолу. Царские врата затворяются. Молящиеся прикладываются ко Кресту.

Вечерня оканчивается по обычному чину вечера Недель Святой Четырехдесятницы: по «Ныне отпускаеши...» – пение великопостных тропарей «Богородице Дево...», «Слава: Крестителю Христов...», «И ныне: Молите за ны...» с поклонами, «Под Твое благоутробие...» без поклона, и далее по чину. Отпуст обычный.

Подробное изложение порядка богослужения, предписанного Типиконом в Неделю вечера, см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 4-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных утрени), Триоди, глас 4-й и глас 6-й – 3, и свт. Тарасия, архиеп. Константинопольского (с 25 февраля), глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Едина Невместимаго Бога...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси достояние...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небесная поют Тя...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

На малом повечерии в Неделю 1-ю Великого поста, накануне понедельника 2-й седмицы, поется канон (без ирмосов) святых пророков, глас 5-й, со стихирами, глас 1-й (см. в Триоди Постной)¹.

Примечание. Канон Богородицы не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

Полунощница, утренья, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрени – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

О чтении Евангелия на часах Великим постом

Устав придает особое значение прочтению на часах в понедельник, вторник и среду Страстной седмицы всех четырех Евангелий. В этом

¹ О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста.

сказывается глубокое отличие Страстной седмицы от других седмиц Великого поста, когда по Уставу в будние дни не полагается Евангельских чтений¹. Однако ввиду того, что положенное по Уставу чтение Евангелия всех четырех евангелистов на часах первых трех дней Страстной седмицы весьма увеличивает продолжительность и без того не кратких служб этих дней, с давних времен во многих храмах и обителях Русской Церкви установилась практика чтения Евангелия первых трех евангелистов на часах 6-й седмицы. Так было в XVI веке, например, в Сийском монастыре (ср.: *Дмитриевский А. А.* Богослужение в Русской Церкви в XVI веке. Ч. 1. С. 205) и в первой половине XVII века в Московском Успенском соборе (ср.: *Голубцов А. П.* Чиновники Московского Успенского собора. С. 108). В современной практике существует также обычай начинать чтение Евангелия на великопостных часах со 2-й седмицы Великого поста, хотя это и придает будничным великопостным службам несвойственную им по Уставу торжественность.

Учитывая сложившуюся практику, предлагаем возможные варианты распределения евангельских отрывков для чтения на великопостных часах в течение 2-й–6-й седмиц св. Четыредесятницы и для чтения на 6-й седмице Великого поста.

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах в **среду и пятницу** в течение 2-й–6-й седмиц:

2-я седмица:

- Ср.** 3-й час – Мф., зач. 1–8 (1, 1 – 4, 17).
 6-й час – Мф., зач. 9–20 (4, 18 – 7, 11).
 9-й час – Мф., зач. 21–34 (7, 12 – 10, 8).
Пт. 3-й час – Мф., зач. 35–46 (10, 9 – 12, 30).
 6-й час – Мф., зач. 47–57 (12, 30 – 14, 13).
 9-й час – Мф., зач. 58–70 (14, 14 – 17, 9).

3-я седмица:

- Ср.** 3-й час – Мф., зач. 71–80 (17, 10 – 20, 16).
 6-й час – Мф., зач. 81–90 (20, 17 – 22, 22).
 9-й час – Мф., зач. 91–103 (22, 23 – 24, 51).
Пт. 3-й час – Мф., зач. 104–108 (25, 1 – 26, 56).
 6-й час – Мф., зач. 109–116 (26, 57 – 28, 20).
 9-й час – Мк., зач. 1–12 (1, 1 – 3, 19).

4-я седмица:

- Ср.** 3-й час – Мк., зач. 13–22 (3, 20 – 6, 7).
 6-й час – Мк., зач. 23–32 (6, 7 – 8, 10).
 9-й час – Мк., зач. 33–44 (8, 11 – 10, 16).

¹ Евангельские чтения изъяты Уставом из всего седмичного великопостного богослужения и отсутствуют даже на Литургии Преждеосвященных Даров (кроме полиелейных праздников и дней Страстной седмицы).

- Пт.** 3-й час – Мк., зач. 45–55 (10, 17 – 12, 27).
 6-й час – Мк., зач. 56–64 (12, 28 – 14, 42).
 9-й час – Мк., зач. 65–71 (14, 43 – 16, 20).

5-я седмица:

- Ср.** 3-й час – Лк., зач. 1–5 (1, 1 – 2, 20).
 6-й час – Лк., зач. 6–15 (2, 20 – 4, 36).
 9-й час – Лк., зач. 16–28 (4, 37 – 7, 1).
Пт. 3-й час – Лк., зач. 29–38 (7, 1 – 8, 39).
 6-й час – Лк., зач. 39–50 (8, 40 – 10, 15).
 9-й час – Лк., зач. 51–62 (10, 16 – 12, 1).

6-я седмица:

- Ср.** 3-й час – Лк., зач. 63–73 (12, 2 – 13, 35).
 6-й час – Лк., зач. 74–83 (14, 1 – 17, 4).
 9-й час – Лк., зач. 84–95 (17, 3 – 19, 28).
Пт. 3-й час – Лк., зач. 96–107 (19, 29 – 21, 36).
 6-й час – Лк., зач. 108–109 (21, 37 – 23, 1).
 9-й час – Лк., зач. 110–114 (23, 2 – 24, 53).

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах **ежедневно** в течение 2-й–6-й седмиц:

2-я седмица:

- Пн.** 3-й час – Мф., зач. 1–4 (1, 1 – 2, 23).
 6-й час – Мф., зач. 5–8 (3, 1 – 4, 17).
 9-й час – Мф., зач. 9–11 (4, 18 – 5, 19).
Вт. 3-й час – Мф., зач. 12–17 (5, 20 – 6, 21).
 6-й час – Мф., зач. 18–22 (6, 22 – 7, 21).
 9-й час – Мф., зач. 23–28 (7, 21 – 9, 1).
Ср. 3-й час – Мф., зач. 29–34 (9, 1 – 10, 8).
 6-й час – Мф., зач. 35–43 (10, 9 – 11, 30).
 9-й час – Мф., зач. 44–46 (12, 1 – 12, 30).
Чт. 3-й час – Мф., зач. 47–49 (12, 30 – 13, 3).
 6-й час – Мф., зач. 50–54 (13, 4 – 13, 43).
 9-й час – Мф., зач. 55–56 (13, 44 – 13, 58).
Пт. 3-й час – Мф., зач. 57–59 (14, 1 – 14, 34).
 6-й час – Мф., зач. 60–64 (14, 35 – 15, 39).
 9-й час – Мф., зач. 65–70 (16, 1 – 17, 9).

3-я седмица:

- Пн.** 3-й час – Мф., зач. 71–73 (17, 10 – 18, 4).
 6-й час – Мф., зач. 74–75 (18, 1 – 18, 20).
 9-й час – Мф., зач. 76–80 (18, 18 – 20, 16).
Вт. 3-й час – Мф., зач. 81–82 (20, 17 – 20, 34).
 6-й час – Мф., зач. 83–84 (21, 1 – 21, 22).
 9-й час – Мф., зач. 85–88 (21, 23 – 21, 46).

- Ср.** 3-й час – Мф., зач. 89–90 (22, 1 – 22, 22).
6-й час – Мф., зач. 91–93 (22, 23 – 23, 12).
9-й час – Мф., зач. 94–96 (23, 13 – 23, 39).
Чт. 3-й час – Мф., зач. 97–98 (24, 1 – 24, 13).
6-й час – Мф., зач. 99 (24, 13 – 24, 28).
9-й час – Мф., зач. 100–104 (24, 27 – 25, 13).
Пт. 3-й час – Мф., зач. 105–106 (25, 14 – 25, 46).
6-й час – Мф., зач. 107–109 (26, 1 – 26, 75).
9-й час – Мф., зач. 110–116 (27, 1 – 28, 20).

4-я седмица:

- Пн.** 3-й час – Мк., зач. 1–5 (1, 1 – 1, 35).
6-й час – Мк., зач. 6–9 (1, 35 – 2, 22).
9-й час – Мк., зач. 10–12 (2, 23 – 3, 19).
Вт. 3-й час – Мк., зач. 13–16 (3, 20 – 4, 23).
6-й час – Мк., зач. 17–22 (4, 24 – 6, 7).
9-й час – Мк., зач. 23–29 (6, 7 – 7, 24).
Ср. 3-й час – Мк., зач. 30–32 (7, 24 – 8, 10).
6-й час – Мк., зач. 33–38 (8, 11 – 9, 9).
9-й час – Мк., зач. 39–44 (9, 10 – 10, 16).
Чт. 3-й час – Мк., зач. 45–48 (10, 17 – 10, 52).
6-й час – Мк., зач. 49–51 (11, 1 – 11, 26).
9-й час – Мк., зач. 52–55 (11, 27 – 12, 27).
Пт. 3-й час – Мк., зач. 56–60 (12, 28 – 13, 23).
6-й час – Мк., зач. 61–64 (13, 24 – 14, 42).
9-й час – Мк., зач. 65–71 (14, 43 – 16, 20).

5-я седмица:

- Пн.** 3-й час – Лк., зач. 1–5 (1, 1 – 2, 20).
6-й час – Лк., зач. 6–9 (2, 20 – 3, 18).
9-й час – Лк., зач. 10–12 (3, 19 – 4, 15).
Вт. 3-й час – Лк., зач. 13–15 (4, 16 – 4, 36).
6-й час – Лк., зач. 16–20 (4, 37 – 5, 32).
9-й час – Лк., зач. 21–24 (5, 33 – 6, 23).
Ср. 3-й час – Лк., зач. 25–28 (6, 24 – 7, 1).
6-й час – Лк., зач. 29–32 (7, 1 – 7, 35).
9-й час – Лк., зач. 33–35 (7, 36 – 8, 15).
Чт. 3-й час – Лк., зач. 36–38 (8, 16 – 8, 39).
6-й час – Лк., зач. 39–44 (8, 40 – 9, 27).
9-й час – Лк., зач. 45–48 (9, 28 – 9, 56).
Пт. 3-й час – Лк., зач. 49–50 (9, 57 – 10, 15).
6-й час – Лк., зач. 51–56 (10, 16 – 11, 13).
9-й час – Лк., зач. 57–62 (11, 14 – 12, 1).

6-я седмица:

- Пн.** 3-й час – Лк., зач. 63–68 (12, 2 – 12, 48).
6-й час – Лк., зач. 69–70 (12, 48 – 13, 9).
9-й час – Лк., зач. 71–73 (13, 10 – 13, 35).

Вт.	3-й час – Лк., зач. 74–77 (14, 1 – 14, 35). 6-й час – Лк., зач. 78–80 (15, 1 – 16, 9). 9-й час – Лк., зач. 81–83 (16, 10 – 17, 4).
Ср.	3-й час – Лк., зач. 84–86 (17, 3 – 17, 25). 6-й час – Лк., зач. 87–89 (17, 26 – 18, 14). 9-й час – Лк., зач. 90–95 (18, 15 – 19, 28).
Чт.	3-й час – Лк., зач. 96–98 (19, 29 – 19, 48). 6-й час – Лк., зач. 99–101 (20, 1 – 20, 26). 9-й час – Лк., зач. 102–103 (20, 27 – 21, 4).
Пт.	3-й час – Лк., зач. 104–107 (21, 5 – 21, 36). 6-й час – Лк., зач. 108–109 (21, 37 – 23, 1). 9-й час – Лк., зач. 110–114 (23, 2 – 24, 53).

Порядок чтения Евангелия на великопостных часах **только на 6-й седмице**:

Пн.	3-й час – Мф., зач. 1–17 (1, 1 – 6, 21). 6-й час – Мф., зач. 18–42 (6, 22 – 11, 26). 9-й час – Мф., зач. 43–66 (11, 27 – 16, 12).
Вт.	3-й час – Мф., зач. 67–83 (16, 13 – 21, 17). 6-й час – Мф., зач. 84–105 (21, 18 – 25, 30). 9-й час – Мф., зач. 106–116 (25, 31 – 28, 20).
Ср.	3-й час – Мк., зач. 1–25 (1, 1 – 6, 45). 6-й час – Мк., зач. 26–51 (6, 45 – 11, 26). 9-й час – Мк., зач. 52–71 (11, 27 – 16, 20).
Чт.	3-й час – Лк., зач. 1–16 (1, 1 – 4, 44). 6-й час – Лк., зач. 17–38 (5, 1 – 8, 39). 9-й час – Лк., зач. 39–62 (8, 40 – 12, 1).
Пт.	3-й час – Лк., зач. 63–82 (12, 2 – 16, 18). 6-й час – Лк., зач. 83–105 (16, 19 – 21, 11). 9-й час – Лк., зач. 106–114 (21, 12 – 24, 53).

Если **на 6-й седмице** случится праздник Благовещения или храмовый праздник, тогда Евангелия могут быть прочитаны **за 4 дня**:

1-й день:

3-й час – Мф., зач. 1–25 (1, 1 – 8, 13).
6-й час – Мф., зач. 26–52 (8, 14 – 13, 30).
9-й час – Мф., зач. 53–78 (13, 31 – 19, 15).

2-й день:

3-й час – Мф., зач. 79–101 (19, 16 – 24, 35).
6-й час – Мф., зач. 102–116 (24, 36 – 28, 20).
9-й час – Мк., зач. 1–39 (1, 1 – 9, 16).

3-й день:

3-й час – Мк., зач. 40–71 (9, 17 – 16, 20).
6-й час – Лк., зач. 1–21 (1, 1 – 5, 39).
9-й час – Лк., зач. 22–49 (6, 1 – 9, 62).

4-й день:

3-й час – Лк., зач. 50–76 (10, 1 – 14, 24).

6-й час – Лк., зач. 77–101 (14, 25 – 20, 26).

9-й час – Лк., зач. 102–114 (20, 27 – 24, 53).

26. Вторник 2-й седмицы. Свт. Порфи́рия, архиеп. Га́зского.

С понедельника 2-й седмицы Великого поста на повечериях начинается совместное пение канона Пресвятой Богородицы (из Октоиха) и служб тех святых, память которых приходится на время от Лазаревой субботы до Недели Антипасхи (см. Типикон, гл. 49, «В понедельник 2-я седмицы постов», 1-е «зри»). Таким образом, **на великом повечерии** вторника (оно совершается в понедельник вечером) поется канон Богородицы (Октоиха) и канон святого, память которого приходится на Лазареву субботу – прп. Иоáнна Лѣствичника (с 30 марта).

О службах святым на повечерии

Службы святым на повечерии совершаются следующим образом. После окончания вседневногo славословия: «Слава в вышних Богу...» (на великом повечерии) или же после Символа веры (на малом повечерии) поется канон Богородицы из Октоиха (без ирмосов) и канон святого из Минеи (без ирмосов) с т. н. «молебными» припевами «Пресвятая Богородице, спаси нас», «Преподобне отче (имярек), моли Бога о нас», или «Святии апостоли, молитесь Бога о нас» и т. п.; в конце: «Слава» – тропарь, «И ныне» – Богородичен. Таким образом исполняются все песни канона. По 3-й песни – кондак и седален Минеи. По 6-й песни – седален Богородицы (см. Типикон, гл. 49, «В понедельник 2-я седмицы постов», 1-е «зри»), по 9-й песни – стихиры святого с «Господи, воззвах» (с теми же припевами, что и на каноне). «Слава, и ныне» – Богородичен или Крестобогородичен¹.

Примечание. В одном из толкований на Церковный Устав, составленном Никитой Сырниковым (см. его «Ключ к Церковному Уставу»), находим полный и, на наш взгляд, наиболее верный устав исполнения канонов на повечериях. Прежде поется канон Богородицы (Октоиха), потом святого (Минеи). По 3-й песни – седален Минеи, «Слава, и ныне» – Богородичен или Крестобогородичен. По 6-й песни – седален Богородицы. Если святой имеет свой кондак, то по 3-й песни – седален святого, «Слава, и ныне» – седален Богородицы (см. его по 6-й песни), а по 6-й песни – кондак святого и икос (если есть). Стихиры святого с «Господи, воззвах» (обычно их три) с припевом канона (см. выше), «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – Богородичен или Крестобогородичен. Если «Славы» святого нет, то первые две стихиры исполняются с припевом (см. выше), «Слава» – третья стихира святого, «И ныне» – Богородичен или Крестобогородичен.

О заключительных молитвословиях Типикон умалчивает; по традиции, в конце канонов и стихир – «Достойно есть», и далее по чину повечерия.

¹ Богородичен и Крестобогородичен (для службы под среду и пятницу) находятся на ряду в Минеи. Если на ряду этих текстов нет, то они заимствуются из приложения Минеи по гласу последней стихиры, от меньших (2-е приложение).

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

На утрене – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

27. Среда 2-й седмицы. Прп. Прокóпия Декаполита, исповедника.

Прп. Тита, пресвитера Печерского, в Ближних пещерах. Прп. Тита Печерского, бывшего воина, в Дальних пещерах.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии во вторник вечером – канон Богородицы и служба сщмч. Ипа́тия, еп. Га́нгрского (с 31 марта).

Полунощница, утренняя и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрене – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

28. Четверг 2-й седмицы. Прп. Васи́лия исповедника.

Прп. Касси́ана Ри́млянина (память переносится с 29 февраля).

Блж. Николая, Христа ради юродивого, Псковского.

На великом повечерии в среду вечером – канон Богородицы, служба прп. Касси́ана Ри́млянина (с 29 февраля) и служба прп. Марии Египетской (с 1 апреля).

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрене – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

МАРТ

1. Пятница 2-й седмицы. Прмц. Евдокий.

Прп. Мартырия Зеленёцкого (службу зри 11 ноября).

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии в четверг вечером – канон Богородицы и служба прп. Тита чудотворца (с 2 апреля).

Полунощница, утренья и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрене – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

Если в субботу 2-й седмицы (2 марта) будет совершаться заупокойная служба Триоди в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (сщмч. Феодота, еп. Киринейского) (вариант А):

На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 4-й: «Ныне время благоприятное...» (дважды), мученичны Октоиха, глас тот же – 4 (1-й: «Христа Человеколюбца...», 2-й: «Жертвы одушевленные...», 3-й: «Честна смерть святых Твоих, Господи...», 4-й: «Имуще дерзновение...»), и стихиры священномученика, глас тот же – 4 (с 2 марта, сщмч. Феодота, еп. Киринейского; первая стихира – дважды). «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Со духи праведных...» (см. в стихирах на стиховне в пяток вечера), «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ради...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Милость Твоя и истина Твоя...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Аз рех: Господи, помилуй мя...», со стихом). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Если в субботу 2-й седмицы (2 марта) будет совершаться¹ полиелейная служба² в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (вариант Б):

¹ В субботу 2-й седмицы (2 марта) может совершаться полиелейная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (при этом заупокойная служба Триоди и данную субботу отменяется). При совершении богослужения следует руководствоваться 13-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «Аще случится Обречение честных глав Предтечевы в субботу 2-ю, или 3-ю постов».

² Минея содержит две службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная»: 1) «Празднование Пресвятей Богородице в честь чудотворных Ея икон, нарицаемых

На вечерне с Литургией Преждеосвященных Даров – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя благоприя́тное...» (дважды), мученичны Октоиха, глас тот же – 4 (1-й: «Хри́ста́ Человеколю́бца...», 2-й: «Же́рты одушевле́нные...», 3-й: «Честна́ смерть святы́х Твои́х, Го́споди...», 4-й: «Иму́ще дерзнове́ние...»), и стихиры Богородицы (службы в честь иконы Божией Матери «Державная») – 4. «Слава» – Богородицы (службы в честь иконы Божией Матери «Державная»), «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Милость Твоя́ и исти́на Твоя́...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Аз рех: Го́споди, поми́луй мя...», со стихом); и паримии Богородицы – 3 (с обычными возгласениями: «Премудро́сть» и «Вонмем»). «Да испра́вится моли́тва моя́...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

2. Суббота 2-й седмицы. Поминовение усопших. Сщмч. Феодо́та, еп. Кири́нейского. Иконы Божией Матери, именуемой «Держа́вная».
Свт. Арсе́ния, еп. Тверского.

Совершается заупокойная служба Триоди в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (сщмч. Феодо́та, еп. Кири́нейского) (А).

В этот день может совершаться полиелейная служба¹ в честь иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (при этом заупокойная служба Триоди в данную субботу отменяется). При совершении богослужения следует руководствоваться 13-й Марковой главой Типикона под 24 февраля: «А́ще случи́тся Обре́тение честны́х главы́ Предте́чевы в суббо́ту 2-ю, или 3-ю посто́в» (Б).

А. Повечерие великое (без поклонов):

По 1-м Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Апо́столи, му́ченицы и проро́цы...». «Слава» – ин тропарь глас тот же: «Помяни́, Го́споди...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Ма́ти Свята́я...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова (обычные), глас 6-й: «Поми́луй нас, Го́споди...».

По «Слава в вы́шних...» – поется служба мчч. Евтро́пия, Клеони́ка и Васи́ли́ска (с 3 марта), и заупокойный канон Октоиха, глас 4-й (с утрени субботы, без ирмосов). Канон Богородицы не поется, так как заменяется заупокойным.

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак, глас 8-й: «Со святы́ми упоко́й...» (вместо «Господи́ Си́л...»). «Господи́, поми́луй» (40), «Иже на вся́кое вре́мя...», «Господи́, поми́луй» (трижды), «Слава, и ны́не», «Честнейшую

„Державная“, и 2) «И́на служба́ явле́нию ико́ны Пресвяты́я Влади́чицы на́шея Богоро́дицы „Державны́я“».

¹ См. предыдущую сноску.

Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквѣрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Уповáние мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй» (трижды). «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помóлимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

Утренья начинается обычным порядком (см. 23 февраля).

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»¹, глас 2-й, с заупокойными стихами: 1-й – «Блажѣни, яже избрál и приýл еси, Гóсподи»; 2-й – «Пáмьятъ их в род и род»; 3-й – «Дúши их во благíх водворýтся». Тропарь, глас 2-й: «Апóстоли, мýченицы и прорóцы...» (дважды). «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни́, Гóсподи...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Мáти Святáя...».

Стихословится 16-я кафизма. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Седальны Октоиха, глас 4-й (три мученична: 2-й, 3-й и 4-й, а 1-й оставляется, и мертвен): «Крестóм вооружившеся...», «Мýченицы Твой, Гóсподи...», стих: «Мно́ги скóрби праведным...» [или стих: «Дíвен Бог во святýх Свои́х, Бог Изра́илев»] – «Йже во всем мíре...», стих: «Блажѣни, яже избрál...» – «Дúши, яже престáвил еси...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный текущего гласа: «Еже от вéка...» (см. по 1-м стихословию).

По седальнах сразу² (ничего не глаголя) поем (по Уставу, на 5-й глас) непорочны (17-ю кафизму)³, разделяя на две части (статий), с припевом к 1-й: «Благословѣн еси, Господи, научи́ мя оправдáнием Твоим». Первая статья оканчивается 93-м стихом, перед словом: «Среда» (т. е. середина). После первой статьи не произносится: «Слава, и ныне», но с припевом поются (трижды) заключительные 92-й и 93-й стихи: «Яко áще бы не закóн Твой...» и «Во век не забúду оправдáний Твои́х...»⁴. Произносится малая заупокойная ектения: «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Ещё мóлимся о упоко́ении душ усóпших рабóв Бóжиих праóтец, отéц, и брáтий наших...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Господь Бог учини́т дúши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Подай, Господи». «Господу помолимся». Певцы тихо: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духóв...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

¹ «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

² Устав предписывает после седальнов «чтѣние в Шестоднѣве Златоустове» (Типикон, гл. 49, «В суббóту 2-ю постóв на úтрени»), которое в современной практике, как правило, опускается.

³ «Тáже Блажѣни непорóчнии поём на глас 5-й, с припéвы: Благословѣн еси, Гóсподи... Разделяем на две статьи. Иерей же кади́т посреди́ кафíзмы, и твори́т ектени́ю о усóпших» (Типикон, гл. 49, «В суббóту 2-ю постóв на úтрени»).

⁴ О священнодействиях иерея и диакона см. в субботу мясопустную (9 февраля). Каждение – так же, как в субботу мясопустную.

Вторая статия 17-й кафизмы: «Твой есмь аз...» поется с припевом к каждому стиху: «Спасе, спаси мя»¹. В конце трижды поются с припевом заключительные 175-й и 176-й стихи: «Жива́ будет душа́ моя...» и «Заблудих, яко овча́ погѣбшее...».

Далее тропари по Непорочных, глас 5-й: «Святых лик...», с припевом «Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим»². Малая заупокойная ектения (см. по 1-й статии). «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духов...». По возгласе певцы: «Аминь», и седален, глас 5-й: «Покóй, Спасе наш...», «Слава» – конец этого песнопения: «И вся, яже в ведении и не в ведении, Человеколюбче»³, «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Девы возсиявый...». Псалом 50-й. (Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...» не глаголется.)

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), канон Минеи (священномученика) на 4. Начиная с 6-й песни канон храма опускается, и поется сначала канон Минеи (священномученика) со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), потом два четверопеснца Триоди – на 10⁴.

В храме святого – канон Минеи (священномученика) со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), канон храма святого на 4. Начиная с 6-й песни канон храма опускается, поются канон Минеи (священномученика) и четверопеснцы так же, как в храме Господском и Богородицы.

Библейские песни Ирмология по великопостному разделу.

Примечание. Начальные стихи песней Священного Писания, с 1-й по 5-ю, не поются, а начинают стихословиться только после ирмоса и 1-го тропаря, с надписи «на 8» (всего на 10). 13 стихов 6-й и 9-й библейских песней (включая «Слава» и «И ныне») начинают петься, чередуясь с тропарями канона Минеи и четверопеснцев Триоди, – после ирмоса канона Минеи (всего, включая ирмос канона Минеи, на 14, и в заключение еще 2 дополнительных тропаря 2-го четверопеснца с особыми припевами). 7-я и 8-я библейские песни стихословятся от начала до конца; после стиха с надписью «на 14» поется ирмос канона Минеи и далее тропари, чередуясь со стихами (всего, включая ирмос Минеи, на 14, и в заключение еще 2 дополнительных тропаря 2-го четверопеснца с особыми припевами).

Катавасия по 3-й песни – ирмос 3-й песни последнего канона, а по 6-й, 7-й, 8-й и 9-й – ирмосы второго четверопеснца.

¹ По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статистию: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

² Во время тропарей по Непорочных священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

³ Пение окончания седальна на «Славу» указывается в Триоди Постной; Типикон в последовании субботы 2-й седмицы Великого поста умалчивает об этом: «Та́же седа́лен, глас 5-й: *Покóй, Спасе наш... Слава, и ныне: От Девы возсиявый...*» (Типикон, гл. 49, «В суббóту 2-ю постóв на ўтрени»).

⁴ Каждый четверопеснец содержит по четыре тропаря; кроме того, во втором четверопеснце имеется (после Богородична) еще два тропаря, которые поются с особыми припевами (см. в Триоди).

По 3-й песни – ектения малая (обычная, не заупокойная). Кондак священномученика, глас 3-й; седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения (см. по 1-й статьи 17-й кафизмы). Кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Достойно есть». Светилен гласа.

Примечание. Светилен заимствуется из приложения Октоиха «Светильны дневнии во всю седмицу» и берется по рядовому гласу Октоиха (в данном случае 4-го гласа). Светилен исполняется дважды (через «Слава, и ныне»), первый раз оканчиваясь словами: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», а второй – «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя»¹.

В Постной Триоди (см. в субботу 2-ю поста) приводится следующий устав пения светильнов: «Небо звездами украсивый...». «Слава» – «Живыми и мертвыми обладай...», «И ныне» – Богородичен: «Сладость ангелов...». Однако такое указание не соответствует Типикону (см. гл. 49, «В субботу 2-ю постов на утрени») и Октоиху (см. Приложение – «Светильны дневнии во всю седмицу»).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Октоиха (мученичны), глас 4-й – 4. «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Где есть мира пристрастие?..», [или «В покаянии Твоем, Господи...»,] «И ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Едина Чистая...».

«Тебе слава подобает...» не произносится, но сразу: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

Стихиры на стиховне Октоиха («покойны гласа»²; со своими, заупокойными, стихами), глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Словесем последующе...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь, глас 2-й: «Апостолы, мученицы и пророцы...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни, Господи...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Мати Святая...».

После сугубой ектении «Помилуй нас, Боже...» – иерей: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Аминь». «Утверди, Боже...», и сразу 1-й час.

На часах – тропари: «Апостолы, мученицы и пророцы...». «Слава» – «Помяни, Господи, яко Благ...». Кондак: «Со святыми упокой...».

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны гласа – 6.

¹ В светильнах 6-го гласа вместо окончания изменяется начало, поэтому светильны 6-го гласа в субботу исполняются следующим образом: «Молитвами, Господи, святых Твоих, низпосли душам нашим свет Твой присносушный» [или: «Молитвами, Господи, всех святых, низпосли душам нашим свет Твой присносушный», – ср.: *Триодь Постная*]; «Слава, и ныне» – Молитвами, Господи, Богородицы, низпосли душам нашим свет Твой присносушный».

² «На стиховне мертвены стихиры господина Феофана, прилучившагося гласа. *Слава, и ныне* – Богородичен» (Типикон, гл. 49, «В субботу 2-ю постов на утрени»).

По входе – тропари, глас 2-й: «Апостоли, мученицы и пророцы...», «Помяни, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стѣну, и пристанище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Веселитесь о Господе...», стих: «Блажѣни, ѡхже оставишася беззаконїа...»; и заупокойный, глас 6-й: «Души их во благѣх водворятсѣ».

Апостол и Евангелие – субботы 2-й седмицы и заупокойные.

Аллилуиарий – дня (субботы): «Воззваша праведнии...», стих: «Многи скорби праведным...»; и заупокойный: «Блажѣни, яже избрал...».

Причастен – дня (субботы): «Радуйтеся, праведнии...», и заупокойный: «Блажѣни, яже избрал...».

Б. Повечерие великое (без поклонов):

По 1-м Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы), глас 4-й (единожды).

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова (обычные), глас 6-й: «Помилуй нас, Господи...».

По «Слава в вышних...» – поется служба сщмч. Феодота, еп. Киринейского (с 2 марта), служба мчч. Евтропия, Клеоника и Василиска (с 3 марта), и заупокойный канон Октоиха, глас 4-й (с утрени субботы, без ирмосов)¹. Начиная с 6-й песни заупокойный канон Октоиха опускается², и поются каноны сщмч. Феодота, еп. Киринейского (с 2 марта), мчч. Евтропия, Клеоника и Василиска (с 3 марта), и четверопеснцы субботы 2-й седмицы Великого поста (см. на утрени в Триоди). Канон Богородицы (Октоиха) на повечерии не поется, так как заменяется заупокойным.

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак Богородицы (иконы), глас 8-й (вместо «Господи Сил...»). Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Нескверная, Неблзная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй» (трижды). «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помолимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (иконы), глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я³. Малые ектении. Седальны Богородицы (иконы).

Полиелей. Величание Богородицы (иконы) и избранный псалом. Седален Богородицы (иконы) по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же

¹ О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии).

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 639–640.

³ Кажение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы (иконы). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы (иконы), глас 6-й.

Канон Богородицы (иконы) со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...».

Катавасия: «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы (если есть), или тот же седален.

По 6-й песни – кондак Богородицы (иконы), глас 8-й, и икос (если есть).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы (если есть), или тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы (иконы), глас 5-й – 4. «Слава, и ныне» – Богородицы (иконы).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (иконы), глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы (иконы).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны Богородицы (иконы), песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы (иконы). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы (иконы), тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (иконы)¹.

Апостол и Евангелие – субботы 2-й седмицы (но не заупокойные) и Богородицы (иконы).

3. Неделя 2-я Великого поста. *Свт. Григория Палáмы, архиеп. Фессалони́тского*. Глас 5-й.

Мчч. Евтро́пия, Клео́ника и Васи́льска. *Собор преподобных отец Киево-Печерских и всех святых, в Малой России просиявших* (переходящее празднование во 2-ю Неделю Великого поста)².

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

Примечание. Служба мчч. Евтро́пия, Клео́ника и Васи́льска переносится на великое постычье в пятницу вечера (см. 2 марта).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 566.

² См.: Минеев-Февраль. М., 2002. С. 755–766.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 6, и Триоди (свт. Григория), глас 2-й – 4 (первая стихира свт. Григория: «Кїими благопохвалений пѣсньми...» – дважды). «Слава» – Триоди (свт. Григория), глас 6-й: «Преподобне, трєблаженне...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнѣм мѡри...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу стихир храма, от стиховных.

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава» – Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Бѡдрый языкъ твой...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – «Богородице Дєво...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Православїа светильниче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Непорочны² (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаянія отвѣрзи ми двѣри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасѣнія стезѣй...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества содѣянных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Триоди – 1-й (о блудном сыне) на 4 и 2-й (свт. Григория) на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак Триоди, глас 4-й: «Нѣне врѣмя дѣлательное явіся...»; седален Триоди (свт. Григория), глас тот же: «Прѣлєсть попалїл еси...». «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Скѡро приими, Владѣчице, молѣнія нáша...».

По 6-й песни – кондак Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Премудрости свѣщеннѣй...». Икос, глас тот же: «Ангел явился еси...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й. «Слава» – светилен Триоди (свт. Григория): «Рáдуйся, отцѣв похвалѡ...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Владѣчице, всех Владѣчице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 5-й – 5 (четыре стихиры воскресные и Анатолиева одна), и Триоди (свт. Григория), глас 1-й – 3 (со своими

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Рáдуйся, двѣре Господня...».

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

стихами); затем стих: «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой...», и самогласен Триоди, глас 6-й: «Во т́ме согреш́ений ходя́щим...». «Слава» – тот же самогласен, «И ны́не» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (ср.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя 2-я святых постов»): 1-й – «Уста́ пра́веднаго поуча́тся премуд́рости, / и язы́к его́ возглаго́лет суд»; 2-й – «Услы́шите ся́ вси язы́цы, / внушите́ вси живу́щие по вселен́ней», 3-й – «Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесе́тся рука́ Твоя́, / не забу́ди убо́гих Твоих до конца́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ны́не» – стихира евангельская 5-я.

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория). Кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...».

На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (свт. Григория). Кондак Триоди (свт. Григория), глас 8-й: «Премуд́рости свяще́нный...».

Литургия свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются два Агнца – для среды и пятницы.

Блаженны гласа – 6 и Триоди (свт. Григория), песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь Триоди (свт. Григория). «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ны́не» – кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...».

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (свт. Григория); кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...». «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ны́не» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (свт. Григория); кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (свт. Григория), «И ны́не» – кондак Триоди, глас 4-й: «Ны́не вре́мя де́лательное яви́ся...».

Прокимен – Недели 2-й Великого поста (глас 5-й: «Ты, Го́споди, сохрани́ши ны...»; стих: «Спаси́ мя, Го́споди...»), и свт. Григория (глас 1-й: «Уста́ моя возглаго́лют премуд́рость...»).

Аллилуиарий – воскресный рядового гласа (на основании общего устава, может быть еще второй аллилуиарий – святителя общий, глас 2-й: «Уста́ пра́веднаго поуча́тся премуд́рости...»)¹.

Апостол и Евангелие – Недели 2-й Великого поста и свт. Григория. Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Причастен – воскресный: «Хвалите Го́спода с Небес...», и свт. Григория: «В па́мять ве́чную...».

Примечание. «На трапéзе же яди́м, ими́же и в 1-ю Неде́лю удово́лихомся, во сла́ву Ио́ию» (Типикон, гл. 49, «Неде́ля 2-я святы́х постов»).

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 472.

4. Понедельник 3-й седмицы. Прп. Герасима, иже на Иордане.

Блгв. вел. кн. Даниила Московского. Прп. Герасима Вологодского. Перенесение мощей блгв. кн. Вячеслава Чешского (службу зри 28 сентября).

Вечерня. Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 5-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тя молим, Пречистая...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Не отврати лица Твоего...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небесная поют Тя...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

На малом повечерии в Неделю вечером поется служба прп. Никиты исп., игумена обители Мидикийской (с 3 апреля).

Примечание. Канон Богородицы не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

Полунощница, утренья, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрени – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

5. Вторник 3-й седмицы. Мч. Кóнона Исаврийского.

Прмч. Адриана Пошехонского, Ярославского. Обрѣтение мощей блгвв. кнн. Феодора Смоленского и чад его Давида и Константина, Ярославских чудотворцев (службу зри 19 сентября).

На великом повечерии в понедельник вечером – канон Богородицы и служба прпп. Ио́сифа песнопѣсца и Геóргия, иже в Малѣи (с 4 апреля).

Полунощница, утренья, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

На утрени – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

6. Среда 3-й седмицы. Мчч. 42-х во Аммо́рее.

Иконы Божией Матери, именуемой «Благодѣтное Небо».

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии во вторник вечером – канон Богородицы и служба мчч. Феоду́ла и Агафо́да, и иже с ними (с 5 апреля).

Полунощница, утренья и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрени – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

7. Четверг 3-й седмицы. Сщмчч. Васи́лия, Ефре́ма, Капи́тона, Евге́ния, Ефе́рия и других, в Херсо́не епи́скопствовавших.

Иконы Божией Матери, именуемой «Спору́чница грешных».

На **великом повечерии** в среду вечером – канон Богородицы и служба свт. Евти́хия, архиеп. Константинопольского (с 6 апреля).

Полунощница, утренья, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрени – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

8. Пятница 3-й седмицы. Прп. Феофила́кта исп., еп. Никоми́дийского.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На **великом повечерии** в четверг вечером – канон Богородицы и служба прп. Гео́ргия, еп. Мелити́нского (с 7 апреля).

Полунощница, утренья и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрени – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 7-й: «Я́ко блу́дный отступих...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 5-й – 4 (1-й: «Пла́мень нечести́я...», 2-й: «Щито́м ве́ры...», 3-й – тот же, 4-й: «() земных всех...»), и стихиры мучеников, глас 2-й – 4 (см. в Минея 9 марта; вторая стихира: «Ме́щуще оде́яния вся...» – дважды)¹. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Терпя́ще настоя́щая...» (см. первую стихиру Минси), «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермне́м мо́ри...».

¹ Ср.: Минея-Март. Киев, 1893. Л. 37–37 об.

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Даждь нам по́мощь от скорби...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас 6-й: «Услы́ши, Бо́же, моле́ние моё...», со стихом) и чтение трех паримий мучеников (с обычными возгласиями: «Премудрость» и «Вонмем»). «Да испра́вится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

9. Суббота 3-й седмицы. Святых сорока мучеников, в Севастийском эзере мучившихся.

Служба совершается по 1-й Марковой главе Типикона под 9 марта: «Аще случится 40 мученик в суббо́ту 1-я неде́ли постов, и 2-я, и 3-я, и 4-я» (ср.: Типикон, 24 февраля, 13-я Маркова глава). Заупокойная служба Триоди в эту субботу отменяется.

Повечерие великое (без поклонов):

По 1-м Трисвятом – тропарь мучеников, глас 1-й: «Боле́зными святы́х...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...».

По 2-м Трисвятом – тропари Часослова (обычные), глас 6-й: «Поми́луй нас, Господи...».

По «Слава в вы́шних...» – поется служба мч. Кодрáта и дружины его (с 10 марта) и заупокойный канон Октоиха, глас 5-й (с утрени субботы, без ирмосов)¹. Начиная с 6-й песни канон Октоиха опускается², и поется канон мч. Кодрáта и дружины его (с 10 марта) и четверопеснцы субботы 3-й седмицы Великого поста (см. на утрени в Триоди). Канон Богородицы (Октоиха) на повечерии не поется, так как заменяется заупокойным.

После канонов – «Достойно есть».

По 3-м Трисвятом – кондак мучеников, глас 6-й (вместо «Господи Сил...»). Господи, помилуй» (40), «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Возглас: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Несквѣрная, Неблáзная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». «Слава, и ныне». «Господи, помилуй» (трижды). «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...». Обычное прощение. Ектения: «Помо́лимся...».

Полунощница обычная – субботняя.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 1-й: «Боле́зными святы́х...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврии́лу веща́вшу...»³.

¹ О последовательности канонов на повечерии в пяток вечера см. в субботу мясопустную, 9 февраля (примечание на повечерии).

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 639–641.

³ Ср.: Типикон, 9-я Маркова глава под 24 февраля; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 564.

Кафизмы 16-я и 17-я¹.

По 16-й кафизме и малой ектении – седален мучеников, глас 4-й: «Честную твердь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «В кров Твой...».

По 17-й кафизме и малой ектении – седален мучеников, глас 4-й: «Мужественнейшим помыслом...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Еже [Иже] благодарно...».

Полиелей. Величание мучеников и избранный псалом. Седален мучеников по полиелее, глас 5-й: «Святых мученик угодение...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Себе прежде Судá ныне плачу...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мучеников, глас 4-й: «Пройдохом сквозе́ огонь и во́ду, и извёл ны еси в поко́й»; стих: «Разже́гл ны еси, я́коже разжиза́ется сребро́». Евангелие – Лк., зач. 106. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых...». Стихира мучеников, глас 2-й: «Проро́чески убо вопия́ше Дави́д...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мучеников (два канона) на 8.

В храме святого – Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мучеников (два канона) на 8.

Примечание. Применительно к уставу субботного богослужения (ср.: Типикон, гл. 11-я, «зри») канон Богородицы в храме святого заимствуется из Октоиха с воскресной утрени отдаваемого гласа (в данном случае – 5-го)². (Ср.: Богослужебные указания на 1958 год. С. 83.)

Библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...».

Катавасия: «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников. «Слава» – ин светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мучеников, глас 5-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава» – мучеников, глас тот же: «Стра́тотер́пцы Христо́вы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажи́м Тя, Богоро́дице Де́во...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 1-й: «Боле́зными святы́х...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́лу веща́вшу...»³.

¹ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

² Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесни́щегонителя́ фараона...» (из приложения Октоиха).

³ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 565.

На часах – тропарь и кондак мучеников.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны мучеников, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мучеников: «Болѣзными святых...». «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь мучеников: «Болѣзными святых...»; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников¹.

Примечание. На основании указаний 13-й Марковой главы Типикона под 24 февраля: «На Литургii, служба дне, и Предтечи», может петься прокимен, аллилуиарий и причастен дня² (субботы, но не заупокойные) и мучеников (ср.: Богослужбные указания на 1958 год. С. 83).

Апостол и Евангелие – субботы 3-й седмицы (но не заупокойные) и мучеников.

10. Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная. Глас 6-й.

Мч. Кодрата и дружины его.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

Примечание. Служба мч. Кодрата и дружины его переносится на великое повечерие в пятницу вечера (см. 9 марта).

После **малой вечерни** или, на практике, непосредственно перед началом **всенощного бдения** иерей совершает перенос Креста на престол, как указано накануне Крестовоздвижения (см. 14 сентября).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 6, Триоди (Креста), глас 5-й – 4. «Слава» – Триоди (Креста), глас 3-й: «Христѣ Бже наш...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 5-й: «Зрящи Тя тварь вся...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 4-й: «Пособивый, Господи, кроткому Давиду...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды), и тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

¹ Там же. С. 566.

² Причастны дня (субботы) и мучеников совпадают.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Непорочны² (на практике, заменяются на полиелей, который совершается в алтаре, при этом величание не поется). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 6-е (по традиции, читается в алтаре). «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отвѣрзи ми двѣри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасѣния стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Мно́жества соде́янных...». (По обычаю, помазание елеем совершается после выноса Креста.)

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди (Креста) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Божѣственнейший прообрази...».

По 3-й песни – седален Триоди (Креста), глас 6-й: «Крест Твой, Гóсподи...», стих: «Возно́сите Гóспода Бóга нáшего...» – ин седален Триоди (Креста), глас тот же: «Днесь прорóческое...». «Слава» – ин седален Триоди (Креста), глас тот же: «Тóкмо водрузи́ся дрéво...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Богорóдице Дéво...».

По 6-й песни – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктóму пла́менное ору́жие...». Икос, глас тот же: «Три кресты́ водрузи́...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й. «Слава» – светилен Триоди (Креста): «Крест Христóв Честный...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Дрэ́ву, на нёмже Всечы́стая...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 6-й – 4, и Триоди (Креста), глас 4-й – 4 (со своими стихами и с повторением первой стихир³), затем стих: «Воскресни́, Гóсподи Бóже мой...», и самогласен Триоди, глас 8-й: «Высокому́драго рáзума...». «Слава» – тот же самогласен Триоди, «И ныне» – «Преблагословенна еси...». Отверзаются царские врата.

Примечание. Первые шесть хвалитных стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами (см. в Триоди Постной и Типиконе): 1-й – «Возно́сите Гóспода Бóга нáшего, / и поклáняйтесь подно́жию но́гу Его́, я́ко свято́ е́сть»; 2-й – «Бог же, Царь наш прѣ́жде вѣ́ка, / соде́ла спасѣ́ние посреде́ земли», 3-й – «Воскресни́, Гóсподи Бóже мой, да вознесѣ́тся рука́ Твоя́, / не забуди́ убо́гих Твоих до конца́».

Великое славословие поется «тихогласно». (Воскресный тропарь по славословию не поется.) До пения славословия (обычно во время

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословѣнную нарекий...».

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

³ Первая стихира Триоди (Креста) повторяется после стихир «Цѣ́ркве утвержде́ние...» и поется в качестве четвертой стихир (со стихом: «Бог же, Царь наш...»).

канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв¹). После возгласа «Слава Тебе, показавшему нам свет», приняв кадильницу, предстоятель кадит престол и лежащий на нем Крест три раза окрест. Затем на блюде, покрытом воздухом, поднимает Крест на свою главу²; при пении последнего Трисвятого он в предшествии двух свечей и кадила через северные двери износит Крест из алтаря и останавливается против отверстых царских врат³. По окончании Трисвятого иерей возглашает: «Премудрость, прости»⁴. Клир поет тропарь Триоди (Креста), глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...» (трижды). Иерей подходит к приготовленному и поставленному напротив царских врат (ниже амвона) аналою, полагает на него блюдо с Крестом и кадит вокруг него трижды, а по исполнении каждения трижды поет: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...». Это песнопение трижды повторяют певцы, и совершается целование Креста⁵. При этом поются особые стихиры Триоди на поклонение Кресту, глас 2-й и глас 8-й: «Приидите, вернии...» и др. Обычные ектении (сугубая: «Помилуй нас, Боже...»; просительная: «Исполним утреннюю молитву...», молитва главопреклонения) и отпуст: «Воскресый из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 6-я.

На чаеах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (Креста). Кондак Триоди (Креста).

Литургия свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются два Агнца – для среды и пятницы. Блаженны гласа – 6, и Триоди (Креста), песнь 3-я (так по Триоди; по Типикону – песнь 6-я) – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Триоди (Креста). «Слава, и ныне» – кондак Триоди (Креста).

Вместо Трисвятого – «Кресту Твоему...».

¹ Молитвы на каждый элемент облачения иерей читает только перед совершением полной Литургии. В остальных случаях, когда Устав или богослужебная практика предусматривает облачение во все священнические одежды (Литургия Преждеосвященных Даров; изнесение Креста в Неделю Крестопоклонную, 1 августа и на Крестовоздвижение; вечерни Великой Пятницы и 1-го дня Пасхи, на утрене Великой Субботы и т. д.), иерей соответствующих молитв не произносит.

² По установившейся практике, после троекратного каждения престола (с лежащим на нем Крестом), во время пения хором «Святой Боже...» в конце славословия, все духовенство в алтаре совершает три земных поклона, а потом уже настоятель возлагает Крест на свою главу.

³ В некоторых храмах есть обычай обносить Крест по периметру храма с пением погребального «Святой Боже...», но лучше в этом вопросе следовать Типикону.

⁴ Обычно во время возглашения «Премудрость, прости» служащий священник начерчивает Крестом крестное знамение в царских вратах.

⁵ Обычно во время целования Креста совершается помазание освященным елеем.

Прокимен и аллилуиарий¹ – Недели Крестопоклонной.

Апостол и Евангелие – Недели Крестопоклонной.

Вместо «Достойно» – «О Тебе радуется...».

Причастен – Недели Крестопоклонной: «Зна́менася на нас свет лица Твоего́, Го́споди».

Примечание. «На трапёзе же учрежда́емся, якоже указа́ся в 1-ю Неде́лю Правосла́вия» (Типикон, гл. 49, «Неде́ля тре́тия святы́х постов...»).

Примечание. Устав не уточняет, где должен находиться аналой – „четвероножец“ со святым Крестом до отнесения Креста обратно в алтарь в пятницу Крестопоклонной седмицы. В праздник Воздвижения, когда Крест таким же образом, как и в 3-ю Неделю поста, износится на середину храма для поклонения, сказано определено: „И по скончании целования Честнаго Креста, поставляется аналогий с Честным Крестом о десную страну царских дверей, и тамо стоит, дондеже праздник отдаётся“ (Типикон, 14 сентября).

В «Богослужебных указаниях на 1957 год» (с. 99) сказано, что это предписание Типикона «применить в данном случае нельзя, так как по Уставу на Крестопоклонной неделе, кроме воскресенья, положено еще 3 поклонения, чего в поспразднство Воздвижения не бывает, и поклонение всякий раз совершается по чину Недели: „якоже и в Неделю по написанному образу“ (Типикон, Неделя Крестопоклонная, вечера), то есть с каждением „от четырех стран“. Последнее возможно только в том случае, если Крест будет оставаться на середине храма до пятницы».

Однако «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 79–81), а вслед за ними и «Настольная книга священнослужителя» (т. 4, с. 541), полагают, что предписание Устава относительно места нахождения Креста в поспразднство Воздвижения применимо и к Крестопоклонной седмице. Основываясь на древних Соборных чиновниках (Холмогорского, Новгородского и Московского Успенского соборов), «Богослужебные указания на 1958 год» и «Настольная книга священнослужителя» предлагают вариант, по которому Крест пребывает «о десную страну царских дверей» (как говорит Типикон 14 сентября), а «на поклонение в понедельник, среду и пяток святой Крест износится с этого места на середину священником».

Принимая во внимание аргументацию «Богослужебных указаний на 1957 год», а также сложность священнодействий, связанных с изнесением Креста для поклонения на середину (см. примечание 11 марта), допустимо в тех храмах, где трудноисполнимы рекомендации «Настольной книги священнослужителя» и «Богослужебных указаний на 1958 год», оставлять Крест в течение всей 4-й седмицы (до пятницы) на середине храма и туда исходить священнику для совершения поклонения Честному Кресту.

11. Понедельник 4-й седмицы, Крестопоклонной. Свт. Софрония, патриарха Иерусалимского.

Свт. Евфимия, архиеп. Новгородского, чудотворца. Свт. Софрония, еп. Врачанского. Перенесение мощей мч. Епимаха (службу зри 31 октября).

Прп. Софрония, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Вечерня. Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 6-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас 8-й и глас 3-й – 3, и стихиры свт. Софрония,

¹Триодь Постная предписывает петь аллилуиарий Недели Крестопоклонной на 1-й глас (ср. с праздником Крестовоздвижения). Согласно Типикону и Апостолу, этот аллилуиарий должен петься на 8-й глас.

патриарха Иерусалимского, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тўчами Дўха Пресвятаго...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси достояние...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небёсная пою́т Тя...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

На малом повечерии в Неделю вечером поется служба апп. Иродиона, Агава, Асинкрита, Руфа, Флегонта, Ерма и иже с ними (с 8 апреля).

Примечание. Канон Богородицы не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.

На утрене – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе – кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание. В понедельник и среду Крестопоклонной седмицы на 1-м часе после Богородична: «Что Тя наречём...» вместо «Стопы моя направи...» совершается **поклонение Честному Кресту**. В пятницу подобный чин совершается в конце изобразительных.

Если аналой с Крестом находится на середине храма, то поклонение совершается следующим образом: из алтаря (обычно через царские врата¹) исходит священник и кадит с четырех сторон лежащий на аналое Крест. Далее, по образцу Крестопоклонной Недели, поется: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко...», стихиры на поклонение Кресту, глас 2-й и глас 8-й: «Приидите, вернии...» и др., и совершается целование Креста.

В тех храмах, где Честной Крест после поклонения в Неделю пребывал «о десную страну царских дверей», «Настольная книга священнослужителя» (т. 4, с. 541) указывает следующий порядок действий: «Во время Богородична „Что Тя наречем“ на середине храма ставят аналой для Креста. Иерей исходит из алтаря царскими вратами с кадилом и диакон со свечой ко Кресту и кадит святой Крест спереди, потом, отдав кадило диакону, подымлет Крест на главу, несет его на середину и полагает на уготованный аналой. Иерей, положивши Крест на аналой, совершает каждение окрест его. Посем вместо „Стопы моя“ иерей с диаконом поют „Кресту Твоему покланяемся, Владыко“, и далее совершается все по тому же чину, как было и в Неделю на утрени. По окончании стихир и по целовании Креста всеми молящимися иерей таким же образом относит святой Крест на прежнее место».

В понедельник, среду и пятницу Крестопоклонной седмицы на часах и на изобразительных по Трисвятом – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

12. Вторник 4-й седмицы, Крестопоклонной. Прп. Феофана исп., Сигрианского.

Свт. Григория Двоеслова, папы Римского. Прп. Симеона Нового Богослова. Прп. Феофтыста Сербского.

На великом повечерии в понедельник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба мч. Евпсихия (с 9 апреля).

¹Иерей на выход царскими вратами и поклонение Кресту, по традиции, облачается в фелонь.

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля.

На утрене – кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. На 1-м часе – кафизма 13-я; на 3-м часе – кафизма 14-я; на 6-м часе – кафизма 15-я; на 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание. На вечерне во вторник вечера, на «Господи, воззвах», после трех поднов Триоди (глас 6-й и глас 1-й) – три стихиры Креста, глас 4-й (из Триоди); «Слава, и ныне» – Триоди (Креста), глас 8-й: «Днесь Владыка твѣри...». Служба рядового святого среды переносится на повечерие.

13. Среда 4-й седмицы, Крестопоклонной.

Перенесение мощей свт. Никифора, патриарха Константинопольского.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии во вторник вечером – канон Богородицы и служба свт. Никифора, патриарха Константинопольского (с этого дня)¹.

На утрене – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. Поется канон Креста (из Триоди) и тропесны Триоди. Канон рядовой службы Минеи поется на повечерии.

Примечание 1. Относительно исполнения канона на утрене в Типиконе сказано: «Канон Креста со ирмосом на 6 и тропеснец по обычаю» (гл. 49). Следовательно, 3-я, 8-я и 9-я песни канона поются в соединении с тропеснцем – канон Креста со ирмосом на 6 (ирмос единожды, тропари на 5) и тропеснец на 8. Прочие песни канона (1-я, 4-я, 5-я, 6-я, 7-я) поются так: канон Креста без ирмоса на 4. В 1-й, 4-й, 5-й и 7-й песнях ирмос канона Креста поется перед стихословием; в 6-й песни ирмос канона Креста служит катавасией. Библейские песни – великопостные.

По 9-й песни канона в среду Типикон указывает особый експостилярый Креста (из Триоди): «Преполовѣнием постѣв...», «Слава, и ныне» – Крестобогородичен: «Безневѣстная и Всечистая...». Согласно Триоди, этот експостилярый поется после обычного светильна гласа.

На 1-м часе – кафизма 2-я. Чин поклонения Честному Кресту на 1-м часе совершается точно так же, как в понедельник (см. примечание 11 марта).

На 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

На часах и на изобразительных – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание 2. Начиная с этого дня до Великой Среды (включительно) на всех Литургиях Преждеосвященных Даров добавляется ектения о «готовящихся ко Святому Просвещению» (т. е. к Таинству Крещения).

Примечание 3. «Вѣдомо же да бѣдет и сіе, яко в сию средопѣстную среду на трапѣзе не достѣит разреша́ти на елѣй и вино, яко паче день пла́ча есть, а не радости: понѣже и Бог Господь не поѣтся на ўтрени в сию среду, но *Аллилу́и*» (Типикон, гл. 49, «В среду 4-й седмицы... вечера»).

¹ В среду и пятницу 4-й седмицы Великого поста службы рядовых святых переносятся на повечерие.

14. Четверг 4-й седмицы, Крестопоклонной. Прп. Венедикта.

Феодоровской иконы Божией Матери. Сёбежской иконы Божией Матери, именуемой «Умиление».

На великом повечерии в среду вечером – канон Богородицы и служба мчч. Терентия, Помпия и иже с ними (с 10 апреля).

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрени – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание. На вечерне в четверг вечера на «Господи, воззвах» в Постной Триоди отсутствуют стихиры Креста (в отличие от службы среды 4-й седмицы): Триодь указывает петь стихиры рядового святого Минеи (т. е. мч. Агапия и иже с ним, с 15 марта).

15. Пятница 4-й седмицы, Крестопоклонной.

Мч. Агапия и иже с ним.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии в четверг вечером – канон Богородицы и служба мч. Агапия и иже с ним (с этого дня).

Примечание. Стихиры Минеи (на «Господи, воззвах») не переносятся на повечерие, поскольку, согласно указаниям Постной Триоди, они поются на вечерне в четверг вечера (см. примечание 14 марта).

На утрени – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Поется канон Креста и трипеснцы (ср.: 13 марта, примечание 1). По 9 песни – светилен гласа. Канон рядовых святых поется на повечерии.

На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

На часах и на изобразительных – кондак Триоди (Креста), глас 7-й: «Не ктому́ пла́менное ору́жие...».

В конце изобразительных совершается чин поклонения Кресту.

Примечание. Поклонение Кресту совершается не на 1-м часе, а по совершении часов, т. е. после того, как прочитаны будут присоединяемые к 9-му часу молитвословия из последования изобразительных. Таким образом, чин поклонения Кресту в пятницу следует совершать после молитвословий, которыми оканчиваются часы с изобразительными, т. е. после молитвы прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами), конечного Трисвятого, «Господи, помилуй» (12) и молитвы «Всесвятая Троице...». Именно это имеет в виду Триодь Постная, когда говорит: «И быва́ет крестопокло́нение по отпу́тии часо́в по послéднем Трисвято́м» (чин поклонения Кресту см. 11 марта). Также существует практика совершать поклонение Кресту после отпуска изобразительных¹ (ср.: Богослужебные указания на 1958 год. С. 82).

После поклонения иерей берет Честный Крест и вносит его в святой алтарь (через царские врата, в преднесении кадила и свечи), а оттуда в сосудохранильницу.

¹ «И по отпу́сте часо́в быва́ет покло́нение Честно́му Кресту́, пою́щим нам стихи́ры самогла́сны, я́коже пре́жде изья́вися: и взима́ется иере́ем Честный Крест, и отно́сится во святы́й олта́рь» (Типикон, 49-я глава, «В пято́к же то́я [4-я] седми́цы»).

Далее обычное (для среды и пятка) окончание изобразительных. Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: самогласен Триоди, глас 7-й: «Страстём поработив...» (дважды), мученичны Октоиха, глас 6-й – 4 (1-й: «Христовых Страстей...», 2-й: «Мученицы Твой, Господи...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстотёрпцы мученицы...»), и стихиры Минеи, глас 8-й – 4 (мч. Савина, с 16 марта; первая стихира – дважды). «Слава» – мертвен Октоиха, глас 6-й: «Начаток ми и состав...» (см. в стихирах на стиховне в пяток вечера), «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Чтение паримий Триоди (прокимен 1-й паримии, глас 4-й: «Пасый Израиля, вонми...», со стихом; прокимен 2-й паримии, глас тот же: «Радуйтесь Богу...», со стихом). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

16. Суббота 4-й седмицы, Крестопоклонной. Поминовение усопших. **Мч. Савина.**

Мч. Папы¹. Свт. Серапиона, архиеп. Новгородского.

Совершается заупокойная служба Триоди в соединении со службой Октоиха и рядовой службой Минеи (мч. Савина) – по образцу субботы 2-й седмицы Великого поста (см. 2 марта, вариант А).

На великом повечерии в пятницу вечером поется служба прп. Алексия, человека Божия (с 17 марта), а также заупокойный канон Октоиха, глас 6-й (с утрени субботы, без ирмосов). Канон Богородицы не поется, так как заменяется заупокойным. Окончание великого повечерия см. 2 марта.

Полунощница обычная – субботняя.

На утрени по 16-й кафизме седальны Октоиха, глас 6-й: «Страдальческий подвиг...», «Страдальческое стояние...»; стих: «Дивен Бог во святых Своих...» – «Господи, святых Твоих память...»; стих: «Многи скорби праведным...» – «Воистинну суета всяческая...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный текущего гласа: «Иже Благословенную нарекий...» (см. по 1-м стихословию).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны гласа – 6.

¹ Имя мч. Папы упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

По входе – тропари, глас 2-й: «Апóстоли, мýченицы и прорóцы...», «Помяни́, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак, глас 8-й: «Со святыми упоко́й...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну, и при-ста́нище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Веселíteся о Гóсподе...», стих: «Блажéни, ихже оста́вишася беззакóния...»; и заупокойный, глас 6-й: «Дúши их во благíх водворят́ся»¹.

Апостол и Евангелие – субботы 4-й седмицы и заупокойные.

Аллилуиарий – дня (субботы): «Воззвáша праведнии...», стих: «Мно́ги скорби праведным...»; и заупокойный: «Блажéни, яже избрáл...»².

Причастен – дня (субботы): «Рáдуйтесь, праведнии...», и заупокойный: «Блажéни, яже избрáл...».

17. Неделя 4-я Великого поста. Прп. Иоанна Лéствичника. Глас 7-й.

Прп. Алексíя, человека Божия. Прп. Мака́рия, игумена Каля́зинского, чудотворца. Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Триоди.

Примечание. Служба прп. Алексíя, человека Божия, переносится на великое пове-черие в пятницу вечера (см. 16 марта).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 7, и Триоди (прп. Иоанна), глас 8-й – 3. «Слава» – Триоди (прп. Иоанна), глас 5-й: «Преподо́бне óтче...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти úбо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу стихиры храма, от стиховных.

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава» – Триоди (прп. Иоанна), глас 2-й: «На земли́ áнгела...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О чудесé но́ваго...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь Триоди (прп. Иоанна), глас 1-й: «Пустýнный жи-тель...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу вещáвшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные³.

Непорочны⁴ (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресе-

¹Постная Триодь упоминает только «прокимен Апостола мертвен» (см. в субботу 4-й седмицы Великого поста).

²В Типиконе и Триоди Постной в субботу 4-й седмицы Великого поста есть указание: «Аллилуа, мертвых [мертвен]».

³По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко на́шего воскресéния...».

⁴118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

ние Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отверзши ми двери...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Боже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множества содеянных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди – 1-й (о впадшем в руки разбойников) на 4 и 2-й (прп. Иоанна) на 4.

Примечание. «Каноны: воскресный с Богородичным на 6: и Триоди на 4, глас 5-й: и святого на 4, глас 8-й» (Типикон, гл. 49, «Неделя 4-я святых постов»). Данное предписание Устава может быть истолковано как указание на пение трех канонов: воскресного со ирмосом и Богородичными на 6 (ирмосы единожды), Триоди – 1-го (о впадшем в руки разбойников) на 4 и 2-го (прп. Иоанна) на 4. (Ср.: Типикон, гл. 49, «В Неделю 5-ю святых постов».)

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Триоди (прп. Иоанна), глас 4-й; седален Триоди, глас 5-й: «Пречистый Крест Твой...». «Слава» – седален Триоди (прп. Иоанна), глас 4-й: «Добродетельми к Небеси...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На престоле...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен Триоди (прп. Иоанна): «Мира благогострастия...», «И ныне» – Богородичен Триоди: «Господственно Богородицу...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 7-й – 8; затем стих: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца», и самогласен Триоди, глас 1-й: «Приидите,делаим...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 7-я.

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (прп. Иоанна). Кондак Триоди (прп. Иоанна).

На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Триоди (прп. Иоанна). Кондак воскресный.

Литургия свт. Василия Великого.

На проскомидии заготавливаются три Агнца – для среды, четверга и пятницы.

Блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь Триоди (прп. Иоанна). «Слава» – кондак Триоди (прп. Иоанна), «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (прп. Иоанна); кондак воскресный. «Слава» – кондак Триоди (прп. Иоанна), «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь Триоди (прп. Иоанна); кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак Триоди (прп. Иоанна), «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и прп. Иоанна.

Апостол и Евангелие – Недели 4-й Великого поста и прп. Иоанна.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

Примечание. «На трапезе учреждаемся, яко предызъявися в мимошедших Неделях» (Типикон, гл. 49, «Неделя 4-я святых постов»).

18. Понедельник 5-й седмицы. Свт. Кирилл, архиеп. Иерусалимского.

Вечерня. Подробное изложение порядка богослужения в Неделю вечера см. 17 февраля. Кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 10: 4 стихиры покаянные Октоиха, глас 7-й (две – из стихир на стиховне вечера, две другие – из стиховных стихир утрени), Триоди, глас 3-й и глас 7-й – 3, и стихиры свт. Кирилла, архиеп. Иерусалимского, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Покаяние изрядное...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Поется великий прокимен, глас 8-й: «Не отврати лица Твоего...», со стихами (по обычаю).

На стиховне стихиры Триоди, глас 7-й и глас 6-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас 6-й: «Архангельски воспойм...».

Молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (без малых). Окончание вечерни великопостное (см. 17 февраля).

На малом повечерии в Неделю вечером поется служба прп. Иакова исп., еп. (с 21 марта – четверга 5-й седмицы Великого поста).

Примечание. В богослужебных книгах предлагается два различных варианта переноса службы Минеи, совпавшей с четвергом 5-й седмицы св. Четырдесятницы. Согласно Триоди, «на повечерии [вечером в Неделю 4-ю поста – *Сост.*] поём службу прилучившагося святаго в четверток Великаго канона» (Триодь Постная, «В Неделю [4-ю поста] вечера»). По Типикону же, «службу Миней прилучившагося святаго в четверток Великаго канона поём во вторник [5-й седмицы поста – *Сост.*] на повечерии» (Типикон, «В туюжде Неделю [4-ю поста] вечера»).

Таким образом, система распределения канонов Минеи на повечериях Великого поста в определенной степени зависит от следования указаниям той или иной богослужебной книги относительно службы Минеи четверга 5-й седмицы.

В текущем году в оставшиеся дни Великого поста возможны следующие варианты совершения минейных служб на повечериях¹.

¹В дальнейшем каноны Минеи на повечериях св. Четырдесятницы указываются в соответствии с предписанием Триоди (о переносе минейной службы четверга 5-й седмицы на повечерие Недели 4-й поста вечера). См. также: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 642–648.

Неделя 4-я поста (вечер)	с 21 марта (с четверга 5-й седмицы)	с 11 апреля (с Четверга Светлой седмицы)
Понедельник 5-й седмицы (вечер)	с 23 марта (с субботы 5-й седмицы)	с 12 апреля (с Пятницы Светлой седмицы)
Вторник 5-й седмицы (вечер)	с 24 марта (с Недели 5-й поста, служба прп. Марии Египетской)	с 21 марта (с четверга 5-й седмицы)
Четверг 5-й седмицы (вечер) ¹	с 11 апреля (с Четверга Светлой седмицы)	с 23 марта (с субботы 5-й седмицы)
Вторник 6-й седмицы (вечер)	с 12 апреля (с Пятницы Светлой седмицы)	с 24 марта (с Недели 5-й поста, служба прп. Марии Египетской)
Среда 6-й седмицы (вечер)	с 13 апреля (с Субботы Светлой седмицы)	
Четверг 6-й седмицы (вечер)	с 14 апреля (с Недели Фоминой)	

Примечание. Канон Богородицы на повечерии в Неделю вечером не поется, так как накануне совершалось всенощное бдение.

Полунощница, утренья, часы с изобразительными и вечерней.
 Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля.
 На утрени – кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. На 1-м часе – кафизмы нет;
 на 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я; на 9-м часе –
 кафизма 9-я. На вечерне – кафизма 10-я.

19. Вторник 5-й седмицы. Мчч. Хрисанфа и Дарии.

Прп. Симеона Псково-Печёрского².

Иконы Божией Матери, именуемой «Умиление», Смоленской. Прп. Иннокентия
 Кómельского, Вологодского.

На великом повечерии в понедельник вечером – канон Богородицы
 и служба прмч. Никона еп. и 199-ти учеников его (с 23 марта).

Полунощница, утренья, часы с изобразительными и вечерней.
 Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля;
 особенности его см. 19 февраля.

¹ В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 645–646) высказывает предположение, что повечерие в четверг вечера 5-й седмицы Великого поста должно совершаться без канонов. Однако следует отметить, что Устав не упоминает об отмене канонов на повечерии этого дня, а при совпадении Благовещения с субботой Акафиста даже предписывает пение на данном повечерии субботного утреннего четверо-песнца Триоди (ср.: Типикон, 26 марта, 9-я Маркова глава).

² На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы прп. Симеону Псково-Печёрскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103686.html>).

На утрене – кафизмы 11-я, 12-я и 13-я. На 1-м часе – кафизма 14-я; на 3-м часе – кафизма 15-я; на 6-м часе – кафизма 16-я; на 9-м часе – кафизма 18-я. На вечерне – кафизма 19-я.

20. Среда 5-й седмицы. Прпп. отцов, во обители св. Саввы убиенных.

Прп. Евфросіна Синозёрского, Новгородского.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии во вторник вечером – канон Богородицы и служба прп. Марии Египетской из Триоди (с Недели 5-й Великого поста)¹.

Полунощница, утренья и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрене – кафизмы 20-я, 1-я и 2-я. На 1-м часе – кафизма 3-я; на 3-м часе – кафизма 4-я; на 6-м часе – кафизма 5-я; на 9-м часе – кафизма 6-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

Примечание. «В среду пятаю седмицы вечера. Звон в красныя: такожде и в четверток ко ўтрени и вечерни» (см. Типикон, гл. 49, «В среду пятаю седмицы вечера»).

На вечерне – кафизма 7-я.

На «Господи, возвах» стихиры Триоди (начиная от стиха: «Падут во мрежу свою грешницы: / един есмь аз, дондеже преиду») – самогласен дня, глас 8-й: «Мойми помышлении...» (дважды), мученичен, глас тот же: «Аще кая добродетель...» (единожды), три подобна, глас тот же (по единожды), и, начиная со стиха: «Погібе бегство от мене, / и несть взыскай души мою», стихиры Великого канона – 24 (по числу букв греческого алфавита), глас 4-й (по единожды; стихи см. в Триоди). «Слава» – «О, неизреченнаго Твоего благоутробия...», «И ныне» – «О, неизреченнаго снисхождения!..».

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Примечание. «На трапезе разрешаем на елей, и вина причащаемся труда ради бденнаго, хотящаго быти. Внимающие же спастися, воздержанию прилежат; многаяшии же посту нелицемерну» (Типикон, гл. 49, «В среду пятаю седмицы вечера», «зри»).

21. Четверг 5-й седмицы.

Прп. Іакова исп., еп. Прп. Пахомія Нерехтского.

Литургия Преждеосвященных Даров.

Служба совершается по Триоди.

¹ В 2014 году 24 марта, в Неделю 5-ю Великого поста, служба совершается по 3-й Марковой главе Типикона под 24 марта: «Аще случится предпразднство Благовещения Пресвятыя Богородицы в Неделю 4-ю, или 5-ю постов». Служба прп. Марии Египетской (из Триоди) опускается и поется «егда еклисиарх разсудит» (Типикон, 24 марта, 3-я Маркова глава).

Примечание. Служба прп. Иакова исп., еп., переносится на повечерие в Неделю 4-ю поста вечером (см. 18 марта).

Накануне в среду вечером совершается **малое повечерие** без канонов и поклонов. Кондак Триоди (Великого канона), глас 6-й: «Душѣ моя, душѣ моя...».

Примечание. «Повечеріе же глаголем малое в кѣлліях без поклонов. По Трисвятѣм кондак Андрѣева канѣна. Такожде и полунощницу» (Типикон, гл. 49, «В среду пятых седмицы вечера»).

Полунощница без поклонов.

Утреня.

Примечание. «Клѣплет в 4-й час нѣщи, и собравшимся нам в цѣрковь, бываѣт начало от іерѣя, по обычаю, и глаголем: *Царю Небѣсный: Трисвятѣе, и Отче наш: Господи, помилуй*, 12. Слава, и ныне, *Приидите, поклонимся*, и прочія два псалма...» (Типикон, гл. 49-я, «В четверток пятых недѣли святых постѣв»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец¹: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычное двупсалмие. (Совершается обычное каждение.)

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Аллилуия» и Троичны гласа (в данном случае – 7-го). Припев к окончанию первого Троичного тропаря: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш, молитвами святых апостол Твоих и святителя Николая, помилуй нас».

Стихословится 8-я кафизма. Малой ектении нет. Седальны Октоиха (из приложения Триоди), глас 7-й: «Дѣлатели селá...»; стих: «Во всю зѣмлю изыде вѣщаніе их, и в концѣ вселѣнныя глаголы их» – «Прехвальных апѣстолов пámять...»; стих: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израіилев» – мученичен: «Святѣи, молите оставлѣние даровáти...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Рáдуйся, из Неяже непрелѣжно...». И читается *первая половина* Жития прп. Марии Египетской².

Чтец: «Житіе преподѣбныя мáтере нáшей Маріи Егíпетскія благослові, честный отче, прочесть».

Иерей: «Еяже молітвами, Господи Иисусе Христѣ, Бѣже наш, помилуй нас».

Чтец: «Аминь». И читает житие.

¹ «Иерей... входит во святыи олтарь, и прием кадильницу, глаголет и молитву кадила. И став пред святою трапезою, кадит крестообразно, и возгласит: *Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно, и во веки веков*. И нам отвещающим: *Аминь*. Также учиненный чтец глаголет...» (Типикон, гл. 49, «Начало святого и великого поста», начало утрени).

² Текст жития см.: Богослужебные указания на 1999 год. С. 193–204; Богослужебные указания на 2000 год. С. 194–203; Богослужебные указания на 2005 год. С. 192–216; Минее-Апрель. М., 2002. Ч. 1. С. 12–18. Если Житие читается по Минее, то *первая половина* Жития оканчивается словами «...да обрѣщу дерзновение в День Суда» (с. 14). С нового абзаца, со слов «Родилась я в Египте...» до конца, – *вторая половина* Жития.

(Если читает сам иерей, то он вначале глаголет: «Жити́е преподо́бных ма́тере на́шей Мари́и Египетския. – Ея́же моли́твами, Го́споди Иису́се Христе́, Бо́же наш, поми́луй нас».)

По прочтении первой половины жития – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – псалом 50-й.

Примечание. «Та́же псалом 50-й. Пёсней не стихословим. И а́бие начина́ем великий канон ко́сно, и с сокруше́нным се́рдцем и гла́сом, творение́ свята́го Андре́я Крита́ского, Иеросоли́мского, глас 6-й. Ирмо́с: *Помо́щник и покрови́тель*: по два́жды. Потом тропари́, творя́ще на кий́ждо метания́ 3, и припева́юще: *Поми́луй мя, Бо́же, поми́луй мя*. Ве́домо же бу́ди: Егда́ еди́н лик поёт, тогда́ други́й творит метания́, благочи́ния ра́ди» (Типикон, гл. 49, «В четверто́к пя́тая неде́ля святы́х посто́в»).

И тотчас¹ Великий канон прп. Андрея Критского, с присовокуплением к каждой песни тропарей канона прп. Марии Египетской и по одному тропарю прп. Андрея Критского. В 4-й, 8-й и 9-й песнях – трипеснцы. Ирмосы Великого канона поются по дважды в начале песней, а по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – и на катавасию. Во 2-й и 3-й песнях – по два ирмоса (поются по единожды), на катавасию по 3-й песни поется второй ирмос. Ирмосы поются перед тропарями Великого канона, но не перед трипеснцами, с которых начинаются 4-я, 8-я и 9-я песни².

Песни Священного Писания при пении канонов не стихословятся, но к тропарям Великого канона поется припев: «Помилуй мя, Бо́же, помилуй мя», к тропарям канона прп. Марии Египетской: «Преподо́бная ма́ти Мари́е, моли́ Бо́га о нас», к тропарям прп. Андрея Критского: «Преподо́бне о́тче Андре́е, моли́ Бо́га о нас». В заключение каждой песни – «Слава», «И ныне». К тропарям трипеснцев припев: «Святы́и апо́столы, моли́те Бо́га о нас»; в конце их «Слава», «И ныне» не полагаются (к Троицнам трипеснцев припев: «Пресвята́я Трои́це, Бо́же наш, сла́ва Тебе́»; к Богородичнам трипеснцев припев: «Пресвята́я Богоро́дице, спаси́ нас»). Обычно читает тропари трипеснца чтец.

По 3-й песни и малой ектении – седален Трои́ды (апостолов), глас 8-й: «Свети́ла богозра́чная...», «Слава» – ин седален Трои́ды (апостолов), глас тот же: «Апо́стольская двоенаде́сятице...», «И ныне» – Богородичен Трои́ды, глас тот же: «Непости́жимаго Бо́га...». И читается *вторая половина Жития* прп. Марии Египетской.

По 6-й песни и малой ектении – кондак Трои́ды (Великого канона), глас 6-й: «Душе́ моя́, душе́ моя́...», и икос, глас тот же: «Христо́во

¹ Обычно молитва «Спаси, Боже, люди Твоя...» не произносится.

² По мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 545), ирмосы трипеснцев вычитываются. По мнению свт. Афанасия (Сахарова), в подобных случаях ирмосы вообще не читаются и не поются, а приводятся в Трои́ды полностью для того, чтобы служить в качестве подобных для пения последующих тропарей трипеснцев, т. к. в древности тропари канонов пелись на глас и подобен ирмоса; поются ирмосы лишь в тех случаях, когда стихословятся библейские песни или когда на то есть особое указание Типикона (см.: *Афанасий (Сахаров), еп.* О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 172–174).

врачевствó...». После синаксария – блаженны Триоди (Великого канона), глас 6-й¹.

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни и малой ектении – светилен гласа (в данном случае – 7-го; см. в приложении Триоди). После 1-го исполнения светильна – окончание: «...молитвами, Господи, апостол Твоих и святителя Николая, и спаси мя». «Слава» – тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, святых Твоих, и спаси мя», «И ныне» – опять тот же светилен, с окончанием: «Молитвами, Господи, Богородицы, и спаси мя». («Достойно есть» обычно не поется.)

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы. «Слава, и ныне», «Тебе слава подобает...», «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

Ектения просительная: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопоклонения.

Стихиры на стиховне Триоди, глас 8-й (с обычными припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Приими гласы раб Твоих...».

«Благо есть» (дважды)². Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь». Тропарь Часослова: «В храме стояще...». «Господи, помилуй» (40). «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей (перед царскими вратами): «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина с тремя поклонами. Чтец: «Аминь», и тотчас без отпуста утрени читается 1-й час³.

¹ Пение блаженн с тропарями является особенностью утрени четверга Великого канона и утрени Великой Пятницы (с чтением 12-ти Евангелий), а потому ни в коем случае не должно опускаться.

² Поскольку служба, согласно Уставу, завершается *поскору*, допустимо и однократное чтение «Благо есть» (см. следующую сноску).

³ В связи с отсутствием в Типиконе определенных указаний о завершении утрени четверга 5-й седмицы св. Четырдесятницы, окончание утрени в богослужебных справочниках излагается по-разному.

Например, прот. К. Никольский (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 594) считает, что утренняя заканчивается как обычная великопостная, поскольку Типикон не приводит каких-либо специальных указаний. «Богослужебные указания» на 1949–1957 годы предписывают заканчивать утрению, как прот. К. Никольский (т. е. с сохранением обычных 16 поклонов), но после «Отче наш...» вместо тропаря «В храме стояще...» – кондак «Душе моя...». «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 88) и «Настольная книга священнослужителя» (т. IV, с. 544) предлагают окончание утрени по образцу предыдущих «Богослужебных указаний», но с сокращением количества поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина с 16 до 3. В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 545–546) предлагает заканчивать утрению с чтением «Благо есть» единожды и с заменой «Господи, помилуй» (40) на сугубую ектению: «Помилуй нас, Боже...», при этом по «Благо есть...» сохранять обычный тропарь «В храме стояще...», и поклоны с молитвой прп. Ефрема Сирина вовсе отменять.

Разногласия об окончании утрени связаны с разным толкованием слов Устава о совершении служб четверга 5-й седмицы *поскору*. Термин «поскору», использующийся

1-й час читается без кафизмы. Тропарь 1-го часа: «Заўтра услыши...» со стихами произносится чтением в обычном порядке, но только без пения. Стихи часа: «Стопы́ моя напра́ви...» и «Да испо́лнятся уста́ моя...» – читаются¹. По Трисвятом – кондак Триоди (Великого канона): «Душе́ моя, душе́ моя...». В конце – молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Конечное Трисвятое и «Господи, помилуй» (12) не читаются. Непосредственно после поклонов священник произносит молитву: «Христе, Свете Истинный...». По традиции, поется «Взбранной Воево́де...». Отпуст великий и многолетны.

На 3-м часе – кафизма 9-я. **На 6-м часе** – кафизма 10-я; тропарь прощества (из Триоди), 1-й прокимен Триоди, чтение паримии Триоди, 2-й прокимен Триоди. **На 9-м часе** – кафизма 11-я. **На всех часах** – тропарь часа со стихами произносится чтением в обычном порядке, но только без пения. Кондак Триоди (Великого канона): «Душе́ моя, душе́ моя...». Конечный возглас иерея – «Боже, ущедри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина читается с тремя великими поклонами (а не с 16-ю).

На изобразительных – блаженны *поскору*, без пения; по «Отче наш...» – кондак Триоди (Великого канона): «Душе́ моя, душе́ моя...». Изобразительны следует заканчивать следующим образом: после кондака – чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...». «Именем Господним...». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 12-я.

Типиконом также при изложении богослужения Благовещения в будний день поста и богослужения полиелейного святого «во един от дней постных», касается следующих особенностей:

- а) сокращения количества поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина на утрени, часах и изобразительных с 16 до 3;
- б) отмены везде конечного Трисвятого;
- в) исполнения поемых текстов на часах и изобразительных «без пения».

В данных «Богослужебных указаниях» излагается окончание утрени четверга 5-й седмицы в соответствии с традицией, сложившейся в уставных заметках «Православного церковного календаря». Однако вышеприведенными вариантами завершения утрени также можно руководствоваться, поскольку они отражают традиционную литургическую практику.

¹Ср.: Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338–339.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди – 6: самогласен дня, глас 8-й: «Самовла́стно совлеко́хся...» (дважды), и мученичен, глас тот же: «Мученицы Господни...», и подобны Триоди, глас 1-й: «Пригвождён, Господи...», «Пощения светлостию...», и глас 6-й: «Животворящему покланяющееся Твоему Кресту...»; и стихиры Минеи (с 22 марта, сщмч. Васи́лия, пресвитера Анки́рского), глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не рыда́й Мене́, Ма́ти...».

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) – ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Примечание. «В сий же четверток. Всю службу поём поскоро, труда ради бденного. Совершается же служба Преждеосвященных, в нейже приудостоившиися причащаются Святы́х Христовых Таинств. На трапезе же ядим елей и вино пиём, труда ради бывшего. Нецыи же уставы разреша́ти то́чию на вино попуска́ют, на елей же не оставля́ют. Во Святы́я же Горы́ Типице разсужда́ет: на святы́х мученик 40, на Предте́чевы главы́ Обрётение, в сре́ду Крестопокло́нную, на Вели́кий канон и на Неседа́льное (т. е. Акафист Божией Матери в субботу 5-й седмицы. – *Сост.*) ясти два варения со елеем и испивати по две чаши вина́» (Типикон, гл. 49, «В четверток 5-я недели святы́х постов», «В сий же четверток»)¹.

22. Пятница 5-й седмицы. Сщмч. Васи́лия, пресвитера Анки́рского.

Прмч. Евфи́мия Константинопольского (службу зри 1 мая).

Мч. Васи́лия Мангазе́йского. Иконы Божией Матери, именуемой «Избо́рская».

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии в четверг вечером – канон Богородицы и служба сщмч. Анти́пы, еп. Перга́ма Асийского (с 11 апреля)².

Полунощница, утренняя и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрени – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе кафизмы нет.

¹ В Триоди Постной (л. 317) указания о посте содержатся в следующей редакции: «На трапезе же ядим елей и вино пиём, труда ради бденного. В Студитове же Уставе повелева́ет сухо́ ясти всю́ ту́ю неде́лю, па́че иных, я́ко дние пла́ча суть, а не пра́здника: и сих бо у́бо пе́ти до́лжно есть и *Аллилу́я*. Во Святы́я же Горы́ Типице разсужда́ет, на святы́х мученик 40, на Предте́чевы главы́ Обрётение, и в сре́ду Крестопокло́нную, и на Вели́кий канон, и на Неседа́льное (т. е. Акафист Божией Матери в субботу 5-й седмицы. – *Сост.*), ясти два варения с елеем, и испивати по две чаши вина́. Сия же назна́мновахом любви́ ва́шей от обо́их, да произволя́я спастис́я, благоу́годнейшее пред Го́мго собира́ет».

² В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 645–646) высказывает предположение, что повечерие в четверг вечера 5-й седмицы Великого поста должно совершаться без канонов. Однако следует отметить, что Устав не упоминает об отмене канонов на повечерии этого дня, а при совпадении Благовещения с субботой Акифиста даже предписывает пение на данном повечерии субботнего утреннего четверостишия Триоди (ср.: Типикон, 26 марта, 9-я Маркова глава).

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди на 10: самогласен, глас 6-й: «Яко от Иерусалима...» (дважды), мученичен, глас тот же: «Мученицы Твой, Господи...» (единожды), и Богородицы (Похвалы), глас тот же – 7 (первая стихира – трижды, вторая и третья – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы (Похвалы), глас 2-й: «Еже от века таинство...» (догматик гласа не поется).

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Примечание. В храме Похвалы Богородицы после паримий Триоди – три паримии Богородицы, помещенные на праздник Успения (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

Примечание. «На трапезе пиём вино, труда ради бденного, хотящаго быти» (см.: Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

23. Суббота 5-й седмицы. Суббота Акафиста. Похвала Пресвятой Богородицы.

Прмч. Никона еп. и 199-ти учеников его.

Прп. Никона, игумена Киево-Печерского.

Служба совершается по Триоди.

Примечание. Служба прмч. Никона еп. и 199-ти учеников его поется на великом повечерии в понедельник вечером (см. 19 марта).

Накануне в пятницу вечером совершается **малое повечерие** в келлиях без канонов и поклонов. Кондак на повечерии – Субботы Акафиста, глас 8-й: «Взбранной Воеводе...».

Примечание. «Повечерие же малое и полунощницу поём в келлиях. Канон мёртвен гласа поём в гробнице» (Типикон, гл. 49, «В пяток 5-я седмицы вечера»).

Утренняя.

Примечание. «Ко ўтрени знаменаєт в 4-й час нощи, молѣбнаго ради послѣдования Акафиста» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец¹: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы 19-й и 20-й (на которых совершается каждение всего храма).

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Бог Господь» на 8-й глас, медленно, особым распевом, и тропарь

¹ «И собравшимся в церковь, благословившу иерею, начинаем утрению, якоже предписано [в четверток пятая недели святых постов]» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

праздника Богородицы (Триоди)¹: «Повелѣнное тайно...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Стихословится 16-я кафизма. Малая ектения.

После нее протяжно и со сладкопением поется кондак Акафиста: «Взбранной Воеводе...».

Примечание. Акафист Божией Матери состоит из 12 икосов и 12 кондаков (всего 24, по числу букв греческого алфавита); после каждого икоса поется: «Радуйся, Невѣсто Невѣстная», после каждого кондака: «Аллилуя». Акафист разделяется на четыре части, по 3 икоса и 3 кондака в каждой.

По установившейся практике, Акафист читается иереем на середине храма перед иконой Пресвятой Богородицы (если служит собор священников, 1-ю и 4-ю части Акафиста обычно читает предстоятель, а 2-ю и 3-ю – другие священники по старшинству). В начале каждой части Акафиста поется 1-й кондак «Взбранной Воеводе...», при этом отверзаются царские врата; священнослужители выходят через царские врата, которые остаются открытыми; по прочтении каждой части Акафиста священнослужители уходят в алтарь, и царские врата затворяются.

Во время пения 1-го кондака в начале 1-й и 4-й частей Акафиста предстоятель в сопровождении диакона со свечой совершает полное каждение храма; при пении 1-го кондака в начале 2-й и 3-й частей Акафиста бывает малое каждение (при соборном служении его совершают прочие священники по старшинству, в сопровождении диакона; если нет собора священников, малое каждение может совершать диакон). Во время чтения Акафиста диакон непрерывно кадит перед аналоем с иконой.

Примечание. В описании Типикона пение Акафиста несколько отличается от установившейся практики: первый кондак «Взбранной Воеводе...» поется «на средѣ» храма, кондаки и икосы «глаголются от иерея во святѣм олтарѣ», каждения на «Взбранной Воеводе...» совершает диакон (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

После пения 1-го кондака «Взбранной Воеводе...» читается 1-я часть Акафиста – с 1-го икоса по 4-й кондак. Затем снова поется: «Взбранной Воеводе...».

Стихословится 17-я кафизма. Малая ектения. Поется: «Взбранной Воеводе...». Читается 2-я часть Акафиста – с 4-го икоса по 7-й кондак, снова поется: «Взбранной Воеводе...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – псалом 50-й.

Примечание. В храме Похвалы Богородицы после второго чтения икосов и кондаков поется полиелей, как это указано в 49 гл. Типикона («В субботу 5-я седмицы постов»).

Каноны (в 1-й – 5-й песнях):

В храме Господском – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважда) и праздника Богородицы (Триоди) на 6.

¹ «По шестопсалмий Бог Господь, во глас 8-й, и поём тропарь кóсно...» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

В храме Богородицы – канон праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 12 (ирмосы по дважды).

В храме святого¹ – канон праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и храма на 6.

Библейские песни в праздничной редакции: «Поем Господеви...».

Катавасия (в 1-й – 5-й песнях): «Отверзу уста моя...» (см. в Триоди).

По 3-й песни и малой ектении поется кондак «Взбранной Воеводе...». Читается 3-я часть Акафиста – с 7-го икоса по 10-й кондак, в конце снова поется: «Взбранной Воеводе...». Седален праздника Богородицы (Триоди), глас 1-й: «Великий воин...», «Слава, и ныне» – тот же седален.

Продолжается пение канона. Начиная с 6-й песни, канон храма не поется, но к канону праздника Богородицы (Триоди) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) присоединяются два четверопеснца Триоди на 8², на катавасию – ирмос второго четверопеснца (см. в Триоди).

По 6-й песни и малой ектении поется кондак: «Взбранной Воеводе...». Читается 4-я часть Акафиста – с 10-го икоса по 13-й кондак, причем 13-й кондак: «О Всепетая Мати...» поется или читается трижды, после него снова читается 1-й икос: «Ангел предстатель...», и поется 1-й кондак: «Взбранной Воеводе...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Светилен праздника Богородицы из Триоди (дважды). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника Богородицы (Триоди), глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Богородицы (Триоди), глас тот же: «Языка, егѡже не ведѣше...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника Богородицы (Триоди), глас 8-й (единожды). Ектении и отпуст.

На часах – тропарь и кондак праздника Богородицы (Триоди).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канона Акафиста, песни 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

По входе – тропарь праздника Богородицы (Триоди). «Слава, и ныне» – кондак праздника Богородицы (Триоди).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (ср. в Триоди).

Апостол и Евангелие – субботы 5-й седмицы и Богородицы.

Примечание. «На трапѣзе ядѣм два варѣнія с елѣем и пиѣм вино, благодарѣще Всесвятую Владычицу нашу Богородицу о бывшем от Нея чудесѣ» (Типикон, гл. 49, «В субботу 5-я седмицы постов»).

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 557.

² Каждый четверопеснец содержит по четыре тропаря; кроме того, во втором четверопеснице имеется (после Богородична) еще два дополнительных тропаря, которые поются с особыми припевами (см. в Триоди).

24. Неделя 5-я Великого поста. Глас 8-й. Предпразднство Благовещения Пресвятой Богородицы.

Прп. Марии Египетской (переходящее празднование в 5-ю Неделю Великого поста).
Прп. Захарии монаха. Свт. Артёмия, еп. Солунского¹.

Прп. Захарии, постника Печерского, в Дальних пещерах. Мчч. Стефана и Петра Казанских.

Служба совершается по 3-й Марковой главе Типикона под 24 марта: «Аще случится предпразднство Благовещения Пресвятыя Богородицы в Неделю 4-ю, или 5-ю постов». Служба прп. Марии Египетской (из Триоди) опускается и поется «егда еклисиарх разсудит» (Типикон, 24 марта, 3-я Маркова глава).

Примечание. Служба прп. Марии Египетской (из Триоди) переносится на великое повечерие во вторник вечера (см. 20 марта).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 6, и предпразднства Благовещения, глас 4-й – 4 (см. в Минее 24 марта; первая стихира – дважды). «Слава» – предпразднства Благовещения, глас 2-й: «Благовествует Гавриил...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – предпразднства Благовещения, глас 4-й: «Языка, егѡже не ведяше...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава, и ныне» – предпразднства Благовещения, глас 2-й: «Еже от века таинство...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды)².

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства Благовещения, глас 4-й: «Днесь всемирныя радости начатки...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные³.

Непорочны⁴ (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Покаяния отвѣрзи ми двѣри...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «На спасения стези...». Глас 6-й: «Помилуй мя, Бѡже...», и стихира Триоди, глас тот же: «Множества содеянных...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, Триоди 1-й канон (о богатом и Лазаре)⁵ на 4 и канон предпразднства Благовещения на 4.

¹Прп. Захария и свт. Артёмий, еп. Солунский, упоминаются Типиконом, но в Минее службы им нет.

²Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 88.

³По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

⁴118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

⁵Второй канон Триоди (прп. Марии Египетской) не поется, поскольку служба прп. Марии Египетской переносится на повечерие (см. 20 марта).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак предпразднства Благовещения, глас 8-й: «Всем земным нача́ло...»; седален предпразднства Благовещения, глас 4-й: «Наше́ствием Ду́ха Всесвята́го...»¹. «Слава, и ныне» – ин седален предпразднства Благовещения, глас 3-й: «Днесь вся тварь...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 8-й. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства Благовещения: «Гавриил, с высоты слетев...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 8-й – 8; затем стих: «Воскресни́, Господи, Боже мой...», и самогласен Триоди, глас 1-й: «Несть Ца́рство Бо́жие пи́ща и пи́тиё...». «Слава» – тот же самогласен, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 8-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь предпразднства Благовещения. Кондаки предпразднства Благовещения и воскресный читаются попеременно.

Литургия свт. Василия Великого.

Примечание. Агнцы для предстоящих на 6-й седмице Литургий Преждеосвященных Даров заготавливаются на Литургии свт. Иоанна Златоуста в праздник Благовещения (25 марта)².

Блаженны гласа – 6, и предпразднства Благовещения, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь предпразднства Благовещения. «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – кондак предпразднства Благовещения.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь предпразднства Благовещения, тропарь храма; кондак воскресный. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак предпразднства Благовещения.

Прокимен – воскресный рядового гласа.

Апостол и Евангелие – Недели 5-й Великого поста.

Примечание. Прокимен, Апостол, [аллилуиарий,] Евангелие и причастен прп. Марии Египетской опускаются.

Аллилуиарий – воскресный рядового гласа.

Вместо «Достойно есть» – «О Тебе радуется...».

¹ Седален Триоди (прп. Марии Египетской), глас 8-й: «Взыгра́ния вся...», не поется, поскольку служба прп. Марии Египетской переносится на повечерие (см. 20 марта).

² Ср.: Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 458–459.

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа...».

Примечание. «На трапезе же учреждаемся, якоже и в прѣждних Недѣлях» (Типикон, гл. 49, «В Недѣлю 5-ю святыхъ постовъ»).

25. Понедѣльник 6-й седмицы, *ваий*. Благовѣщение Пресвятой Богородицы.

Преставление свт. Тихона, патриарха Московского и всея России¹ (службу зри 26 сентября).

Служба совершается по 3-й Марковой главе Типикона под 26 марта: «Аще случится Благовѣщение в понедѣльник 4-я, или 5-я, или 6-я недѣли святыхъ постовъ».

На великой вечерне² «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Триоди, глас 1-й – 3, и праздника, глас 6-й – 7 (см. в Минее 25 марта на великой вечерне; первая стихира – трижды, вторая и третья – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Послан бысть с Небесѣ...».

Вход с кадилом. Прокимен дня, глас 8-й: «Се ныне благословите Господа...» (со стихом)³. Паримии праздника – 3 (1-я – Бытия чтение: «Изыде Иаков...»; 2-я – Пророчества Иезекиилева чтение: «Тако глаголет Господь: будет от дне осмаго...»; 3-я – Притчей чтение: «Премудрость созда Себе дом...»). Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопоклонения.

На литии стихиры праздника, глас 1-й. «Слава⁴, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Благовѣствуетъ Гавриил...». Молитвы литии.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами)⁵. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесъ радость...».

«Ныне отпускаеши...». Трисвятое. По «Отче наш...» (на благословении хлебов) – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

По 1-м стихословии – малой ектении нет. Седален Триоди, глас 1-й: «Камень отвалил еси...» (см. по 2-м стихословию). «Слава, и ныне» – ин седален Триоди, глас тот же: «Шестую седмицу поста...» (см. по 3-м стихословию).

¹Титул святителя Тихона указан в соответствии с определением Поместного Собора 1917–1918 годов.

²Всенощное бдение начинается великой вечерней (с возгласа «Слава Святѣй...» и пения предначинательного псалма).

³Великий прокимен, глас 8-й: «Дал еси достойные...», не поется (ср.: Типикон, 3-я Маркова глава под 26 марта).

⁴Стихира праздника, глас 8-й: «Да веселятся Небесá...», на литии опускается и поется на стиховне утрени (ср.: Типикон, 25 марта; 3-я Маркова глава под 26 марта).

⁵Стиховные стихиры Триоди (самогласен и мученичен) на великой вечерне не поются, а переносятся на стиховны малой вечерни (ср.: Типикон, 3-я Маркова глава под 26 марта).

По 2-м стихословии – малая ектения, возглас: «Яко Твоя держава...». Седален праздника, глас 1-й: «Великий воевода...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 3-м стихословии – малая ектения, возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...». Седален праздника, глас 3-й: «Днесь вся тварь радуется...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

Полиелей. Величание праздника: «Архангельский глас вопиём Ти, Чистая: Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою», и избранный псалом. Ектения малая, возглас: «Яко благословися Имя Твое...». Седален праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – ин седален праздника, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Благовестите день от дне / спасение Бога нашего»; стих: «Воспойте Господеву песнь нову, воспойте Господеву, вся земля». Евангелие праздника – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 2-й: «Благовестует Гавриил...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Каноны:

1-я, 8-я и 9-я песни – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и трипеснцы Триоди на 8. Катавасия – ирмосы 2-го трипеснца.

3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни – канон праздника со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды). Катавасия – праздника (ирмосы праздничного канона).

Библейские песни в праздничной редакции – «Поем Господеву».

Примечание. О пении канона Благовещения см. примечание свт. Афанасия (Сахарова) в Минее-Март, ч. 2, с. 215–216. В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Припев к тропарям канона праздника Благовещения – «Пресвятая Богородице, спаси нас»; к тропарям трипеснцев – припев: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе»¹; к Богородичну 1-го трипеснца – припев: «Пресвятая Богородице, спаси нас»; к предпоследнему тропарю в песни – «Слава» (в 8-й песни – «Благословим Отца, и Сына, и Святого Духа, Господа»), к последнему – «И ныне».

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й. «Слава, и ныне» – ин седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Благовестуй, земле, радость велию, хвалите, Небеса, Божию славу»². К тропарям трипеснцев припев: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе»³; к Богородичнам трипеснцев – припев праздника: «Благовестуй, земле, радость велию...». В конце 9-й песни: ирмос 2-го трипеснца Триоди; припев праздника: «Благовестуй, земле, радость велию...», и ирмос канона праздника: «Яко одушевленному Божие кивоту...».

¹Ср.: Типикон, 25 марта.

²По традиции, 1-й припев запекает священник или диакон.

³Ср.: Типикон, 25 марта.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...»¹ и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Ёже от века тайнство...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие. Ектения просительная: «Исполним утреннюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й (с обычными будничными припевами; см. Часослов). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Да веселятся Небеса...».

«Благо есть...» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь праздника, глас 4-й (единожды). Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Иерей – возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Хор: «Аминь».

Примечание. После возгласа ектении: «Яко Милостив...» – обычный возглас: «Премудрость», хор: «Благослови», иерей: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...» [или: «Утверди, Боже...»]², после чего – 3 великих поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина (ср.: Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 326).

Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

Примечание. «Ектений и 3 великия поклоны, без отпуста утрени, и даётся святыи елей братии, поётся же и стихира самогласна. И час 1-й с кафизмою» (Типикон, 25 марта).

На 1-м часе – кафизмы нет³. Тропарь и кондак праздника. Стихи часа: «Стопы моя направи...» и «Да исполнятся уста моя...» – читаются⁴. После возгласа: «Боже, ущедри ны...» – молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами). (Конечное Трисвятое не произносится.) Непосредственно после поклонов иерей читает молитву: «Христе, Свете Истинный...». По традиции, поется «Взбранной Воеводе...». Отпуст великий, и многолетны.

Примечание. «В 3-й же час дне исходим со кресты с литиею вне монастыря, и возвращеся входим в трапезу, и поём час 3-й и 6-й с кафизмами, без поклонов... На часех же в кампан не ударяем» (Типикон, 25 марта).

На 3-м часе⁵ – кафизма 7-я. **На 6-м часе** – кафизма 8-я; тропарь пророчества (Триоди), 1-й прокимен Триоди, чтение паримии Триоди, 2-й прокимен Триоди. **На 9-м часе** – кафизма 9-я. **На всех часах** –

¹ Пение «Всякое дыхание...» перед хвалитными псалмами при чтении на утрени вседневного славословия является особенностью богослужения праздника Благовещения.

² Традиция, согласно которой вместо молитвы «Небесный Царю...» поется: «Утверди, Боже...», является допустимой.

³ Кафизмы на 1-м часе не бывает по понедельникам и пятницам всех седмиц Великого поста.

⁴ См.: Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 338–339.

⁵ Перед началом часов священнослужители, по традиции, совершают входные молитвы, облачаются и начинают проскомидию.

тропарь и кондак праздника, конечный возглас иерея – «Боже, ущэдри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами)¹.

На изобразительных «Во Царствии Твоем...»² и прочее читается «скоро» (без пения и без поклонов). Конечные молитвословия изобразительных следующие³: «Осла́би, оста́ви...»; по «Отче наш» – кондак праздника, глас 8-й; «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...», возглас: «Боже, ущэдри ны...», молитва прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами), молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей: «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст: «Христос, Истинный Бог наш...». Певцы – «Господи, помилуй» (трижды). Многолетны, по традиции, не поются.

Вечерня (в соединении с **Литургией свт. Иоанна Златоуста**) совершается «без кафизмы, и без поклонов». Иерей в алтаре, стоя пред престолом, возглашает: «Благословено Царство...», при этом он обыкновенно творит Евангелием крест над престолом. Певцы: «Аминь». Чтец: «Приидите, поклонимся» (трижды)⁴ и предначинательный псалом. (Священник читает светильничные молитвы.) Великая ектения. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 11: Троицы – 5: самогласен, глас 4-й: «Душеверédнаго лихоймства...» (дважды; см. в стихирах на стиховне)⁵;

¹ По Уставу, часы совершаются «без поклонов». Отмена поклонов не распространяется на три поклона с молитвой прп. Ефрема Сирина, поскольку совершение этих поклонов в праздник указано на 1-м часе и на изобразительных. «На конéц коегóждо часа́ по три покло́ны вели́кия» предписывает Типикон и при совпадении Благовещения с понедельником и вторником Страстной седмицы, богослужение которых совершается по образцу великопостных служб (см. 26 марта, 12-я и 13-я Маркова глава). По мысли Устава, отмена поклонов на постовом богослужении не касается поклонов с молитвой прп. Ефрема Сирина. Например, в день Благовещения вечером «повечéрие поём ма́лое в притво́ре поскóру, без покло́нов и канóна, то́чию на *Сла́ва в вы́шних...* 3 покло́ны, и по Трисвято́м 3 покло́ны, и по *Честне́йшую...* 3 вели́кия покло́ны с моли́твою: *Господи и Влады́ко...* и прóчия 12-ть, и на последнем Трисвято́м 3 покло́ны, и отпúст» (26 марта, 3-е «зри»). Похожее указание имеется о полунощнице в 1-й день св. Четырехдесятиницы: «поём полунощницу без покло́нов; то́чию по *Честне́йшую Херувим...* 3 покло́ны вели́кия, с моли́твою *Гóсподи и Влады́ко живо́та моего́...* Си́е же бывáет в 1-й день то́чию. В прóчия же дни свята́го и вели́каго поста́ поём полунощницу всю с покло́ны» (Типикон, гл. 49).

² Изобразительны начинаются с «Во Царствии Твоем...».

³ О чтении Символа веры на изобразительных Типикон умалчивает, однако старопечатные Уставы в последовании изобразительных в праздник Благовещения назначают на «И ныне» – «Верую во Единого Бога...» (см.: Устав. М., 1610. Л. 631 об.; Устав. М., 1634. Л. 64; Устав. М., 1641. Л. 550 об.; ср. также: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 601).

⁴ Если вечерня с Литургией свт. Иоанна Златоуста совершается в отдельном от часов и изобразительных богослужебном собрании, то после начального возгласа «Благословено Царство...» должно читаться обычное начало: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...» и проч. (ср. с богослужением Великого Четвертка). Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 509–510.

⁵ Мученичен Троицы, глас 4-й: «Святых мученик приёмый терпéние...», опускается.

и подобны (см. на «Господи, воззвах»), глас 6-й: «Многими прегрешёнии...», «Немилосёрдому богатому...», глас 5-й: «Господи, об ону страну Иордана...»; стихиры праздника¹, глас 4-й – 3, и Архангела, глас 1-й – 3 (к 11-й стихире припев: «Творяй Ангелы Своя дүхи / и слуги Своя пламень огненный»). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Послан бысть...».

Во время пения стихир на «Господи, воззвах» заканчивается проскомидия. На проскомидии заготавливаются два Агнца – для среды и пятницы².

Вход с Евангелием³. «Свете Тихий». Прокимен Триоди, глас 4-й: «Исповедайтесь Господеви, яко Благ...» (со стихом), и 1-я паримия Триоди; 2-й прокимен Триоди, глас 7-й: «Вознесися на Небеса, Боже...» (со стихом), и 2-я паримия Триоди. Затем – чтение двух паримий праздника (1-я – Исхода чтение: «Вниде Моисей...»; 2-я – Притчей чтение: «Господь созда мя...»; с обычными возгласениями: «Премудрость» и «Вонмем»)⁴. Малая ектения, возглас: «Яко Свят еси, Боже наш...»⁵. Поется Трисвятое, и далее **Литургия свт. Иоанна Златоуста**.

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника. Задостойник праздника – припев: «Благовествуй, земле...», и ирмос: «Яко одушевленному...».

Примечание. На трапезе разрешается рыба. «На трапезе утешение братии велие: ядым рыбы, и пиём вино, в кийлюбо день случится, единожды днем, кроме субботы и Недели» (Типикон, 26 марта; ср.: Типикон, гл. 33).

26. Вторник 6-й седмицы, *ваий*. Отдание праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Собор Архангела Гавриила.

На малом повечерии в понедельник вечером каноны не поются.

Примечание. «Повечерие поём малое в притворе поскору, без поклонов и канона, точию на Слава в вышних... 3 поклоны, и по Трисвятом 3 поклоны, и по Честнейшую... 3 великия поклоны с молитвою: *Господи и Владыко...* и прочие 12-ть, и на последнем Трисвятом 3 поклоны, и отпуст» (26 марта, 3-е «зри»).

¹ См.: Минея-Март. Ч. 2. М., 2002. С. 189.

² Ср.: Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 458–459.

³ Если служат два диакона, то младший идет первым с кадиллом, затем старший диакон с Евангелием.

⁴ См.: Минея-Март. Ч. 2. М., 2002. С. 176.

⁵ Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возгласить «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возгласение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святыи Боже...». (См.: Определения Священного Синода «о порядке возгласения «Господи, спаси благочестивыя...», заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

Поскольку Устав не приводит указаний, касающихся тропарей и кондаков малого повечерия в день Благовещения вечером, возможны следующие варианты:

1) По Трисвятом – кондак Архангела, глас 8-й (см. 26 марта, по 6-й песни канона на утрени). Ср.: Типикон, 7 января.

2) По Трисвятом – кондак Архангела, глас 8-й (см. 26 марта, по 6-й песни канона на утрени). «Слава, и ныне» – кондак праздника, глас тот же¹.

Молитва прп. Ефрема Сирина с 16 поклонами (окончание малого повечерия см. 17 февраля).

Полунощница вседневная – по великопостному чину.

Утренья – по великопостному чину (подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля).

Вместо «Бог Господь» – «Аллилуия» во глас Октоиха (в данном случае – глас 8-й) и Троичны гласа.

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет.

По 1-м стихословии – седальны Октоиха (из приложения Триоди).

По 2-м и 3-м стихословии – седальны Триоди (на ряду).

Псалом 50-й. Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12), «Милостию и щедротами...».

Каноны:

1-я, 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я песни – канон праздника (см. 26 марта), глас 6-й, со ирмосом на 6 (по указаниям Минеи – на 4) и канон Архангела, глас 4-й, на 6.

2-я песнь – трипеснцы Триоди на 8² (ирмос 1-го трипеснца – в начале³; ирмос 2-го трипеснца – на катавасию).

8-я и 9-я песни – каноны Минеи (см. 26 марта: праздника, глас 6-й, и Архангела, глас 4-й) на 6 (со ирмосом канона праздника) и трипеснцы Триоди на 8.

Библейские песни – великопостные.

Примечание. Библейские песни поются в великопостной редакции, поскольку в отдание Благовещения Устав назначает службу с *Аллилуия* и поклонами. По мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 265), в предпразднства и попразднства двенадцатых праздников (в том числе и в период пения Триоди Постной) Песни Священного Писания должны стихословиться в праздничной редакции *Поем Господеву*.

Катавасия: по 2-й, 8-й и 9-й песни – ирмос 2-го трипеснца Триоди; по 3-й и 6-й песни – ирмос канона Архангела.

По 3-й песни – седален Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

¹Кондак праздника отсутствует на утрени в отдание Благовещения, случившееся в седмичный день св. Четырдесятницы, однако, по мнению В. Розанова (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 231), на повечерии в день отдания кондак праздника глаголется.

²В каждой песни второго трипеснца после Богородична приводится еще дополнительный (5-й) тропарь, который не входит в счет.

³Ирмос 1-го трипеснца не входит в счет.

По 6-й песни – кондак Архангела, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую»¹.

По 9-й песни может петься «Достойно есть»². Светилен Троичен гласа (в данном случае – 8-го).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Архангела, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды).

«Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Благовествует Гавриил...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Троицы, глас 5-й (с обычными припевами).

«Слава, и ныне» – Богородичен Троицы, глас тот же: «Тебе молимся...».

Окончание утрени – по великопостному чину.

Часы, изобразительны и вечерня совершаются по великопостному чину (подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 19 февраля).

Примечание. Устав умалчивает об особенностях часов и изобразительных в отдание Благовещения в седмичный день св. Четырдесятницы, говоря только, что «прочее все поём с поклоны»³.

На 1-м часе – кафизма 13-я. На 3-м часе – кафизма 14-я. На 6-м часе – кафизма 15-я; тропарь пророчества (из Троицы), 1-й прокимен Троицы, чтение паримии Троицы, 2-й прокимен Троицы. На 9-м часе – кафизма 16-я. На вечерне – кафизма 18-я.

Примечание. «На трапезе же разрешение винá и елѣя» (Типикон, 26 марта).

27. Среда 6-й седмицы, *ваий*. Мц. Матро́ны Солу́нской.

Сщмч. Иринѣя, еп. Сре́мского.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На **великом повечерии** во вторник вечером – канон Богородицы (Октоиха) и служба прп. Васи́лия исп., еп. Парийского (с 12 апреля).

Полунощница, утренья и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 20 февраля.

На утрени – кафизмы 19-я, 20-я и 1-я. На 1-м часе – кафизма 2-я; на 3-м часе – кафизма 3-я; на 6-м часе – кафизма 4-я; на 9-м часе – кафизма 5-я.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

¹ Ср.: Типикон, 26 марта, «Указ о отдании Благовещения Пресвятыя Богородицы», «Аще отдание Благовещения случится в сре́ду 4-я неде́ли постов...».

² Пение «Достойно есть» по 9-й песни канона возможно, поскольку в отдание Благовещения назначается аллелуйное великопостное богослужение с сохранением в составе утрени песнопений Октоиха (при этом катавасия по каждой песни канона отсутствует).

³ Поскольку кондак праздника Благовещения отсутствовал на утрени 26 марта, на часах и изобразительных он также не глаголется.

28. Четверг 6-й седмицы, ваий. Прп. Илариона Нового, игумена Пеликитского. Прп. Стефана чудотворца, исп., игумена Триглийского.

Прмч. Евстратия Печерского, в Ближних пещерах.

Прп. Илариона Псковоезёрского, Гдовского. Мч. Бояна, кн. Болгарского.

На великом повечерии в среду вечером – канон Богородицы и служба сщмч. Артёмона, пресвитера Лаодикийского (с 13 апреля).

Полунощница, утренняя, часы с изобразительными и вечерней. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 21 февраля.

На утрени – кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. На 1-м часе – кафизма 9-я; на 3-м часе – кафизма 10-я; на 6-м часе – кафизма 11-я; на 9-м часе – кафизма 12-я. На вечерне – кафизма 18-я.

29. Пятница 6-й седмицы, ваий. Мчч. Марка, еп. Арефусийского, Кирилла диакона и иных многих.

Прпп. Марка, Ионы и Корнилия Псково-Печерских.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На великом повечерии в четверг вечером – канон Богородицы и служба свт. Мартина исп., папы Римского (с 14 апреля).

Примечание. На этом заканчивается пение служб святых, память которых приходится на время от Лазаревой субботы до Недели Антипасхи, совершавшееся на повечериях с понедельника 2-й седмицы Великого поста.

Полунощница, утренняя и часы с изобразительными. Подробное изложение общего порядка богослужения см. 18 февраля; особенности его см. 22 февраля.

На утрени – кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. На 1-м часе – кафизмы нет; на 3-м часе – кафизма 19-я; на 6-м часе – кафизма 20-я; на 9-м часе – кафизмы нет.

Подробное изложение порядка богослужения **вечерни** в соединении с **Литургией Преждеосвященных Даров** см. 20 февраля.

На вечерне – кафизма 18-я.

На «Господи, возвах» стихиры Триоди, глас 8-й и глас 6-й – 10. «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Представ гробу...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Душеполезную совершивше Четыредесятницу...».

Вход с кадилом. Чтение паримий Триоди (по обычаю). «Да исправится молитва моя...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю).

Примечание. «Ведомо буди: Яко от днесь, ниже мученичен, ниже Богородичен, ниже Осмогласник поётся, даже до понедельника святого Фомы» (Типикон, гл. 49, «В пяток ваий вечера», 2-е «зри»).

30. Суббота 6-й седмицы, ваий. Лазарева суббота. Воскрешение прав. Лазаря.

Прп. Иоанна Лествичника. Празднество в память сретения Пресвятой Богородицы и прав. Елисаветы, матери св. Иоанна Предтечи. Свт. Софрония, еп. Иркутского. Св. Еввулы, матери вмч. Пантелеймона.

Служба только по Триоди.

Примечание. С этого дня Минейя не употребляется до понедельника Фоминой седмицы, кроме служб великих святых.

Накануне в пятницу вечером совершается **великое повечерие** (без поклонов), на котором поем канон прп. Андрея Критского, глас 1-й: «Песнь побѣдную поим вси Богу...» (из Триоди). Вместо «Достойно» – ирмос 9-й песни: «Сотвори державу мѣшцею Своєю...».

По 1-м Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресѣние...».

По 2-м Трисвятом – тропари обычные, глас 6-й: «Помилуй нас, Господи, помилуй нас...».

По 3-м Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Рáдость – Христós...». Отпуст малый.

На полунощнице по 1-м Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресѣние...». По 2-м Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Рáдость – Христós...», «Господи, помилуй» (12), и отпуст (заупокойная молитва «Помяни, Господи...» не произносится).

На утрне¹ на «Бог Господь» – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресѣние...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я².

По 16-й кафизме и малой ектении – седален Триоди, глас 1-й: «Ущѣдив Мáрфины и Маріины слѣзы...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 17-й кафизме – тропари воскресные, глас 5-й: «Ангельский собор...». Ектения малая. Седален Триоди, глас 5-й: «Истóчник премúдрости...». «Слава, и ныне» – тот же седален. «Воскресение Христово видевше...». Псалом 50-й³.

До 6-й песни поются два канона Триоди: 1-й (творение прп. Феофана), глас 8-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й (творение прп. Иоанна), глас тот же, на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Триоди: «Вóду прошѣд...».

По 3-й песни – седален Триоди, глас 4-й: «Вкúпе предстáсте...». «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «Провѣдýй всѣческая...».

С 6-й песни поются два четверопеснца Триоди (на ряду): 1-й (творение прп. Космы), глас 8-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й (творение прп. Иоанна), глас тот же, на 6. Катавасия – ирмосы 2-го четверопеснца Триоди, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Рáдость – Христós...». Икос, глас тот же: «Ученикóм Создáтель всех предвещá...».

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

¹ В богослужении Лазаревой субботы присутствуют особенности, характерные только для данного дня.

² Сразу после окончания 17-й кафизмы поются тропари: «Ангельский собор»; иерей кланяется весь храм, начиная с алтаря, при закрытых царских вратах.

³ В храме прав. Лазаря поется полиелей (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу святого и праведного Лазаря», 2-е «зри»).

Примечание. От этого дня и до Недели Антипасхи включительно на 9-й песни канона «Честнейшую» не поем (см.: Типикон, гл. 49, «В субботу святого и праведнаго Лазаря», 1-е «зри»). Каждение храма на 9-й песни совершается.

По 9-й песни, на 1-й глас – «Свят Господь Бог наш» (с обычными стихами; трижды). («Достойно есть» не поется.) Светилен Триоди: «Словом Твоим...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Лазарем ты Христос...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: Триоди, глас 1-й и глас 4-й – 6; также припев: «Воскресни, Господи Боже мой...», и стихира Триоди, глас 8-й: «Лазаря умерша в Вифании...»; ин припев: «Исповемся Тебе, Господи...», и стихира Триоди, глас тот же: «Якоже рекл еси, Господи...». «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Велие и преславное чудо...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние две – с дополнительными воскресными стихами: 1-й – «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца»; 2-й – «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, / повем вся чудеса Твоя».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресение...» (единожды). Ектении и отпуст.

Примечание. Отпуст утрени и Литургии: «Христос, Истинный Бог наш...» с упоминанием имени св. прав. Лазаря Четверодневного, еп. Китийского.

На часах – тропарь и кондак Триоди.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канона праздника, песни 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

На входе – «...во святых Дивен сый...»¹.

По входе – тропарь Триоди, глас 1-й: «Общее воскресение...». «Слава, и ныне» – кондак Триоди, глас 2-й: «Всех Радость – Христос...».

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа креститесь...».

Прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое...»; стих: «Господь – Защититель живота моего...».

Аллилуиарий, глас 5-й: «Господь воцарися, в лепоту облечется»; стих: «Ибо утверди вселенную...».

Апостол и Евангелие – субботы Лазаревой.

Может петься задостойник «Чистую славно почитим...»².

Причастен: «Из уст младенцев...».

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Видехом Свет Истинный...».

¹ Ср.: Богослужебные указания на 1958 год для священно-церковнослужителей. М., 1958. С. 94; Настольная книга священнослужителя. М., 2001^р. Т. 4. С. 549; Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 245.

² В современной редакции Типикона о задостойнике на этот день ничего не говорится, но в старопечатной редакции Устава указано петь задостойник «Чистую славно почитим...» (ср.: Сырников Н. Ключ к Церковному Уставу. Л. 78 об.).

Примечание. На трапезе разрешается вкушение рыбной икры: «На трапезе учрежда́емся варением со елѣем. Аще же и икру ѿмамы, да да́стся коему́ждо бра́ту по три ѡнгии¹: и вино́ пи́ем» (Типикон, гл. 49, «В субботу святого и праведнаго Лазаря»).

31. Неделя ва́ий (цвѣтоно́сная, Вербное воскресенье). Вход Господень в Иерусалим.

Сщмч. Ипа́тия, еп. Га́нгрского. Свт. Иннокѣ́нтія, митр. Московского. Свт. Ио́ны, митр. Московского и всея России, чудотворца (службу зри 15 июня).

Прп. Ипа́тия целебника, Печерского, в Дальних пещерах.

Примечание. Храмовой праздник, если он случится в Страстную седмицу до Великой Пятницы, переносится на Неделю ваий, а если в Пятницу или в Субботу Страстной седмицы, или в самый день Пасхи, то переносится на понедельник или вторник Светлой седмицы (ср.: Типикон, храмовые главы 45 и 46).

Служба совершается только праздника (по Триоди).

Примечание. Воскресные песнопения (в т. ч. «Ангельский собор...», «Воскресение Христово видевше...») не поются.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 6-й – 10 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Днесь благодать Свята́го Ду́ха...», «И ныне» – та же стихира.

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 3-й: «Пре́жде шесті́ дней бытія Па́схи...».

На стиховне стихиры Триоди, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Днесь благодать Свята́го Ду́ха...», «И ныне» – та же стихира.

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресение...» (дважды), и ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогреб́шеся Тебе́ креще́нием...» (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресение...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогреб́шеся Тебе́ креще́нием...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны Триоди.

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живо́давче Христе́, осанна в вы́шних, и мы Тебе́ вопи́ем: благослове́н Гряды́й во И́мя Госпо́дне», и избранный псалом. Седален Триоди по полиелее, глас 8-й: «На престо́ле Херувимсте...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Из уст младе́нец и ссу́щих соверши́л еси хвалу́»; стих: «Го́споди Госпо́дь наш, яко чу́дно и́мя Твое́ по всей земли́». Евангелие – праздника (Мф., 83 зач.). («Воскресение Христово видевше...» не поется.) Псалом 50-й. Во время 50-го псалма «иере́й взем кади́ло, кади́т крестообра́зно» приготовленные заранее ва́ия. Диакон: «Господу помолимся». Хор: «Господи, помилуй». Иерей читает

¹ Одна ѡнгия равна 1/12 русского фунта (примерно 34 грамма).

молитву на благословение ваий: «Господи Боже наш, седяй на Херувимех...». После молитвы иерей окропляет вайи святой водой¹ с произнесением слов: «Освещаются ваия сия, окроплением воды сея священныя, во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь» (трижды), а потом, на елеопомазании, раздает вайи народу. «Слава» – глас 2-й: «Днесь Христос...», «И ныне» – тот же стих. «Помилуй мя, Боже...», и стихира праздника, глас 6-й: «Днесь благодать Святаго Духа...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...». «Господи, помилуй» (12), «Милостию и щедротами...».

Примечание. Согласно общераспространенной практике, Евангелие полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника. «Егда же целуют братья Святое Евангелие, приходяще поклоняются игумену, и от рук его вземлют ваия со свещами» (Типикон, гл. 49, «В субботу ваий вечера»).

Канон праздника, творение прп. Космы, глас 4-й, на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы канона праздника (по каждой песни).

По 3-й песни – ипакой праздника, глас 6-й: «С ветвymi воспевше прежде...» (единожды).

По 6-й песни – кондак праздника, глас 6-й: «На престоле на Небесий...». Икос, глас тот же: «Понеже ада связал еси, Безсмертне...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но ирмос: «Бог Господь, и явился нам...» (и прочее по обычаю). (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни вместо светильна поем на 4-й глас: «Свят Господь Бог наш» (с обычными стихами; трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Прежде шести дней Пасхи...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресение...» (единожды).

Отпуст праздничный: «Иже на жребяти осли сести изволивый, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своей Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

На часах – тропарь праздника: «Общее воскресение...». «Слава» – ин тропарь праздника: «Спогребшеся Тебе крещением...». Кондак праздника: «На престоле на Небесий...».

Примечание. «На 1-м часе тропарь: *Общее воскресение, Слава: Спогребшеся Тебе... И ныне, Богородичен часов... По Трисвятом кондак праздника: На престоле на Небесий... и прочая, и совершенный отпуст. Также и на прочих часах. И лития бывает вне монастыря*» (Типикон, гл. 49, «В субботу ваий вечера»).

¹ Церковный Устав считает, что благословение ваий совершается через каждение и чтение молитвы. Никаких других действий он не указывает. Но у нас с давних пор вошло в обычай еще окроплять вайи святой водой. (Ср.: Настольная книга священнослужителя. Т. 4. С. 550.)

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

На проскомидии заготавливаются три Агнца – для Понедельника, Вторника и Среды Страстной седмицы.

Антифоны праздника.

Входный стих: «Благословѣн Грядый во Имя Господне; благословихом вы из дому Господня; Бог Господь, и явился нам».

Примечание. Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника, глас 1-й: «Общее воскресение...». «Слава» – ин тропарь праздника, глас 4-й: «Спогрѣбшеся Тебѣ крещением...», «И ныне» – кондак праздника, глас 6-й: «На престолѣ на Небесѣ...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие, задостойник и причастен – праздника.

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Видехом Свет Истинный...».

Отпуст в конце Литургии – как на утрени.

Примечание. «На трапѣзе утѣшение, ядим рыбы и вино пиѣм, благодаряще Бога» (Типикон, гл. 49, «В субботу ваий вечера»).

АПРЕЛЬ

1. *Страстная седмица. Великий Понедельник.*

Прп. Марии Египетской. Прп. Евфимия, архим. Суздальского, чудотворца. Мч. Авраамия Болгарского, Владимирского чудотворца.

Прп. Геронтия, канонарха Печерского, в Дальних пещерах.

Литургия Преждеосвященных Даров.

На вечерне – кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 8-й (те же, что пелись на стиховне великой вечерни в Неделю ваий) – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Рáдуйся и веселіся...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «На Херувімах Носімый...».

Вход с кадилом. «Свете Тихий». Прокимен дня (а не великий), глас 8-й: «Се ны́не благословіте Го́спода...» (со стихом). Читается: «Сподоби, Господи». Ектения: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры самогласны Триоди, глас 2-й, глас 3-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава» – Триоди, глас 2-й: «От вѣтвий и ва́ий...», «И ныне» – Триоди, глас 3-й: «Стра́шно е́же впа́сти в ру́це Бо́га Жива...».

«Ныне отпускаеши». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе иерея певцы поют тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Молите о нас, святии апостоли...» (поклон)¹. Затем – «Под Твое благоутробие...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с тремя поклонами). После третьего поклона – «Слава Тебе, Христе Боже...» и отпуст: «Грядый Господь на вольную Страсть, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своей Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец» (во всю Страстную седмицу святые храма и дня на отпустах суточных служб не поминаются), после этого хор поет многолетны: «Великаго Господина...».

¹ Песнопения «Богородице Дево...», «Крестителю Христов...», «Молите о нас, святии апостоли...» и «Под Твое благоутробие...» вечером во все Недели святой Четыредесятницы и в Неделю ваий поются «со сладкопением», а в дни Страстной седмицы – «поскорю глаголются» (см.: Типикон, гл. 49, «В Неделю ваий вечера», 1-е «зри»).

Повечерие малое с пением трипеснца прп. Андрея Критского из Триоди (1-я, 8-я и 9-я песни). Ирмосы по дважды, тропари – сколько есть (без повторений). В заключение каждой песни опять тот же ирмос (на катавасию).

По 1-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален, глас 4-й: «Смоковницы осуждение...».

Перед катавасией 8-й песни поется: «Хва́лим, благосло́вим, покла́немся Го́сподеви...».

По катавасии 9-й песни («Достойно есть» не поется) и Трисвятом – вместо обычных тропарей и кондаков – кондак Триоди, глас 8-й: «Иа́ков рыда́ше...» (см. на утрени Великого Понедельника), «Господи, помилуй» (40), молитва: «Иже на всякое время...» и далее по великопостному чину с молитвой прп. Ефрема Сирина (16 поклонов). Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...» (а не «Грядый Господь на вольную Страсть...»), и прощение от священника по обычаю. Ектения: «Помо́лимся...».

Утренья. Начало обычное. По великой ектении – «Аллилуия», глас 8-й (со стихами: «От но́щи у́тренюет...»), и поем «велегла́сно» тропарь, глас тот же: «Се Же́нїх грядёт в полу́нощи...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Триоди (по дважды).

Примечание. В Страстную седмицу Псалтирь прочитывается полностью только один раз: в первые три дня (Понедельник, Вторник и Среда) на утрени – по три кафизмы, на часах (3-м и 6-м) – по одной на каждом, на 1-м и 9-м часах кафизм не бывает. На вечернях стихословится 18-я кафизма. В Великую Субботу на утрени поется 17-я кафизма (Непорочны) с похвалами (см. Постную Триодь, ч. 2, л. 395).

«И о сподо́битися нам...». Иерей отверзает царские врата и читает Евангелие в алтаре (у престола) – Мф., зач. 84 (конец – в зачале 88: «И дастся язы́ку, творя́щему пло́ды его...»). После окончания Евангелия царские врата затворяются.

Псалом 50-й. «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12), возглас: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Трипеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 2-й. Ирмосы по дважды, тропари на 12. Библейские песни не стихословятся в течение Страстной и Светлой седмиц. К тропарям припев: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». (Этот припев – во всю Страстную седмицу.) После каждой песни на катавасию – ирмос трипеснца (оба лика вместе).

По 1-й песни – малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 8-й: «Иа́ков рыда́ше...», и икос, глас тот же: «На рыда́ние ны́не приложим рыда́ние...». Поется ирмос 8-й песни: «Устраши́ся отроко́в...».

На 9-й песни – каждение («Честнейшую» не поем).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Возглас: «Яко Тя хвалят...». Ексапостиларий Триоди: «Чертóг Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

Примечание. «Светілен самогласен, глаголется трижды [кóсно и со сладкопéнием – ср.: *Триодъ Постная*]: *Чертѣгъ Твой віжду...* Поётся же пёрвое посреде цёркве канона́рхом еди́ножды. Та́же *Слава*, на клі́рос; *И ныне*, на другій. И та́ко глаго́лем во всю седмицу» (Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Вели́кий Понеде́льник на ўтрени»).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех самогласны Триоди, глас 1-й и глас 5-й – 4 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Гѣсподи, грядѣй к страда́нию...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается всedневное славословие.

Стихиры на стиховне Триоди, глас 5-й и глас 8-й (с обычными дневными припевами, см. Часослов). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Вторѹю Ёву...».

«Благо есть...» (дважды). Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». По возгласе – глаголется тропарь Часослова: «В храме стояще славы Твоя...»; «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне»; «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним...». Иерей пред царскими вратами: «Сый благословен...». Молитва: «Небесный Царю...». Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

1-й час по великопостному чину. Кафизмы нет. Тропарь часа: «Заўтра услы́ши...» (со стихами). По «Отче наш» – кондак Триоди: «Иа́ков рыда́ше...». Отпуст краткий: «Грядѣй Господь на вольную Страсть...» (святые храма и дня не поминаются).

Часы, изобразительны и вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров.

Примечание. «При часе́ 3-м дне, ударя́ет параекклисиа́рх в біло, якоже есть обы́чай, и собрав́шися в цёрковь, поём 3-й час... И поём час 6-й... Вку́пе же поём и 9-й час без кафізмы... И поём *Блаженны: Во Ца́рствии Твоём*: по обы́чаю... Присовокупля́ем же и веchéрню» (Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Вели́кий Понеде́льник на утрени»).

Часы 3-й, 6-й и 9-й совершаются по великопостному чину с великопостными тропарями и поклонами. На 3-м часе – кафизма 7-я; на 6-м часе – кафизма 8-я, паримия Триоди (Иезекии́ля) с тропарем пророчества и прокимнами (по обы́чаю); на 9-м часе кафизмы нет. На часах и изобразительных по «Отче наш» – кондак Триоди: «Иа́ков рыда́ше...».

Особенности часов в первые три дня Страстной седмицы

В понедельник, вторник и среду Страстной седмицы на 3-м, 6-м и 9-м часах читается Четвероевангелие. Перед чтением 3-го часа посреди церкви поставляется украшенный аналой, отверзаются царские врата, и иерей, в преднесении свечи и кадила, выносит на середину храма Евангелие. (Иерей должен быть облачен в епитрахиль и фелонь.) Положив Евангелие на аналой, за которым ставится возжженный светильник, иерей произносит возглас на начало часов. Затем священник

с диаконом кадит окрест Евангелия, потом алтарь, иконостас, настоятеля, лики, молящихся и весь храм. Во время чтения псалмов 6-го часа совершается малое каждение, т. е. кадится Евангелие (окрест), иконостас, настоятель, лики и народ (с амвона). На 9-м часу совершается полное каждение храма, как и на 3-м часу.

Примечание. «И а́бие укра́шену анало́гию, положа́т на нем верху́ свято́е Четверо́евангелие, и двема́ лампа́дома возжо́женнома. Всем же стоя́щим открове́нными гла́вами. Свяще́нник же кади́т храм весь, и бра́тию. А на 6-м часе́ кади́т то́кмо Ева́нгелие. На 9-м же часе́ Ева́нгелие кади́т, и храм весь, и бра́тию. И та́ко чтет Ева́нгелие» (Триодь Постная, «Во Святы́й и Великий Понеде́льник...»).

Вынесенное Евангелие остается на середине храма на время чтения всех часов, иерей стоит перед ним и здесь же по обычаю произносит тропари часов и молитву прп. Ефрема Сирина с поклонами.

Евангельские чтения начинаются на 3-м и 9-м часах после Богородична часа, а на 6-м – после паримии Триоди и 2-го прокимна Триоди. Всех евангельских чтений – 9. Евангелие от Матфея читается в два приема, т. е. на 3-м и 6-м часах в понедельник. Евангелие от Марка также в два приема – в понедельник на 9-м часу и во вторник на 3-м. Евангелие от Луки читается в три приема, т. е. во вторник на 6-м и 9-м часах и в среду на 3-м. Евангелие от Иоанна читается не полностью, а до 1-го Евангелия Страстей («Ны́не просла́вился Сын Чело́веческий...») – первое чтение в среду на 6-м часу и второе на 9-м.

Перед первым чтением евангелиста диакон произносит возглас: «И о сподо́битися нам слы́шанию свя́таго Ева́нгелия...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды). Диакон: «Премудро́сть, прѡ́сти, услы́шим свя́таго Ева́нгелия». Иерей: «Мир всем». Певцы: «И духо́ви Твоему́». Иерей: «От (и́мя рек) свя́таго Ева́нгелия чтение». Певцы: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие, в конце певцы: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Перед вторым или третьим чтением того же евангелиста возглас: «И о сподо́битися нам слы́шанию свя́таго Ева́нгелия...» не произносится, но только: «Премудро́сть, прѡ́сти, услы́шим свя́таго Ева́нгелия». Перед чтением нового евангелиста означенные молитвословия повторяются, т. е. со слов: «И о сподо́битися нам...», и далее порядок тот же.

После чтения Евангелия на 9-м часу иерей уносит Евангелие в алтарь. Царские врата и завеса закрываются.

По указанию Типикона, Евангелия от Матфея, Марка и Иоанна делятся каждое на две части, а Евангелие от Луки – на три (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Великий Понеде́льник на утрени», 2-е «зри»). В соответствии с этим указанием они могут быть разделены, например, так:

Понеде́льник

На 3-м часу – Мф., зач. 1–66 (1, 1 – 16, 12).

На 6-м часу – Мф., зач. 67–116 (16, 13 – 28, 20).

На 9-м часу – Мк., зач. 1–39 (1, 1 – 9, 16).

Вторник

На 3-м часе – Мк., зач. 40–71 (9, 17 – 16, 20).

На 6-м часе – Лк., зач. 1–38 (1, 1 – 8, 39).

На 9-м часе – Лк., зач. 39–82 (8, 40 – 16, 18).

Среда

На 3-м часе – Лк., зач. 83–114 (16, 19 – 24, 53).

На 6-м часе – Ин., зач. 1–26 (1, 1 – 7, 36).

На 9-м часе – Ин., зач. 27–46 (7, 37 – 13, 32).

Если Евангелия первых трех евангелистов прочитаны ранее¹, то Евангелие от Иоанна на Страстной седмице следует читать приблизительно в таком порядке:

Понедельник

На 3-м часе – Ин., зач. 1–7 (1, 1 – 2, 25).

На 6-м часе – Ин., зач. 8–12 (3, 1 – 4, 46).

На 9-м часе – Ин., зач. 13–18 (4, 47 – 6, 13).

Вторник

На 3-м часе – Ин., зач. 19–25 (6, 14 – 7, 13).

На 6-м часе – Ин., зач. 26–30 (7, 14 – 8, 30).

На 9-м часе – Ин., зач. 31–34 (8, 31 – 9, 38).

Среда

На 3-м часе – Ин., зач. 35–38 (9, 39 – 10, 42).

На 6-м часе – Ин., зач. 39–41 (11, 1 – 12, 18).

На 9-м часе – Ин., зач. 42–46 (12, 19 – 13, 32).

Изобразительны совершаются по великопостному чину. После «Отче наш» – кондак Триоди: «Иаков рыдаше...». Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...». Святые храма и дня на отпусте не поминаются. (Изобразительны в Понедельник и Вторник Страстной седмицы могут завершаться и обычным малым отпустом.)

Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров по обычному чину. Кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 5-й и глас 8-й (те же, что пелись на хвалитех и на стиховне утрени) – 10 (первые четыре стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Вторую Ёву...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Чтение двух паримий Триоди (Исхода и Иова) с прокимнами, по обычаю. 1-й прокимен, глас 6-й: «Благословит тя Господь от Сиона, и узриши благая Иерусалима», стих: «Блажени вси боящиеся Господа, ходящие в путех Его»; 2-й прокимен, глас 6-й: «Благословихом вы во имя Господне», стих: «Множицею брашася со мною от юности моя».

¹ См. об этом 25 февраля, в понедельник 2-й седмицы Великого поста.

По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) диакон исходит с Евангелием через царские врата на амвон. Диакон (или иерей): «Премудрость, прости, услышим...» и т. д. (если нет диакона, священник читает Евангелие у престола). Евангелие – Мф., зач. 98. Ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров (по обычаю). Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...» (святые храма и дня на отпущении не поминаются).

Примечание. «На трапезе же ядим сухоядение, и сим удовольемся. И якоже в 1-ю седмицу сятаго сего поста, сице и в сия дни: в Великий Понедельник, во Вторник и в Среду поститися подобает» (Типикон, Великий Понедельник вечера, 2-е «зри»). «Ведати бо подобает, яко и Шестый Великий Собор повеле спасительныя Страсти дни в посте и молитве и умилении сердца сотворяти верным. В полунощи же Великия Субботы оставляти пост, божественным евангелистом, Матфею и Луце, овому убо позде в субботу глаголением, овому же утром глубоким медленное нам нощи написующим» (Типикон, Великий Понедельник вечера, 3-е «зри»).

Великое повечерие (в понедельник вечером) с тропарями обычными.

По «Слава в вышних Богу...» – трипеснец Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 8-й (песни 2-я, 8-я и 9-я), ирмосы по дважды, тропари без повторений. Катавасия – ирмос трипеснца. (2-я песнь имеет два ирмоса, на катавасию поется второй ирмос.)¹

По 2-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален, глас 2-й: «Милосердием движимь, Христэ...».

Перед катавасией 8-й песни поется: «Хвалим, благословим, поклоняемся Господеву...».

По катавасии 9-й песни («Достойно есть» не поется) и Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Час, душе, конца помысливши...» (см. на утрени Великого Вторника).

После кондака – «Господи Сил, с нами буди...» и прочее по обычаю. Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Молитва: «Владыко Многомилостиве...» (по обычаю), и чин прощения. Ектения: «Помолимся...».

2. Страстная седмица. Великий Вторник.

Прп. Тита чудотворца.

Литургия Преждеосвященных Даров.

Служба совершается по образцу богослужения в Великий Понедельник.

Утренья. Начало обычное. По великой ектении – «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От нощи утренюет...»). Тропарь, глас тот же: «Се Жених...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 9-я, 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Триоди (по дважды).

¹ Ср. с пением 3-й песни Великого канона на утрени четверга 5-й седмицы поста. (См. также: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 90–91.

Евангелие – Мф., зач. 90-е: «Совет приёмыше вси фарисее на Иисуса...», без преступки (конец – в зачале 96-м: «Благословен Грядый во имя Господне»).

Псалом 50-й. «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Возглас: «Милостию и щедротами...», и тотчас малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 2-й: «Час, душе, конца помысливши...», и икос, глас тот же: «Что унываеши, душе моя...».

Двупеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 2-й. Ирмосы по дважды, тропари на 12. По каждой песни катавасия – ирмос двупеснца.

На 9-й песни – каждение. («Честнейшую» не поем.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Ексапостиларий: «Чертог Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й – 4 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 4-й: «Скрывшаго талант осуждение...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й (с обычными дневными припевами, см. Часослов). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 7-й: «Се тебе талант...».

Окончание утрени – по великопостному чину.

Часы совершаются по великопостному чину.

На 1-м часе кафизмы нет. Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...».

Примечание. «Час же 3-й и 6-й, поём с кафизмами, во своё время, и с поклоны... Вкупе же поём и 9-й час без кафизмы... и Блаженны поём... и прочее все, якоже в понедельник указася» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Вторник»).

На 3-м часе – кафизма 12-я. **На 6-м часе** – кафизма 13-я, паримия Триоди (Иезекииля) с тропарем пророчества и прокимнами (по обычаю). **На 9-м часе** кафизмы нет. На часах (3-м, 6-м и 9-м) читается Четвероевангелие. На всех часах и изобразительных – кондак Триоди: «Час, душе...». **Изобразительны** – по великопостному чину. Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...». (Возможно произнесение малого обычного отпуста.)

Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров по обычному чину. Кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 2-й, глас 4-й и глас 6-й (те же, что пелись на хвалитех и на стиховне утрени) – 10 (первые четыре стихиры – дважды)¹. «Слава, и ныне» – глас 7-й: «Се тебе талант...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Чтение двух паримий Триоди (Исхода и Иова) с прокимнами, по обычаю. 1-й прокимен, глас 6-й:

¹ См.: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 109–111.

«Воскресни́, Го́споди, в поко́й Твой, Ты и киво́т святы́ни Твоея́», стих: «Помяни́, Го́споди, Дави́да и всю кро́тость его́»; 2-й прокимен, глас 4-й: «Се что добро́, или́ что красно́, но е́же жи́ти бра́тии вку́пе», стих: «Яко миро́ на главѣ, сходя́щее на браду́, браду́ Ааро́ню».

По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) читается Евангелие – Мф., зач. 102-е: «О дни и часѣ пришѣствия Сы́на Человѣческаго никто́же вѣсть...». Ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров. Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...».

Повечерие великое (во вторник вечером) с тропарями обычными.

По «Слава в вышних Богу...» – трипеснец Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 2-й (песни 3-я, 8-я и 9-я), ирмосы по дважды, тропари без повторений. Катавасия – ирмос трипеснца.

По 3-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален, глас 1-й: «Се лука́вый сове́т...».

Перед катавасией 8-й песни поется: «Хва́лим, благослови́м, покланя́емся Го́сподеви...».

По катавасии 9-й песни («Достойно есть» не поется) и по Трисвятом – кондак Триоди, глас 4-й: «Па́че блудни́цы...» (см. на утрени Великой Среды).

После кондака – «Господи Сил, с нами бу́ди...» и прочее по обычаю. Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Молитва: «Владыко Многომилостиве...» (по обычаю), и чин прощения. Ектения: «Помо́лимся...».

3. *Страстная седмица. Великая Среда.*

Прп. Никиты исп., игумена обители Мидикийской.

Иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет».

Литургия Преждеосвященных Даров.

Служба совершается по образцу богослужения в Великий Понедельник.

Утренья. Начало обычное. По великой ектении – «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От но́щи у́тренюет...»). Тропарь, глас тот же: «Се Жени́х...». «Слава» – тот же тропарь, «И ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 14-я, 15-я и 16-я. Малых ектений нет. Седальны Триоди (по дважды).

Евангелие – Ин., зач. 41-е, от полу́: «Во время о́но, свидѣтельствова́ше наро́д, сый со Иису́сом...» (конец в зач. 43-м «...якоже рече́ Мне Отец, тако глаго́лю»).

Псалом 50-й. «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Возглас: «Милостию и щедротами...».

Трипеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 2-й. Ирмосы по дважды, тропари на 12. По каждой песни катавасия – ирмос трипеснца.

По 3-й песни – малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 4-й: «Па́че блудни́цы...», и икос, глас тот же: «Яже пе́рвее блудни́ца жена́...».

На 9-й песни – каждение. («Честнейшую» не поем.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Ексапостиларий Триоди: «Чертог Твой...», «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Грешная течё к миру...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Погружённая грехом...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й – 4 (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Господи, яже во многия грехи впáдшая женá...».

Примечание. Первые два стиха к стихирам на стиховне – обычные дневные (из Часослова), а последний стих – «Исповёмся Тебё, Господи, всем сердцем моим, / повём вся чудеса Твоя».

Окончание утрени – по великопостному чину.

Часы и изобразительны совершаются по великопостному чину.

На 1-м часе кафизмы нет. Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...».

Примечание. «При часё же 5-м дне, ударяет параекклисиáрх в бйло: и собравшеся в цёрковь, благословившу иерёю, поём 3-й час, и 6-й... Вкупё же поём и 9-й час... Посём поём *Блажённы...*» (Типикон, гл. 49, «Во Святу́ю и Великую Сре́ду на ўтрени»).

На 3-м часе – кафизма 19-я. **На 6-м часе** – кафизма 20-я, паримия Триоди (Иезекииля) с тропарем пророчества и прокимнами (по обычаю). **На 9-м часе** кафизмы нет. На часах (3-м, 6-м и 9-м) читается Четвероевангелие. На всех часах – кондак Триоди: «Пáче блудницы...».

На изобразительных кондаки в следующем порядке:

В храме Господском – кондак Триоди: «Пáче блудницы...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак Триоди: «Пáче блудницы...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак Триоди: «Пáче блудницы...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прочее последование изобразительных по обычаю. Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами).

В конце изобразительных вместо отпуста настоятелем читается молитва литии: «Владыко Многомилостиве...», во время которой все должны молиться, «нищ пáдше на землю». По прочтении ее – чин прощения. Иерей произносит: «Благословите, отцы святии, и простите ми, грешному, яже согреших во всей жизни моёй и во всей Святей Четырёхдесятнице, словом, делом, помышлением и всеми моими чувствы». И поклоняется предстоящим до земли. Последние, также поклоняясь до земли, отвечают ему: «Бог да простит ти, честный óтче».

Примечание. «И приёмыше прощение, идем в келлии наша, и молчим до часа вечерняго. В соборных же храмах и приходских, росход не бываёт, но по прощении трезвон в двои» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Среду на утрени»).

Вечерня с Литургией Преждеосвященных Даров.

Примечание. «Во Святую и Великую Среду вечера, во светильничное, обычное стихословие от Трисвятаго без поклонов. Стихословим же и *Ко Господу внегда скорбети ми...* без поклонов» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Среду вечера»).

Кафизма 18-я – без поклонов (см.: Типикон, гл. 49, «Во святую и великую среду вечера»).

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 2-й и глас 6-й (те же, что пелись на хвалитех и на стиховне утрени) – 10. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Господи, яже во многия грехи впавшая жена...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Чтение двух паримий Триоди (Исхода и Иова) с прокимнами, по обычаю. 1-й прокимен, глас 4-й: «Исповедайтесь Богу Небесному, яко Благ, яко в век милость Его», стих: «Исповедайтесь Богу богов, яко в век милость Его»; 2-й прокимен, глас 4-й: «Господи, милость Твоя во век, дел руку Твоею не презри», стих: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим и пред Ангелы воспою Тебе».

По «Да исправится молитва моя...» и молитве прп. Ефрема Сирина (с тремя великими поклонами) читается Евангелие – Мф., зач. 108-е: «Иисусу бывшу в Вифании...». Ектения: «Рцем вси...», и прочее последование Литургии Преждеосвященных Даров.

После «Буди имя Господне...» – 3 великих поклона¹. (Обычно они совершаются с чтением молитвы прп. Ефрема Сирина.)

Примечание. И «абие упражняются совершенно (т. е. прекращаются) в церкви бываемыя поклоны»² до дня Святой Троицы. Келейно же и до Великого Пятка совершаются (ср.: Типикон, гл. 49, «Во святую и великую среду вечера»). Согласно же указаниям Триоди Постной, поклоны прекращаются после трех поклонов «по пренесении Честных Даров» на великом входе (ср.: Триодь Постная, «Во Святую и Великую Среду вечера»).

Отпуст краткий: «Грядый Господь на вольную Страсть...».

В среду вечером служится **малое повечерие**. На нем трипеснец Великого Четвертка из Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 6-й (песни 4-я, 8-я и 9-я). Ирмосы по дважды; тропари – сколько есть. В конце каждой песни – ирмос на катавасию.

По 4-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Ядый, Владыко...».

По Трисвятом – кондак Триоди, глас 2-й: «Хлеб прием...» (см. на утрени Великого Четвертка), и прочее последование малого повечерия. Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог наш...» (но не «Грядый Господь на вольную Страсть...»).

¹ «На *Буди имя Господне*: поклоны 3» (Типикон, гл. 49, «Во святую и великую среду вечера»).

² Кроме поклонов перед Святой Плащаницей.

Примечание. «От сего святаго дни [в монастырях, – *Сост.*] полунощница не поётся в церквы до седмицы Фомины. В соборных же храмах и мирских поют в церквах» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Среду вечера», 1-е «зри»).

С этого дня и до Недели Антипасхи на службах суточного круга кафизм нет, за исключением 17-й кафизмы на утрене Великой Суботы.

4. Страстная седмица. Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери.

Прпп. Иосифа песнопisca и Георгия, иже в Малей. Иконы Божией Матери, именуемой «Избавительница». Сщмч. Никиты Славянина, Афонского.

Прп. Иосифа Многоболезненного, Печерского, в Дальних пещерах.

Утренняя.

Примечание. По Уставу, утренняя начинается «в 7-й час нощи», т. е. по-нашему – около первого часа ночи: «В 7-й час нощи клéплет параклисиáрх, и собравшеся в цёрковь, и сотворишу иерéю начáло: *Благословён Бог наш...* начинаём áбие по обычаю, якоже писáся в четверток 5-я недéли» (см.: Типикон, гл. 49, «Во Святой и Великий Четверток»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец¹: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и двупсалмие (во время псалмов – обычное каждение).

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От нощи ўтренюет...»). Тропарь, глас тот же: «Егда сла́внии ученицы...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же. Кафизм нет.

По окончании пения тропаря отверзаются царские врата, и диакон возглашает: «И о сподобитися нам слы́шанию...». Евангелие – Лк., зач. 108, от полу: «Приближа́шеся праздник опресно́к...» (конец в зач. 109: «По Нёмже идо́ша ученицы́ Его»).

Псалом 50-й. Молитва «Спаси, Боже, люди Твоя...» не читается, но сразу канон Триоди, глас 6-й, творение св. Космы Маиумского: «Сéченое сечётся...» (ирмосы по дважды, тропари на 6), с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе» (библейские песни не стихословятся). По каждой песни катавасия – ирмос канона.

По 3-й песни – малая ектения, седален Триоди, глас 1-й: «Езёра и исто́чники...». «Слава» – ин седален, глас 3-й: «Смиря́яся за благоутро́бие...», «И ныне» – ин седален, глас 4-й: «Яды́й, Влады́ко...».

По 6-й песни – малая ектения, кондак Триоди, глас 2-й: «Хлеб приём...», и икос, глас тот же: «Та́йной трапéзе...».

На 9-й песни – каждение. («Честнейшую» не поем.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения. Ексапостиларий Триоди: «Чертог Твой...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

¹ См. в четверг 5-й седмицы Великого поста (21 марта).

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4. «Слава, и ныне» – Триоди, глас тот же: «Егоже проповеда Агнца Исаия...».

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается всedневное славословие. Ектения просительная: «Исполним утреннюю...», возглас: «Яко Бог милости...», и обычная молитва главопреклонения (с возгласом: «Твое бо есть...»).

Стихиры на стиховне Триоди, глас 8-й – 4 (с особыми припевами). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Нрав твой лъсти...», «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Тайновóдствуя Твоя, Гóсподи, ученикí...».

«Благо есть» (единожды). По Трисвятом поется тропарь, глас 8-й: «Егда сла́внии ученицы́...». Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...». Возглас: «Яко Милостив...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже», и сразу, без отпуста утрени, читается 1-й час.

На 1-м часе тропарь: «Егда сла́внии ученицы́...». После Богородична: «Что Тя наречём...» – тропарь пророчества (Триоди), глас 3-й: «Зауше́нный за род человеческий...», «Слава, и ныне» – тот же тропарь. 1-й прокимен (Триоди), глас 1-й: «Да разумею́т язы́цы, яко имя Тебе Гóсподь»; стих: «Боже, кто уподóбится Тебе?», и паримия Триоди (Иеремии). Затем 2-й прокимен (Триоди), глас 8-й: «Помоли́тесь и возда́дите Гóсподеви, Богу нашему»; стих: «Вéдом во Иуде́и Бог, во Изра́или ве́лие имя Его́». Далее чтец: «Стопы́ моя...» (без пения и повторений) и т. д. По Трисвятом – кондак Триоди: «Хлеб приéм...», и прочее по обычаю (но не как в Великий пост). Отпуст: «Иже за превосходя́щую бла́гость путь добре́йший смире́ния показавый, внегда умы́ти но́ги ученико́в, да́же до Креста и погребéния снизше́дый нам, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец» (святые храма и дня не поминаются)¹.

Примечание. «Подобает ве́дати, яко лития́ за упоко́й в притво́ре не быва́ет до Недéли Фомины́» (Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Великий Четверток», 1-е «зри»). Соответственно этому указанию Типикона, во все последующие дни Страстной и Пасхальной седмиц не должно произносить заупокойных ектений и совершать какие-либо поминовения усопших, кроме тайного на проскомидии и на Литургии по освящении Даров. Не совершаются ни панихиды, ни литии.

Входные молитвы, по обычаю, священнослужители творят на молитве 9-го часа, и проскомидия совершается во время пения «Господи, воззвах». Но если будет много поминаний, проскомидия может быть начата во время часов и закончена во время пения «Господи, воззвах»².

Примечание. «При часе́ же 3-м дне ударя́ет паракклисиа́рх в бѣло, и поём часы́ и́күпе, 3-й, 6-й, и 9-й, по обычаю́ прóсто в притво́ре... И Блаже́нны́ ско́ро без пѣния...» (Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Великий Четверток»).

¹ Так по Служебнику. В книге «Службы на каждый день Страстной седмицы» в Великий Четверг на утрени и на изобразительных указан отпуст «Грядый Господь на вольную Страсть...», что менее соответствует содержанию богослужения утрени этого дня (см.: *Ипсский Н. Д.* Богослужебные отпусты // Богослужебные указания на 1998 год. С. 416–417).

² В этом случае входные молитвы совершаются перед началом богослужения.

Часы 3-й, 6-й и 9-й – без кафизм. На часах – тропарь: «Егда сла́внии ученицы...», и кондак: «Хлеб при́ем...». Присоединяется, как обычно, по следование **изобразительных**¹. Блаженны скоро, без пения. «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный поет Тя...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный поет Тя...». «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Верую...», «Осла́би, оста́ви...», «Отче наш», после возгласа: «Яко Твое есть Царство...» – кондак: «Хлеб при́ем...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст.

Литургия свт. Василия Великого начинается вечерней.

Примечание. По Уставу, вечерня с Литургией свт. Василия Великого начинается «во 8-й час дне», т. е. по-нашему – около 2-х часов пополудни: «Во 8-й час дне ударяет параекклиси́арх, и собра́вшеся в це́рковь, благослови́вшу иере́ю, начина́ем ве́черню без стихословия. *Царю Небесный: Трисвято́е: Го́споди, поми́луй*, 12. *Прииди́те, поклони́мся: трижды. И псалом: Благословíи, ду́ше моя́, Го́спода...*» (см.: Типикон, гл. 49, «Во Святой и Великий Четверток вечера»).

Возглас: «Благословено Царство...». Обычное начало (с «Царю Небесный...»), псалом 103-й (священник читает светильничные молитвы перед царскими вратами). Великая ектения. Кафизмы нет.

Примечание. «Та́же Го́споди, воззва́х на глас 2-й, поставля́ем стихо́в 10. Свяще́нник же изменя́я свяще́ническую оде́жду, исхо́дит, и кади́т, и по е́же возврати́тся, твори́т проскомидию» (Триодь Постная, «Во Святой и Великий Четверток вечера»).

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 2-й² – 10 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Рождéние ехíднов войсти́нну Иу́да...». В это время заканчивается чин проскомидии, на котором приготавливаются два Агнца: один для данной Литургии, а другой – для приготовления запасных Святых Даров на весь год.

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». 1-й прокимен Триоди, глас 1-й: «Изми́ мя, Господи, от челове́ка лука́ва, от му́жа непра́ведна изба́ви мя»; стих: «И́же помы́слиша непра́вду в сердце весь де́нь», и читается 1-я паримия Триоди (Исхода). 2-й прокимен Триоди, глас 7-й: «Изми́ мя от враг моих, Бо́же, и от воста́ющих на мя изба́ви мя»; стих: «И́зба́ви мя от де́лающих беззако́ние», и читаются оставшиеся две паримии Триоди (Иова и Исаии)³. Малая ектения. Возглас: «Яко Свят еси, Бо́же наш...»⁴.

¹ Изобразительны начинаются с «Во Царствии Твоем...».

² Те же стихиры, что пелись на хвалитех утрени.

³ Во время пения прокименов царские врата, по традиции, открыты; на чтение паримий царские врата затворяются.

⁴ Возглас «Яко Свят еси, Бо́же наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...»

Трисвятое. Прокимен Апостола, глас 7-й: «Князи людстии собращася вкупе на Господа и на Христа Его»; стих: «Вскую шаташася языцы, и людие поучишася тщетным». Апостол – 1 Кор., зач. 149. Аллилуиарий, глас 6-й: «Блажен разумеваый на нища и убога, в день лют избавит его Господь»; стих: «Вразй мои реша мне злая: когда умрет и погибнет имя его?»; стих: «Ядый хлебы моя, возвеличи на мя запинание». Евангелие (составное) – Мф., зач. 107: «Рече Господь Своим учеником: весте, яко по двою дню Пасха будет...».

Далее по чину Литургия свт. Василия Великого.

Вместо Херувимской песни – «Вечери Твоея тайныя...» (трижды): дважды до перенесения Святых Даров (без «Аллилуия»), третий раз – после перенесения Даров (с «Аллилуия»).

Примечание. «Вместо же Херувимския песни, поем во глас 6-й: *Вечери Твоея тайныя*: трижды, лики пременяющиеся: на конечном же *Аллилуиа* трижды» (Типикон, гл. 49, «Во Святой и Великий Четверток вечера»).

Задостойник – ирмос 9-й песни канона Великого Четвертка: «Странствия Владычня...».

Вместо причастна, во время причащения и вместо «Да исполнятся...» – «Вечери Твоея тайныя...», «Аллилуия» (трижды).

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Видехом Свет Истинный...».

Примечание. «В причастна же место поем тойже тропарь: *Вечери Твоея тайныя*: И поем множицею, дондеже причащаются братья Божественных Таин. И потом *Аллилуиа* трижды. И вместо, *Да исполнятся*, поем тойже тропарь: и *Аллилуиа*» (Типикон, гл. 49, «Во Святой и Великий Четверток вечера»).

Отпуст краткий: «Иже за превосходящую благодать...» (святые дня и храма не поминаются).

Примечание. «Таже входим в трапезу и ядим варение с елеем. Пиём же и вино, и ино сухоядение, занеже поётся *Аллилуиа*. Студийския же обители Типик повелевает в Великий Святой Четверток ясти едино варение, и сочиво, и обварен боб, пиём же и вино. Святые же Горы Типик повелевает во Святой Великий Четверток ясти варения два с елеем и вина по три чаши. И сия вся како разсудит настоятель, зря свою о Христе братию произволяющую к душеспасительной пользе» (Типикон, гл. 49, «Во Святой и Великий Четверток вечера»).

В четверг вечером служитя **малое повечерие**. На нем трипеснец Великого Пятка из Триоди, творение прп. Андрея Критского, глас 8-й (песни 5-я, 8-я и 9-я). Ирмосы по дважды; тропари, сколько их есть. В конце каждой песни – ирмос на катавасию.

такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святой Боже...» (См.: Определения Священного Синода <о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивыя...»>, заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

По Трисвятом – кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ради Распятаго...» (см. на утрени Великого Пятка), и прочее последование малого повечерия. Отпуст малый.

Примечание. Ради умильного трипеснца это повечерие не следует опускать и в том случае, когда последование святых Страстей совершается в четверток вечером.

5. Страстная седмица. Великий Пятък. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.

Мтч. Феодула и Агафопода, и иже с ними. Перенесение мощей свт. Иова, патриарха Московского и всея России (службу зри 19 июня).

Полунощницу «поём в келлиях» (Типикон, гл. 49, «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

Утренняя Великой Пятницы (с чтением 12-ти Евангелий), именуемая Уставом «Последование Святых и спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа», совершается обычно в Великий Четверток вечером. По Типикону, она должна начинаться во 2-м часу ночи, т. е., по нашему счету, в 8-м часу вечера в Великий Четверг.

Примечание. «Во 2-й час нощи клéплет параклисиáрх. И собравшимся нам во храм, благословившу иерею с кадилом, глаголем по обычаю, якоже предписáся в четверток 5 недéли» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пятък úтра»).

Иерей возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец¹: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш...» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и двупсалмие (во время псалмов – обычное каждение).

Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы.) Великая ектения. «Аллилуиа», глас 8-й (со стихами: «От нощи úтренюет...»), и тропарь «кóсно и со сладкопéнием», глас тот же: «Егдá слáвнии ученицы...». «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

Примечание. «По тропарé же входит настоятель со диаконом во святы́й олта́рь, и облача́ся во свяще́нныя оде́жды, кади́т святу́ю трапéзу крестообразно, и весь святы́й олта́рь, и лики, и бра́тию по чýну» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пятък úтра»).

Церковный Устав указывает читать Евангелия Святых Страстей в алтаре (причем Евангелие остается на престоле), но уже твердо установился обычай читать их на середине храма. В начале пения тропаря отверзаются царские врата, и предстоятель в фелони износит Евангелие на середину церкви. Раздаются свечи священнослужителям и молящимся. Свечи по прочтении каждого Евангелия погашаются и возжигаются к началу следующего Евангелия². Далее, во время продолжающегося

¹ См. в четверг 5-й седмицы Великого поста (21 марта).

² «Тогда церковностоятель раздаёт свещи бра́тии, ихже вжигáют ко всякому Ева́н-гелию» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пятък úтра»).

пения тропаря, предстоятель совершает полное каждение всего храма. По окончании тропаря и каждения – малая ектения¹, возглас: «Яко Твоя держава и Твое есть Царство...». Посем: «И о сподобитися нам...»², «Премудрость, прости...», «Мир всем» и прочее по обычаю.

Примечание. По традиции, перед чтением каждого Евангелия ударяют в большой колокол в соответствии со счетом чтений (1 раз – перед первым, 2 раза – перед вторым и т. д.). По окончании 12-го Евангелия – краткий трезвон.

Перед чтением Евангелия, по традиции, певцы поют: «Слава Страстём Твоим, Господи» (хотя Типикон не дает такого указания).

По прочтении Евангелия певцы: «Слава долготерпению Твоему, Господи» (этот припев указывается Типиконом).

После каждого из пяти первых Евангелий положены умиленные антифоны, которые дополняют евангельское чтение, раскрывая глубокий духовный смысл воспоминаемого события. Если будет затруднительно все их пропеть, то необходимо прочитать, причем каждый тропарь этих антифонов поется или читается по дважды; особенность такого исполнения специально оговорена Уставом (см. Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток утра»).

После 3-го, 6-го, 9-го, 12-го и 15-го антифонов следуют малые ектении, затем поются седальны³, во время которых, по установившейся традиции, совершаются малые каждения (начиная с Евангелия, лежащего на аналое). Типикон же предписывает диакону или иерею кадить только святую трапезу, т. е. престол, но так бывает лишь в тех случаях, когда Евангелие читается не на середине храма, как ныне, а в алтаре. После того, как седален будет пропет, поется: «Слава», и конец седальна, затем: «И ныне», и весь седален вторично.

1-е Евангелие – Ин., зач. 46. Антифоны 1-й, 2-й, 3-й. Возглас по ектении: «Яко подобает Тебе всякая слава...». Седален, глас 7-й: «На вѣчери ученики пита́я...».

Примечание. «Чтет же сие 1-е Евангелие настоятель, прочие же – иереи, един по единому кийждо» (ср.: Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток утра»). О 12-м Евангелии Типикон также говорит, что его «настоятель чтет».

2-е Евангелие – Ин., зач. 58. Антифоны 4-й, 5-й, 6-й. Возглас по ектении: «Яко благословися и прославися Всечестное и Великолепое Имя

¹ «Сии ектений глаголются от диакона, или от иерея пред седальными до 8-го Евангелия» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток утра»).

² Произносится перед чтением каждого Евангелия.

³ «Седальны... поются посреде церкви от канонарха. Слава: конец, И ныне: паки весь. На нихже не седим, но стояще поём, за еже кадит тогда иерей или диакон святую трапезу» (Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток утра»). «Не седим же на сицевых седальнах, за еже священнику кадити святыи олтарь, но стояще поём я» (Постная Триодь, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Четверток вечера»).

Твое, Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков». Седален, глас 7-й: «Кий ты образ...».

3-е Евангелие – Мф., зач. 109. Антифоны 7-й, 8-й, 9-й. Возглас по ектении: «Яко Ты еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем...»¹. Седален, глас 8-й: «О, како Иуда...».

4-е Евангелие – Ин., зач. 59. Антифоны 10-й, 11-й, 12-й. Возглас по ектении: «Буди держава Царствия Твоего благословена, и препрославлена, Отца, и Сына, и Святаго Духа ныне, и присно, и во веки веков». Седален, глас 8-й: «Егда предстал еси...».

5-е Евангелие – Мф., зач. 111. Антифоны 13-й, 14-й, 15-й. Возглас по ектении: «Яко благословися Всесвятое Имя Твое, и прославися Царство Твое, Отца, и Сына, и Святаго Духа ныне, и присно, и во веки веков». Седален, глас 4-й: «Искупил ны еси...».

6-е Евангелие – Мк., зач. 67.

По 6-м Евангелии – поются блаженны Триоди (с тропарями)². На блаженных – малое каждение. Малая ектения. Возглас: «Яко Ты хвалят вся Силы Небесныя...». «Вонмем». «Премудрость». Прокимен, глас 4-й: «Разделиша ризы Моя себе и о одежди Моей меташа жребий»; стих: «Боже, Боже Мой, вонми Ми! Вскую оставил Мя еси?».

7-е Евангелие – Мф., зач. 113.

Псалом 50-й³.

8-е Евангелие – Лк., зач. 111.

Трипеснец Триоди, творение прп. Космы, глас 6-й, ирмосы по дважды, тропари на 12, с припевом: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». (Библейские песни не стихословятся.)

Катавасия – тот же ирмос.

По 5-й песни – ектения малая. Возглас: «Ты бо еси Царь мира...». Кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ради Распятого...», и икос, глас тот же: «Своего Агнца...».

«Честнейшую» не поем. На 9-й песни – обычное каждение храма (начинается, как обычно, в алтаре в конце 8-й песни канона и заканчивается у престола).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Малая ектения⁴. Возглас: «Яко Ты хвалят...». Ексапостиларий Триоди: «Разбойника благоразумного...», «Слава» – тот же, «И ныне» – тот же.

¹ См.: Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 611; Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 349.

² Стихи блаженн и тропари следует петь. В тех храмах, где выполнение этой уставной традиции представляется затруднительным, допускается стихи блаженн петь, а тропари к ним – читать. Пение блаженн с тропарями является особенностью утрени Великого канона и утрени Великой Пятницы (с чтением 12-ти Евангелий), а потому ни в коем случае не должно опускаться.

³ В Типиконе сказано: «От zde же диакон престаёт кадити, и ектений седальных не глаголются» (см.: Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святыи и Великий Пяток утра»).

⁴ Типикон об этой ектении ничего не говорит, но это обычное умолчание.

9-е Евангелие – Ин., зач. 61.

«Всякое дыхание...»¹ и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Совлекоша с Мене ризы Моя...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Плещи Моя дах на раны...».

10-е Евангелие – Мк., зач. 69.

Чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет» («Тебе слава подобает...» не произносится), и читается всedневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю...», возглас: «Яко Бог милости...», и обычная молитва главопреклонения (с возгласом: «Твое бо есть...»)².

11-е Евангелие – Ин., зач. 62.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й – 4 (со своими припевами). «Слава» – Триоди, глас 8-й: «Господи, восходящу Ти на Крест...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Уже омакается трость...».

Примечание. Во время пения стиховных стихир (перед 12-м Евангелием) совершается полное каждение всего храма, как и в начале (перед 1-м Евангелием): «Таже диакон кадит, якоже и в начале, храм весь» (ср.: Типикон, гл. 49, «Последование Святых и спасительных Страстей...», «Во Святый и Великий Пяток утра»).

12-е Евангелие – Мф., зач. 114.

Иерей уносит Евангелие в алтарь. Царские врата затворяются.

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – поется тропарь, глас 4-й: «Искупил ны еси от клятвы законныя...». Ектения: «Помилуй нас, Боже...». Возглас: «Яко Милостив и Человеколюбец...». Певцы: «Аминь». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Аминь», «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Иже оплевания, и биения, и заушения, и Крест, и смерть претерпевый за спасение мира, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец» (святые храма и дня не поминаются). Поются многолетны.

1-й час к утрени не присоединяется, так как входит в службу часов Великого Пятка.

В Великий Пяток **царские часы** (см. в Постной Триоди на ряду) и **изобразительны** совершаются по тому же чину, что и в навечерия Рождества Христова и Богоявления³.

¹Для всedневной утрени не характерно пение хвалитных псалмов со слов: «Всякое дыхание...», но на утрени Великой Пятницы «Всякое дыхание» перед хвалитными псалмами прямо указывается Типиконом и Постной Триодью и является особенностью богослужения данного дня.

²Типикон о молитве главопреклонения умалчивает: «Посем иерей ектению: *Исполним утреннюю*, и прочее по обычаю. И по возгласе: *Яко Бог милостив*, абие Евангелие 11-е, Иоанна, зачало 62». Повсеместно же в богослужебной практике после возгласа ектении следует обычное благословение: *Мир всем*, и молитва главопреклонения (с возгласом *Твое бо есть...*). Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 578.

³Изобразительны в Великий Пяток начинаются с «Во Царствии Твоем...».

Примечание. По Уставу, царские часы начинаются «при часе 2-м дне», т. е. по-нашему – около 8-ми часов утра: «При часе 2-м дне, [звон в двои, один долгий.] И собравшеся в цёрковь. Облачїтся иерей во священныя рїзы, діако́н же в стиха́рь. Поём часы́ вкупе, час 1, 3, 6 и 9» (ср.: Типикон, гл. 49, «Последование часов святаго Великаго Пятка́»).

На царских часах полагаются особые псалмы, паримии, Апостолы и Евангелия.

Примечание. На 3-м часе читается повествование о Страстях Христовых по Евангелию от Марка. Согласно Богослужебному Евангелию, чтение начинается с 67-го зачала (Мк., 67–68 зач., XV, 16–41): «Во время оно, вои́ни ве́доша Иису́са внутрь двора́, е́же есть прето́р...»; Типикон и Триодь Постная указывают начало чтения с 66-го зачала (Мк., 66–68 зач., XV, 1–41): «Во время оно, сове́т сотвори́ша...».

На всех часах конечный возглас иерея – «Боже, уще́дри ны...».

Окончание **изобразительных**: на «И ныне» – Символ веры. «Осла́би, оста́ви...». «Отче наш...». Возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Аминь». Кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ра́ди Распя́того...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Всесвятая Троице...». «Буди имя Госпо́дне...» (трижды), «Слава, и ныне», псалом 33-й: «Благословлю́ Го́спода...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Мать Бо́га нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси́ нас». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Бо́же...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «И́же нас ра́ди чело́веков и на́шего ра́ди спасе́ния стра́шныя Стра́сти, и Животворя́щий Крест, и во́льное погребе́ние Плоти́ю изво́ливый, Христо́с, Исти́нный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, яко Благ и Человеколю́бец». Поются многолетны.

Литургию в Великий Пяток совершать не положено.

Примечание. «Подоба́ет же и си́е ве́дати, я́ко при́яхом в Пале́стине, в сей день Вели́каго Пятка́, не твори́ти Пре́ждеосвященную, ниже́ па́ки соверше́нную Литургию, но ниже́ трапе́зу поставля́ем, ниже́ я́дим в сей день Распя́тия. Аще́ же кто бу́дет много́мо́щен или́ престаре́лся, и не мо́гий пребы́ти по́стен, дае́тся ему́ хлеб и вода́, по захо́ждении со́лнца...» (Типикон, гл. 49, «Последование часов Святаго Великаго Пятка́»).

Вечерня Великого Пятка.

Вечерня совершается обычно во второй половине дня.

Примечание. По Уставу, вечерня начинается «при часе 10-м дне», т. е. по-нашему – около 4-х часов пополудни: «При часе 10-м дне кле́ппет в вели́кое, и собра́вшеся в цёрковь, начина́ем ве́черню» (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святы́й и Вели́кий Пяток вечера́»).

До начала вечерни святая Плащаница с изображением положения Господа во гроб полагается на святом престоле на место Евангелия, а само Евангелие поставляется горé престола, как на Литургии. Плащаница полагается так, чтобы Глава Спасителя была к северной стороне. Если есть живые цветы, то на Плащаницу возлагают венок из таких цветов¹, и если есть благовонное масло или розовая вода, то ими намащуют Плащаницу. Возлагать на Плащаницу венки из искусственных

¹ Более правильно живые цветы возлагать на Плащаницу тогда, когда она уже вынесена на середину храма, иначе во время шествия они могут сбиться или упасть.

цветов, намазать ее духами или одеколоном, изготовленным на спирту, не следует. Закрывать лик Спасителя на Плащанице покровцом также не следует¹. На Плащаницу полагается требное Евангелие (желательно небольшого размера). На середине храма устанавливается специальная подставка (в виде гробницы) или столец для Плащаницы.

Служащий иерей, а при соборном служении один предстоятель, облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв) – ради выноса Плащаницы (впрочем, предстоятель может облачиться на стиховных стихирах или во время чтения паримий).

Возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец (по Уставу, «предстоятель глаголет»): «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Аминь», «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся» (трижды), и читается предначинательный псалом: «Благослови, душе моя, Господа...» (священник читает светильничные молитвы перед царскими вратами). Великая ектения. Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й, глас 2-й и глас 6-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «О, како беззаконное сонмище...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Страшное и преславное таинство...».

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен паримии Триоди, глас 4-й: «Разделиша ризы Моя себе и о одежди Моей меташа жребий»; стих: «Боже, Боже мой, вонми Ми! Вскую оставил Мя еси?»².

После прокимна, по обычаю, царские врата затворяются. Читаются три паримии Триоди (Исхода, Иова и Исаии). По окончании 1-й паримии Триоди (Исхода) – прокимен Триоди, глас 4-й: «Судй, Господи, обидящая мя, поборй борющая мя»³; стих: «Приими оружие и щит, и востани в помощь мою», затем – 2-я паримия Триоди (Иова).

По окончании 3-й паримии Триоди (Исаии) царские врата отверзаются. «Вонмем», «Мир всем», и прочее (как на Литургии). Прокимен Апостола, глас 6-й: «Положиша Мя в ровъ преисподнем, в темных и сени смертной»; стих: «Господи Боже спасения моего, во дни воззвах и в нощи пред Тобою».

Примечание. По обычаю, перед чтением Евангелия совершается каждение, как на полной Литургии.

Апостол – 1 Кор., зач. 125. Аллилуиарий, глас 1-й (по Типикону – глас 5-й): «Спаси мя, Боже, яко внидоша воды до душ моя»; стих: «Поношение чаяше душа моя и страсть»; стих: «Да помрачатся очи их, еже не видети».

¹ См.: Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^р. С. 608.

² В некоторых храмах прокимен «Разделиша ризы Моя себе...» возглашает диакон (или священник).

³ На пение прокимна царские врата, по традиции, открываются.

Евангелие (составное)¹ – Мф., зач. 110. (По обычаю, Евангелие читается диаконом на амвоне.) После чтения Евангелия царские врата затворяются.

Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю молитву...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й – 4 (со своими припевами: «Господь воцарися...», «Ибо утверди вселенную...», Дóму Твоему подobaет...»). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Тебе, одевающего светом, яко ризою...» (по обычаю, во время пения этой стихиры отверзаются царские врата, и предстоятель с диаконом совершают троекратное каждение вокруг престола с лежащей на нем Плащаницей).

«Ныне отпускаеши». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и поются тропари, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава, и ныне» – «Миронóсицам жена́м...».

Во время пения тропарей предстоятель, сотворив три земных поклона, подьмлет с престола Плащаницу и через северные врата² (в предшествии священосцев и диакона со свечой и кадилом) износит ее на главе на середину храма и полагает на уготованную гробницу. При соборном служении настоятель идет под Плащаницей, неся Евангелие над главой или в руках. Если священник один, Евангелие благоговейно несет в левой руке диакон, держа в правой кадило. Если нет диакона, священник благословляет кому-либо из благочестивых мирян нести Евангелие обернутым в плат. Евангелие в этих случаях несут впереди Плащаницы. Затем Евангелие полагается на Плащаницу. Далее совершается троекратное каждение вокруг Плащаницы, после чего священнослужители совершают поклонение и целование Плащаницы.

Примечание. В тех храмах, где малое повечерие в Великую Пятницу после вечерни не совершается, существует практика пения канона Триоди «О распятии Господни и на плач Пресвятыя Богородицы» (см. на малом повечерии) после выноса Плащаницы на вечерне (после тропарей перед отпустом). По катавасии 9-й песни канона – «Премудрость» и окончание вечерни (см. ниже).

По тропарях – «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей: «Пресвятая Богородице...». Певцы: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст: «Иже нас ради человеков и нашего ради спасения стра́шныя Стра́сти, и Животворя́щий Крест, и во́льное погребéние Плóтию изво́ливый, Христóс, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Своея́ Ма́тере и всех святы́х, помилует и спасéт нас, яко Благ

¹ О чтении Евангелия на вечерне Великого Пятка см. в приложении к «Богослужебным указаниям на 1999 год» (с. 597–598).

² См.: Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993^р. С. 608–611. На архиерейской службе Плащаница выносится также через северные врата.

и Человеколюбец». Певцы – многолетны¹. По обычаю, после отпуста произносится проповедь².

Затем сразу – **малое повечерие**³. На повечерии – канон Триоди «О распятии Господни и на плач Пресвятыя Богородицы», творение Симеона Логофёта, глас 6-й (ирмосы по дважды, тропари на 4). Канон, по возможности, лучше читать самому настоятелю перед Плащаницей. После каждой песни катавасия – тот же ирмос.

По 6-й песни – «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне» – кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ради Распя́таго...», и икос, глас тот же: «Своего́ А́гнца...».

По «Отче наш» – кондак Триоди, глас 8-й: «Нас ради Распя́таго...», и прочее последование малого повечерия. Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог...».

И совершается целование Плащаницы народом. Во время целования принято петь стихирю, глас 5-й: «Приидите, ублажим Ио́сифа приснопамятнаго...».

Помáзания елеем не бывает.

6. Страстная седмица. Великая Суббота.

Свт. Евти́хия, архиеп. Константинопольского. Свт. Мефодия, архиеп. Морáвского.

Полунощницу «поём в келлиях, и глаголем кафизму 9-ю» (Типикон, гл. 49, «Во Святыи и Великий Пяток вечера», 2-е «зри»). По 1-м Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». По 2-м Трисвятом – кондак Триоди, глас 6-й: «Бездну заключивый...» (см на утрени Великой Субботы). «Господи, помилуй» (12), и отпуст (заупокойная молитва «Помяни́, Господи...» не произносится).

Примечание. По Уставу, утрени Великой Субботы начинается «в 7-й час но́щи», т. е. по нашему – около 1-го часа ночи (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святу́ю и Великую Субботу»).

Начало **утрени** обычное (с «Царю Небесный...»). Псалмы 19-й и 20-й (во время псалмов – обычное каждение). Шестопсалмие. (Иерей читает утренние молитвы⁴.) Ектения великая.

Примечание. В Великую Субботу – на утрени, часах, вечерне, Литургии – всё, что обычно читается на солее, как-то: ектении, Апостол, Евангелие, входные (а также заамвонная) молитвы – произносятся перед Плащаницей. Малый и великий входы совершаются также перед Плащаницей. Причащение мирян и отпуст – на амвоне.

На «Бог Господь» – тропарь, глас 2-й: «Благообразный Ио́сиф...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Егда́ снизше́л еси́...», «И ныне» – ин тропарь, глас тот же: «Мироно́сицам жена́м...».

¹Ср.: Службы Страстной седмицы Великого поста. М., 1994. С. 264; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 578.

²Для того, чтобы молящиеся в благоговейной тишине могли слышать умильный канон повечерия, поклонение и целование Плащаницы совершается не по отпусте ищерни, а после повечерия.

³«Повечерие же поём в келлиях» (ср.: Постная Триодь).

⁴По обычаю, перед Плащаницей.

Примечание. «Посём настоятель свещи раздаёт братии: и начинаем пѣти непорѣчны со сладкопѣнием. Такожде по стиху. И похвалы возглашаёт певѣц, во глас 5-й... Тогда настоятель кадит цѣрковь всю, и братію по чину» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

С началом пения тропарей отверзаются царские врата, священнослужители исходят к Плащанице. Предстоятель раздает возжженные свечи сослужащим. Возжигают свечи и все предстоящие. Предстоятель с диаконом кадят Плащаницу окрест (трижды) и совершают, по традиции, полное каждение храма. Непосредственно по окончании тропарей начинается пение Непорочных (на 5-й глас, и в тот же глас – похвалы). По Уставу, должна петься вся 17-я кафизма (с похвалами), но обычно певцы поют несколько первых стихов с их похвалами, затем поют только псаломские стихи, а похвалы читают священнослужители. При соборном служении псаломские стихи могут петь все священнослужители. Также существует практика, по которой и псаломские стихи, и похвалы читаются. Если священник один, то чтец читает псаломские стихи, а священник – похвалы¹.

По 1-й статей – ектения малая. Возглас: «Яко благословися Твое Ёмя, и прославися Твое Царство, Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

С началом 2-й статьи совершается малое каждение. По традиции, малые каждения совершает священник с диаконом.

Примечание. «И покадив, начинаёт 2-ю статью. Другій лик поёт припев: *Достойно есть величати Тя, Жизнодавец*... Также иерей кадит токмо иконы первыя, и лики» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»)².

Вторая статья исполняется, как и первая. По окончании ее – малая ектения. Возглас: «Яко Свят еси, Бóже наш, Ёже на Престоле Славы Херувимстем почиваѣй, и Тебе славу возсылаем, со Безначальным Твоим Отцем, и с Пресвятым, и Благим, и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков».

В начале 3-й статьи, которая, по Уставу, поется на 3-й глас – малое каждение.

Примечание. «И начинаем 3-ю статью, кадящу настоятелю» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

По окончании 3-й статьи – тропари воскресные, поемые по Непорочных, глас 5-й: «Ангельский собор...» (с обычным припевом: «Благословен еси, Господи...»). В это время, по традиции, совершается полное каждение всего храма³.

Малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь міра, Христѣ Бóже наш, и Тебе славу возсылаем, со Безначальным Твоим Отцем, и с Пресвя-

¹ Во время пения 17-й кафизмы с похвалами диакон непрестанно кадит Плащаницу.

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 581.

³ Устав умалчивает о каждении во время тропарей по Непорочных («Ангельский собор...»).

тѣм, и Благѣм, и Животворящим Твоимъ Духомъ, ныне и присно, и во веки вековъ».

По возгласе – седален Триоди, глас 1-й: «Плещаницею чистою...». «Слава» – тот же седален¹, «И ныне» – ин седален, глас тот же: «Ужасошася лица ангельстии...»².

Псалом 50-й. (Священнослужители уходят в алтарь. Царские врата затворяются. «Воскресение Христово видевше...» не поется. Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...» не читается.)

Канон Великой Субботы из Триоди, глас 6-й: «Волною морскою...», со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды, тропари на 12). Припевы к тропарям: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Библейские песни не стихословятся.

Катавасия по каждой песни – ирмосы того же канона.

Примечание. «Есть же канон от первых песни до шестых, творение Марка монаха, епископа Идрунтского: [Ирмосы же творение жены некия Кассии именуемая,] от 6-я же песни до конца, творение господина Космы» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

По 3-й песни – седален Триоди, глас 1-й: «Гроб Твой, Спасе...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак Триоди, глас 6-й: «Бездну заключивый...», и икос, глас тот же: «Содержай вся...».

На 9-й песни – обычное каждение («Честнейшую» не поем).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Вместо светильна поется на 2-й глас: «Свят Господь Бог наш...», со стихами (трижды).

Примечание. До пения великого славословия (обычно во время канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитных стихирах Триоди, глас 2-й и глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Днешний день тайно...», «И ныне» – Богородичен, глас 2-й: «Преблагословенна еси, Богородице Дево...».

На пение «И ныне» хвалитных стихир отверзаются царские врата, и священнослужители царскими вратами выходят к Плащанице (предстоятель – в полном облачении). Возглас на славословие предстоятель произносит перед Плащаницей.

Примечание. «Славословие великое. Также входит настоятель во святой олтарь со иереи и диаконы, и облачятся во вся священныя одежды, иереи же токмо в ризы: исходит со Евангелием под Плащаницею, наддержавшим священником, диаконом же кадиющим. В то время звон во вся, предходящим ему со свещами, и со двема лампадами: и оба лица поюще Трисвятое надгробное. Приходит же игумен пред святыя царския двѣри, и ту стоит, ожидая конца Трисвятаго послѣдняго. Сему же кончану бывшу, входит настоятель со Евангелием в царския двѣри, и полагает Евангелие на престолѣ, Плащаницу же на уготоване столѣ, во образ гроба...» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

¹ Согласно Постной Триоди, на «Славу» поется окончание седална.

² «И чтение в толковании Златоустаго на Евангелие Матфея, зачалю 114: *Во утрий же день, иже есть по пятце*» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

«Славословіе великое. Священник же облачится во всю священническую одежду, и входит со святым Евангелием» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу»).

В древности существовала также следующая практика: во время пения хвалитных стихир Плащаницу уносили в алтарь и полагали на престоле. Во время великого славословия совершали каждение престола окрест трижды и через северные врата выносили Плащаницу на крестный ход. По окончании крестного хода Евангелие полагали на престол, а Плащаницу на уготованную гробницу; Евангелие читалось в алтаре, а не перед Плащаницей, как это принято сейчас повсеместно (см.: *Булгаков С. В.* Настольная книга священно-церковнослужителя. Т. 1. С. 616).

Поется великое славословие. Предстоятель с диаконом совершают троекратное каждение окрест Плащаницы. С началом пения Трисвятого все священнослужители совершают три земных поклона. Затем они поднимают Плащаницу; предстоятель идет под Плащаницей с малым Евангелием на главе. Если служит один священник, то он поднимает Плащаницу и передает ее благоговейным мирянам, а сам с Евангелием входит под Плащаницу; или сам над главой своей несет Плащаницу, а Евангелие передает диакону. Совершается крестный ход вокруг храма. Во время крестного хода медленно поется «Святый Боже...», и бывает перезвон (от большого колокола к малым, но не наоборот), а когда шествие войдет в храм, совершается краткий трезвон.

По входе в храм Плащаницу подносят к царским вратам. Предстоятель по окончании пения «Святый Боже...» возглашает, воздвизая Евангелие: «Премудрость, прости», и Плащаница относится на середину храма. Совершается каждение окрест Плащаницы (трижды). В это время поется¹ тропарь Триоди, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды). Далее тропарь пророчества, глас 2-й: «Содержай концы...», «Слава², и ныне» – тот же тропарь. Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен паримии Триоди, глас 4-й: «Воскресни, Господи, помози нам, и избави нас имене ради Твоего»; стих: «Боже, ушима нашими услышахом, и отцы наши возвестisha нам». Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иезекиилева чтение». Диакон: «Вонмем». И чтение паримии Триоди (Иезекииля). Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен Апостола, глас 7-й: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, не забуди убогих Твоих до конца»; стих: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, повем вся чудеса Твоя». Диакон: «Премудрость». Апостол (составной) – 1 Кор., зач. 133. Аллилуиарий, глас 5-й: «Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его»; стих: «Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лица огня»; стих: «Тако да погибнут грешницы от лица Божия, а праведницы да возвеселятся». Евангелие – Мф., зач. 114 (читается, по традиции, предстоятелем у Плащаницы). Ектении: полная сугубая – «Рцем вси...», и просительная – «Исполним утреннюю...» (с молитвой главопреклонения), и прочее по обычаю.

¹ «И мы тропарь единожды: *Благообразный Иосиф...*» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу»). «Глаголет настоятель: *Премудрость, прости.* И чтец абие тропарь *Благообразный Иосиф...* единожды» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

² Согласно Постной Триоди, на «Славу» повторяется окончание тропаря.

Великий отпуст произносится с амвона: «Иже нас ради человеков и нашего ради спасения, страшныя Страсти, и Животворящий Крест, и вольное погребение Плотию изволивый, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец». По отпусте певцы поют многолетны, затем – стихиру Триоди на целование Плащаницы, глас 5-й: «Приидите, ублажим Иосифа приснопамятнаго...», и бывает целование Плащаницы.

Примечание. «И бываёт целование во обителях на плащанице положения во гробе. А идеже несть плащаницы, целуют образ. Певцы же поют стихиру, глас 5-й: *Приидите, ублажим*: и час 1-й» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»). «Первый же час поётся в притворе» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу»).

Час 1-й присоединяется к утрени и оканчивается малым отпуском. Отдельно совершаются **часы 3-й, 6-й и 9-й и изобразительны**¹.

Примечание. «При часе же 4-м дне. Ударяет паракклисиарх в малое било. И собравшеся поём час 3, 6, и 9, вкупе, просто, в притворе» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу»).

Перед началом часов священнослужители, по традиции, совершают входные молитвы (по обычаю, перед Плащаницей), облачаются и начинают проскомидию.

На часах – тропарь Триоди: «Благообразный Иосиф...». Кондак Триоди: «Бездну заключивый...».

Блаженны «скоро», без пения (как в Великий Четверток). На «И ныне» – «Верую...». «Ослаби, остави...». По «Отче наш» и возгласе: «Яко Твое есть Царство...» – кондак Триоди: «Бездну заключивый...», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятая Троице...». Иерей (или диакон): «Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» до слов: «и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст малый: «Христос, Истинный Бог...».

Вечерня соединяется с **Литургией** свт. Василия Великого.

Примечание. По Уставу, вечерня с Литургией свт. Василия Великого начинается «о часе 10-м дне», т. е. по-нашему – около 4-х часов пополудни (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Возглас: «Благословено Царство...». Обычное начало (с «Царю Небесный...»), псалом 103-й (священник читает светильничные молитвы²). Великая ектения. Кафизмы нет.

«Господи, воззвах», глас 1-й. В это время заканчивается проскомидия, и совершается каждение всего храма.

Примечание. «Господи, воззвах» поём во глас 1-й. Иерей же и диакон отшедше творят проскомидию. И ставим стихов 8, и поём стихиры воскресны 4, глас 1-й: *Вечерняя наша молитвы*: В то же время кадит диакон. И Триоди самогласны 3, глас 8-й, на 4» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»). «Таже, Господи, воззвах, во глас 1-й. Обители же

¹ Изобразительны начинаются с «Во Царствии Твоем...».

² По обычаю, перед Плащаницей.

священники и диаконы вси, достѣгшу стиху, глаголющу: *Падут во мрежу свою: полагающе поклон, отходят, и облачатыся и сии во одежди, и творят проскомидию* (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и Великой Субботы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «Днѣшний день...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход с Евангелием (перед Плащаницей). «Свете Тихий». Прокимна нет. Царские врата затворяются, и тотчас начинается чтение 15 паримий Триоди (по традиции, перед Плащаницей).

Примечание. «Прокимен не глаголется: Но абие иерей, или диакон, *Премудрость*. И начинает чтец чтѣния дне Триоди по чину их. Всех же чтѣний 15» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Сначала читаются 1–6 паримии. В конце 6-й паримии, на словах: «И рекѡша глаголюще», царские врата, по традиции, отверзаются. Чтец возглашает: «Пойм Господеви». Певцы поют на 5-й глас: «Славно бо прославіся». Чтец возглашает следующие стихи из песни пророка Моисея, певцы на оба лика после каждого стиха поют: «Славно бо прославіся». После всех стихов, чтец: «Слава...». Певцы: «Славно бо прославіся». Чтец: «И ныне...». Певцы: «Славно бо прославіся». И в заключение сам чтец поет: «Славно бо прославіся». Царские врата затворяются.

Читаются 7–15 паримии. В конце 15-й паримии, на словах: «Благословѣн еси на твѣрди небѣсней, и препѣтый, и превозносимый во вѣки», царские врата, по традиции, отверзаются, и поется песнь трех отроков (в таком же порядке, как исполнялась по 6-й паримии песнь пророка Моисея). Поется: «Господа пойте и превозносите во вся вѣки»; далее чтец возглашает стихи песни, а певцы к каждому стиху припевают: «Господа пойте и превозносите Его во вѣки». К стиху «Да благословит земля» должно петь: «Господа да поет и превозносит Его во вѣки». После стиха «Благословим Отца и Сына и Святаго Духа» следует петь: «Господа поем и превозносим Его во вѣки». Затем чтец: «И ныне». Певцы: «Господа пойте и превозносите Его во вѣки». Последний стих, по традиции, поет сам чтец: «Хвалим, благословим, поклоняемся Господеви, поюще и превозносяще во вся вѣки».

Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш...»¹. Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа креститесь...».

¹ Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивыя...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивыя...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивыя». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святыи Боже...». (См.: Определения Священного

Прокимен, глас 5-й: «Вся земля да поклонится Тебѣ и поёт Тебе, да поёт же имени Твоему, Вышний»; стих: «Воскликните Господеву, вся земля, пойте же имени Его».

Апостол (читается, по традиции, перед Плащаницей) – Рим., зач. 91.

Аллилуиарий не поется, но чтец произносит вместо «Аллилуиа»: «Глас седьмой», и возглашает (или поет) стихи 81-го псалма: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наследилши во всех языцех»; стих: «Бог ста в сонме богов, посреде же боги разсудит»; стих: «Докөле судите неправду, и лица грешников приемлете?»; стих: «Судите сиру и убогу, смиренна и нища оправдайте»; стих: «Измите нища и убога, из руки грешници избавите его»; стих: «Не познаша, ниже уразумеша, во тьме ходят»; стих: «Да подвижатся вся основания земли. Аз рех: бози есте, и сынове Вышняго вси, вы же яко человецы умираете и яко един от князей падаете». Певцы поют припев: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наследилши во всех языцех», к каждому стиху этого псалма.

Во время пения «Воскресни, Боже...» царские врата затворяются, и закрывается завеса, священнослужители пере облачаются в белые ризы, и все облачения в храме заменяются светлыми¹. К чтению Евангелия царские врата открываются.

Примечание. «Егда поют: *Воскресни, Боже, суди земли*: Тогда иереи и диаконы извлекаются черных одежд, и облачаются в белые» (Триодь Постная, «Во Святую и Великую Субботу вечера»). «Поему же сему, извлекаются иереи и диаконы от одежд, и облачаются в белые» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Евангелие (читается диаконом перед Плащаницей, а иереем без диакона – у престола) – Мф., зач. 115.

И далее – по чину Литургия свт. Василия Великого.

Вместо «Херувимской» – «Да молчит всякая плоть человека...».

Задостойник – ирмос 9-й песни канона Великой Субботы: «Не рыдай Мене, Мати...».

Причастен: «Востá яко спя Господь, и воскресе спасая нас».

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Видехом Свет Истинный...»².

Отпуст Литургии: «Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благодать и Человеколюбец». Произносить воскресный отпуст: «Воскресый из мертвых, Христос...» не следует, ибо это не соответствует смыслу богослужения Великой Субботы³.

Синода <о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивых...», заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

¹Переодевание священнослужителей в светлые одежды – это крещальная особенность, сохранившаяся в современном богослужении от древней практики Крещения в этот день оглашенных (как и апостольское и евангельское чтения Литургии Великой Субботы).

²Существует практика петь вместо «Видехом Свет Истинный...» воскресный тропарь, глас 2-й: «Егда снизшел еси к смерти...» (ср.: Последование служб в субботу Лазареву, Неделю ваий и Страстную седмицу / Сост. Е. Кузовский. М., 2010. С. 300), однако, богослужебные книги не дают оснований для подобной замены.

³См.: Успенский Н. Д. Богослужебные отпусты // Журнал Московской Патриархии. М., 1963. № 12. С. 52–69; Богослужебные указания на 1998 год. С. 417–419.

После отпуста совершается благословение хлебов и вина.

Примечание. «И отпѹст. Потѹм бываѣтъ обычное благословѣніе хлѣбовъ, и вина. Приходѣтъ иерей, покадивъ ихъ, глаголетъ обычную молитву благословѣнія: *Гѹсподи Иисѹсе Христѣ, Бѹже нашъ, благословѣвый пять хлѣбовъ...* И рѣкше: *Аминь*» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера»).

Уготованный столец с хлѣбами и вином поставляется перед Плащаницей, в некотором отдалении от нее, так, чтобы вокруг него можно было совершить каждение. По более распространенной практике столец с хлѣбами поставляется на солее. По обычаю, поются тропари, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...», «Слава» – «Егда снизшелъ еси...», «И ныне» – «Миронѹсѣцамъ женѹм...». Совершается троекратное каждение окрест стола с хлѣбами, затем возглашается: «Господу помолимся», певцы: «Господи, помилуй», и иерей читает *молитву*:

«Гѹсподи Иисѹсе Христѣ, Бѹже нашъ, благословѣвый пять хлѣбовъ и пять тысящъ насытивый, Сам благослови хлѣбы сѣя и вино, и умножи сѣя во граде семъ (*или* в вѣси сей, *или* во святей обители сей) и во всемъ міре Твоемъ, и вкушѹющія отъ нихъ вѣрныя освяти. Яко Ты еси благословляя и освящѹя всѹческую, Христѣ Бѹже нашъ, и Тебѣ славу возсылаемъ, со Безначальнымъ Твоимъ Отцѣмъ, и Всесвятымъ, и Благимъ, и Животворящимъ Твоимъ Дѹхомъ, ныне и прѣсно, и во вѣки вѣковъ».

Певцы: «Аминь».

Хлѣбы раздробляются и раздаются верующимъ.

В Великую Субботу на трапезе разрешается пища без растительного масла и вино.

Примечание. «Дѹлженствуетъ же еклисиархъ имѣти опѹсство, да егда скончаваѣтся литургія, бѹдетъ часъ 2-й нѹщи.

По отпѹсте же исходимъ изъ цѣркве въ трапѣзѹ, и сѣдемъ кѣждо на мѣсте своемъ, съ безмолвіемъ и со благоговѣніемъ. И абие входитъ келѹрь, и даѣтъ брѹтїи по единому укрѹху хлѣба: якоже бы просфоры на то уготовлены, въ полъ литры хлѣбы, умерены равны, и по 6 смѹквей, или фѣниковъ, и по единой мѣрней чѹши вина. А идѣже вина нѣсть, испивѹютъ брѹтїа квасъ отъ мѣда, или отъ жѣта. Смѹквы же обрѣтаѹтся на множайшихъ странѹхъ. Намъ же вкушѹющимъ, предложатъ чтеніе великое, въ Деѣніихъ святыхъ апѹстолъ отъ начала. Глаголетъ же чтецъ начало, иерей же стихъ: *Молѣтвами святыхъ апѹстолъ, Гѹсподи Иисѹсе Христѣ, Бѹже нашъ, помилуй насъ.* И по *Аминѣ* начинаѣтъ чтецъ честї.

[По отпѹсте же не исходимъ изъ цѣркве, но седимъ на мѣстехъ нашихъ, и входитъ келѹрь, и даѣтъ брѹтїи по единому укрѹху хлѣба, и по шести смѹквей, или фѣниковъ, и по единому красовѹлю¹ вина. Намъ же возлежащимъ, бываѣтъ чтеніе великое въ Деѣніихъ святыхъ апѹстолъ отъ начала (Триодъ Постная, «Во Святую и Великую Субботу вечера»)].

Вѣдомо же да есть, яко въ завѣщаніихъ святыхъ апѹстолъ, и инде паки отцѹ, даже до куроглашенїа, повелеваѹтъ отговѣати вѣрнымъ. Святїй же 6-й Собѹръ до полунощи повелеваѣтъ. Типїцы же Студїйскїй, Иерусалимскїй, и Святїя Горы, до конца 3-го часа нѹщи глаголютъ совершати слѹжбу, и тако ясти, ничтѹже ино, но хлѣбъ, и овѹщїе, и мало винъ, якоже мно. Сїя ѹбо вся мы сочѣтавшѹ, сѹщимъ у насъ о Христѣ брѹтїямъ предложимъ,

¹Красовѹля – чаша для питїя, употребляемая въ греческихъ монастыряхъ, которая вмѣщаетъ ½ фунта и болѣе напитка (одинъ русскїй фунтъ равенъ 409,5 грамма).

якоже и предречёся по отеческому уставу, яко да купно, внегда зыдет солнце, клепати, идеже доспёет отпуст.

По вкушении же вся брaтия, бываёт чтение в техже Деяниях святых апостол, якоже предречёся. Сие опа́сство да внимаёт церковначальник, да вся Деяния прочтутся до конца. Брaтиям же всем с прилежанием послушающим, и да не будет леть ни единому же на сон предати себе, боящяся скверны искушителя врага: в таковых бо временех и мёстех тшится враг осквернити нерадивыя, и многосонливыя монахи. Изменяются же чтецы, и чтут да́же до часа 4-го но́щи. Посём же вжигает паракклисиарх вся кандила по мёстом. И взем от настоятеля благословение, и тако изше́д ударяет в било. И чтец совершаёт чтение» (Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера», 2-е, 3-е и 4-е «зри»).

Если освящение куличей и пасох совершается до Светлой заутрени, то при этом следует петь только воскресный тропарь 2-го гласа: «Егда снизше́л еси к сме́рти...».

После уборки храма начинается «чтение великое в Деяниях святых апостол от начала». Чтец: «Деяния святых апостол благословий, о́тче, прочести́». Иерей: «Молитвами святых апостол, Го́споди Иису́се Христе́, Бо́же наш, помилуй нас». Чтец: «Аминь», и начинает чтение.

Аналой для чтения Деяний поставляется перед Плащаницей.

7. Светлое Христово Воскресение. ПАСХА.

Прп. Гео́ргия, еп. Мелити́нского. Прп. Дании́ла Переясла́вского.

Полунощницу нужно начинать не позднее 23 часов, чтобы не спеша совершить ее. Так как Литургия, по традиции, совершается непосредственно после утрени и часов, то входные молитвы читаются перед Плащаницей до полунощницы по обычному чину, начиная Трисвятым.

Примечание. Полунощница, согласно Уставу, должна начинаться после чтения Деяний, которое завершается около «часа 4-го но́щи», т. е. по-нашему – около 10-ти часов вечера (ср.: Типикон, гл. 49, «Во Святую и Великую Субботу вечера», 4-е «зри»).

Чин полунощницы. При закрытых царских вратах и завесе иерей творит начало: «Благословен Бог наш...». («Царю Небесный» не читается.) Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне». «Приидите, поклонимся...» (3), и псалом 50-й.

Канон Великой Субботы (из Триоди Постной): «Волно́ю морско́ю...». Ирмосы по дважды, тропари на 12, и катавасия – тот же ирмос (по каждой песни). Канон, по традиции, читает один из священнослужителей перед Плащаницей.

Примечание. По Уставу, канон Великой Субботы поется «со стихами́ пе́сней», т. е. с библейскими песнями в праздничной редакции: «Поем Господеви» (ср.: Розанов В. Бого-служебный Устав Православной Церкви. С. 651).

По 3-й песни – седален Великой Субботы, глас 1-й: «Гроб Твой, Спа́се...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак Великой Субботы, глас 6-й: «Бёздну заклю-чийый...», и икос, глас тот же: «Содержай вся...».

В начале 9-й песни, по традиции, отверзаются царские врата. Совершающий полунощницу иерей с диаконом, совершив каждение окрест

Плащаницы, при пении катавасии 9-й песни (на словах: «...востану бо и прославлюся...») поднимают Плащаницу и вносят в алтарь. Вслед за этим царские врата затворяются. Плащаницу полагают на святой престол, где она должна оставаться до отдания Пасхи. Так как обычно плащаницы устраиваются выпуклыми и на них невозможно при совершении Литургии ставить дискос и чашу, то Плащаница, которая износилась в Великий Пяток и в Великую Субботу, полагается на свое обычное место, а на престоле простирается другая Плащаница – гладкая (не вышитая).

После катавасии 9-й песни канона – Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...», и певцы поют тропарь, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». Иерей произносит краткую сугубую ектению, как в начале утрени: «Помилуй нас, Боже...» (см. в составе двупсалмия). После возгласа ектении: «Яко Милостив и Человеколюбец...» – хор: «Аминь». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст «преждеписанный» (т. е. как на Литургии в Великую Субботу), после чего хор поет «Господи, помилуй» (трижды).

Утренья.

Примечание. «Об часе утреннем, параклисиарх взем благословение у настоятеля, исходит, и ударяет в великое и клеплет довольно. И вшед во храм вжигает свещи вся, и кандила, устрояет же сосуды два со углем горящим, и влагает в них фимиама много благовонного, и поставляет един сосуд среди церкви, другой же во святом олтаре, яко да исполнится церковь вся благовония. Также настоятель вшед во святой олтарь со иереи и диаконы облачаться в весь светлейший сан, и раздаёт свещи братии. И вземлет честный Крест, кадило же вземлет диакон, иерей же святое Евангелие, ин иерей образ Воскресения Христова, и ставятся лицом на запад, и затворят врата церковная, яже к западу. Исходит настоятель со иереи в притвор, северными дверьми, предыдущим пред ним диаконом со двумя свечами, и оба лики, поюще стихиру, глас 6-й: *Воскресение Твое, Христэ Спасе*: [Сей стих не обретается ни во едином от уставов, ниже в пентикостариях, еже бы zde певáему быти ему.] Также ударяют во вся кампаны и тяжкая, и клеплют довольно. И вшедше в притвор, и станут со Евангелием и со образом, лицом на запад, якоже указася прежде. Также настоятель вземлет у диакона кадило в правую руку, Крест же в левую, и кадит образы, и клиросы, и братию, по обычаю. Диакону же предносящу пред ним свещу горящу. Братия же вси стоят держаще свещи своя, со вниманием молящиеся в себе, и благодаряще нас ради Пострадавшего, и Воскресшего Христа Бога нашего. По скончании же каждения, приходит настоятель пред великия врата церкви, и покадит диакона предстоящего ему со свещею. Тогда взем кадило диакон от рук настоятеля, и покадит самого настоятеля. И паки восприим настоятель кадило, став пред церковными дверьми, зря на восток, и назnamenует великия врата церкви, [затворенная суща,] кадилом крестообразно, трижды, держа в левой руке честный Крест. И светильником стоящим со обою страну. И возгласит велегласно: *Слава Святей...*» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

Пасхальную утренью обычно начинают в 12 часов ночи. Начинать пасхальное торжество ранее полуночи не рекомендуют канонические правила. Но правила эти не указывают, когда именно после полуночи, «в который час, или в которую половину часа, или четверть часа, подobaет начинати веселие о Воскресении Господа нашего из мертвых», ввиду того, что и в самом Евангелии нет точного указания на час

Воскресения (св. Дионисий Александрийский, 1-е правило). Поэтому не следует удивляться, что в Типиконе о начале пасхальной заутрени говорится не вполне определенно: «об часе утреннем». В Русской Церкви приблизительно за последние сто с небольшим лет установился обычай начинать пасхальное торжество ровно в полночь. Посему при приближении полуночи все священнослужители в полном облачении становятся по чину у престола. Предстоятель раздает свечи сослужащим. В это же время возжигают свечи и все молящиеся. Предстоятель принимает в левую руку Крест с пасхальным трисвещником, в правую – кадило.

Ровно в 12 часов (по местному времени) при закрытых царских вратах священнослужители поют стихиру: «Воскресение Твое, Христэ Спасе, Ангели поют на Небесех, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити». Стихира поется трижды: по обычаю, первый раз она поется тихо при закрытых царских вратах и завесе, второй раз – немного громче при открытой завесе, третий раз – громко при открытых царских вратах (которые после этого остаются открытыми до конца Светлой седмицы). При каждом пении стихиры предстоятель в предшествии диакона со свечой совершает каждение окрест престола. В третий раз стихира поется духовенством до половины: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на Небесех». Певцы, стоящие на середине храма, заканчивают: «И нас на земли сподоби...».

Начинается крестный ход, во время которого певцы непрерывно поют ту же стихиру. В крестном ходе впереди несут фонарь, за ним несут парой запрестольный Крест и запрестольный образ Божией Матери¹, далее идут двумя рядами, попарно, хоругвеносцы, певцы, свещеносцы со свечами, диаконы со своими свечами и кадильницами и за ними священники, младшие впереди. В последней паре священников идущий справа несет Евангелие, идущий слева – икону Воскресения. Завершает шествие предстоятель с трисвещником и Крестом. Там, где один священник, допускается мирянам нести на пеленях иконы Воскресения Христова и Евангелие. (Артос на этом крестном ходе не носят, поскольку он еще не освящен.)

Крестный ход в обычном порядке идет вокруг храма при непрерывном трезвоне. Войдя в притвор, крестный ход останавливается перед закрытыми западными дверями храма. Носящие святыни останавливаются около дверей лицом к западу в следующем порядке: фонарь (по центру, непосредственно перед дверями), затем (от южной стороны к северной) запрестольный Крест, Евангелие, икона Воскресения, запрестольный образ Божией Матери, по сторонам становятся хоругвеносцы и свещеносцы. Предстоятель и сослужащие священники становятся перед святынями по чину. Трезвон прекращается. Настоятель, приняв от диакона

¹ Существует обычай нести иконы таким образом, чтобы тот, кто смотрит на приближающийся крестный ход, видел их расположенными также, как в алтаре (запрестольный Крест – справа, образ Божией Матери – слева).

кадило, при полной тишине совершает каждение святынь, духовенства, певцов и предстоящих и, в заключение, диакона. Диакон принимает кадило, кадит предстоятеля и возвращает ему кадильницу.

Предстоятель, трижды (а не один раз) крестообразно назнаменовав кадилом затворенные церковные двери, возглашает велегласно: «Слава Святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельней Троице, всегда, ныне и присно, и во веки веков». Певцы: «Аминь». Далее следует *пасхальное начало*, которым начинается вечерня, утренняя и Литургия во все дни Светлой седмицы.

Священнослужители «велегласно» поют тропарь Пасхи: «Христос воскре́се из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробѣх живот даровав» (трижды). Певцы повторяют то же «со сладкопением» (трижды).

Священнослужители поют стихи¹:

1. «Да воскресе́нет Бог, и расточа́тся врази́ Его́, и да бежа́т от лица́ Его ненави́дящи́и Его́».

2. «Я́ко исче́зает дым, да исче́знут, я́ко та́ет воск от лица́ огня́».

3. «Та́ко да поги́бнут гре́шницы от лица́ Божия, а пра́ведницы да возвеселя́тся».

4. «Сей день, егóже сотвори́ Господь, возра́дуемся и возвесели́мся во-нь».

5. «Слава».

6. «И ныне».

На каждый стих певцы поют тропарь: «Христос воскре́се из мертвых...» (единожды).

В завершение предстоятель или все священнослужители поют высшим гласом: «Христос воскре́се из мертвых, смертию смерть поправ». Певцы заканчивают: «И сущим во гробѣх живот даровав». Отверзаются церковные двери (по Уставу, самим настоятелем), и крестный ход шествует в храм.

Великая ектения. Возглас: «Яко подобает...», и пасхальный канон – творение прп. Иоанна Дамаскина, глас 1-й: «Воскресения день...» (см. в Цветной Триоди). По Уставу, «творит... начало канона на куюждо песнь всегда предстоятель», обычно же первые слова ирмоса каждой песни начинают все священнослужители. Ирмосы поются на 4, тропари на 12, с припевом к каждому из них: «Христос воскре́се из мертвых». (Богородичны пасхального канона в первый день Пасхи не поются.) Катавасия – те же ирмосы (трижды)², и после катавасии тропарь: «Христос воскре́се из мертвых...» (трижды, обычно быстрым распевом).

На каждой песни канона совершается каждение. По Типикону, предстоятель «кадит в нача́ле канона́ святы́я ико́ны и оба́ ли́ка и бра́тию

¹ «Та́же настоя́тель глаго́лет стихи...» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

² «И па́ки последі́ кійждо лик ирмо́с. Последі́ же на схóде катава́сия, ирмо́с то́йже: *Воскресе́ния день... И по нем: Христо́с воскре́се: трижды*» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

по чину». Это – указание на полное каждение всего храма, которое должно совершаться только один раз – на 1-й песни канона. Но, по твердо установившемуся издревле обычаю, каждение совершается на каждой песни¹. При соборном служении каждение совершают все иереи поочередно (а при большом числе иереев – попарно).

После каждой песни – малая ектения, которую диакон произносит вне алтаря. (Если богослужение совершает один священник, то он все ектении произносит в алтаре.) Для произнесения ектений и совершения каждений диакон (со свечой в руке) во всех случаях исходит из алтаря царскими вратами (во всю Светлую седмицу).

Возгласы иерея (после малых ектений):

По 1-й песни – «Яко Твоя держава и Твое есть Царство, и сила, и слава, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 3-й песни – «Яко Ты еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

По 4-й песни – «Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

По 5-й песни – «Яко святѣся и прославѣся пречестное и великолюпе имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 6-й песни – «Ты бо еси Царь мира и Спас душ наших, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

По 7-й песни – «Буди держава Царствия Твоего благословенна и препрославлена, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 8-й песни – «Яко благословѣся имя Твое и прославѣся Царство Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По 9-й песни – «Яко Тя хвалят вся силы Небесныя, Отца и Сына и Святаго Духа, и Тебе славу возсылают, ныне и присно, и во веки веков».

После 3-й песни – ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предварѣвшія утро...».

После 6-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...», и икос: «Еже прежде солнца...». «Воскресение Христово...» (трижды), «Воскрес Иисус от гроба...» (трижды).

В 8-й песни имеется Троицен. Он поется четыре раза с припевом: «Пресвятая Троице, Боже наш, слава Тебе».

На 9-й песни припев: «Христос воскрес из мертвых» не поется, но к ирмосу и к тропарям – особые припевы.

9-я песнь в 1-й день Пасхи должна быть исполнена в следующем порядке:

Диакон: «Величит душа моя Воскресшаго триднѣвно от грѣба Христá Жизнодавца», 1-й лик: «Светѣся, светѣся...»;

2-й лик – повторяет тот же припев и ирмос;

1-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...»;

¹Этот порядок указан в Цветной Триоди (М., 1914) и в кн. «Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи» (М., 2003).

2-й лик – тот же припев и ирмос;

1-й лик: «Христос, новая Пасха...», «О, Божественного...»;

2-й лик – тот же припев и тропарь;

1-й лик: «Ангел вопиюще...», «О, Божественного...»;

2-й лик – тот же припев и тропарь;

1-й лик: «Возбудил еси...», «О, Божественного...»;

2-й лик: «Магдалина Мария...», «О, Божественного...»;

1-й лик: «Ангел облистая...», «О, Пасха велия...»;

2-й лик: «Христос воскресе...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Днесь всяка тварь...», «О, Пасха велия...»;

2-й лик: «Днесь Владыка плені ада...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Величит душа моя Триипостасного...», «О, Пасха велия...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Величит душа моя Воскресшаго...», «Светися, светися...»;

2-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...».

Затем оба лика вкупе поют ирмос: «Светися, светися...», и тропарь: «Христос воскресе...» (трижды).

На 9-й песни каждение, по обычаю, совершает не иерей, а диакон со свечой (при соборном служении – два диакона).

По 9-й песни – ексапостиларий Пасхи: «Плотию уснув...» (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Цветной Триоди), глас 1-й – 4. Затем стихиры Пасхи, глас 5-й, со стихами: «Да воскреснет Бог...». Последняя стихира заканчивается тропарем: «Христос воскресе из мертвых...», который входит в состав стихиры, после чего, в качестве тропаря в конец утрени, «Христос воскресе из мертвых...» поется еще три раза. Так заканчивается пение стихир Пасхи во всю Светлую седмицу на вечерне и утрени.

Примечание. «Таже Христос воскресе: трижды. И поём сие многажды, дондеже целуют братія друг друга» (ср.: Триодь Цветная, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

Во время пения стихир Пасхи священнослужители начинают христосоваться между собою в алтаре. По Уставу, «целование настоятеля с прочими иереи и диаконы во святом олтарѣ бываѣт сїце: глаголет приходяй: „Христос воскресе!“ Оному же отвещавшу: „Войистину воскресе!“».

Примечание. «Посѣм взем настоятель честный Крест, и станет вне пред святыми царскими дверьми. Такожде и вси священники, елико их есть, и диаконы, взѣмше кийждо их святое Евангелие, и честныя иконы, по чину своему. И станут вси рядом, от десныя страны настоятеля. И приходят прѣжде честнейшии церковницы, и старцы, едїн по едїному. И мало преклоняются пред настоятелем. И целуют кийждо их честный Крест, и святое Евангелие, егоже держит иерей, и прочія образы. Таже и самого настоятеля во уста целуют, глаголюще: Христос воскресе. Оному же отвещавшу: Войистину воскресе. По тому же образу и иереев целуют, и сами между собою, по чину своему. И ставятся от иереев по десной странѣ рядом. Таже по ним и миряне такожде целование творят. Работницы же монастырсти в томже чинѹ да станут, и друг друга целующе. Бываѣт же посреди во всех велие молчание» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

По Уставу, священнослужители, похристосовавшись между собой в алтаре, исходят на солею и здесь христосуются с каждым из молящихся. Такой порядок мог быть соблюдаем в тех древних обителях, где в храме находилась лишь немногочисленная братия, или в тех домовых и приходских церквях, где бывало немного молящихся. Ныне же, при большом стечении богомольцев, наиболее соответственным будет, если предстоятель после христосования с сослужащими, выйдя с Крестом и трисвещником на солею, произнесет от себя краткое общее приветствие предстоящим и закончит его троекратным возгласием: «Христос воскресе!», с осенением Крестом и трисвещником на три стороны, а после этого возвратится в алтарь. Христосование с каждым в отдельности может быть после отпуста утрени, если после нее будет расход, или же после отпуста Литургии, если она следует непосредственно за утреней и часами. По той же причине многолюдства может быть достаточным, если христосоваться с мирянами будет один предстоятель, а не все священнослужители.

После троекратного возгласения предстоятелем «Христос воскресе!» певцы, по обычаю, трижды неспешно поют весь тропарь: «Христос воскресе из мертвых...», чтобы предстоятель имел возможность отнести Святой Крест в алтарь, положить его на престол и выйти на амвон для чтения Огласительного слова свт. Иоанна Златоустого.

Примечание. «По целовании же чтётся Огласительное слово Златоустаго от настоятеля, или еkkлиси́арха: *Аще кто благочестив, и боголюбив*: Не седим же на сицевом чтении, но стояще слушаем вси» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

На амвоне поставляется аналой, как для проповеди. Предстоятель, выйдя из алтаря и став около аналоя, произносит: «Христос воскресе!», и затем читает слово, начиная, по традиции, с его заглавия¹:

«Иже во святых отцá нашего Иоáнна, архиепíскопа Константинопóльскаго, Златоустаго, Слово Огласительное, во святый и светонóсный День преслáвнаго и спасительнаго Христá Бóга нашего Воскресéния.

Аще кто благочестив и боголюбив, да насладится сего добраго и свѣтлаго торжества. Аще кто раб благоразумный, да внидет радуясь в радость Господа своего. Аще кто потрудися постясь, да восприимет ныне динарий. Аще кто от перваго часа дѣлал есть, да примет днесь праведный долг. Аще кто по трети́ем часѣ прииде, благодаря да прázднует. Аще кто по шестом часѣ достигже, ничто́же да сумнится, ибо ничимже отщетева́ется. Аще кто лиши́ся и девя́таго часа, да присту́пит

¹ По мнению М. Н. Скабаллановича (см. его «Толковый Типикон». Вып. 2. Гл. 2. С. 326), название Огласительного слова (с наименованием автора) не произносится.

ничто́же сумня́ся, ничто́же боя́ся. А́ще кто то́чию дости́же и во еди́нонадеся́тый час, да не устраши́тся за́медле́ния: лю́бостив бо сый Влады́ка, прие́млет послéдняго, я́коже и пéрваго: упоко́евает в еди́нонадеся́тый час прише́дшаго, я́коже де́лавшаго от пéрваго часа́: и послéдняго ми́лует, и пéрвому угожда́ет, и о́ному да́ет и се́му да́рствует. И де́ла прие́млет, и на́мерение целу́ет, и де́яние почита́ет, и предло́жение хва́лит. Те́мже у́бо вни́дите вси в ра́дость Го́спода свое́го, и пéрвии и втори́и, мзду приими́те. Бога́тии и убо́зии, друг со дру́гом лику́йте. Возде́ржницы и лени́вии, де́нь почти́те. Пости́вшиися и непости́вшиися, возвесели́тесь днесъ. Трапéза испо́лнена, наслади́тесь вси. Телéц упита́нный, никто́же да изы́дет а́лчай: вси наслади́тесь пи́ра ве́ры, вси восприими́те бога́тство бла́гости. Никто́же да рыда́ет убо́жества, я́вися бо о́бщее ца́рство. Никто́же да пла́чет прегреше́ний, прощéние бо от Грóба возсия́. Никто́же да убой́тся сме́рти, свободи́ бо нас Спа́сова сме́рть; угаси́ ю, И́же от не́я держи́мый. Плени́ а́да, Соше́дый во ад; огорчи́ егó, вкусивша Плóти Егó. И сие́ предпри́емый¹ Иса́ия возопи́: ад, глаго́лет, огорчи́ся, срéт Тя до́ле. Огорчи́ся, и́бо упраздни́ся. Огорчи́ся, и́бо поруган бы́сть. Огорчи́ся, и́бо умертви́ся. Огорчи́ся, и́бо низложи́ся. Огорчи́ся, и́бо связа́ся. Прия́т тéло, и Бо́гу прирази́ся. Прия́т зéмлю, и срéте Не́бо. Прия́т е́же ви́дяше, и впаде́ во е́же не ви́дяше. Где твоé, сме́рте, жа́ло? Где тво́я, а́де, побéда? Воскрéсе Христóс, и ты низвэ́рглся еси́. Воскрéсе Христóс, и падо́ша де́мони. Воскрéсе Христóс, и ра́дуются А́нгели. Воскрéсе Христóс, и жизнь жи́тельствоует. Воскрéсе Христóс, и ме́ртвый ни еди́н во грóбе: Христóс бо воста́в от ме́ртвых, Нача́ток усóпших бы́сть. Тому́ сла́ва и держа́ва, во ве́ки веко́в. Ами́нь».

По окончании чтения певцы поют тропарь свт. Иоанна Златоуста, глас 8-й: «Уст твоих я́коже свéтлость огня́...», и произносится сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...», затем – просительная ектения: «Исполним утреннюю молитву...» (с молитвой главопреклонения).

По возгласе: «Твое бо есть, еже ми́ловати...», диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословéн Христос, Бог наш...». Певцы: «Аминь», «Утверди́, Боже...». Иерей, держа Крест и, по обычаю, трисвещник, вместо «Слава Тебе, Христе Боже...» поет вместе с сослужащими:

¹ Предвёдевый.

«Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ», а певцы: «И сущим во гробех живот даровав». Предстоятель с Крестом (и, по обычаю, с трисвещником) в руках, обратясь к народу, произносит пасхальный отпуст: «Христос, воскресый из мертвых, смертию смерть поправый и сущим во гробех живот даровавый, Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своей Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец» (поминовения ликов святых и отдельных их имен Уставом не положено), и осеняет предстоящих Крестом и трисвещником на три стороны, громко произнося при каждом осенении: «Христос воскрес!». Молящиеся отвечают: «Воистину воскресе!», и, по древнему обычаю, осеняют себя крестным знамением (как и всегда при осенении Крестом). Певцы поют тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды, быстро), и конечное – «И нам дарова живот вечный, покланяемся Его тридневному Воскресению». Поются многолетны.

Примечание. По традиции, на Пасху и в течение Светлой седмицы отпуст утрени, Литургии, великой вечерни (и пасхального молебна) совершается с Крестом и трисвещником, а отпуст малых служб – с Крестом без трисвещника. Однако Устав не упоминает о трисвещнике на пасхальном отпущении: Типикон предписывает в этот период отпуст великих служб произносить с Крестом, а малых – без Креста¹.

По отпуске утрени, согласно указанию Типикона, «целуем Честный Крест, держимый в руку настоятеля». Но если непосредственно за окончанием утрени следуют часы и Литургия, то целование Креста можно отнести к окончанию Литургии.

Пасхальные часы. По возгласе: «Благословен Бог наш...» – поется, по обычаю: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды весь тропарь), «Воскресение Христово...» (трижды), ипакой: «Предварившия утро...», кондак: «Аще и во гроб...», тропарь: «Во гробе плоти...», «Слава» – «Яко Живоносец...», «И ныне» – Богородичен: «Вышняго освященное Божественное селение...», «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне» – «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...» Певцы: «Аминь», «Христос воскресе из мертвых...» (трижды). «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит обычный малый воскресный отпуст (по традиции, с Крестом): «Воскресый из мертвых Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистой Своей Матере, преподобных и богоносных отец наших и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

Такой чин полагается совершать на Светлой седмице вместо 1-го, 3-го, 6-го и 9-го часа, полунощницы и повечерия.

Во время часов перед Литургией (по окончании проскомидии) диакон со свечой совершает обычное каждение алтаря и всего храма.

Примечание. «Последование Литургии бывает порану» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи»).

¹ Ср.: Ванюков С. А. Богослужебные отпусты // Богослужебные указания на 2005 год. М., 2004. С. 646.

Перед началом Литургии во дни Светлой седмицы и до отдания Пасхи священнослужители вместо «Царю Небесный» читают: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), и обычные стихи: «Слава в вышних Богу...» (дважды) и «Господи, устне мои отвѣрзеши...».

После начального возгласа **Литургии** свт. Иоанна Златоуста иерей, стоя пред престолом с Крестом и трисвещником в левой руке и кадилом в правой, а диакон на горнем месте со свечой, поют трижды тропарь Пасхи: «Христос воскрес из мертвых...». Певцы повторяют: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). Иерей – 1-й стих: «Да воскреснет Бог...». Певцы: «Христос воскрес из мертвых...» (единожды), и прочее *пасхального начала* (как в начале утрени). В заключение священнослужители поют: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ», а певцы: «И сущим во гробех живот даровав». Во время пения стихов с тропарем Пасхи совершается каждение алтаря, иконостаса и молящихся; при этом иерей приветствует молящихся возгласом: «Христос воскрес!». Стих: «Да воскреснет Бог...» предстоятель поет, кадя престол спереди; стих: «Яко исчезает дым...» при каждении южной стороны престола; стих: «Тако да погибнут грешницы...» – при каждении восточной стороны престола; стих: «Сей день...» – при каждении северной стороны престола.

Примечание. Таким же образом (при пении *пасхального начала*) начинается вечерня, утрени и Литургия во все дни Светлой седмицы.

Антифоны Пасхи.

Входное: «В цѣрквах благословите Бога, Гóспода от истóчник Израїлевых».

Примечание. Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прóсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь Пасхи, глас 5-й: «Христос воскрес из мертвых...» (единожды); ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предварившия утро...». «Слава, и ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа крестѣстеся, во Христа облекóстеся. Аллилуиа».

Примечание. Указанное начало Литургии, т. е. «Христос воскрес из мертвых...» со стихами (пасхальное начало), а также антифоны, входный стих, «Елицы во Христа крестѣстеся...» и причастен «Тело Христово примите...» поются во всю Светлую седмицу, как в 1-й день Пасхи.

Прокимен, глас 8-й: «Сей день, егóже сотвори́ Господь, возра́дуемся и возвесели́мся во-нь», стих: «Исповѣдайтесь Гóсподеви, яко Благ, яко в век мѣлость Его». Апостол – Деян., зач. 1. Аллилуиарий, глас 4-й: «Ты воскрѣс, ущѣдриши Сиона»; стих: «Господь с Небесé на зѣмлю при-зрѣ». Евангелие – Ин., зач. 1¹.

Примечание. «Врѣмени же приспѣвшу чтѣния свята́го Евáнгелия: Начáльный диáкон хотя́й Евáнгелие честѣй, глаголет: *Благословѣй, влады́ко, благовѣстѣтеля...* Та́же настоя́тель

¹Святая и Великая Неделя Пасхи открывает ряд евангельских литургийных зачал от Иоанна, простирающийся до Недели Пятидесятницы.

глаголет: *Бог молитвами святаго славнаго...* и прѣчая, якоже указася в литургиарии. Исхѣдит диакон, и на обычном мѣсте прямо цѣрских врат, на востокъ лицѣмъ стѣнет. И настоятелю прѣжде возгласившу предъ престоломъ: *Премудрость, прѣсти, услышимъ святаго Евангелія...* Тѣжде и вси иереи, елици суть служѣщии. По сихъ же и диаконы глаголютъ, на различныхъ мѣстехъ стѣвшие отъ святаго престола, и до западныхъ вратъ церковныхъ, еди́н по еди́ному. Последіи же всехъ стоитъ архидиакон. И чтутъ вси по настоятелю, еди́н по еди́ному по статіямъ, якоже настоятель расположитъ. И предначинаетъ настоятель: *Отъ Иоанна святаго Евангелія чтеніе.* Прѣчиіи тѣжде. Настоятель: *Вѣнемъ.* Прѣчиіи тѣжде. Настоятель стоя предъ престоломъ на востокъ лицѣмъ, чтетъ: *В началѣ бе Слово...* и прѣчая. Прѣчиіи тѣжде. И на всякомъ возгласѣ или статіи Евангелія, ударяютъ въ цѣркви по еди́ножды въ кандію. Параеклисиархъ же вне цѣркве въ великое бѣло, и въ великій кампѣн. На последнемъ же возгласѣ ударяютъ во вся кампѣны, и въ великое бѣло» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Недѣлю Пасхи»).

При соборномъ служеніи Евангеліе, по традиціи, читаютъ на разныхъ языкахъ: на церковнославянскомъ, русскомъ, а также на древнихъ, на которыхъ распространялась апостольская проповѣдь – на греческомъ, латинскомъ, и на современныхъ языкахъ, наиболее известныхъ въ данной мѣстности. Обыкновенно предстоятель читаетъ на греческомъ или русскомъ языкѣ, протодиакон – на церковнославянскомъ. Иереи читаютъ Евангеліе, стоя у престола на своихъ обычныхъ мѣстахъ, а предстоятель у горняго мѣста, диакон – на амвонѣ, прочіе же диаконы на различныхъ мѣстахъ, «стѣвшие отъ святаго престола до западныхъ вратъ церковныхъ». Ради народа, стоящаго въ церковной оградѣ, одинъ изъ диаконовъ или священникъ можетъ читать Евангеліе на паперти, обратясь лицомъ къ народу; разумеется, онъ долженъ читать на церковнославянскомъ или русскомъ языкѣ. Евангеліе обыкновенно дѣлится на 3 статіи:

1-я статія – стихи 1–5;

2-я статія – стихи 6–13;

3-я статія – стихи 14–17.

Порядокъ чтенія пасхальнаго Евангелія на несколькихъ языкахъ следующий. После того, какъ протодиаконъ испроситъ благословеніе: «Благослови, владыко, благовѣстителя...», предстоятель даетъ благословеніе: «Богъ молитвами...», и возглашаетъ: «Премудрость, прѣсти, услышимъ святаго Евангелія». Все иереи и диаконы, заканчивая протодиакономъ, по очереди повторяютъ это возглашеніе – каждый, по возможности, на томъ языкѣ, на которомъ онъ будетъ читать Евангеліе. Потомъ предстоятель произноситъ: «Миръ всемъ». (Это возглашеніе никто изъ священнослужителей не повторяетъ.) Певцы отвѣчаютъ: «И духови твоему». Предстоятель возглашаетъ: «Отъ Иоанна святаго Евангелія чтеніе», и затемъ все иереи и диаконы по очереди повторяютъ это, по возможности, на томъ языкѣ, на которомъ будетъ прочтено Евангеліе. После того какъ все священнослужители (последнимъ – протодиаконъ) сдѣлали это возглашеніе, певцы поютъ: «Слава Тебѣ, Господи, слава Тебѣ». Предстоятель: «Вѣнемъ»; то же – все священнослужители (последнимъ – протодиаконъ), каждый на языкѣ, на которомъ будетъ читать Евангеліе. Предстоятель начинаетъ 1-ю статію, за нимъ повторяютъ ее иереи и диаконы, и последнимъ – протодиаконъ. Въ такомъ же порядкѣ читаются 2-я и 3-я статіи.

Во время чтения Евангелия в начале каждой статьи по извещению из храма на колокольне производится так называемый «перебор», т. е. ударяют по одному разу во все колокола, от малых к большим. По окончании Евангелия – краткий трезвон. Когда протодиакон закончит 3-ю статью, певцы поют: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе».

Протодиакон отдает Евангелие предстоятелю. Прочие диаконы за ним входят в алтарь с Евангелиями и относят их на свое место.

Далее Литургия св. Иоанна Златоуста совершается по обычному чину.

На Литургиях самой Пасхи и всей Светлой седмицы священнослужители произносят, по традиции, приветствие: «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!» вместо: «Христос посреде нас» – «И есть и будет».

Вместо «Достойно» – «Ангел вопияше...» и ирмос: «Свети́ся, светися...». Так до отдания Святой Пасхи (кроме Преполовления и его отдания).

Причастный стих: «Тело Христово примите, Источника Безсмертнаго вку́сите. Аллилуиа» (трижды).

Вместо песнопений «Благословен Грядый...», «Видехом Свет Истинный...» и «Да исполнятся...» поется по одному разу тропарь Пасхи: «Христос воскрес из мертвых...». Так и во всю седмицу Пасхи.

По заамвонной молитве, по традиции, освящается артос. На солее, против царских врат, на уготованном столе или аналое полагают артос. Если приготовлено несколько артосов, то все они одновременно освящаются. Совершается каждение окрест аналая. Диакон: «Господу, помолимся». Певцы: «Господи, помилуй».

Священник читает молитву на освящение артоса¹ и затем окропляет артос святой водой, произнося: «Благословляется и освящается артос сей окроплением воды сей священный, во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь» (трижды). Аналой с артосом ставят на солее перед образом Спасителя, и на этом месте артос остается в течение всей Светлой седмицы. Его носят на ежедневных крестных ходах. Если освящено несколько артосов, то на аналое полагается только один артос, а прочие хранятся до Светлой субботы в алтаре. На крестных ходах всегда носится только один артос.

По прочтении молитвы певцы вместо «Буди имя Господне...» поют: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), и вместо псалма 33-го тот же тропарь – 12 раз и «мно́жае, донде́же анафо́ра (анти́дор) от игу́мена разда́тся». Священник вместо «Слава Тебе, Христе Боже...» поет тропарь: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ», певцы: «И сущим во гробех живот даровав». Остальное все, включая отпуст, как на утрени. На отпусе не поминаются ни святой храма, ни дневные святые, ни составитель Литургии. Так и во всю Пасхальную седмицу.

Царские врата (главного алтаря и всех приделов) остаются открытыми во всю Светлую седмицу, не затворяют их и на время причащения

¹ См. в Требнике или в кн.: Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. М., 2003. С. 54–55.

священнослужителей. Также, по традиции, остаются открытыми северные и южные врата главного алтаря и всех приделов.

Примечание. «Да будет же вестно и сие: Яко врат царских олтаря, великих же, и от стран малых, по всем церквам во всю Светлую седмицу не затворяем и во время причащения» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи», 2-е «зри»).

Примечание. «Ведомо же буди и сие: Яко мяс православнии христиане к церкви [для благословения – *Сост.*] не приносят, но в дом ко иерею... Яица же и сыр принесенныя поставляются в притворе, в церковь же отнюд не подобает вносить...

[Молитву «во еже благословити брашна мяс, во Святую и Великую Неделю Пасхи» и молитву «во еже благословити сыр и яица» см. в Триоди Цветной, Требнике и в кн.: Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. – *Сост.*]

Вестно же буди: Яко сицевый мяс и набелу принос, не есть пасха, ниже агнец, якоже нецыи глаголют и приемлют, и ему со всяким говением, якоже некоей святыни причащаются, но простое приношение; не аки бо сие в жертву Богу приносится имать, но токмо да начинающим по посту мясо и сыр ясти, от иерея предложенными молитвами в снесь благословено будет: пасха бо Сам Христос есть, и Агнец, Вземляя грехи мира, на олтарѣ в Безкровной Жертве, в Пречистых Тайнах Честного Тела и Животворящая Крове Своей, от иерея Богу и Отцу Приносимый, и Тому достойно причащающимися, истинную ядят пасху. И сего ради оныя приносы, яко не суть пасха, во олтарь или в церковь не достоит вносить, но вне церкви, или в притворе, молитвою благословити, по 3-му правилу святых Апостол, глаголющих: Аще кто епископ или пресвитер, кроме вчинения Господня о жертве, иная некая ко олтарю принесет, мед, или млеко, или вместо вина сикеру, сиесть, оловину, или медовину, или птицы, или каа животная, или сочива, разве грозия в лете, и еля на свещниках и фимиама, во время литургии, да извержется. И по 6-му Собору, иже в Трулле, в правиле 99 глаголющу. И сему во Армений стране бывати уведехом, яко нецыи внутрь во святых олтарех, части мяс варяще, приносятся священником жидовски разделяюще.

Темже Церковь непорочную храняще, узаконихом, яко не подобает ни единому же иерею различных мяс частей от приносящих приимати: но теми довольни да будут, яже приносящему возмнятся. Сицевому приношению бываему вне церкви. Аще же кто сего не сотворит, да отлучится» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи», 3-е и 4-е «зри»).

Великая вечерня в 1-й день Пасхи.

Перед вечерней – 9-й час по пасхальному чину.

По окончании 9-го часа облаченный во все священнические одежды иерей (при соборном служении – предстоятель)¹, став пред престолом с кадилом в правой руке, с Крестом и трисвещником в левой, творит крест кадилом и возглашает: «Благословен Бог наш...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), певцы – тот же тропарь (трижды). Иерей – стихи: «Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его...» и прочее пасхального начала (как в начале Литургии). Ектения великая.

На «Господи, воззвах»² стихиры воскресные (см. в Цветной Триоди), глас 2-й – 6. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Спасительную песнь поюще...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень законная...».

¹ «По 9-м часу во светильничном, облачится настоятель во всю священную одежду. И став пред святою трапезою с кадильницею знаменует крестовидно, и возглашает глаголя: *Благословен Бог наш...*» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи вечера»).

² Во время пения «Господи, воззвах» совершается обычное каждение всего храма. Диакон совершает каждение со свечой в левой руке.

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог великий, яко Бог наш...», со стихами. По исполнении прокимна иерей, по обычаю, став в царских вратах лицом к народу, читает Евангелие. Чтение предваряется возгласением: «И о сподобитися нам...», и прочее. Евангелие – Ин., зач. 65: «Сущу позде в день той...».

Примечание. По Уставу, «четет Евангелие настоятель во олтарі» (ср.: Типикон, гл. 50, «Во Святую и Великую Неделю Пасхи вечера»).

По прочтении Евангелия ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне поется одна стихира воскресная (см. в Цветной Триоди), глас 2-й: «Воскресение Твое, Христэ Спасе...», затем стихиры Пасхи, глас 5-й, со стихами: «Да воскреснет Бог...». «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» – «Христос воскрес из мертвых...» (единожды, как окончание стихиры). И трижды тропарь «Христос воскрес из мертвых...».

По исполнении стихир и тропаря – «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей поет: «Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ». Певцы: «И сущим во гробех живот даровав». Иерей с Крестом в руке и, по обычаю, с трисвещником произносит отпуст: «Христос, воскресый из мертвых...», и прочее, как в конце утрени.

Последование пасхальных часов совершается за **малое повечерие**.

8. Понедельник Светлой седмицы. Сплошная седмица.

Апп. Иродиона, Агавы, Асинкрита, Руфа, Флегонта, Ерма и иже с ними. Свт. Нифонта, еп. Новгородского.

Прп. Руфа, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Утреню и вечерню во все дни **Пасхальной седмицы** в монастырях иерей совершает в мантии, епитрахили (и, по традиции, в поручах), а в приходских храмах – в фелони, епитрахили (и, по традиции, в поручах)¹.

Перед утреней последование пасхальных часов совершается за **полунощницу**.

Утреня. Предстоятель с Крестом, трисвещником и кадилом полагает начало утрени возгласом: «Слава Святей, и Единосущней...». Поется **пасхальное начало** – тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» со стихами. Ектения великая.

Примечание. «И по возгласе абие поем канон: *Воскресения день*: ирмосы по дважды, тропарі же на 10, с припевом: *Христос воскрес*: В *Слава* же, и *И ныне*, глаголем Богородичны господина Феофана, и господина Иосифа. Катавасия оба лика вкупе: *Воскресения день*: И последи: *Христос воскрес*: трижды. И глаголем сие во всю седмицу вкупе со ирмосы на 14» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник Светлыя седмицы на утрени»).

Канон Пасхи: «Воскресения день...» со ирмосом и Богородичными на 14 (ирмосы по дважды, тропари на 10, на «Слава» и на «И ныне» –

¹В некоторых храмах существует практика совершать во всю Светлую седмицу утреню не в алтаре, а на середине храма перед иконой Воскресения Христова.

Богородичны). Припев: «Христос воскресе из мертвых». Библейские песни не поются.

Примечание. С понедельника пасхальный канон поется с особыми Богородичными (творение прпп. Феофана и Иосифа). В Цветной Триоди они помещены в последовании Недели жен-мироносиц, а в изданном особой книгой «Последовании во Святую и Великую Неделю Пасхи» печатаются в каноне на ряду в первый день Пасхи. О малых ектениях на каноне в Уставе не упомянуто, потому что с понедельника Пасхи в отношении ектений строй утрени обычный: ектении произносятся только по 3-й, 6-й и 9-й песнях. Катавасия по каждой песни – ирмос канона Пасхи (единожды) и «Христос воскресе...» (трижды; по обычаю, скорым распевом). Каждение, по традиции, на 1-й, 4-й, 7-й и 9-й песнях канона (во всю Светлую седмицу).

Катавасия «Воскресения день...».

По 3-й песни – ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предварившия утро...».

По 6-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...», и икос, глас тот же. «Воскресение Христово...» и «Воскрес Иисус от Гроба...» – по трижды.

В понедельник, вторник, среду, четверг и субботу Светлой седмицы 9-я песнь поется в следующем порядке:

Диакон: «Величит душа моя Воскресшаго триднѣвно от гроба Христá Жизнодávца», 1-й лик: «Светіся, светіся...»;

2-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...»;

1-й лик: «Христос, новая Пасха...», «О, Божѣственнаго...»;

2-й лик: тот же припев и тропарь;

1-й лик: «Ангел вопіѣше...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: тот же припев и тропарь;

1-й лик: «Возбудил еси, уснув...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: «Магдалина Марія...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Ангел облистáй...», «О, Пасха велия...»;

2-й лик: «Христос воскресе...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Днесь всяка тварь...», «О, Пасха велия...»;

2-й лик: «Днесь Владыка плені...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Величит душа моя Триипостáснаго...», Богородичен: «Согласно, Дево...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», Богородичен: «Веселися и радуйся...»;

Оба лика вместе: «Величит душа моя Воскресшаго...», «Светися, светися...», и тропарь: «Христос воскресе из мертвых...» (трижды; по обычаю, скорым распевом).

По 9-й песни – ексапостиларий Пасхи: «Плотию уснув...» (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 2-й – 4, и стихиры Пасхи, глас 5-й (со своими стихами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» – «Христос воскресе из мертвых...» (единожды). И далее «Христос воскресе из мертвых...» (трижды), как тропарь в конец утрени. (Огласительное слово свт. Иоанна Златоуста не читается.) Ектении и отпуст пасхальный с Крестом и, по традиции, с трисвещником.

Часы Пасхи.

Примечание. В «Правиле ко Святому Причащению» (М., 1893) говорится: «Вéдомо буди, яко во Светлую седмицу Пасхи вместо вечерних и утренних молитв поются часы Пасхи, вместо же канона Господу Иисусу и Парáклисиса Богоматери читется канон Пасхи с Богородичными его, прочии же, по днем седмицы, опускаются». Последование ко Святому Причащению и молитвы по Причащении предваряются троекратным чтением тропаря: «Христос воскрес из мертвых...»; псалмы и Трисвятое (с тропарями после него) при этом не читаются.

Входные молитвы перед Литургией в Светлую седмицу принято совершать следующим образом. По обычном начальном возгласе «Благословен Бог наш...» читается «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), ипакои и кондак Пасхи. Вместо покаянных тропарей «Помилуй нас, Господи, помилуй нас...» читаются тропари пасхальных часов: «Во гробе плóтски...», «Слава» – «Яко Живоносец...», «И ныне» – Богородичен: «Вышняго освященное...». Затем: «Пречистому Образу Твоему поклоняемся, Благий...», «Милосердия сущи источник, милости сподоби нас, Богородице...». Молитва: «Господи, ниспосли руку Твою...»; псалом «Вни́ду в дом Твой...»¹.

На Литургии антифоны Пасхи и прочее, как в первый день. Вхóдное Пасхи.

По входе – тропарь, глас 5-й: «Христос воскрес из мертвых...» (единожды), ипакои, глас 4-й: «Предварившия утро...». «Слава, и ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен – «Тело Христово...».

Отпуст – как в первый день Пасхи.

Во всю **Пасхальную седмицу** после утрени (и 1-го часа) указан в Уставе крестный ход.

Примечание. «Подобáет вéдати, яко творím исхождéние днесь вне монастыря, предносяще хорóтви. В рука́х же держа́ще свято́е Ева́нгелие, честный Крест, и ико́ны, Воскресéния Христо́ва, и Пречы́стыя Богоро́дицы. Поём канóн Пáсхи с Богоро́дичны, на 8, катавасия, ирмо́с тойже. По 6-й пéсни, последи́ Ева́нгелия глаго́лем: *Воскресéние Христо́во*: трижды. Та́же, стихира: *Воскрéс Иису́с от грóба*: трижды. Та́же 7-я, 8-я и 9-я пéсни: и прóчее моле́бна [на Светую Пасху]» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник Светлыя седмицы на утрени», «зри»).

Во многих храмах крестный ход совершается в конце Литургии с пением канона Пасхи и чтением воскресных утренних Евангелий (по очереди).

При совершении крестного хода вокруг храма звон полагается только во время шествия, на время остановок звон прекращается.

Если на Пасхальной седмице случится храмовый праздник или местное празднование, то следует совершать службу с полиелеем, как

¹ В некоторых храмах вместо псалма «Вни́ду в дом Твой...» многократно читается тропарь Пасхи.

показано в Типиконе под 23 апреля: «Аще ли случится великомученика Георгия во един от дней Светлыя недели», т. е. вечером должна быть одна вечерня без литии, утром – полиелей. Если необходимо совершать накануне таких дней всенощное бдение, то в этом случае следует руководствоваться Марковой главой: «Аще случится Благовещение Пресвятыя Богородицы в понедельник, во вторник или в среду Светлыя недели».

Во всю Пасхальную седмицу богослужение совершается по чину, указанному в понедельник Пасхи, но Евангелие на вечерне не читается, меняются стихиры (см. в Триоди) и прокимны.

9. Вторник Светлой седмицы.

*Иверской иконы Божией Матери*¹. Мч. Евпсихия.

Поется 9-й час по пасхальному чину.

По окончании 9-го часа начинается **великая вечерня**. Иерей, в фелони, став пред престолом с кадилом в правой руке, с Крестом и трисвещником в левой, творит крест кадилом и возглашает: «Благословен Бог наш...». Певцы: «Аминь». Иерей: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), певцы – тот же тропарь (трижды). Иерей – стихи: «Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его...» и прочее последование *пасхального начала* (как в начале Литургии). Ектения великая.

На «Господи, воззвах» стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 3-й – 6. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Недостойно стояще...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Како не дивимся...».

Вход с кадилом. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небесы и на земли...», со стихами. (Евангелие не читается.) Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне поется одна стихира воскресная (см. в Триоди), глас 3-й: «Страстию Твоею, Христэ...», затем стихиры Пасхи, глас 5-й, со стихами: «Да воскреснет Бог...». «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» – «Христос воскрес из мертвых...» (единожды, как окончание стихир). И трижды тропарь «Христос воскрес из мертвых...».

По исполнении стихир и тропаря Пасхи – обычный возглас: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди, Боже...». Иерей поет: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ». Певцы: «И сущим во гробех живот даровав». Иерей с Крестом в руке и, по обычаю, с трисвещником произносит отпуст: «Христос, воскресый из мертвых...», и прочее, как в конце утрени (в первый день Пасхи).

Совершается последование пасхальных часов за **малое повечерие**.

Перед утреней последование пасхальных часов совершается за **полунощницу**.

¹ См.: Минея-Февраль. М., 2002. С. 397–407.

Утренняя. Предстоятель с Крестом, трисвещником и кадилом полагает начало утрени возгласом: «Слава Святей, и Единосущней...». Поется *пасхальное начало* – тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» со стихами. Ектения великая.

Канон Пасхи: «Воскресения день...» со ирмосом и с Богородичными на 14 (ирмосы по дважды) с припевом: «Христос воскрес из мертвых» (см. в понедельник).

По 3-й песни – ипакои Пасхи, глас 4-й: «Предваривший утро...».

По 6-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...», и икос, глас тот же. «Воскресение Христово видевше...» и «Воскрес Иисус от Гроба...» – по трижды.

9-я песнь – см. в понедельник.

Ексапостиларий Пасхи: «Плотию уснув...» (трижды).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 3-й – 4, и стихиры Пасхи, глас 5-й.

Отпуст пасхальный с Крестом и, по традиции, с трисвещником.

Часы Пасхи.

На Литургии антифоны Пасхи и прочее, как в первый день.

Прокимен, глас 3-й, песнь Богородицы: «Величит душа Моя Господа, и возрадовася дух Мой о Бóже, Спасе Моем»; стих: «Яко призрѣ на смирение Рабы Своея, се бо отныне ублажат Мя вси рóди».

10. Среда Светлой седмицы.

Мчч. Терентия, Помпия и иже с ними.

Сщмч. Григория V, патриарха Константинопольского.

Все службы суточного круга – по образцу 8 и 9 апреля.

Поются стихиры 4-го гласа.

На великой вечерне – прокимен великий, глас 8-й: «Гласом моим ко Господу воззвах...».

На Литургии – прокимен, глас 6-й: «Помяну́ имя Твое во всяком роде и роде», стих: «Слыши, Дщи, и виждь, и приклони́ ухо Твое».

11. Четверг Светлой седмицы.

Сщмч. Антипы, еп. Перга́ма Асийского. Прп. Иа́кова Железнобо́ровского. Свт. Варсо́нофия, еп. Тверского (службу зри 4 октября).

Прпп. Евфи́мия и Харито́на Ся́нжемских.

Все службы суточного круга – по образцу 8 и 9 апреля.

Поются стихиры 5-го гласа.

На великой вечерне – прокимен великий, глас 7-й: «Внуши́, Боже, молитву мою...».

На Литургии – прокимен, глас 3-й: «Пойте Богу нашему, пойте, пойте Царéви нашему, пойте»; стих: «Вси языцы, воспещите руками, воскликните Богу гласом ра́дования».

12. Пятница Светлой седмицы. *Последование в честь Пресвятой Богородицы ради Ее «Живоносного Источника».*

Прп. Васи́лия исп., еп. Парийского.

Иконы Божией Матери, именуемой «Му́ромская».

К пасхальной службе присоединяется служба в честь Пресвятой Богородицы ради Ее «Живоносного Источника» (см. в Триоди Цветной)¹.

Стихиры и канон в честь Пресвятой Богородицы ради Ее «Живоносного Источника» – в Триоди Цветной; там же указан и порядок их соединения с песнопениями воскресными и Пасхи.

Примечание. «Поём настоящее послѣдование, бывшее от господина Никифора Каллыста Ксанфопула. На Пресвятую Госпожу Владычицу Богородицу *Живопріёмный Источник*. Не бо обрето́хом в Типице сицева́го послѣдования, но положи́ся любве́ ра́ди Пресвяты́я Богоро́дицы» (Триодь Цветная, «В четверто́к ве́чера Свѣтлы́я седми́цы»).

Поются стихиры 6-го гласа.

На великой вечерне – прокимен великий, глас 7-й: «Возлюблю Тя, Господи, Кре́посте моя...».

На каноне **утрени** оставляются Богородичные тропари пасхального канона, вместо них – нарѣчитые тропари Живоносного Источника. Канон Пасхи со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и канон Богородицы (Живоносного Источника) на 6 (тропари канона поются).

Катавасия «Воскресения день...»; после катавасии тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды; по обычаю, скорым распевом).

По 3-й песни – кондак и икос Пасхи, глас 8-й; и седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

9-я песнь поется в следующем порядке:

Диакон: «Величит душа моя Воскресшаго триднѣвно от грѣба Христа́ Жизнода́вца», 1-й лик: «Светі́ся, светі́ся...»;

2-й лик: «Величит душа моя волею страдавша...», «Светися, светися...»;

1-й лик: «Христос, новая Пасха...», «О, Божѣственнаго...»;

2-й лик: «Ангел вопіяше...», «О, Божественнаго...»;

1-й лик: «Возбудѣ еси...», «О, Божественнаго...»;

2-й лик: «Магдалина Марія...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Ангел облистаяя...», «О, Пасха велия...»;

2-й лик: «Христос воскрес...», «О, Пасха велия...»;

1-й лик: «Радуйся, Дево...» и тропари Живоносного Источника: «Вѣ́ды вся превосхо́дит...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «Вѣ́ды вся превосхо́дит...»;

1-й лик: «Радуйся, Дево...», «Решитель неду́гов...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «Здравія и́щущи...»;

1-й лик: «Радуйся, Дево...», «Возвы́сися исто́чника...»;

2-й лик: «Радуйся, Дево...», «Весели́ши, Дево...».

Оба лика вместе: «Величит душа моя Воскресшаго...», «Светися, светися...», и тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды).

¹ Ср.: Минея-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 315.

На хвалитех стихиры на 8 (см. в Триоди): воскресные, глас 6-й – 4, Богородицы, глас 2-й – 4 (со своими припевами (см. на стиховне вечерни) – 1-й: «Освятѣл естъ селѣние Своѣ Вышній»; 2-й: «Рѣчная устремлѣния веселятъ град Божий»), и стихиры Пасхи, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» – «Христос воскрес из мертвых...» (единожды, как окончание стихиры). И далее «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), как тропарь в конец утрени.

На Литургии прокимен, глас 8-й: «Во всю зѣмлю...», и Богородицы, глас 3-й: «Велѣчит душѣ Моѣ...».

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимѣте...», и Богородицы: «Чашу спасения приимѣ...».

Примечание. По обычаю, после Литургии совершается **малое освящение воды**. При его совершении следует учитывать богослужебные особенности Светлой седмицы (ср.: Типикон, гл. 50, «Подобает ведати, како поется молебен на Святую Пасху»)¹. Приводим возможный вариант чинопоследования малого освящения воды для данного дня, отражающий общераспространенную традицию совмещения чина водоосвящения с ежедневно совершаемым после Литургии на Светлой седмице крестным ходом (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

13. Суббота Светлой седмицы.

Сщмч. Артѣмона, пресвитера Лаодикийского.

Все службы суточного круга – по образцу 8 и 9 апреля.

Поются стихиры 8-го гласа.

На вечерне – прокимен великий, глас 8-й: «Дал еси достояние...».

На Литургии прокимен, глас 3-й: «Господь – Просвещение мое и Спаситель мой. Кого убоюся?»; стих: «Господь – Защититель животѣ моего. От кого устрашуся?». Апостол и Евангелие – дня.

Примечание. По заамвонной молитве священник читает молитву на раздробление артоса². По прочтении молитвы артос раздробляется и в конце Литургии при целовании Креста раздается народу (на практике раздроблять артос начинают заранее).

Указания Устава относительно артоса см.: Типикон, гл. 50, «В субботу Светлая седмицы...», и Триодь Цветная, «В субботу Светлая седмицы...».

Общие замечания к богослужению от Фоминой Недели до отдания Пасхи

1) От Недели Фоминой до отдания Пасхи все церковные службы и требы предваряются троекратным пением или чтением тропаря «Христос воскрес из мертвых...» (см. также в п. 5).

2) На всенѣщном бдении «Христос воскрес из мертвых...» (трижды) поется, по традиции, вместо «Приидите, поклонимся...» и после «Благовословение Господне на вас...», перед началом шестопсалмия (ср.: п. 5).

¹Ср.: Иоанн (Маслов), схиархим. Лекции по Литургике. М., 2002. С. 287.

²См. в Требнике или в кн.: Последование во Святую и Великую Неделю Пасхи и во всю Светлую седмицу. М., 2003. С. 123–124.

3) На воскресном всенощном бдении, по окончании стихир Пасхи на стиховне вечерни, поется тропарь «Христос воскрес из мертвых...» (единожды): он входит в последнюю стихир, являясь ее заключением.

4) На Литургии «Христос воскрес из мертвых...» (трижды) поется после «Благословено Царство...».

Примечание. Обычно в начале всенощного бдения и Литургии священнослужители поют тропарь 2 раза полностью, а в 3-й раз – кончая словами: «...смертию смерть поправ», а певцы заканчивают: «И сущим во гробех живот даровав». В некоторых храмах тропарь «Христос воскрес...» (единожды) поют священнослужители, а затем (по единожды) повторяют его оба хора. Перед шестопсалмием обычно «Христос воскрес...» все три раза поет хор.

5) «Христос воскрес из мертвых...» (трижды) читается в начале часов, вечерни, повечерия, полунощницы и утрени¹: на 3-м, 9-м часах, повечерии и полунощнице – вместо «Царю Небесный...», а на 1-м, 6-м часах² и вечерне (если непосредственно перед ее началом прочитан 9-й час), по традиции, вместо «Приидите, поклонимся...».

Примечание. Помимо данной, наиболее распространенной практики, существуют еще следующие традиции, касающиеся исполнения тропаря Пасхи на службах суточного круга в послепасхальный период. По одной из них, на 1-м, 6-м часах и вечерне³ тропарь Пасхи не отменяет текст «Приидите, поклонимся...», а предваряет его. По другой традиции, «Христос воскрес...» не произносится в начале *присоединяемых* служб (напр., вечерни, 1-го⁴ и 6-го часов), на них читается только «Приидите, поклонимся...».

6) На Литургии «Христос воскрес из мертвых...» поется (единожды) вместо «Видехом Свет Истинный...». Входное: «Приидите, поклонимся... воскресый из мертвых...».

7) В конце Литургии, по возгласе: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе», певцы поют: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). На всех прочих службах после возгласа: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе» окончание по обычаю. Отпуст на всех службах начинается словами: «Воскресый из мертвых...».

8) В воскресенье, по отпусте Литургии, по древнему обычаю, иерей трижды осеняет народ Крестом и возглашает: «Христос воскресе!», как и в дни Светлой седмицы. Певцы поют заключительное «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), «И нам дарова живот вечный, покланяемся

¹В последовании понедельника 2-й седмицы начало утрени показано такое: «Слава Святей, и Единосущней...», «Христос воскрес...» (трижды). И «абие» (тотчас) по «Христос воскрес...» – «Слава в вышних Богу» и обычное шестопсалмие. При этом замечено, что такое начало утрени должно быть «даже до Вознесения».

²См.: *Валентин, иером.* Дополнения и поправки к книге протоиерея К. Никольского „Пособие к изучению Устава Богослужения Православной Церкви“. 2-е изд., доп. М., 1909. С. 19.

³См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 694.

⁴См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 676. Существует мнение, что «Христос воскрес...» в начале 1-го часа читается только в том случае, если на утрени был отпуст; после вседневной утрени 1-й час, согласно данной точке зрения, как присоединяемая служба, начинается сразу с «Приидите, поклонимся...» (см.: *Михаил, иером.* Литургика: Курс лекций. М., 2001. С. 196).

Его тридневному Воскресению» (единожды). По седмичным дням осе-нения Святым Крестом не бывает.

9) Тропарь «Христос воскрес из мертвых...» поется также в начале молебнов, панихид, Крещения, отпевания и других треб.

10) «Царю Небесный...» не читается и не поется до дня Святой Троицы.

11) Службы случившихся святых во все воскресные дни Святой Пятидесятницы (кроме вмч. Георгия, ап. Иоанна Богослова, свт. Николая, свв. равноапостольных Константина и Елены, храмовых и полиелейных праздников) не соединяются с воскресной службой, а совершаются на повечериях вместе с канонам Богородицы из Октоиха и трипеснцами Цветной Триоди (помещены в приложении Триоди).

12) «Воскресение Христово видевше...» на воскресной утрени поется трижды, а в прочие дни на утрени, перед 50-м псалмом, единожды.

13) Канон Пасхи поется на воскресной утрени в Недели жен-мироносиц, расслабленного, о самаряныне и о слепом, со всеми тропарями и Богородичными, без заключительного «Христос воскрес из мертвых...» по каждой песни и без припевов на 9-й песни канона. В седмичные дни (на будничных службах) канон Пасхи петь не положено. В Неделю Антипасхи и в праздники с великим славословием положено петь на катавасию ирмосы Пасхи (кроме Преполовления и его отдания).

14) Во все Недели (т. е. воскресенья) до отдания Пасхи на воскресной утрени «Честнейшую» не поется. Кажение храма на 9-й песни канона совершается.

15) Ексапостиларий «Плотию уснув...» поется на воскресной утрени в Недели, когда полагается канон Пасхи.

16) На 1-м часе во все дни от Недели Фоминой до Вознесения принято вместо «Взбранной Воеводе...» петь кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

17) На Литургии, во все дни до Вознесения, кроме праздника Преполовления и отдания его, поется задостойник: «Ангел вопияше...» и «Светися, светися...».

18) Причастен Пасхи «Тело Христово примите...» поется во все дни до отдания Пасхи, кроме седмицы Фоминой и Преполовления с по-празднством.

19) Земные поклоны до дня Святой Троицы Уставом отменяются.

***О соединении Триоди с Минеей в седмичные дни
от Недели Фоминой до отдания Пасхи,
кроме суббот и воскресений***

Службы Цветной Триоди соединяются с Минеей, причем при пении стихир, тропарей и канона исполняются сначала песнопения Триоди, а потом Минеи. Первым поется канон Триоди, к которому присоединяются тропари канона святого. Катавасия, если служба с великим славословием, – Пасхи, но не Минеи. Если служба без великого славословия, то катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – канона Минеи.

Следует помнить, что под «праздником» в Цветной Триоди подразумевается служба воскресного дня (ближайшего из прошедших) или праздники Преполовления, Вознесения и Пятидесятницы (в сами эти праздники и в их попразднства). Наименование «праздник» ни в коем случае не относится к празднику Пасхи или празднику Миней.

I. На Литургии в седмичные дни полагаются:

1) На блаженны – песни праздничного канона на 6: в понедельник – 1-я песнь, во вторник – 4-я, в среду – 5-я, в четверг – 7-я, в пятницу – 8-я, в субботу – 9-я.

2) По входе – тропари и кондаки:

а) На Фоминой седмице – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого (если есть), тропарь другого рядового святого (если два святых, и оба с тропарями); кондак храма святого, кондак первого рядового святого. «Слава» – кондак второго рядового святого, «И ныне» – кондак праздника.

б) В седмицу святых жен-мироносиц – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», воскресный: «Егда снизшел еси...», праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого (одного или двоих); кондак храма святого, кондак рядового святого. «Слава» – кондак другого рядового святого (если их два), «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

в) В попразднство Преполовления – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого (одного или двоих); кондак храма святого, кондак рядового святого. «Слава» – кондак другого рядового святого (если их два), «И ныне» – кондак праздника.

г) Во все остальное время – так же, как в попразднство Преполовления, только вместо тропаря праздника – тропарь воскресный.

Таким образом, тропарь праздника поется всю седмицу. Тропарь и кондак храма Господского, а также кондак храма Богородицы во всю Пятидесятницу не поются.

При одном полиелейном святом во все седмицы – тропарь праздника¹ (или воскресный), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь рядового святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак рядового святого, «И ныне» – кондак праздника.

При шестеричном и великом святом – тропарь праздника² (или воскресный), тропарь великого святого, тропарь шестеричного святого; кондак великого святого. «Слава» – кондак шестеричного святого, «И ныне» –

¹ В седмицу жен-мироносиц поются все три тропаря праздника: «Благообразный Иосиф...», «Егда снизшел еси...» и «Мироносицам жена́м...».

² См. предыдущую сноску.

кондак праздника. В этом случае тропарь и кондак храма святого не поются, так как Типикон предполагает бдение.

3) Апостол и Евангелие – сначала дня, затем святого (если есть).

II. Стихиры на вечерне и на утрени:

1) На «Господи, воззвах» сначала поются стихиры из Триоди – 3, и святого Минее – 3. «Слава» – святого, если есть, «И ныне» – праздника; если славника святого нет, то «Слава, и ныне» – праздника.

2) На стиховне – Триоди дня. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Если славника святого нет, то «Слава, и ныне» – праздника.

При двух святых, имеющих каждый свои стихиры, на «Господи, воззвах» поем стихиры святых на 6. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Если славника святого нет, то «Слава, и ныне» – праздника. Стихиры Триоди, указанные на «Господи, воззвах», поются на стиховне с праздничными стиховными припевами (по мнению В. Розанова¹, припевы берутся из Триоди с вечерних стихир на стиховне этого дня); «Слава» – святого, если есть, а если нет, то «Слава, и ныне» – праздника. Стихиры на стиховне, помещенные в Триоди, не поются.

Если святой полиелейный, то на «Господи, воззвах» стихиры Триоди – 3, святого – 5. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. На стиховне – святого. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника.

Если празднуется память двух святых, один из которых поется на 6, а другой великий (имеет полиелей), то на «Господи, воззвах» поем стихиры на 10: праздника – 3, шестеричного святого – 3, великого святого – 4. «Слава» – великого святого, «И ныне» – праздника. Вход и чтения великого святого – 3. На стиховне стихиры и «Слава» – великого святого, «И ныне» – праздника.

3) На хвалитех, если святой имеет стихиры на хвалитех, поем стихиры Триоди дня – 3 (воскресную, покаянную и мученичен) и Минее – 3. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника.

4) На стиховне утрени – стихиры Триоди. «Слава» – святого, если есть. Если нет, то «Слава, и ныне» – праздника.

5) Если святой полиелейный (или славословный), то на хвалитех стихиры на 6: Триоди – 3 (см. на стиховне утрени) и святого – 3. «Слава» – святого, «И ныне» – Триоди. В данном случае хвалитные стихиры Триоди не поются.

III. Тропари на вечерне и утрени (по Трисвятом):

1) В Фомину седмицу и попразднство Преполовления, при святом, имеющем тропарь, по Трисвятом – тропарь святого. «Слава, и ныне» – праздника. При двух святых – тропарь святого. «Слава» – тропарь второго святого, «И ныне» – праздника. При отсутствии тропаря святого – тропарь праздника (единожды).

¹ Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 698.

2) В седмицу 3-ю (святых жен-мироносиц) – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...». Или же – тропарь воскресный: «Егда снизшел еси к смерти...». «Слава» – святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...».

Поскольку при наличии тропаря святого тропари «Благообразный Иосиф...» и воскресный «Егда снизшел еси к смерти...» полагается петь попеременно, можно чередовать их в течение дня: на вечерне – тропарь праздника, на утрени – тропарь воскресный. Если все службы Минее, приходящиеся на седмичные дни по Неделе мироносиц, содержат тропарь, можно петь в понедельник, среду и пятюк один тропарь мироносиц, во вторник, четверг и субботу – другой.

3) В седмицы 4-ю, 5-ю, 6-ю по Пасхе – тропарь воскресный. «Слава» – святого, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

IV. Тропари на утрени на «Бог Господь»:

1) В Фомину седмицу и поспразднство Преполовения – тропарь праздника (дважды). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Если нет тропаря святого – тропарь праздника (трижды). При двух святых с тропарями – тропарь праздника (единожды), тропарь первого святого (единожды). «Слава» – тропарь другого святого, «И ныне» – праздника.

2) В седмицу жен-мироносиц – тропарь праздника «Благообразный Иосиф...» (единожды), воскресный «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...». Если нет тропаря святого – «Благообразный Иосиф...» (дважды). «Слава» – «Егда снизшел еси...», «И ныне» – «Мироносицам жена́м...». При двух святых – «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь первого святого (единожды). «Слава» – тропарь другого святого, «И ныне» – «Мироносицам жена́м...».

3) В седмицы 4-ю, 5-ю, 6-ю – тропарь воскресный (дважды). «Слава» – святого, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы». Если нет тропаря святого: «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный гласа. При двух святых – тропарь воскресный (единожды), тропарь первого святого (единожды). «Слава» – другого святого, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря второго святого.

V. Каноны:

1) Если святой не имеет праздничного знака – канон праздника Триоди на 8 (ирмосы по дважды), Минее святого на 4.

По 3-й песни – кондак, икос и седален святого. «Слава, и ныне» – седален праздника.

По 6-й песни – кондак и икос праздника.

2) Если святой поется на 6 – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святого на 6.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, седален святого (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника.

По 6-й песни – кондак и икос святого.

3) Если в Минее два святых – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святых два канона на 8.

По 3-й и 6-й песни – см. частные указания Типикона в гл. 48.

4) При полиелейном святом – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святого на 8.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, седален святого (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника.

По 6-й песни – кондак и икос святого.

5) При двух святых, один из которых поется на 6, а другой имеет полиелей, – канон праздника со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святого рядового на 4 и великого святого на 6. Или: канон праздника со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), великого святого на 6 и святого рядового на 4 (ср.: Типикон, 8 мая).

По 3-й песни – кондак и икос святого рядового и седален его. «Слава» – седален великого святого, «И ныне» – седален праздника. Или: кондак и икос святого рядового; седален великого святого. «Слава» – седален святого рядового, «И ныне» – седален праздника (ср.: Типикон, 8 мая).

По 6-й песни – кондак и икос великого святого.

От Недели Святой Пасхи до отдания – катавасия «Воскресения день». В день Преполовления Пятидесятницы и на его отдание – «Море огустил еси...». В Неделю 6-ю по Пасхе и на отдание Пасхи – «Спасителю Богу...».

VI. На часах:

1) В седмицу Фоину и попразднство Преполовления – на часах тропарь праздника. «Слава» – святого. Кондак праздника. При славословном, полиелейном или бденном святом – кондаки праздника и святого чередуются. При двух святых – тропари святых на «Слава» чередуются.

2) В седмицу жен-мироносиц: на 1-м часе тропарь «Благообразный Иосиф...», на 3-м – «Егда снизшел еси...», на 6-м – «Мироносицам женам...», на 9-м – «Благообразный Иосиф...». На «Слава» на всех часах тропарь святого (при двух святых – тропари на «Слава» чередуются). Кондак праздника (при славословном, полиелейном или бденном святом – кондаки праздника и святого чередуются).

3) Во все остальное время см. Устав в седмицу Фоину, только вместо тропаря праздника – тропарь воскресный.

О соединении Триоди со службами святых во 2-ю, 3-ю, 4-ю и 5-ю субботы Пятидесятницы

I. Стихиры:

1) На «Господи, воззвах»:

а) При службе святого, не имеющей праздничного знака, в пятницу вечером стихиры Триоди (праздника) – 3 и Минеей (святого) – 3. «Слава» – Триоди (или, если есть, святого), «И ныне» – Богородичен воскресный 1-й, т. е. догматик текущего гласа.

б) Если случатся два святых, стихиры Триоди (праздника) – 3 и стихиры одного святого – 3, другого же святого – вечерние стихиры поются на хвалитех.

в) Если случится великий святой, имеющий полиелей, стихиры Триоди (праздника) – 4 и святого – 4. «Слава» – святого, «И ныне» – воскресный догматик текущего гласа.

2) На стиховне неизменно (даже в память великого святого, имеющего полиелей) – стихиры воскресные гласа из Триоди с воскресными припевами «Господь воцарися...». «Слава» – святого, «И ныне» – всегда праздника.

3) На хвалитех стихиры воскресные из Триоди – 3 и Минееи святого – 3. «Слава» – святого, «И ныне» – праздника.

4) На стиховне утрени, если нет славословия, стихиры Триоди с припевами их. «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – праздника.

II. Тропари:

1) Устав тропарей на вечерне и утрени (по Трисвятом) – тот же, что и в седмичные дни. Особенность состоит в том, что в субботу 5-й седмицы на «И ныне» поется воскресный Богородичен текущего гласа, а не по гласу тропаря святого.

2) Устав тропарей на утрени на «Бог Господь...» – тот же, что и в седмичные дни. На 5-й седмице на «И ныне», как и в седмичные дни, поется Богородичен 1-й по гласу тропаря святого, а Богородичен 1-й текущего гласа – по седалне 1-й кафизмы. Если нет тропаря святого, то «Слава, и ныне» – Богородичен 1-й текущего гласа.

3) Устав тропарей и кондаков на часах, а также на Литургии по входе – тот же, что и в седмичные дни.

III. Каноны:

1) При святом, служба которого не имеет праздничного знака – канон Триоди (праздника) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4), канон храмового святого на 4 и Минееи (святого) на 4. В храме Господском или Богородицы – канон Триоди (праздника) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды, тропари на 6) и Минееи (святого) на 4. Каноны храма Господского и Богородицы в субботы всей Пятидесятницы не поются (кроме Троицкой родительской субботы).

2) При святом шестеричном – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святого на 6. Канон храма не поется.

3) При двух святых – канон Триоди (праздника) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святых оба канона на 8.

По 3-й песни – кондак, икос и седален святого. «Слава, и ныне» – седален Триоди (праздника).

По 6-й песни – кондак и икос праздника.

4) При великом святом, имеющем полиелей – канон праздника со ирмосом на 6 (ирмос по дважды) и святого на 8.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, седален святого (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди (праздника).

По 6-й песни – кондак и икос святого.

Кроме того, как в седмичные, так и в субботные дни после чтения обычных кафизм произносятся малые ектении, поскольку в числе седальнов по 1-й кафизме всегда есть воскресный, а по 2-й – праздничные. На 9-й песни поем «Честнейшую». По 9-й песни «Достойно есть» не поется. В дни, в которые не поется великое славословие, после хвалитных стихир не читается «Слава, и ныне. Тебе слава подобает...» (потому что на «Слава» и на «И ныне» были пропеты стихиры), но сразу – «Слава Тебе, показавшему нам свет», и всedневное славословие.

14. Неделя 2-я по Пасхе, апостола **Фомы**. Антипасха.

Свт. Мартына исп., папы Римского. Мчч. Антония, Иоанна и Евстафия Виленских, Литовских. Празднество¹ Пресвятей Владычице нашей Богородице ради Афонския чудотворныя иконы Ея, именуемая «Сладкое целование»².

Вся служба праздника (по Триоди).

Примечание. «Ведати подобает, яко в сей святой второй Недели Антипасхи: не поются воскресная, но вся праздника» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

Примечание. Службы святых, случившиеся в воскресенье периода Пятидесятницы, переносятся на повечерие (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи», 4-е «зри»); это указание Типикона, впрочем, не относится к службам бденных и полиелейных святых.

В субботу вечером перед 9-м часом (и малой вечерней) затворяются царские врата³. 9-й час читается обычный трехпсалмный. На нем тропарь воскресный 8-го гласа: «С высоты снизшел еси...», и кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

На великой вечерне по возгласе: «Слава Святей, и Единосущней...» поется «Христос воскрес из мертвых...» (трижды), и предначинательный 103-й псалом. («Приидите, поклонимся» обычно опускается.)

«Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры Триоди, глас 1-й и глас 2-й – 10 (первые четыре стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Дверем заключенным, пришел еси, Христэ...».

Вход. «Свете Тихий». Прокимен дня.

На литии стихиры Триоди, глас 4-й и глас 8-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Дверем заключенным, учеником собранным...».

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Человеколюбче, велие и безприкладное...». (Стихиры Пасхи не поются.)

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (трижды).

¹ См.: Миняя-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 317–331.

² Или «Сладкое лобзание», по-гречески – «Гликофилусса».

³ В некоторых храмах при затворении царских врат принято петь тропарь Антипасхи, глас 7-й: «Запечатану гробу...».

По возгласе: «Благословение Господне на вас...», певцы: «Аминь».

Примечание. Здесь, по Уставу, полагается чтение: «Чтутся же Деяния от начала или беседы Златоуста от начала» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»). «Ведомо же буди, яко от Недели Святыя Пасхи, даже до Недели всех святых, по благословении хлебов, чтутся Деяния святых апостол. В прочие же Недели всего лета чтутся седмь Соборная Послания апостольская, и четырнадцать Посланий святого Павла, и Откровение святого апостола Иоанна Богослова» (Типикон, гл. 2, 1-е «зри»). Порядок чтения Типикон при этом не оговаривает.

Чтение совершается следующим образом. Чтец: «Деяния святых апостол благослови, отче, прочесть». Священник: «Молитвами святых отец наших...». Чтец: «Аминь», и начинается чтение. По окончании чтения чтец: «Богу нашему слава всегда, ныне и присно, и во веки веков». Другой чтец (по Типикону – предстоятель): «Аминь».

«Христос воскрес из мертвых...» (трижды), и начинается шестопсалмие: «Слава в вышних Богу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны праздника (Триоди).

Полиелей. Величание: «Величаем Тя, Живодавче Христэ, нас ради во ад сшедшаго и с Собою вся воскресившаго», и избранный псалом. (Воскресные тропари «Ангельский собор...» не поются.) Седален Триоди по полиелее, глас 1-й: «Видя Моя ребра и язвы гвоздей...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенны – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Похвали, Иерусалиме, Господа, хвали Бога твоего, Сионе»; стих: «Яко укрепил верей врат твоих». Евангелие воскресное 1-е – Мф., зач. 116. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...»; «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». «Помилуй мя, Боже...»¹, и стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...» (единожды).

Канон праздника Триоди (Антипасхи), глас 1-й: «Пойм, вси людие...», со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – ипакои Антипасхи, глас 6-й: «Яко посреде учеников...» (единожды).

По 6-й песни – кондак праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й: «Любопытною десницею...», и икос, глас тот же: «Кто сохранил ученичу длань...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. Во все Недели (т. е. воскресенья) до отдания Пасхи на воскресной утрене «Честнейшую» не поется. Каждение храма на 9-й песни канона совершается.

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Светилен Триоди: «Мойх удов...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна благоухает...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 674.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Триоди, глас 6-й: «По днех осмих востанія Твоегó...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечáтану грóбу...» (единожды). Ектении, и отпуст: «Воскресýй из мёртвых Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, святаго славнаго апостола Фомы и всех святых...» (святые храма и дня не поминаются).

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 1-я, глас 1-й: «На гóру ученикóм...» (см. в Триоди).

Примечание. «Начинаются же от днесь литiи, сиречь исхождѣния в притвѣр. Такожде и Оглашѣния преподобнаго отца нашего Феодора Студита, в нихже поём: «Слáва, и ныне», стихирѹ евангельскую...» (Триодъ Цветная, в Неделю Фомину, на утрѣне, указание перед евангельской стихирой). «Внемли, яко литiи в притвѣре прѣжде 1-го часа бывають и Оглашѣния Студитова. Потом час 1-й, и прочее обычно, и совершенный отпуст» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи», 3-е «зри»). Иными словами: 1) временно прерванные исхождѣния в притвор по воскресным дням для чтенiя Оглашѣний Студитовых и 1-го часа (в последний раз такое исхождѣние было в Неделю ваий), а по седмичным – для пения литiи по успошим (прекратилось с Великого Четверга) возобновляются с нынешнего дня, т. е. с Недели Антипасхи; 2) когда бывает чтенiе Оглашѣний (т. е. по воскресным дням), в притворе сначала произносятся Оглашѣния Студитовы и поется тропарь прп. Феодора Студита, а потом читается 1-й час; в седмичные же, непраздничные дни сначала читается 1-й час, и притом в храме, а затем уже бывает исхождѣние в притвор и в нем пение литiи о успоших (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 676).

Часы – обычные, трехпсалмные. (Об особенностях часов см. 13 апреля, Общие замечания к богослужению от Фоминой Недели до отдания Пасхи, п. 5.) На часах – тропарь и кондак праздника Триоди (Антипасхи).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Примечание. «Литургiя бывает порáну, трудá рáди бдѣннаго» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

По возгласе «Благословено Царство...» – «Христос воскресе...» (трижды). На пение тропаря, по традиции, отверзаются царские врата.

Примечание. «Вѣдомо бѹди, яко от Недѣли Нѡвыя и до отдáния прáздника Пáсхи, началó Литургiи сiце бывáет: по ѣже рещи дiáкону: *Благословi, влады́ко*. И иерей: *Благословѣнно Цáрство...* и поёт иерей: *Христóс воскрѣсе...* трижды, весь тропáрь, кромѣ стихов: *Да воскрѣснет Бог...* Таже ектенiя, и прочее Литургiи» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

Великая ектенiя.

Антифоны изобразительны.

Блаженны праздника Триоди, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 6-я – 4.

На входе: «Приидите, поклонимся... воскресýй из мертвых, поющiя Ти...».

Примечание. В период от Фоминой Недели до отдания Пасхи на входе Литургии поется: «Приидите, поклонимся... воскресýй из мертвых, поющiя Ти...».

По входе – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечáтану грóбу...». «Слава, и ныне» – кондак праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й: «Любопытную десни́цею...».

Поется Трисвятое.

Прокимен, глас 3-й: «Вéлий Господь наш и вéлия крéпость Его, и рáзума Его несть числá»; стих: «Хвалите Господа, яко благ псалом, Бóгови нáшему да усладится хвалéние».

Апостол – Деян., зач. 14.

Аллилуиарий, глас 8-й: «Приидите, возрадуемся Господеви...», стих: «Яко Бог вéлий Господь...».

Евангелие – Ин., зач. 65.

Задостойник Пасхи: «Ангел вопиáше...» – «Свети́ся, свети́ся...».

Причастен: «Похвали, Иерусали́ме...».

По возгласе иерея «Со стра́хом Божиим...» – певцы: «Благословéн Грядый...». Иерей: «Спаси, Боже, люди Твоя...». Певцы вместо «Видехом...» поют: «Христос воскрес из мертвых...» (единожды). По возгласе иерея «Всегда, ныне и присно...» певцы поют: «Да испо́лнятся устá наша...». По возгласе «Слава Тебе, Христе Боже...» поется: «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). Отпуст, как и на утрене.

Примечание. «На трапéзе бывáет утешéние брáтии вéлие» (Типикон, гл. 50, «Неделя Антипасхи»).

Попразднство Недели Антипасхи продолжается до субботы.

В Неделю Антипасхи вечера совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

Примечание. В период от Фоминой Недели до отдания Пасхи отпуст на всех службах начинается словами: «Воскресый из мертвых...».

15. Понедельник 2-й седмицы по Пасхе. Апп. от 70-ти Аристáрха, Пúда и Трофíма.

Служба апостолов не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

Вечернее богослужение начинается 9-м часом: «Благословен Бог наш...». «Аминь». «Христос воскрес из мертвых...» (трижды). Трисвятое. По «Отче наш» – возглас: «Яко Твое есть Царство...», «Аминь». «Господи, помилуй» (12). «Слава, и ныне». «Приидите, поклонимся...» (трижды), псалмы и т. д. Тропарь и кондак праздника Триоди (Антипасхи).

На великой¹ вечерне по возгласе «Благословен Бог наш...» – «Аминь». «Христос воскрес...» (трижды), и читается предначинательный псалом.

Примечание. «Приидите, поклонимся» перед 103-м псалмом обычно опускается.

Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и апостолов, глас тот же – 3. «Слава, ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Двéрем заключéнным...».

Вход с кадилом. Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог вéлий, яко Бог наш? Ты еси Бог, творя́й чудеса́» (со стихами). Ектения сугубая: «Рцем

¹ В вечер Недели Фоминой (Антипасхи) совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «По днех осмйх...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

Примечание. Начиная с этого дня совершается малое повечерие с канонем Пресвятой Богородицы (из Октоиха) и дневными трипеснцами Триоди. В тех песнях, где есть трипеснец, Богородичный канон опускается. По «Достойно есть...» и по «Отче наш» – кондак праздника Триоди, в течение всей Пятидесятницы; при полиелейном святом – кондак святого, «Слава, и ныне» – кондак праздника Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «В Неделю Антипасхи вечера», 2-е «зри»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 702–703).

На утрене по возгласе «Слава Святей и Единосущней...» – «Аминь». «Христос воскрес...» (трижды), и шестопсалмие.

Примечание. «По внемга сотвори́ти иере́ю нача́ло: *Сла́ва Святе́й... глаго́лем: Христо́с воскресе́...* трижды, тихим гла́сом. Си́е бо глаго́лем нача́ло: *Христо́с воскресе́*: в часе́х, и в ве́чернях и пове́чериях, от се́я у́трени неде́ли Антипа́схи, да́же и до Вознесе́ния Госпо́дня. [Ка́ко у́бо не изве́стия о полу́нощнице, я́ве я́ко в ке́ллиях мно се́й бы́ти пева́емей: поне́же у́бо и та́мо си́це нача́ло быва́ет.] И а́бие по *Христо́с воскресе́: Сла́ва в вы́шних Бо́гу*: и обы́чное шестопа́лмие» (Типикон, гл. 50, «В понеде́льник 2-я седми́цы Антипа́схи на утрени»). На основании данных указаний Типикона богослужебная практика допускает отмену двупсалмия в начале утрени до праздника Вознесения Господня (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 702–704). Каждение храма в этом случае совершается во время троекратного пения тропаря Пасхи¹ после возгласа «Слава Святей...». Однако, по мнению прот. К. Никольского (см. *его* «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 641, 268), двупсалмие должно сохраняться в составе утрени.

На «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я.

Примечание. Стихословие двух кафизм на утрене (и рядовой на вечерне) начинается от Недели Фоминой и продолжается до отдания праздника Воздвижения Креста Господня включительно (21 сентября) (ср.: Типикон, гл. 50, «В понеде́льник 2-я седми́цы Антипа́схи на утрени»).

По кафизмах – малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й, 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак апостолов, глас 4-й; седален апостолов, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й.

¹Пасхальный тропарь поется протяжно, чтобы священник имел возможность совершить каждение храма.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удóв...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоухает...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Фома́, глаго́лемый Близне́ц...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Ученико́м сомня́щимся...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). Кондак только праздника Триоди (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

16. Вторник 2-й седмицы по Пасхе. *Радо́ница. Поминовение усопших.* Мцц. Ага́пии, Ири́ны и Хио́ний.

Служба мучениц не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

Примечание. Устав возобновляет с понедельника по Неделе Антипасхи пение литий по усопшим (см. примечание на утрени Антипасхи, а также: Типикон, гл. 49, «Неделя сыр-ная вечера», 3-е «зри»). Очевидно, от этого и происходит нарочитая заупокойная служба сего дня, именуемая в народе Радоницей («ра́дощами» – радостными для усопших днями). Между тем Типикон не дает никаких специальных указаний относительно порядка службы в Радоницу.

На службах суточного круга не следует допускать никаких изменений и отступлений от того общего порядка, который дается Уставом. Радоница приходится на период поспра́дства, поэтому в Радоницу не только на вечерне, утрени и Литургии, но и на повечерии не должно быть ничего специально заупокойного. Сохраняются лишь заупокойные моления на полунощнице.

Нарóбитое поминовение усопших должно быть ограничено совершением заупокойной литии или панихиды¹.

¹ «Допускаемое иногда в Радоницу совершение заупокойной службы с заимствованием песнопений из службы вселенской поминальной субботы перед Пятидесятницей и соединение их со службой поспра́дства Антипасхи, произвольно измышленное, не имеет никаких оснований в Типиконе. Оно не соответствует ни букве, ни духу богослужебного Устава Православной Церкви, которая в отношении своего богослужения

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Троицы, глас 4-й – 3, и мучениц, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 1-й: «Учеником сомнящимся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Троицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «По востании Твоем, Господи...».

По Трисвятом – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Троицы. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Троицы (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучениц на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мучениц, глас 4-й; седален мучениц, глас 8-й. «Слава, и ныне» – ипакои Троицы (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде учеников...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Троицы (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Троицы: «Моих удоб...». «Слава, и ныне» – ин светилен Троицы: «Днесь весна́ благоухает...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Троицы, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Дверем заключенным...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Троицы, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 6-й: «Дверем заключенным...».

По Трисвятом – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Троицы (Антипасхи). Кондак только праздника Троицы (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Троицы, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак

всегда строго руководствуется мудрым наставлением Екклeзиаста: «всему свое время... время сетовать, и время ликовать» (Еккл. 3, 1, 4). Устав Православной Церкви не терпит и не допускает смешения скорбно-заупокойного и торжественно-праздничного...» (Афанасий (Сахаров), еп. О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. С. 47–48).

мучениц, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Троицы (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

17. Среда 2-й седмицы по Пасхе. Сщмч. Симеона, еп. Персидского. Прп. Акакия, еп. Мелитинского. Прп. Зосимы, игумена Соловецкого.

Обречение мощей прп. Александра Свирского (службу зри 30 августа).

Служба сщмч. Симеона, еп. Персидского, и прп. Акакия, еп. Мелитинского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Троицы (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Зосимы, игумена Соловецкого, в соединении со службой Троицы (Б).

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: священномученика, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 4-й: «Господи, нестерпимым Твоего Божества блистанием...».

Примечание. При службе двух святых, у каждого из которых есть свои стихиры на «Господи, воззвах», поются стихиры святых на 6. «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – праздника. Стихиры праздника Троицы, указанные на «Господи, воззвах», поются на стиховне. Стихиры на стиховне, помещенные в Троицы (и принадлежащие системе Октоиха), не поются.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Троицы, глас 1-й (см. на «Господи, воззвах»)¹. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Прикоснися, Фомо...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Троицы. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Троицы (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), священномученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален священномученика, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – ипакои Троицы (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде учеников...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Троицы (Антипасхи), глас 8-й. На 9-й песни поем «Честнейшую».

¹ Стиховные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удов...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоухает...». «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Двѣрем заключѣнным...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Виждь ми умно...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника Триоди (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 8-й и глас 2-й – 5. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, по́стническое сослѡвие...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «Гѡсподи, нестерпѣмым Твоегѡ Божествѡ блистѡніем...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 6-й (со своими припевами)¹. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Преподѡбне ѡтче...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Прикоснѣся, Фомѡ...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й: «Во ѡтѡце пѹсте...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Прикоснѹвыйся рукою...» (см. в седалных по 2-м стихословию)².

¹ Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

² Седалны Триоди по 1-м стихословию, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й: «Превозшёл еси...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Прикосну́вшийся руко́ю...» (см. в седальнах по 2-м стихословию).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Посту́ прилежа́...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Прикосну́вшийся руко́ю...» (см. в седальнах по 2-м стихословию), или Богородичен Минеи, глас 8-й: «Яко Дёву...»¹. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного – Мф., зач. 43. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й. «Слава» – ин седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)², и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Двёрем заклю́ченным...» (см. на хвалитех).

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихир, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

¹ Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

² Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

На часах – тропарь праздника Троицы (Антипасхи). «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника Троицы (Антипасхи) и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника Троицы, песнь 5-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 3-я (или 6-я)¹ – 4.

Примечание. В службе преподобного в Минее указаны блаженны святого, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженных пропускается рядовая песнь канона праздника Троицы (Антипасхи).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Троицы (Антипасхи) и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник Пасхи.

18. Четверг 2-й седмицы по Пасхе. Прп. Иоанна, ученика прп. Григория Декаполита.

Максимовской иконы Божией Матери.

Служба преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Троицы.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Троицы, глас 2-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 4-й: «О преславнаго чудесé! Невéрие véру...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Троицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 4-й: «О преславнаго чудесé! Огнiу трава́...».

По Трисвятом – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Троицы. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Троицы (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ипакои Троицы (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й. На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Триоди: «Моих удóв...». «Слава, и ныне» – ин светилен Триоди: «Днесь весна́ благоухает...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 4-й: «О пресла́внаго чудесе́! Иоáнн на пёрси...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «По днeх осмíх...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечáтану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). Кондак только праздника Триоди (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

19. Пятница 2-й седмицы по Пасхе. Прп. Иоáнна Ветхопещёрника. Блж. Матро́ны Московской.

Служба прп. Иоáнна Ветхопещёрника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы блж. Матро́ны Московской в соединении со службой Триоди (Б).

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Двёрем заключённым...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Прикосни́ся, Фо́мó...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечáтану гробу...» (единожды).

На утрeне на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечáтану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седа́льны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Троицы (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – ипакои Троицы (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Троицы (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Троицы: «Моих удо́в...». «Слава, и ныне» – ин светилен Троицы: «Днесъ весна́ благоухает...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Троицы, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Двѣремъ заключѣнным...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Троицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Прикоснѣся, Фомѡ...».

По Трисвятом – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника Троицы (Антипасхи).

На Литургии блаженны праздника Троицы, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Троицы (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Троицы, глас 1-й – 3, и блаженной, глас 6-й и глас 2-й – 5. «Слава» – блаженной, глас 6-й: «Днесъ торжествуетъ обитель...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Двѣремъ заключѣнным...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блаженной – 3.

На стиховне стихиры блаженной, глас 5-й (со своими припевами)¹. «Слава» – блаженной, глас 6-й: «Приидѣте, просла́вим...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Прикоснѣся, Фомѡ...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь блаженной, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запеча́тану гробу...».

¹ Стиховные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава» – тропарь блаженной, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален блаженной, глас 8-й: «Мóщи тво́я...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Блаже́н еси...» (см. в седальнах по 2-м стихословию)¹.

По 2-м стихословию – седален блаженной, глас 6-й: «Приидите, вёрных мно́жества...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Блаже́н еси...» (см. в седальнах по 2-м стихословию).

Полиелей. Величание блаженной и избранный псалом. Седален блаженной по полиелее, глас 4-й: «Рука́ Госпо́дня...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 1-й: «Блаже́н еси...» (см. в седальнах по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блаженной, глас 4-й: «Го́споди, открь́й о́чи мои́, и уразуме́ю чудеса́ от зако́на Твоего́»; стих: «Отврати́ о́чи мои́, е́же не ви́дети суеты́, в пу́ти Твое́м живи́ мя». Евангелие блаженной – Мф., зач. 104. «Воскресение Христо́во виде́ше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаже́нной ста́рицы...». Стихи́ра блаженной, глас 6-й: «Свята́я сла́вная ста́рице...».

Каноны: праздника Триоди (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и блаженной на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...»².

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди (Антипасхи), глас 8-й; седален блаженной, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – ипакои Триоди (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде́ ученико́в...».

По 6-й песни – кондак блаженной, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блаженной (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 4-й – 3 (см. на стиховне утрени)³, и блаженной, глас 8-й – 3. «Слава» – блаженной, глас тот же: «О, пресла́внаго чудесе́! О, та́инства...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Две́рем заклю́ченным...» (см. на хвалитех).

¹Седальны Триоди по 1-м стихословию, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

²В храмах, где исполнение канона с библейскими песнями представляется трудноисполнимым, молебный припев к канону блж. Матроны может звучать следующим образом: «Святая праведная ста́рице Матроно, моли Бога о нас»; «Святая праведная ма́ти Матроно, моли Бога о нас», «Святая блаженная ма́ти Матроно, моли Бога о нас» или «Святая блаженная ста́рице Матроно, моли Бога о нас».

³Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Триоди оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихирю, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блаженной, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...».

На часах – тропарь праздника Триоди (Антипасхи). «Слава» – тропарь блаженной. Кондаки праздника Триоди (Антипасхи) и блаженной читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и блаженной, песнь 3-я (или 6-я)¹ – 4.

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь блаженной; кондак храма святого. «Слава» – кондак блаженной, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Триоди (Антипасхи) и блаженной.

Апостол и Евангелие – дня и блаженной.

Задостойник Пасхи.

20. Суббота 2-й седмицы по Пасхе. Прп. Феодора Трихины.

Прп. Александра Ошевенского. Мч. младенца Гавриила Белостокского. Прп. Иоасафа Метеорского.

Служба преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – праздника Триоди, глас 6-й: «Двѣрем заключѣнным...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди (воскресные), глас 1-й (с припевами воскресными). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Человеколюбче, вѣлие и безприкладное...».

По Трисвятом – тропарь праздника Триоди (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

Примечание. В течение всего периода Пятидесятницы субботные каноны о усопших, текущего гласа из Октоиха, поются в пятницу вечером на повечерии вместе с четверопеснцем Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «В пяток 2-я седмицы по Пасце вечера», «зри»).

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь. Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны Троицы.

Примечание. По субботам периода Пятидесятницы седальны по кафизмах поются только из Троицы (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы», 5-е «зри»).

«Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы: праздника Троицы (Антипасхи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

В храме святого: праздника Троицы (Антипасхи) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и преподобного на 4.

Примечание. Каноны Господского или Богородичного храмов не поются во всю Пятидесятницу, за исключением Троицкой родительской субботы. Канон храма святого не поется в субботы периода Пятидесятницы при совершении службы шестеричного святого или двух малых святых.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас тот же. «Слава, и ныне» – ипакои Троицы (Антипасхи), глас 6-й: «Яко посреде учеников...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Троицы (Антипасхи), глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Троицы: «Моих удов...». «Слава, и ныне» – ин светилен Троицы: «Днесь весна́ благоухает...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Троицы (воскресные), глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 6-й: «По днех осмѣх...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Троицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас тот же: «Учеником сомнящимся...».

По Трисвятом – тропарь праздника Троицы (Антипасхи), глас 7-й: «Запечатану гробу...» (единожды).

На часах – тропарь праздника Троицы (Антипасхи). Кондак только праздника Троицы (Антипасхи).

Примечание. По мнению В. Розанова, на 9-м часе, который совершается в субботы вечером 2-й, 3-й и 5-й седмиц Пятидесятницы, не должны читаться тропари и кондаки Троицы (праздника или воскресные), петые в предшествующие воскресенья, так как отдание праздника Недели уже было на субботней Литургии (см.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. Часть III. Отдел IV. С. 727). Однако Устав на 9-м часе в субботу 3-й седмицы указывает тропарь праздника Троицы (Недели жен-мироносиц): «Благообразный Иосиф...» (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы»).

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

На Литургии блаженны праздника Троицы, песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

Примечание. Если в субботы Пятидесятницы случится святой, которому на блаженных назначена особая песнь (3-я или 6-я), то по Уставу вместе с рядовой праздничной песнью (на 4) должна петься только 6-я песнь святого (на 4) (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы», 14-е «зри»).

По входе – тропарь праздника (Антипасхи), тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника (Антипасхи). (Тропарь и кондак храма Господского не поются; кондак храма Богородицы не поется.)

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника Троицы (Антипасхи).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

21. Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц. Глас 2-й.

Сщмч. Ианну́рия еп. и мч. Феодо́ра, иже в Пергѣи.

Прав. Марфы и Марии, сестер прав. Лазаря¹. **Блгв. Тамары, царицы Грузинской** (переходящее празднование в Неделю мироносиц)².

Примечание. В храме святых жен-мироносиц служба (малая и великая вечерня, утренняя и Литургия) во всем подобна службе вмч. Георгия, только на вечерне читаются паримии с Недели всех святых, на утрене по полиелее – величание: «Велича́ем вас, святы́я мироно́сицы, и чтим святу́ю па́мьять ва́шу, вы бо мо́лите о нас Христа́ Бо́га на́шего». Псалом избранный: «Блажен муж, бояйся Господа...», и прочее (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 3-я по Пасце, святых жен-мироносиц и Иосифа праведного», 3-е «зри»).

Служба совершается по Троицы.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 7, и праздника (Недели мироносиц), глас тот же – 3. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Мироно́сицы жены́, гроба́ Твоего́...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 1-й. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Проси́ Ио́сиф...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творе́ц и Изба́витель мой...» (см. в Троицы на ряду).

На стиховне стихира воскресная, глас 2-й: «Воскресе́ние Твое́, Христé Спа́се, всю просвети́ вселенну́ю...», и стихиры Пасхи, глас 5-й (с припевами их). «Слава» – праздника, глас тот же: «Тебе́, оде́ющагося све́том, яко ри́зою...», «И ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресе́ния день...» (в конце «Христос воскрес из мертвых...» поется единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

Примечание. «Вéдомо же бу́ди, яко от Неде́ли свята́го Фо́мы не быва́ет хлебо́ломление по благослове́нию хлѣбов, за кра́ткость но́щи» (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 3-я по Пасце, святых жен-мироносиц и Иосифа праведного», 2-е «зри»).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда́ снизше́л еси...» (дважды). «Слава» – тропарь праздника, глас тот же:

¹ См.: Миняя-Апрель. М., 2002. Ч. 2. С. 339–340.

² См.: Там же. С. 341.

«Благообразный Иосиф...», «И ныне» – ин тропарь праздника, глас тот же: «Миронóсицам жена́м...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди).

Вместо полиелея положено петь Непорочны, то есть 17-ю кафизму.

Примечание. Пение Непорочных на воскресной утрени назначается Уставом до отдания Воздвижения (21 сентября), кроме совпадения с воскресным днем полиелейного или бденного праздника. 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

«Ангельский собор...». Ипакои, глас 2-й: «По страсти шéдше...». Степенны – антифоны 2-го гласа. Прокимен воскресный, глас 2-й: «Востáни, Гóсподи Бóже мой...». Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 6 (ирмосы по дважды) и канон праздника Триоди (Недели миронóсиц) на 8.

Примечание. Канон Пасхи поется на воскресной утрени в Недели жен-мироносиц, расслабленного, о самаряныне и о слепом, со всеми тропарями и Богородичными, без заключительного «Христос воскрес из мертвых...» по каждой песни и без припевов на 9-й песни канона.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб снизшél еси...», и икос, глас тот же: «Ёже прёжде sólнца...»; седален праздника, глас 2-й: «Мíра тёпле...». «Слава, и ныне» – ин седален праздника, глас тот же: «Ученикóв Твоих лик...».

По 6-й песни – кондак праздника, глас 2-й: «Рáдоватися миронóсицам повелél еси...», и икос, глас тот же: «На гроб Твой, Спáсе...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Плóтию уснóув...». «Слава» – светилен праздника: «Женý, услышите...», «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Триоди), глас 2-й – 8. «Слава» – евангельская стихира, глас тот же: «С мýры пришéдшим...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам – обычные воскресные (в Триоди указываются инципиты стихов). Стих 1-й: «Воскресни́, Гóсподи Бóже мой, да вознесётся ру́ка Твоя́, / не забуди убо́гих Твоих до концá»; стих 2-й: «Исповéмся Тебé, Гóсподи, всем сёрдцем моим, / повéм вся чудесá Твоя́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрéс из гроба...».

На часах – тропарь воскресный: «Егдá снизшél еси...». «Слава» – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...». Кондак праздника: «Рáдоватися миронóсицам...».

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), и праздника Триоди (Недели мироносиц), песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника, глас тот же: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – кондак праздника Триоди, глас тот же: «Рáдоватися миронóсицам...», «И ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб...».

Прокимен – Недели мироносиц, глас 6-й: «Спаси́, Го́споди, лю́ди Твоя́...»; стих: «К Тебе́, Го́споди, воззову́...».

Апостол и Евангелие – Недели мироносиц.

Аллилуиарий – Недели мироносиц, глас 8-й: «Благоволи́л еси, Го́споди, зéмлю Твою́...»; стих: «Милость и истина...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тéло Христо́во приимите...», и дня (воскресный): «Хвалите́ Го́спода с Небéс...».

22. Понедельник 3-й седмицы по Пасхе. Прп. Феодора Сикеота, еп. Анастасиупольского.

Перенесение мощей блгв. кн. Всеволода, во Святом Крещении Гавриила, Псковского (службу зри 27 ноября).

Служба прп. Феодора Сикеота, еп. Анастасиупольского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 5-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Миронóсицы жены́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Со стра́хом приидóша...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Миронóсицам жена́м...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Миронóсицам жена́м...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисéйскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 3-й; седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Жены, услышите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Приидоша на гроб...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Возлияша мира...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь преподобного. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь преподобного. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...»; «Слава» – тропарь преподобного. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

Примечание. Для того, чтобы на блаженных в данную седмицу были исполнены все песни праздничного канона (Недели мироносиц), допустимо блаженны праздника Триоди петь следующим образом: песнь 1-я (со ирмосом) и 3-я – 8. Ср.: *Розанов В.* Бого-служебный Устав Православной Церкви. С. 296.

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

23. Вторник 3-й седмицы по Пасхе. Вмч. Георгия Победоносца.

Иверской иконы Божией Матери (службу зри 12 февраля и 13 октября)¹.

Мц. царицы Александры.

Бденная служба вмч. Георгия Победоносца совершается вместе со службой Триоди.

¹ Празднование в честь второго обрeтения списка Иверской иконы Божией Матери внесено в месяцеслов по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 27 мая 2012 года и согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 6 июня 2012 года.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и великомученика, глас 4-й – 5. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Досто́йно имени...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Миронóсицы ра́но бѣ́вша...».

Вход. Прокимен дня. Паримии великомученика – 3.

На литии стихира храма и стихиры великомученика, глас 1-й и глас 4-й. «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Возсия́ весна́...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Со стра́хом приидо́ша жены́...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры великомученика, глас 4-й (с припевами своими)¹. «Слава» – великомученика, глас тот же: «Разу́много адама́нта...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Почто́ мира со слеза́ми...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко плéнных свободи́тель...» (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко плéнных свободи́тель...»; «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Миронóсицы у́тро...» (см. в седальнах по 2-м стихословию)². «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 2-м стихословию – седален великомученика, глас 1-й: «Се возсия́ благода́ти весна́...». «Слава» – ин седален великомученика, глас тот же: «Во́инство, е́же на земли́...», «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Миронóсицы у́тро...» (см. в седальнах по 2-м стихословию), или Богородичен Mineи, глас 1-й: «Ма́терь Тя Бо́жию...».

Полиелей. Величание великомученика и избранный псалом. Седален великомученика по полиелее, глас 3-й: «Любо́вию горя́щею...». «Слава» – ин седален великомученика по полиелее, глас 4-й: «Возде́лав приле́жно...», «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Миронóсицы у́тро...» (см. в седальнах по 2-м стихословию), или Богородичен Mineи, глас 4-й: «Сло́во О́тчее...»³. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученика, глас 4-й: «Пра́ведник, я́ко фи́никс, процветéт, я́ко кедр, и́же в Лива́не, умно́жится»; стих: «Насажде́ни в до́му Господни,

¹ Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

² Седальны Триоди по 1-м стихословию, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

³ Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Mineи.

во двóрех Бóга нáшего процветúт». Евангелие – Лк., зач. 63. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами страстотéрпца...»¹. Стихира великомученика, глас 6-й: «Днесь вселénная...».

Каноны: праздника Троицы, глас 2-й: «Моисéйскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и великомученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Троицы, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц); седален великомученика, глас 8-й. «Слава» – ин седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – седален праздника Троицы, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика. «Слава» – ин светилен великомученика, «И ныне» – светилен праздника Троицы: «Жены, услышите...» (см. в Неделю мироносиц).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 2-й – 4². «Слава» – великомученика, глас тот же: «Да помавáют праведная...», «И ныне» – праздника Троицы, глас тот же: «Миронóсицы жены, úтру глубокú...» (см. на хвалитех)³.

Примечание. Допустимо стихиры на хвалитех петь следующим образом⁴: стихиры праздника Троицы, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)⁵, и великомученика, глас тот же – 3. «Слава» – великомученика, глас тот же: «Да помавáют праведная...», «И ныне» – праздника Троицы, глас тот же: «Миронóсицы жены, úтру глубокú...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й: «Яко плénных свободитель...», «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь великомученика. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» –

¹Ср.: Типикон, 23 апреля, 2-я Маркова глава: «А́ще ли случи́тся великомученика Гео́ргия во е́дин от днeй Свётлыя неде́ли».

²Хвалитные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

³См. следующую сноску.

⁴Если святой полиелейный (и выше), то, согласно общему уставу, на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Троицы оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихиру, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

⁵Хвалитные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

тропарь великомученика. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...»; «Слава» – тропарь великомученика. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь великомученика. Кондаки праздника Троицы и великомученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника Троицы, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и великомученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Примечание. Тропарь и кондак храма святого не поются, так как совершалось всеошное бдение.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю мироносиц) и великомученика.

Апостол и Евангелие – дня и великомученика.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимите...», и великомученика: «В па́мять вѣчную...».

Примечание. «На трапѣзе утѣшение бра́тии» (Типикон, 23 апреля).

24. Среда 3-й седмицы по Пасхе. Мч. Саввы Стратилата.

Прпп. Саввы и Алексія затворника, Печерских, в Ближних пещерах.

Служба мч. Саввы Стратилата не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Троицы.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Троицы, глас 2-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 6-й: «Мироно́сицы жены́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Троицы, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 6-й: «Проси́ Ибсиф...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь мученика (по выбору); «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь мученика (по выбору); «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Троицы. «Воскресе́ние Христово виде́вше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Троицы, глас 2-й: «Моисѣйскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученика, глас 4-й; седален мученика, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Жены, услышите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Со страхом приидоша...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «Тебé, одеющегося...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь мученика (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь мученика. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь мученика. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...»; «Слава» – тропарь мученика. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам жена́м...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученика; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю мироносиц).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

25. Четверг 3-й седмицы по Пасхе. Апостола и евангелиста Марка.

Прп. Сильвестра Обнóрского.

Царегра́дской иконы Божией Матери.

Служба апостола и евангелиста Марка полиелейная, совершается вместе со службой Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди, глас 2-й – 3, и апостола, глас 1-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Приидоша на гроб...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3¹.

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами)². «Слава» – апостола, глас 8-й: «Приидите, Небеснаго таинства проповедника...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Возлияша мира...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й; «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женам...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й; «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женам...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола, глас 1-й: «Яко утро...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Мира, Спáсе...» (см. в седальнах по 2-м стихословию)³.

По 2-м стихословию – седален апостола, глас 4-й: «Научився от Источника жизни...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Мира, Спáсе...» (см. в седальнах по 2-м стихословию).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Идольскую гордыню низложив...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й: «Мира, Спáсе...» (см. в седальнах по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зéмлю изыде вешáние их и в концý вселénныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ поведают сла́ву Бо́жью, творéние же рукú Егó возвещáет твердь». Евангелие – апостола. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Излияся благодать...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисейскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

² Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

³ Седальны Триоди по 1-м стихословию, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

По 3-й песни – кондак и икос праздника Троицы, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц); седален апостола, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Троицы: «Жены, услышите...» (см. в Неделю мироносиц).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Троицы, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)¹, и апостола, глас 1-й – 3. «Слава» – апостола, глас 6-й: «Премудрый ловче...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Мироносицы жены, утру глубокую...» (см. на хвалитех).

Примечание. Если святой полиелейный (и выше), то на хвалитех сначала поются утренние стихиры на стиховне праздника (этого дня) на 3, а потом святого на 3 (при этом хвалитные стихиры дня Троицы оставляются). «Слава» – святого, «И ныне» – праздника. Типикон не дает точных указаний, какое именно песнопение праздника петь на «И ныне», из числа ли хвалитных стихир или со стиховны. Петь можно ту стихир, из числа хвалитных, которая напечатана на «Слава, и ныне» (ср.: Типикон, гл. 50, «В понедельник 2-й седмицы Антипасхи на утрени», 18-е «зри»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женам...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь апостола. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь апостола. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам женам...»; «Слава» – тропарь апостола. На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...»; «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника Троицы и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника Троицы, песнь 7-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам женам...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуйярий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю мироносиц) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимите...», и апостола: «Во всю землю...».

¹ Хвалитные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

26. Пятница 3-й седмицы по Пасхе. Сщмч. Васи́лия, еп. Амаси́йского. Поминовение усопших воинов¹.

Свт. Стефа́на, еп. Великопе́рмского. Прп. Иоанни́кия Девиченского (службу зри 2 декабря).

Служба священномученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди, глас 8-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Мироно́сицы ра́но бы́вша...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Проси́ Ибсиф...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (дважды). «Слава» – тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христова видевшие...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисе́йскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 8 (ирмосы'по дважды), и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак священномученика, глас 4-й; седален священномученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Же́ны, услышите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Мироно́сицы же́ны...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

¹ Определением Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 29 ноября – 4 декабря 1994 года установлено совершать в День Победы – 9 мая (26 апреля по ст. ст.) особое ежегодное поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

На стиховне стихиры праздника Троицы, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 1-й: «Со страхом приидоша...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь воскресный, глас тот же: «Егда снизшел еси...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же: «Мироносицам женам...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...». На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...». На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам женам...». На 9-м часе – тропарь: «Благообразный Иосиф...». Кондак только праздника Троицы.

На Литургии блаженны праздника Троицы, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Иосиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам женам...», тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю мироносиц).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

Примечание. По благословию Святейшего Патриарха Кирилла, в этот день совершается особое ежегодное литургическое поминовение, приуроченное к празднованию Дня Победы. Во время служения Божественной Литургии на заупокойной ектении произносятся особые прошения «о вождех и воинах...» (см. в приложении «Богослужебных указаний»). По окончании Литургии совершается благодарственный молебен Господу Богу за дарование Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (см. в приложении «Богослужебных указаний»). По завершении молебна служит заупокойная лития о почивших воинах.

27. Суббота 3-й седмицы по Пасхе. Ап. и сщмч. Симеона, сродника Господня.

Прп. Стефана, игумена Печерского, еп. Владимир-Вольнского.

Служба ап. и сщмч. Симеона, сродника Господня, шестеричная, совершается вместе со службой Троицы.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Троицы, глас 2-й – 3, и апостола, глас 4-й – 3. «Слава» – праздника Троицы, глас 6-й: «Мироносицы жены...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Троицы (воскресные), глас 2-й (с припевами воскресными). «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 5-й: «Тебе, одеющего...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...». «Слава» – тропарь апостола, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам женам...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 2-й: «Благообразный Иосиф...» (единожды), тропарь воскресный, глас тот же: «Егда

снизшел еси...» (единожды). «Слава» – тропарь апостола, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седа́льны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 2-й: «Моисе́йскую песнь...» (см. в Неделю мироносиц), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (апостола).

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц); седален апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 2-й (см. в Неделю мироносиц).

По 6-й песни – кондак апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Же́ны, услышите...» (см. в Неделю мироносиц). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди (воскресные), глас 2-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Приидо́ша на гроб...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, пока-завшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Проси́ Ио́сиф...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 2-й: «Егда снизшел еси...». «Слава» – тропарь апостола, глас 1-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 2-й: «Мироносицам жена́м...».

На 1-м часе – тропарь: «Благообразный Ио́сиф...»; «Слава» – тропарь апостола. На 3-м часе – тропарь: «Егда снизшел еси...»; «Слава» – тропарь апостола. На 6-м часе – тропарь: «Мироносицам жена́м...»; «Слава» – тропарь апостола. На 9-м часе² – тропарь: «Благообразный Ио́сиф...»; «Слава» – тропарь апостола. Кондак только³ праздника Триоди.

На Литургии блаженны праздника Триоди, песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь праздника: «Благообразный Ио́сиф...», тропарь воскресный: «Егда снизшел еси...», тропарь праздника: «Мироносицам

¹На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

²По мнению В. Розанова, на 9-м часе, который совершается в субботы вечером 2-й, 3-й и 5-й седмиц Пятидесятницы, не должны читаться тропари и кондаки Триоди (праздника или воскресные), петые в предшествующие воскресенья, так как отдание праздника Недели уже было на субботней Литургии (см.: *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. Часть III. Отдел IV. С. 727*). Однако Устав на 9-м часе в субботу 3-й седмицы указывает тропарь праздника Триоди (Недели жен-мироносиц): «Благообразный Ио́сиф...» (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы»).

³Ср.: *Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 714, 716, 726–727.*

женам...», тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника: «Радоватися мироносицам...».

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю мироносиц) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимите...», и апостола: «Во всю зёмлю...».

28. Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном. Глас 3-й.

Апп. от 70-ти Иа́сона и Сосипáтра. Мчч. Дáды, Ма́ксима и Квинтилиáна. *Прав. Тавифы* (службу зри 25 октября)¹. *Перенесение мощей мч. Авра́мия Бо́лгарского* (службу зри 1 апреля)².

Свт. Кирилла, еп. Ту́ровского.

Служба совершается по Троицы.

Примечание. Песнопения Недели о расслабленном поются в воскресенье, понедельник и вторник (ср.: Типикон, гл. 50, «В Неделю 4-ю по Пасце на утрени», 1-е «зри»).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 7, и праздника (о расслабленном), глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – праздника (о расслабленном), глас 5-й: «Взыде Иису́с во Иеру́сали́м на о́вчую купе́ль...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не диви́мся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – праздника (о расслабленном), глас 5-й: «При о́вчей купе́ли...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...» (см. в Троицы на ряду).

На стиховне стихира воскресная, глас 3-й: «Стра́стию Твое́ю, Христé...», и стихиры Пасхи, глас 5-й (с припевами их). «Слава» – праздника Троицы (о расслабленном), глас 8-й: «В притво́ре Соломо́нове...», «И ныне» – Пасхи, глас 5-й: «Воскресе́ния день...» (в конце «Христос воскрес из мертвых...» – единожды, как окончание стихир).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да весе́лятся небесная...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седа́льны воскресные (см. в Троицы).

Непорочны³. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 3-й: «Удивля́я виде́нием...». Степенны – антифоны 3-го гласа. Прокимен, глас 3-й: «Рц́йте

¹ См.: Минея-Октябрь, М., 2002. С. 634–647; Минея-Апрель, М., 2002. Ч. 2. С. 341–342.

² См.: Минея-Апрель, М., 2002. Ч. 1. С. 35–50.

³ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

во языцех...». Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 8 (ирмосы по дважды) и праздника Троицы (о расслабленном) на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак Пасхи, глас 8-й: «Аще и во гроб снизшел еси...», и икос, глас тот же: «Еже прежде солнца...»; седален праздника (о расслабленном), глас 3-й: «Глагол разслабленного...». «Слава, и ныне» – Богородичен Троицы, глас тот же: «Красоты девства Твоего...».

По 6-й песни – кондак праздника (о расслабленном), глас 3-й: «Душу мою, Господи...», и икос, глас тот же: «Руки Твоя горстию содержи...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Плотию усну...». «Слава» – светилен праздника (о расслабленном): «Предста Человеколюбец...», «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные (см. в Троицы), глас 3-й – 8. «Слава» – праздника (о расслабленном), глас 8-й: «Господи, разслабленного не купель исцели...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам – обычные воскресные. Стих 1-й: «Воскресный, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца»; стих 2-й: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, / повем вся чудеса Твоя».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира, глас 3-й: «Магдалине Марии...».

На часах – тропарь воскресный. Кондак праздника (о расслабленном): «Душу мою, Господи...».

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Троицы), и праздника Троицы (о расслабленном), песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, глас 3-й. «Слава» – кондак праздника (о расслабленном), глас тот же, «И ныне» – кондак Пасхи, глас 8-й.

Прокимен – Недели о расслабленном, глас 1-й: «Буди, Господи, милость Твоя...»; стих: «Радуйтесь, праведнии...».

Апостол и Евангелие – Недели о расслабленном.

Аллилуиарий – Недели о расслабленном, глас 5-й: «Милости Твоя, Господи...»; стих: «Зане рекл еси...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...»; и дня (воскресный): «Хвалите Господа с Небес...».

29. Понедельник 4-й седмицы по Пасхе. Девяти мучеников Кизических. Прп. Мемнона чудотворца. Свт. Игнатия Брянчанинова, еп. Кавказского (с 30 апреля).

Свт. Василия Острожского.

Служба мучеников и преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди (А). На этот день может быть перенесена со вторника, 30 апреля, полиелейная служба¹ свт. Игнатия Брянчанинова, еп. Кавказского (Б).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 5-й: «При овчей купели...».

Примечание. При службе двух святых, у каждого из которых есть свои стихиры на «Господи, воззвах», поются стихиры святых на 6. «Слава» – святого (если есть), «И ныне» – праздника. Стихиры праздника Триоди, указанные на «Господи, воззвах», поются на стиховне. Стихиры на стиховне, помещенные в Триоди (и принадлежащие системе Октоиха), не поются.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 8-й (см. на «Господи, воззвах»). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Дланию Пречистою...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Примечание. Типикон умалчивает о тропаре мучеников, глас 8-й. В Минее синодального периода (см.: Миней-Апрель. Киев, 1893. Л. 139) этот тропарь также отсутствует.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевшие...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 3-й: «Дивно, славно творяй чудеса...» (см. в Неделю о расслабленном), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (преподобного).

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Глагол расслабленного...» (см. в Неделю о расслабленном).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 3-й (см. в Неделю о расслабленном).

¹ См.: Миней-Апрель. Ч. 2. М., 2002. С. 381–393.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Троицы: «Предста Человеколюбец...» (см. в Неделю о расслабленном). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Троицы, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 1-й: «Непогребён мертвец...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Троицы, глас 3-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 5-й: «Взыде Иисус во Иерусалим...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небéсная...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь воскресный. Кондак только праздника Троицы.

На Литургии блаженны от канона праздника Троицы (о расслабленном), песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак храма святого. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника Троицы.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю о расслабленном).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

Б. На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Троицы, глас 8-й – 3, и святителя, глас 5-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 4-й: «К правде вéчной...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 5-й: «При овчей купели...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 6-й (со своими припевами)¹. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 1-й: «Дланию Пречистою...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небéсная...». «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Примечание. «Богослужебные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне опускаеши» и в конце утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако

¹Стиховные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...» (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословию – седален святителя, глас 2-й: «Молитвами и скорбьми...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнях по 2-м стихословию)¹.

По 2-м стихословию – седален святителя, глас 8-й: «Рекл еси, отче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнях по 2-м стихословию).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й: «Преподобне отче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнях по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Уста праведнаго поучатся премудрости, и язык его возглаголет суд». Евангелие – святителя. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Познал еси тайну...».

Каноны: праздника Триоди, глас 3-й: «Дивно, славно творяй чудеса...» (см. в Неделю о расслабленном), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 3-й (см. в Неделю о расслабленном); седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Глагол расслабленнаго...» (см. в Неделю о расслабленном).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «Предста Человеколюбец...» (см. в Неделю о расслабленном).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 3-й – 3 (см. на стиховне утрени)², и святителя, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 1-й: «Непогребен мертвец...» (см. на хвалитех).

¹ Седальны Триоди по 1-м стихословию, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

² Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...». «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника Троицы и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Троицы (о расслабленном), песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я (или 6-я)¹ – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Троицы.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю о расслабленном) и святителя (общие).

Апостол и Евангелие – дня и святителя (общие).

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...», и святителя (общий).

30. Вторник 4-й седмицы по Пасхе. Ап. Иакова Зеведеева. Свт. Игнатия Брянчанінова, еп. Кавказского.

Свт. Доната, еп. Еврии. Обрѣтение мощей свт. Никиты, еп. Новгородского (службу зри 31 января).

Служба ап. Иакова Зеведеева полиелейная, совершается вместе со службой Троицы (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы² свт. Игнатия Брянчанінова, еп. Кавказского, в соединении со службой Троицы (Б).

А. На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Троицы, глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды), и апостола, глас 4-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 8-й: «Приидіте, Небеснаго таинства проповѣдателя...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 5-й: «Взыде Иисус во Иерусалим...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3³.

На стиховне стихиры апостола, глас 8-й (со своими припевами)⁴. «Слава» – апостола, глас 1-й: «Христу последовал еси...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «В притворе Соломонове...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...». «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

Примечание. «Богослужебные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

² См.: Миняев-Апрель. Ч. 2. М., 2002. С. 381–393.

³ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

⁴ Стиховные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

отпущаеши» и в конце утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понеделник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...» (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола (дважды; см., напр., в Минее общей). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнах по 2-м стихословию)¹.

По 2-м стихословию – седален апостола, глас 4-й: «Лучу, яко солнце...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнах по 2-м стихословию).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Зарями свѣше...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнах по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зѣмлю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие – апостола. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола Иакова...». Стихира апостола, глас 1-й: «Христу последовал еси...» (см. славник на стиховне вечерни)².

Каноны: праздника Триоди, глас 3-й: «Дивно, славно творяй чудеса...» (см. в Неделю о расслабленном), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 3-й (см. в Неделю о расслабленном); седален апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Глагол расслабленного...» (см. в Неделю о расслабленном).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «Предста Человеколюбец...» (см. в Неделю о расслабленном).

¹ Седальны Триоди по 1-м стихословию, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

² Ср.: Типикон, 30 апреля; Миней-Апрель. Киев, 1893. Л. 147.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Троицы, глас 3-й – 3 (см. на стиховне утрени)¹, и апостола, глас 8-й – 3 (см. на стиховне вечерни). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Премудрый лóвче...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Господи, расслабленного не купель исцели...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...». «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника Троицы и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Троицы (о расслабленном), песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника Троицы.

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю о расслабленном) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...», и апостола: «Во всю землю...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Троицы, глас 1-й – 3 (первая стихира – дважды), и святителя, глас 5-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 4-й: «К правде вечней...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 5-й: «Взыде Иисус во Иерусалим...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 6-й (со своими припевами)². «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «В притворе Соломонове...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...». «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Примечание. «Богослужбные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужбные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпускаеши» и в конец утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»).

¹ Хвалитные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

² Стиховные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

Однако В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...» (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 2-й: «Молитвами и скорбьми...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнях по 2-м стихословию)¹.

По 2-м стихословию – седален святителя, глас 8-й: «Рекл еси, отче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнях по 2-м стихословию).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й: «Преподобне отче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 3-й: «Разслабление обретоша...» (см. в седальнях по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Уста праведного поучатся премудрости, и язык его возглаголет суд». Евангелие – святителя. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Познал еси тайну...».

Каноны: праздника Триоди, глас 3-й: «Дивно, славно творяй чудеса...» (см. в Неделю о расслабленном), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 3-й (см. в Неделю о расслабленном); седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Глагол расслабленного...» (см. в Неделю о расслабленном).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «Предста Человеколюбец...» (см. в Неделю о расслабленном).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Триоди, глас 3-й – 3 (см. на стиховне утрени)², и святителя, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника

¹ Седальны Триоди по 1-м стихословию, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

² Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

Триоди, глас тот же: «Господи, расслабленного не купель исцели...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 3-й: «Да веселятся небесная...». «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника Триоди и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (о расслабленном), песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я (или 6-я)¹ – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Триоди.

Прокимен и аллилуйиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю о расслабленном) и святителя (общие).

Апостол и Евангелие – дня и святителя (общие).

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...», и святителя (общий).

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

МАЙ

1. Среда 4-й седмицы по Пасхе. *Преполовѣние Пятидесятницы.* Прп. Пафнѹтія Бѣровскаго.

Прор. Иереміи. Прмчч. Афонских Евфѣмія, Игнатія и Акакія. Иконы Божией Матери, именуемой «Нечаянная Радость» (службу зри 9 декабря).

Сщмч. Макарія, митр. Киевскаго. Блгв. Тамары, царицы Грузійскаго.

Служба Преполовения Пятидесятницы совершается по Триоди (А). Приводим также порядок совершения службы Преполовения Пятидесятницы в соединении с полиелейной службой прп. Пафнѹтія Бѣровскаго (при совершении богослужения можно руководствоваться 5-й Марковой главой Типикона под 23 апреля: «Аще случѣтся святѣго великомученика Георгія в среду Преполовѣнія Пятидесятницы») ¹ (Б).

Примечание. Служба прор. Иереміи переносится на повечеріе.

А. На великой вечерне кафизма 9-я ².

На «Господи, воззвах» стихиры праздника Преполовения (из Триоди), глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Прѣзднику преполовляющуся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Преполовения – 3. Ектенія сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектенія просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполовившуся прѣзднику...».

По Трисвятом – тропарь праздника Преполовения, глас 8-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектеніи. Седаљны праздника Триоди (по дважды). «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: 1-й канон Преполовения, глас 4-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й канон Преполовения, глас 8-й, на 6.

Библейскіе песни «Поем Господеви...».

Катавасія Преполовения: «Море огустил еси...».

¹ Ср.: Типикон, 8 мая, 3-я Маркова глава: «...аще случѣтся прѣздник святѣго апѣстола Иоанна Богослѣва в среду Преполовѣнія».

² По каждом антифоне кафизмы – малая ектенія, так как вечерня – великая (см., напр., Типикон, гл. 2-я и 7-я). Ср.: Никольскій К., *прот.* Пособіе к изученію Устава богослуженія Православной Церкви. С. 193.

Примечание. Эта же катавасия поется и на отдание праздника Преполовления; в остальные дни попразднства Преполовления, если положена катавасия, то Пасхи – «Воскресения день...».

По 3-й песни – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Стоя посреде святѣлища...». «Слава, и ныне» – ин седален праздника Триоди, глас тот же: «Премудрости воду и жизни...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Преполовления (из Триоди), глас 4-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Чашу имейя...». «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен. «Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника Триоди, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Просветившися, братие...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника Преполовления, глас 8-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника Преполовления.

На Литургии блаженны праздника Преполовления, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых, поющая Ти...».

По входе – тропарь праздника Преполовления. «Слава, и ныне» – кондак праздника Преполовления.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовления.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона Преполовления: «Чужде матерем дѣвство...».

Примечание. Этот же задостойник поется и в отдание праздника Преполовления, в прочие дни попразднства Преполовления – задостойник Пасхи.

Примечание. После Литургии (или перед Литургией), по традиции, совершается **малое освящение воды**. На трапѣзе утешение братии. Праздник Преполовления празднуется 8 дней (ср.: Типикон, гл. 50, «В среду Преполовления на утрени»).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Преполовления (из Триоди), глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Празднику преполовляющуся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Преполовления – 3, и преподобного – 3. Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Преполовившуся празднику...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Преполовления, глас 8-й.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника Троицы (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного, глас 4-й: «Горняго желая...» (см. по 2-м стихословию). «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Воздержания потом...», «И ныне» – седален праздника Троицы (по выбору; см. по 1-м или по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...».

Каноны: 1-й канон Преполовления, глас 4-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4, и 2-й канон Преполовления, глас 8-й, на 4. Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия Преполовления: «Море огустил еси...».

Примечание. Эта же катавасия поется и на отдание праздника Преполовления; в остальные дни попразднства Преполовления, если положена катавасия, то Пасхи – «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас тот же (по выбору: «Стоя посреде святылища...» или «Премудрости воду и жизни...»).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Преполовления (из Троицы), глас 4-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Троицы: «Чашу имейя...». «Слава» – светилен преподобного: «Пустыню град сотворил еси...», «И ныне» – светилен праздника Троицы: «Чашу имейя...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Троицы, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Преподобне отче прехвальне...», «И ныне» – праздника Троицы, глас тот же: «Просветившеся, братие...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника Преполовления, глас 8-й.

На часах – тропарь праздника Преполовления. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника Преполовления и преподобного читаются попеременно¹.

¹ Ср.: Типикон, 23 апреля, 5-я Маркова глава.

На Литургии блаженны праздника Преполовения, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых, поющая Ти...».

По входе – тропарь праздника Преполовения, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника Преполовения.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения и преподобного. Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона Преполовения: «Чужде матерем дѣвство...».

Примечание. Этот же задостойник поется и в отдание праздника Преполовения, в прочие дни поспразднства Преполовения – задостойник Пасхи.

Примечание. После Литургии (или перед Литургией), по традиции, совершается **малое освящение воды**. На трапѣзе утешение братии. Праздник Преполовения празднуется 8 дней (ср.: Типикон, гл. 50, «В среду Преполовения на утрени»).

2. Четверг 4-й седмицы по Пасхе. Свт. Афанасия Великого, архиеп. Александрийского. Перенесение мощей блгвв. кнн. Российских Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида.

Свт. Афанасия, патриарха Цареградского, Лубенского чудотворца. Блгв. и равноап. царя Бориса, во Святом Крещении Михайла, Крестителя Болгарии.

Служба свт. Афанасия Великого шестеричная, совершается вместе со службой Троицы (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свв. блгвв. князей Бориса и Глеба в соединении со службой Троицы (Б).

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й и глас 5-й – 6. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Христовъ святителя...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Егда́ пришѣл еси...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Троицы (Преполовения), глас 4-й (с «Господи, воззвах»)¹. «Слава» – святителя, глас 3-й: «Па́ки нам...», «И ныне» – праздника Троицы, глас тот же: «Преполови́вшуся прѣзди́ну...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Примечание. Если в поспразднство Преполовения случится святой, которому Типикон назначает всенощное бдение (например, храмовый святой), то на благословении хлебов не должен петься тропарь праздника Преполовения, так как в последовании этих дней составитель Цветной Троицы придерживается обычного общего порядка богослужения, свойственного вообще всем дням Святой Пятидесятницы (до отдания праздника Пасхи включительно). Именно поэтому поспразднство Преполовения мало чем отличается

¹ Стиховные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

от обычного поспраждства дня воскресного. Таким образом, устав пения тропарей на великой вечерне, если случится великий святой с бдением, – обычный, т. е. поется тропарь святого (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видеvше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения); седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас тот же (см. в среду Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – светилен Преполовения: «Чашу имей...» (см. в среду Преполовения).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды)¹. «Слава» – святителя, глас тот же: «Великая церковная истинная труб...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Господи, прежде Честнаго Твоего Креста...» (см. на хвалитех).

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтет: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава» – святителя, глас 3-й: «Великое украшение...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполовившуся празднику...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь святителя. Кондак только² Преполовения.

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовения, песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и святителя.

¹ Хвалитные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 714, 716.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Троицы (Преполовения), глас 4-й – 3, и святых, глас 5-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святых, глас 6-й: «Приидите, лик составльше...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Егда пришёл еси...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святых – 3.

На стиховне стихиры святых, глас 2-й (со своими припевами)¹. «Слава» – святых, глас 6-й: «Приидите, восхвалим...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 3-й: «Преполовившуся празднику...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Примечание. Если в попразднство Преполовения случится святой, которому Типикон назначает всенощное бдение (например, храмовый святой), то на благословении хлебов не должен петься тропарь праздника Преполовения, так как в последовании этих дней составитель Цветной Троицы придерживается обычного общего порядка богослужения, свойственного вообще всем дням Святой Пятидесятницы (до отдания праздника Пасхи включительно). Именно поэтому попразднство Преполовения мало чем отличается от обычного попразднства дня воскресного. Таким образом, устав пения тропарей на великой вечерне, если случится великий святой с бдением, – обычный, т. е. поется тропарь святого (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святых, глас 1-й. «Слава» – ин седален святых, глас тот же, «И ныне» – седален праздника Троицы, глас 8-й: «Стоя посреде святылища...» (см. в седальнах по 2-м стихословию)².

По 2-м стихословию – седален святых, глас 4-й. «Слава» – ин седален святых, глас тот же, «И ныне» – седален праздника Троицы, глас 8-й: «Стоя посреде святылища...» (см. в седальнах по 2-м стихословию), или Богородичен Миней, глас 4-й: «В кров Твой...»³.

Полиелей. Величание святых и избранный псалом. Седален святых по полиелее, глас 8-й: «Блаженна ўбо земля...». «Слава» – ин седален святых по полиелее, глас тот же: «К Божественней красоте...», «И ныне» – седален праздника Троицы, глас тот же: «Стоя посреде святылища...» (см. в седальнах по 2-м стихословию), или Богородичен Миней, глас

¹ Стиховные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

² Седальны Троицы по 1-м стихословию, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

³ Пение на «И ныне» седальна праздника Троицы предпочтительней пения Богородична Миней.

тот же: «О Пресвятая Дѣво...»¹. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святых, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – Лк., зач. 106. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых благоверных князей...». Стихира святых, глас 6-й: «Днесь убо сошедшеся...».

Каноны: праздника Преполовления 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святых на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления); седален святых, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас тот же (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовления: «Чашу имейя...» (см. в среду Преполовления).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Троицы, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)², и святых, глас 1-й – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Иже на земли Ангелы...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 4-й: «Господи, прежде Честнаго Твоего Креста...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовления. «Слава» – тропарь святых. Кондаки Преполовления и святых читаются попеременно.

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовления, песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святых, песнь 3-я (или 6-я)³ – 4.

Примечание. В службе благоверных князей в Минее указаны блаженны святых, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженных пропускается рядовая песнь канона праздника Троицы (Преполовления).

По входе – тропарь Преполовления, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святых; кондак храма святого. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак Преполовления.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовления (см. на Литургии в среду Преполовления) и святых.

¹ Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седална праздника Троицы предпочтительней пения Богородична Минее.

² Хвалитные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

³ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Задостойник Пасхи.

3. Пятница 4-й седмицы по Пасхе. Мчч. Тимофе́я и Ма́вры. Прп. Фео- до́сия, игумена Киево-Пече́рского.

Пече́рской-Нерукотворной и Све́нской-Пече́рской икон Божией Матери.

Прпп. Иоулиа́нии и Евпраксии Московских.

Служба мчч. Тимофе́я и Ма́вры не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Троицы (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Феодо́сия Киево-Печерского в соединении со службой Троицы (Б).

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Троицы (Преполовения), глас 5-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 6-й: «Празднику преполовляющуся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Троицы, глас 3-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Преполовившуща пражднику...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Троицы. «Воскресение Христово видеvше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовения 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней.

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас 8-й (см. в среду Преполовения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовения: «Чашу имейай...» (см. в среду Преполовения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Троицы, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Преполовившуща пражднику...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтет: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Очи́стим помышле́ний сокрови́ща...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только Преполовения.

На Литургии блаженны 2-го канона Преполовения, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мучеников; кондак храма святого. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (Преполовения), глас 5-й – 3, и преподобного, глас тот же – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, стецёмся вси...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Празднику преполовляющуся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 8-й (со своими припевами)¹. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Преполови́вшуся пра́зднику...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 4-й: «Зва́нию Го́спода...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Премудро́сти во́ду...» (см. в седа́льнях по 2-м стихословию)².

По 2-м стихословию – седален преподобного, глас 8-й: «Сле́зными те́ченьми...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Премудро́сти во́ду...» (см. в седа́льнях по 2-м стихословию).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «От утробы освяще́н быв...» (дважды).

¹ Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

² Седа́льны Триоди по 1-м стихословию, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

«Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас тот же: «Премудрости вѣду...» (см. в седальнях по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что возда́м Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобного. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобного...». Стихира преподобного, глас 8-й: «На небо текущее возше́д...».

Каноны: праздника Преполовления 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления); седален преподобного, глас тот же. «Слава» – ин седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – седален Преполовления, глас 8-й (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовления: «Ча́шу имейя́...» (см. в среду Преполовления).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Троицы, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)¹, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне ѓтче...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас тот же.

На часах – тропарь Преполовления. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки Преполовления и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны 2-го канона Преполовления, песнь 4-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 3-я (или 6-я)² – 4.

Примечание. В службе преподобного в Минее указаны блаженны святого, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженных пропускается рядовая песнь канона праздника Троицы (Преполовления).

По входе – тропарь Преполовления, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Преполовления.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовления (см. на Литургии в среду Преполовления) и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник Пасхи.

¹Хвалитные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

²Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 719.

4. Суббота 4-й седмицы по Пасхе. Прмц. Пелагии, девы Тарсийской.

Прпп. Никиты, Кирилла, Никифора, Климента и Исаакия, братьев Алфановых, Новгородских.

Служба прмц. Пелагии, девы Тарсийской, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Троицы.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Троицы (Преполовления), глас 1-й – 3, и преподобномученицы, глас 2-й – 3. «Слава» – праздника Троицы, глас 1-й: «Пятдесятницы настá дней преполовѣние...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Кáко не дивѣмся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Троицы (воскресные), глас 3-й (с припевами воскресными). «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 1-й: «Во свя-тилице прише́л еси...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны Троицы. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском или Богородицы: праздника Преполовления 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученицы на 4.

В храме святого: праздника Преполовления 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученицы).

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 3-й; седален преподобномученицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас 8-й (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно естъ» не поется. Светилен Преполовления: «Ча́шу имѣяй...» (см. в среду Преполовления). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Троицы (воскресные), глас 3-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 4-й: «Просветѣвшесея, бра́тие...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

На стиховне стихиры праздника Троицы, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 4-й: «Господи, прежде Честнаго Твоего Креста...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь преподобномученицы. Кондак только Преполовения.

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовения, песнь 5-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобномученицы; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

5. Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне. Глас 4-й.

Мц. Ирины. Обречение мощей прп. Иакова Железнодорожского (службу зри 11 апреля).

Примечание. Песнопения Недели о самаряныне поются в течение четырех дней: в воскресенье, четверг, пятницу и субботу, т. к. в понедельник и во вторник совершается служба Преполовения, а в среду – отдание Преполовения (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 5-я по Пасце, самаряныни»).

Служба воскресная, Преполовения и самаряныни совершается по Троицы.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 4, Преполовения, глас тот же (см. во вторник 4-й седмицы вечера) – 3, самаряныни, глас 1-й и глас 2-й – 3. «Слава» – самаряныни, глас 6-й: «При студенце Иаковли...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава, и ныне» – самаряныни, глас 3-й: «Да радуется днесь...».

На стиховне стихира воскресная, глас 4-й: «Господи, возше́д на Крест...», и стихиры Пасхи, глас 5-й (с припевами их). «Слава» – самаряныни, глас 8-й: «Егда явился еси...», «И ныне» – Пасхи, глас 5-й: «Воскресения день...» (в конце «Христос воскрес...» – единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

Примечание. Типикон ничего не говорит о пении тропарей на вечерне этого дня, ограничиваясь общим указанием: «...И прочая вся, яко предписашася в прочих Неделях» (см.: Типикон, гл. 50, «Неделя 5-я по Пасце, самаряныни»), что дает право петь на благословении хлебов тропарь «Богородице Дево» (трижды), хотя эта Неделя и является по-прежнему Преполовения (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 4-я по Пасце, разслабленного» и «Неделя 3-я по Пасце, святых жен-мироносиц и Иосифа праведного»).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...» (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й: «Преполовившуся празднику...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди). Непорочны¹. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 4-й: «Яже Твоего пресла́внаго воста́ния...». Степенны – антифоны 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Воскресни́, Го́споди, помози́ нам...». Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово виде́вше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихи́ра воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 6 (ирмосы по дважды), Преполовения (2-й) на 4 и самаряныни на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовения, глас 4-й (см. в среду Преполовения); седален самаряныни, глас тот же: «Да ра́дуется Не́бо...». «Слава, и ныне» – седален Преполовения, глас тот же: «Прему́дрости Подáтелю...».

По 6-й песни – кондак самаряныни, глас 8-й: «Вéрою пришéдшая на кла́дязь самаряны́ня...», и икос, глас тот же: «Чи́стая та́инства услы́шим...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Плóтию усну́в...». «Слава» – светилен самаряныни: «В Самарію пришéл еси...», «И ныне» – светилен Преполовения: «Преполови́вшуся пришéл еси...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 4-й – 6, и самаряныни, глас 3-й и глас 6-й – 2². «Слава» – самаряныни, глас 6-й: «Исто́чник живонача́лия...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Такой порядок пения стихир предписывается в Триоди Цветной. Указания Типикона о хвалитных стихирах в эту Неделю (воскресные – 5, самаряныни – 3) повторяют старопечатные издания Устава и не соответствуют составу текстов в современной Цветной Триоди. В. Розанов полагает, что в нынешнем Типиконе – опечатка, и следовать нужно указаниям Цветной Триоди (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 680–681).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихи́ра евангельская, глас 7-й: «Се тьма и ра́но...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Преполовения. Кондаки Преполовения и самаряныни читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), самаряныни, песнь 3-я – 4, и Преполовения, 2-го канона песнь 6-я – 4.

¹118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

²Припевы к двум последним хвалитным стихирам см. в Триоди. Стих 1-й: «Наля́цѣ, и успева́й, и ца́рствуй, / истины ра́ди, и кро́тости, и пра́вды»; стих 2-й: «Возлюби́л еси пра́вду, / и возненави́дел еси беззако́ние».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Преполовления. «Слава» – кондак самаряныни, «И ныне» – кондак Преполовления.

Прокимен – Недели о самаряныне, глас 3-й: «По́йте Богу нашему, по́йте...»; стих: «Вси язы́цы воспле́щьте рука́ми...».

Апостол и Евангелие – Недели о самаряныне.

Аллилуиарий – Недели о самаряныне, глас 4-й: «Наля́цы, и успева́й, и ца́рствуй...»; стих: «Возлю́бил еси пра́вду...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово приимите...»; и дня (воскресный): «Хвали́те Го́спода с Небес...».

6. Понедельник 5-й седмицы по Пасхе. Прав. Йова Многострадального.

Прп. Михе́я Радо́нежского. Свт. Са́вы, первого архиеп. Сербского. Прп. Йо́ва Поча́евского (службу зри 28 августа).

Мч. Ва́рвара, бывшего разбойника.

Служба прав. Йова Многострадального не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Троицы.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Троицы (Преполовления), глас 5-й – 3, и праведного, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Преполови́вшуся пра́зднику...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Троицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 6-й: «Пра́зднику преполови́вшуся...».

По Трисвятом – тропарь праведного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь праведного, глас 1-й, «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седа́льны Троицы. «Воскресение Христово виде́вше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовления 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и праведного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак праведного, глас 8-й; седален праведного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас 8-й (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовления: «Ча́шу имéяй...» (см. в среду Преполовления). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполовившуся прázднику Пáсхи...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Очíстим помышлénий сокровища...».

По Трисвятом – тропарь праведного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь праведного. Кондак только Преполовения.

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовения, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь праведного; кондак храма святого. «Слава» – кондак праведного, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и праведного.

Апостол и Евангелие – дня и праведного.

Задостойник Пасхи.

7. Вторник 5-й седмицы по Пасхе. Воспоминание явлéния на небе Креста Господня в Иерусалиме. Прп. Нíла Сóрского.

Мч. Ака́кия сотника. Любечской и Жиро́вицкой икон Божией Матери.

Обрéтение мощей прп. Нíла Мироточíвого, Афонского.

Служба в честь явления на небе Креста Господня в Иерусалиме шестеричная, совершается вместе со службой Триоди (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Нила Сорского в соединении со службой Триоди (Б).

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Креста, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Креста, глас 8-й: «Возвести́ша Небеса́...», «И ныне» – праздника Триоди (Преполовения), глас 2-й: «Егдá прише́л еси...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника Триоди (Преполовения), глас 1-й (с «Господи, воззвах»)¹. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 3-й: «Преполовившуся прázднику...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь Креста, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Преполовения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь Креста, глас тот же, «И ныне» – тропарь Преполовения, глас тот же.

¹ Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае поусе не поются.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Преполовления 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Креста на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления); седален Креста, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас 8-й (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Креста, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Креста (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовления: «Чáшу имéяй...» (см. в среду Преполовления).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Гóсподи, прéжде Честнáго Твоегó Крестá...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтет: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Преполовившуся прáзднику Пáсхи...».

По Трисвятом – тропарь Креста, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас тот же.

На часах – тропарь Преполовления. «Слава» – тропарь Креста. Кондак только¹ Преполовления.

На Литургии блаженны 2-го канона Преполовления, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь Преполовления, тропарь Креста, тропарь храма Богородицы или храма святого; кондак Креста. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак Преполовления.

Прокимен, аллилуиарий² и причастен – Преполовления (см. на Литургии в среду Преполовления) и Креста.

Апостол и Евангелие – дня и Креста.

Задостойник Пасхи.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Триоди (Преполовления), глас 1-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Скíтскаго жíтельства...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Егдá пришéл еси...».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 714, 716.

² Аллилуиарии Преполовления и Креста совпадают.

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 6-й (со своими припевами)¹. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Рáдостно днесь...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 3-й: «Преполови́вшуся прázднику...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного (по выбору), «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 1-й: «Усérдно днесь...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 8-й: «Премúдрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии)².

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 3-й: «Свётлое торже-ство...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 8-й: «Премúдрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Удивíл еси...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 8-й: «Премúдрости во́ду...» (см. в седальнах по 2-м стихословии), или Богородичен Миней, глас 4-й: «Удивíшася, Чíстая...»³. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Рáдостно днесь...» (см. славник на стиховне великой вечерни).

Каноны: праздника Преполовления 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й (см. в среду Преполовления); седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас тот же (см. в среду Преполовления, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

¹ Стиховные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

² Седальны Троицы по 1-м стихословию, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

³ Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Троицы предпочтительней пения Богородична Миней.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Преполовения: «Ча́шу имéяй...» (см. в среду Преполовения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Троицы, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени)¹, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Духо́вный лик...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 4-й: «Го́споди, прёжде Честна́го Твоего́ Крестá...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятому – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь Преполовения, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовения. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки Преполовения и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны 2-го канона Преполовения, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь Преполовения, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь преподобного; кондак храма святого. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Преполовения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовения (см. на Литургии в среду Преполовения) и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Задостойник Пасхи.

8. Средѧ 5-й седмицы по Пасхе. Отдание праздника Преполовения Пятидесятницы. Апостола и евангелиста Ио́анна Богосл́ова.

Прп. Арсэния Великого.

Прп. Арсэния Новгородского. Прп. Арсэния трудолюбивого, Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Касси́ана послушника и постника, Печерского, в Дальних пещерах.

Служба отдания Преполовения совершается вместе с бденной службой апостола и евангелиста Иоанна Богослова (при совершении богослужения можно руководствоваться² 3-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «...а́ще случи́тся пра́здник свята́го апо́стола Ио́анна Богосл́ова в сре́ду Преполове́ния»).

Примечание. Служба прп. Арсэния Великого опускается: «Свята́го же Арсэния сл́ужба поётся во ин день» (Типикон, 8 мая, 3-я Маркова глава).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Троицы (Преполовения), глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды), и апостола, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Сы́на грóмова...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 6-й: «Пра́зднику преполовля́ющему...».

¹Хвалитные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

²Ср.: Богослужебные указания на 1952 год для священно-церковнослужителей. М., 1952. С. 126–127; Богослужебные указания на 1957 год для священно-церковнослужителей. М., 1956. С. 179–180.

Вход. Прокимен дня. Паримии¹ апостола – 3².

На литии стихира храма и стихиры апостола, глас 1-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Возлэг на перси...», «И ныне» – праздника Троицы (Преполовления), глас тот же: «Просветившися, братие...» (см. славник на хвалитех).

На стиховне стихиры праздника Троицы, глас 1-й и глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Апостоле Христов...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Преполовившуся празднику...».

По Трисвятом – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды) и тропарь апостола, глас 2-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Преполовления, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас 2-й, «И ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Троицы (по дважды; см. в среду Преполовления).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по 1-м стихословии, глас 1-й: «Христа ученик быв...»; седален апостола по 2-м стихословии, глас 5-й: «Апостола вси...». «Слава» – седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Возлэг на перси...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Небесную дверь...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю землю изыде вестие их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие апостола – Ин., зач. 67. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого апостола и евангелиста...». Стихира апостола, глас 2-й: «Богослове девственниче...».

Каноны: 1-й канон Преполовления, глас 4-й, со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), апостола на 6, и 2-й канон Преполовления, глас 8-й, на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преполовления: «Море огустил еси...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Преполовления, глас тот же (по выбору: «Стоя посреде святылища...» или «Премудрости воду и жизни...»).

По 6-й песни – кондак и икос Преполовления, глас 4-й.

На 9-й песни – обычное каждение. «Честнейшую» не поем.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Преполовления: «Чашу имей...». «Слава» – светилен апостола: «Громов сын быв...», «И ныне» – светилен Преполовления: «Чашу имей...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Преполовления, глас 4-й – 3, и апостола, глас 8-й – 3. «Слава» – апостола, глас тот же: «Благовестниче Иоанне...», «И ныне» – Преполовления, глас 4-й: «Просветившися, братие...».

¹ Паримии Преполовления не читаются.

² По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь Преполовления, глас 8-й.

На часах – тропарь Преполовления. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки Преполовления и апостола читаются попеременно¹.

На Литургии блаженны 1-го канона Преполовления, песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых, поющая Ти...».

По входе – тропарь Преполовления, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак Преполовления.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Преполовления (см. на Литургии в среду Преполовления) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона Преполовления: «Чужде матерем дѣвство...».

9. Четверг 5-й седмицы по Пасхе. Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар.

Прор. Исáии. Мч. Христофóра. Прп. Шíю Мгвѣмского.

Полиелейная или бденная служба свт. Николая совершается вместе со службой Троицы.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры на 8: праздника Троицы (самаряныни), глас 4-й – 3, и святителя, глас 8-й – 5 (первая и вторая стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святителей удобрение...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 1-й: «На источник пришёл еси...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 2-й, глас 4-й и глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благий рабе верный...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 3-й: «Да радуется днесь...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры святителя, глас 4-й (со своими припевами)². «Слава» – святителя, глас 6-й: «Человече Божий...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «На студенец яко прииде Господь...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом: *на всенощном бдении* – тропарь святителя, глас 4-й (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды); *при полиелее* – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Примечание. «Богослужебные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпускаеши» и в конец утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый

¹ Ср.: Типикон, 23 апреля, 5-я Маркова глава.

² Стиховные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...» (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален праздника Троицы, глас 6-й: «Яко верней самаряныне...» (см. в седальнах по 2-м стихословию). «Слава, и ныне» – тот же седален¹.

По 2-м стихословию – седален святителя, глас 4-й: «Удивил еси, Владыко...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 6-й: «Яко верней самаряныне...» (см. в седальнах по 2-м стихословию), или Богородичен Миней, глас 4-й: «Нечистых помышлений...»².

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 1-й: «Освятяя себе житием...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 6-й: «Яко верней самаряныне...» (см. в седальнах по 2-м стихословию), или Богородичен Миней, глас 1-й: «Безневестная Чистая...»³. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господу о всех, яже воздаде ми?». Евангелие святителя – Ин., зач. 35 (от полу). «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Наследниче Божий...».

Каноны: праздника Троицы, глас 4-й: «Поразительный Египта...» (см. в Неделю самаряныни), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господу...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Троицы, глас 8-й (см. в Неделю самаряныни); седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 4-й: «Да радуется Небо...» (см. в Неделю самаряныни, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

¹ Седальны Троицы по 1-м стихословию, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

² Пение на «И ныне» седальна праздника Троицы предпочтительней пения Богородична Миней.

³ Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седальна праздника Троицы предпочтительней пения Богородична Миней.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Троицы: «В Самарію пришёл еси...» (см. в Неделю самаряныни).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й и глас 2-й – 4¹. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Востру́бим тру́бою...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Собезнача́льный и Соприсносу́щный...» (см. на хвалитех).

Примечание. Допустимо стихиры на хвалитех петь следующим образом: стихиры праздника Троицы, глас 4-й – 3 (см. на стиховне утрени)², и святителя, глас 1-й и глас 2-й – 3. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Востру́бим тру́бою...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Собезнача́льный и Соприсносу́щный...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника Троицы и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Троицы (самаряныни), песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе: *при всенощном бдении* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Троицы (самаряныни); *при полиелее* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Троицы (самаряныни).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю самаряныни) и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примимте...», и святителя: «В па́мь вѣчную...».

10. Пятница 5-й седмицы по Пасхе. Апостола Сѣмона Зилѣта.

Свт. Сѣмона, еп. Влади́мирского и Су́здальского. Прп. Сѣмона Ра́донежского. Блж. Сѣмона, Христа ради юродивого, Юрьевѣцкого (службу зри 4 ноября).

Перенесение мощей мч. Васи́лия Мангазе́йского.

Служба апостола Симона Зилота полиелейная, совершается вместе со службой Троицы.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Троицы (самаряныни), глас 4-й – 3, и апостола, глас тот же – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Рѣвности тезоименит...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 6-й: «При студенцѣ Иа́ковли...».

¹ Хвалитные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

² См. предыдущую сноску.

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3¹.

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами)². «Слава» – апостола, глас 6-й: «Тварь, яко орёл...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Тако глаголет Господь...» (см. на стиховне вечера).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Примечание. «Богослужебные указания на 1957 год» (с. 172) и «Богослужебные указания на 1958 год» (с. 143–144) приводят следующий порядок пения тропарей по «Ныне отпускаеши» и в конце утрени при полиелейном святом: тропарь воскресный (петый в предшествующее воскресенье), «Слава» – тропарь святого, «И ныне» – Богородичен воскресный, по гласу «Славы». Это вполне согласуется с Типиконом (гл. 50-я, «В понедельник 2-я седмицы Антипасхи...», «Подобает ведати, како поется от Недели Фомины...»). Однако В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 699, 715) указывает следующий порядок: тропарь святого; «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, по гласу тропаря.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...» (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола, глас 2-й: «Уловив языки...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 4-й: «От кладязя воды...» (см. в седальнах по 2-м стихословию)³.

По 2-м стихословию – седален апостола, глас 4-й: «Лучу, яко солнце правды...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «От кладязя воды...» (см. в седальнах по 2-м стихословию).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Мрежею словес...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 4-й: «От кладязя воды...» (см. в седальнах по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю землю изыде вестие их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие – апостола. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Иже Божественного Духа...».

Каноны: праздника Триоди, глас 4-й: «Поразительный Египта...» (см. в Неделю самарянина), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

² Стиховные стихиры Триоди, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае вовсе не поются.

³ Седальны Триоди по 1-м стихословию, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

По 3-й песни – кондак и икос праздника Троицы, глас 8-й (см. в Неделю самаряныни); седален апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас 4-й: «Да радуется Небо...» (см. в Неделю самаряныни, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Троицы: «В Самарію пришёл еси...» (см. в Неделю самаряныни).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника Троицы, глас 4-й – 3 (см. на стиховне утрени)¹, и апостола, глас 8-й – 3. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земная...», «И ныне» – праздника Троицы, глас 6-й: «Исто́чник живонача́лия...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника Троицы и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Троицы (самаряныни), песнь 6-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь апостола; кондак храма святого. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника Троицы (самаряныни).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю самаряныни) и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...», и апостола: «Во всю зѣмлю...».

11. Суббота 5-й седмицы по Пасхе. Равноап. Мефодия и Кирилла, учителей Словѣнских.

Щмч. Мокія. Щмч. Йо́сифа, митр. Астраха́нского. Свт. Никоди́ма, архиеп. Сѣрбского.

Прп. Софрѳонія, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Приводим порядок совершения бденной или полиелейной службы равноап. Мефодия и Кирилла, учителей Словѣнских, в соединении со службой Троицы.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

¹ Хвалитные стихиры Троицы, принадлежащие системе Октоиха, в данном случае опускаются.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8¹: праздника Триоди (самаряныни), глас 1-й и глас 2-й – 4², и святых, глас 2-й – 4. «Слава» – святых, глас 6-й: «Апóстолом единонрáвныя...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе рáди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святых – 3.

На литии стихира храма. «Слава» – святых, глас 8-й: «Яко учителие нелóжнии...», «И ныне» – праздника Триоди, глас 6-й: «Тáко глаголет Господь самаряныни...» (см. на стиховне утрени).

На стиховне стихиры Триоди (воскресные), глас 4-й (с припевами воскресными)³. «Слава» – святых, глас 8-й: «Рáдуйся, двóице свящénная...», «И ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Егдá явился еси...».

По Трисвятом: на *всенощном бдении* – тропарь святых, глас 4-й (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды); *при полиелее* – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь святых, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Примечание. О пении тропарей см. примечание 10 мая. В субботу 5-й седмицы по Пасхе на «И ныне» тропарей в конце вечерни и в конце утрени поется воскресный Богородичен текущего гласа, а не по гласу тропаря святого (см.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы»; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 723, 726).

На **утрене** на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...» (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

Примечание. Богородичен тропарей на «Бог Господь» поется по гласу последнего тропаря (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 724).

Кафизмы 16-я и 17-я⁴. Малые ектении. Седальны Триоди⁵.

Полиелей. Величание святых и избранный псалом. Седален святых, глас 3-й: «Трóице Живоначáльной...» (см. по 1-м стихословии); седален святых, глас 5-й: «Да рáдуются днесь...» (см. по 2-м стихословию). «Слава» – седален святых по полиелее, глас 4-й: «Приидите, просветители...», «И ныне» – седален праздника Триоди, глас тот же: «Да рáдуется Нéбо...» (см. в седальнах по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святых, глас 4-й: «Свящénницы Твой облекýтся в правду, и преподóбнии Твой возра́дуются»; стих: «Услýшите сýя, вси

¹ Пение 8 стихир на «Господи, воззвах» – особенность полиелейной субботней службы периода пения Цветной Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы», 2-е «зри»).

² Допустимо в число четырех стихир праздника Триоди (Недели самаряныни) включить славник Триоди, глас 6-й: «При студенцé Иáковли...» (ср.: Устав. М., 1641. Л. 60 (531); *Сырников Н.* Ключ к Церковному Уставу. Л. 106 об.).

³ На стиховне поются стихиры воскресные гласа из Триоди (с воскресными припевами: «Господь воцарися...»), даже если случится память полиелейного святого (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы», 3-е «зри»).

⁴ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

⁵ По субботам периода Пятдесятницы седальны по кафизмах поются только из Триоди (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятдесятницы», 5-е «зри»).

языцы, внушите, вси, живущии по вселенней». Евангелие – святых. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых...». Стихира святых, глас 6-й: «Апостолом единокровный...» (см. славник на «Господи, воззвах»), или стихиры святых, глас тот же: «Излияся благодать...».

Каноны: праздника Троицы, глас 4-й: «Поразительный Египта...» (см. в Неделю самаряныни), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), и святых на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пасхи: «Воскресения день...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Троицы, глас 8-й (см. в Неделю самаряныни); седален святых, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы, глас тот же: «Да радуется Небо...» (см. в Неделю самаряныни, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Троицы: «В Самарию пришел еси...» (см. в Неделю самаряныни).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Троицы (воскресные), глас 4-й – 3 (см. на хвалитех), и святых, глас тот же – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Просветителей наших...», «И ныне» – праздника Троицы, глас тот же: «Источник живоначала...» (см. на хвалитех).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 4-й: «Светлую воскресения проповедь...». «Слава» – тропарь святых, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах¹ – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святых. Кондаки праздника Троицы и святых читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона праздника Троицы (самаряныни), песнь 9-я – 4 (со ирмосом), и святых, песнь 6-я² – 4.

Примечание. В службе святых в Минее указаны блаженны святых, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженных пропускается рядовая песнь канона праздника (Недели самаряныни).

По входе: *при всенощном бдении* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак

¹ По мнению В. Розанова, на 9-м часе, который совершается в субботы вечером 2-й, 3-й и 5-й седмиц Пятидесятницы, не должны читаться тропари и кондаки Троицы (праздника или воскресные), петье в предшествующие воскресенья, так как отдание праздника Недели уже было на субботней Литургии (см.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. Часть III. Отдел IV. С. 727). Однако Устав на 9-м часе в субботу 3-й седмицы указывает тропарь праздника Троицы (Недели жен-мироносиц): «Благообразный Иосиф...» (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы»).

² Если в субботы Пятидесятницы случится святой, которому на блаженных назначена особая песнь (3-я или 6-я), то по Уставу вместе с рядовой праздничной песнью (на 4) должна петься только 6-я песнь святого (на 4) (ср.: Типикон, гл. 50, «О субботах Пятидесятницы», 14-е «зри»).

праздника Троицы (самаряныни); *при полиелее* – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святых; кондак храма святого. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника Троицы (самаряныни).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Троицы (см. на Литургии в Неделю самаряныни) и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...», и святых: «В память вечную...».

12. Неделя 6-я по Пасхе, о слепом. Глас 5-й. Прославление сщмч. Ермагена, патриарха Московского и всея России, чудотворца (службу зри 17 февраля).

Свт. Епифания, еп. Кипрского, и Германа, патриарха Константинопольского. Прп. Дионисия Радонежского.

Прп. Антония Радонежского.

Примечание. Песнопения Недели о слепом поются в течение четырех дней: в воскресенье, понедельник, вторник и среду.

Служба совершается по Троицы (А).

При совершении полиелейной службы¹ сщмч. Ермагена, патриарха Московского и всея России, чудотворца (см. в Минее 17 февраля), можно руководствоваться 2-й Марковой главой под 8 мая: «Подобает ведати, яко аще случится святаго Иоанна Богослова, в Неделю мирносоиц, или о разслабленном или самаряныни, или о слепом»² (Б).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 7, и праздника Троицы (о слепом), глас 2-й – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – праздника Троицы (о слепом), глас 5-й: «Господи, мимоходя путем...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнем море...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – праздника Троицы (о слепом), глас 4-й: «Все житие слепый ночь помышляя...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Призри на моления...».

На стиховне стихира воскресная, глас 5-й: «Тебе, Воплощенного Спаса Христа...», и стихиры Пасхи, глас тот же (с припевами их). «Слава» – праздника Троицы (о слепом), глас 8-й: «Правды Солнце мысленное...», «И ныне» – Пасхи, глас 5-й: «Воскресения день...» (в конце «Христос воскрес из мертвых...» – единожды, как окончание стихиры).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

¹ Ср.: Типикон, 23 апреля, 5-я Маркова глава; 21 мая, «зри». Настольная книга священнослужителя. М., 1992². Т. 1. С. 106.

² Ср.: Типикон, 23 апреля, 4-я Маркова глава.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди). Непорочны¹. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 5-й: «Ангельским зраком...». Степенны – антифоны 5-го гласа. Прокимен, глас 5-й: «Воскресни, Господи Боже мой...». Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 8 (ирмосы по дважды) и праздника Триоди (о слепом) на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...» (глас 5-й).

По 3-й песни – кондак и икос Пасхи, глас 8-й; седален праздника Триоди (о слепом), глас тот же: «Всех Владыка...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак праздника Триоди (о слепом), глас 4-й: «Душэвныма очима ослеплен...», и икос, глас тот же: «Струю ми даруй, Христэ...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Плотию уснуv...». «Слава» – светилен праздника Триоди (о слепом): «Умныя мой очи...», «И ныне» – ин светилен праздника Триоди (о слепом): «Мимойдый Спас наш...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 7, и праздника Триоди (о слепом) – стихиры одна (самогласен), глас 8-й: «За милосердие милости...» (со своим припевом). «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас тот же: «Кто возглаголет силы Твоя...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам следующие. Стих 1-й: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесётся рука Твоя, / не забуди убогих Твоих до конца», стих 2-й: «Призри на мя, / и помилуй мя».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днес спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихиры евангельская, глас 8-й: «Мариины слезы не все...».

На часах – тропарь воскресный. Кондак праздника Триоди (о слепом).

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди) и праздника Триоди (о слепом), песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный. «Слава» – кондак праздника Триоди (о слепом), «И ныне» – кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

Прокимен – Недели о слепом, глас 8-й: «Помолитесь и воздадите Господеви Богу нашему»; стих: «Ведом во Иудеи Бог...».

Апостол и Евангелие – Недели о слепом.

¹118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

Аллилуиарий – Недели о слепом, глас 8-й: «Призри на мя, и помилуй мя»; стих: «Стопы моя направи...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – Пасхи: «Тело Христово примите...», и дня (воскресный): «Хвалите Господа с Небес...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 3, праздника Триоди (о слепом), глас 2-й – 3 (первая стихира – дважды), и святителя, глас 3-й – 4. «Слава» – праздника Триоди (о слепом), глас 5-й: «Господи, мимоходя путём...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнём мори...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 1-й (см. на литии). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Что ты наречём...», «И ныне» – праздника Триоди (о слепом), глас 4-й: «Все житие слепый ночь помышляя...» (см. славник литийных стихир Триоди)¹.

На стиховне стихира воскресная, глас 5-й: «Тебё, Воплощённого Спаса Христа...», и стихиры Пасхи, глас тот же (с припевами их). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святителю Ермогёне...» (см. 1-ю стихиру на стиховне)², «И ныне» – праздника Триоди (о слепом), глас 8-й: «Правды Солнце мысленное...» (см. славник стиховных стихир Триоди)³.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды)⁴.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...» (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й: «Приспё день светлаго торжества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (см. в Триоди)⁵.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом: «Услышите сия вси языцы...»⁶. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 5-й: «Ангельским

¹В стихирах на литии и на стиховне на «И ныне» указывается песнопение Триоди, т. е. праздника (о слепом). В Триоди оно помещено на «Славу». (ср.: Типикон, 8 мая, 2-я Маркова глава; 23 апреля, 4-я Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 685).

²В качестве славника поется первая стиховная стихира святителя, т. к. в службе Миней на стиховне отсутствует славник.

³В стихирах на стиховне на «И ныне» указывается песнопение Триоди, т. е. праздника (о слепом). В Триоди оно помещено на «Славу» и поется вместо «Воскресения день...» (ср.: Типикон, 8 мая, 2-я Маркова глава; 23 апреля, 4-я Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 683, 685).

⁴Тропарь святителя не поется по Трисвятом (на благословении хлебов), т. к. служба святителя полиелейная, а не бденная.

⁵По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Радуйся, двёре Господня...».

⁶Величание и избранный псалом на утрене даны на основании «Службы общей святителю единому» (Минея общая, гл. 10), так как литургийные чтения сщмч. Ермогена – святительские.

зراًком...». Седален святителя по 1-м стихословии, глас 4-й: «Строителя земли...»; ин седален святителя по 1-м стихословии, глас тот же: «Светлую твою пáмьять...»; седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же: «Явѣлся еси...»; ин седален святителя по 2-м стихословии, глас тот же: «Притецём, вёрнии...»; седален святителя по полиелее, глас тот же: «Премудраго иерáрха восхвáлим, яко кóрмчаго...». «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас тот же: «Премудраго иерáрха восхвáлим, яко Ангела...», «И ныне» – Богородичен Минеи¹, глас тот же: «Ублажим Честнейшую...»². Степенны – антифоны 5-го гласа. Прокимен, глас 5-й: «Воскресни, Гóсподи Бóже мой...». Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевшие...» (трижды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: Пасхи со ирмосом и Богородичными на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и праздника Троицы (о слепом) на 4.

Примечание. Канон праздника Троицы (составной) поется на 4 без повторений. Сначала тропарь воскресный (смотреть по содержанию), потом праздника (смотреть по содержанию). «Слава» – Троицен, «И ныне» – Богородичен (ср.: Типикон, 8 мая, 2-я Маркова глава; 23 апреля, 4-я Маркова глава).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...» (глас 5-й)³.

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника Троицы (о слепом), глас тот же: «Всех Владыка...».

По 6-й песни – кондак праздника Троицы (о слепом), глас 4-й: «Душевныма очима ослеплен...», и икос, глас тот же: «Струю ми даруй, Христэ...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий Пасхи: «Плотию уснóв...». «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – светилен праздника Троицы (о слепом; по выбору: «Умныя мой очи...» или «Мимойдый Спас наш...»).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 4, и святителя, глас 7-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – праздника Троицы (о слепом), глас 8-й: «Кто возглаголет силы Твоя...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам см. в стихирах на стиховне великой вечерни в службе Минеи. Стих 1-й: «Честна́ пред Гóсподем / смерть

¹ Пение Богородична (а не песнопения праздника) указывается во 2-й Марковой главе Типикона под 8 мая и в 4-й Марковой главе Типикона под 23 апреля.

² При пении седальнов Минеи допустима следующая схема: седален святителя по 1-м стихословию, глас 4-й (по выбору); седален святителя по 2-м стихословию, глас тот же (по выбору); «Слава» – седален святителя по полиелее, глас тот же (по выбору), «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ублажим Честнейшую...».

³ Во 2-й Марковой главе Типикона под 8 мая указана катавасия Пасхи: «Воскресения день...». Это указание относится к богослужению Недель жен-мироносиц, о расслабленном и о самаряныне; в Неделю 6-ю по Пасхе должна петься катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...» (ср.: Типикон, гл. 50, «Неделя 6-я по Пасце»).

преподобных Его»; стих 2-й: «Священники Твой облечутся в правду, / и преподобнии Твой возрадуются».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская, глас 8-й: «Мариины слёзы не всуе...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак праздника Троицы (о слепом): «Душевными очима...», и кондак святителя – читаются попеременно¹.

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Троицы), праздника Троицы (о слепом), песнь 3-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника Троицы (о слепом).

Прокимен – Недели о слепом, глас 8-й: «Помолитесь и воздадите Господеву Богу нашему», стих: «Ведом во Иудеи Бог...»; и святителя, глас 7-й: «Возвеселится праведник о Господе и уповает на Него».

Апостол и Евангелие – Недели о слепом и святителя.

Аллилуиарий – Недели о слепом, глас 8-й: «Призри на мя, и помилуй мя»; и святителя, глас 4-й: «Священники Твой облечутся в правду...».

Задостойник Пасхи.

Причастен – дня (воскресный): «Хвалите Господа с Небес...»; и святителя: «В память вечную...».

13. Понедельник 6-й седмицы по Пасхе. Мц. Гликерии.

Перенесение мощей прмч. Макария, архим. Каневского, игумена Пинского, Переяславского чудотворца.

Прав. Гликерии девы, Новгородской. Прпп. Амфилохия, Макария, Тарасия и Феодосия, Глушицких чудотворцев.

Служба мц. Гликерии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Троицы.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Троицы (о слепом), глас 5-й – 3, и мученицы, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 2-й: «Слепый родивыйся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Троицы, глас 5-й. «Слава, и ныне» – праздника Троицы, глас 8-й: «Мимоходя Иисус от святителя...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...». «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...» (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

¹ Ср.: Устав. М., 1610. Л. 157 об., 161 об.; Устав. М., 1634. Л. 121; Устав. М., 1641. Л. 614, 638; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 684, 685.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевшие...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 5-й: «Зёмлю, на нюже не возсия...» (см. в Неделю о слепом), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученицы, глас 3-й; седален мученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Всех Владыка и Творец...» (см. в Неделю о слепом, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 4-й (см. в Неделю о слепом).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Умная мой очи...». «Слава, и ныне» – ин светилен праздника Триоди: «Мимойдый Спас наш...» (см. в Неделю о слепом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 2-й: «Все житие слепый ночь помышляя...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтет: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 5-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас тот же: «Господи, мимоходя путем...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...». «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (о слепом), песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученицы; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак праздника Триоди (о слепом).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю о слепом).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

14. Вторник 6-й седмицы по Пасхе. Мч. Исидора.

Блж. Исидора, Христа ради юродивого, Ростовского чудотворца. Прп. Никиты, затворника Печерского, еп. Новгородского (службу зри 31 января).

Служба мч. Исидора не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Триоди.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника Триоди (о слепом), глас 5-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Правды Солнце мысленное...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 5-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «За милосердие милости...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...». «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...» (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Триоди. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Триоди, глас 5-й: «Землю, на нюже не возсия...» (см. в Неделю о слепом), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 4-й; седален мученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника Триоди, глас 8-й: «Всех Владыка и Творец...» (см. в Неделю о слепом, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 4-й (см. в Неделю о слепом).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника Триоди: «Умныя мой очи...». «Слава, и ныне» – ин светилен праздника Триоди: «Мимойдый Спас наш...» (см. в Неделю о слепом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Кто возлагает силы Твоя...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтет: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника Триоди, глас 5-й. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Правды Солнце мысленное...».

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...». «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника Триоди.

На Литургии блаженны от канона праздника Триоди (о слепом), песнь 9-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропарь воскресный, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученика; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника Триоди (о слепом).

Прокимен и аллилуиарий – праздника Триоди (см. на Литургии в Неделю о слепом).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово приимите...».

15. Среда 6-й седмицы по Пасхе. Отдание праздника Пасхи. Предпразднство Вознесения.

Прп. Пахомия Великого. Свт. Исáии, еп. Ростовского, чудотворца. Блгв. царевича Димитрия, Угличского и Московского. Прп. Евфросина Псковского. Прп. Пахомия Нерехтского (службу зри 21 марта).

Совершается служба отдания праздника Пасхи¹.

Начало **вседневной вечерни** (и утрени) – как в 1-й день Пасхи. Иерей, облачившись в епитрахиль и фелонь, с пасхальным трисвещником и Крестом в левой руке, с кадилом в правой руке, после начального возгласа: «Благословен Бог наш...» (при открытых царских вратах), поет: «Христос воскрес...» (трижды). Певцы также трижды повторяют тропарь. Иерей поет стихи *пасхального начала*: «Да воскреснет Бог...». Певцы после каждого стиха: «Христос воскрес...». Затем читается 103-й псалом.

По предначинательном псалме – великая ектения и кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника Триоди (о слепом), глас 2-й, глас 4-й, глас 5-й и глас 8-й – 6. «Слава, и ныне» – праздника Триоди, глас 8-й: «Кто возглаголет síлы Твоя...».

Входа нет. Прокимен дня. «Сподоби, Господи». Ектения: «Исполним вечернюю...», и молитва главопоклонения.

На стиховне стихира воскресная Триоди, глас 5-й: «Тебе, Воплощённаго Спáса Христа...», и стихиры Пасхи, глас тот же (с их припевами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» (в конце «Христос воскрес...» – единожды, как окончание стихир).

По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезнача́льное Слово...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двéре Господня...». Сугубая сокращенная ектения, и прочее по обычаю.

¹ «В греческой Цветной Триоди, помимо того чинопоследования, какое имеется в славянской Триоди, дается и другое для вторника и среды настоящей седмицы, в котором во вторник полагается отдание Недели слепого, а в среду – отдание Пасхи. По этому чинопоследованию, служба отдания Пасхи на утрени и на Литургии во всем сходна с пасхальной службой. На вечерне положены стихиры на «Господи, воззвах» воскресные, глас 1-й, на 6. «Слава, и ныне» – «Всемирную славу...». На стиховне – стихира 1-го гласа «Страстию Твоею, Христе...», затем стихиры Пасхи. Отпуст вечерни пасхальный. Это чинопоследование положено для того, чтобы сообщить отданию Пасхи ту же торжественность, какую имеют все отдания великих праздников. Часы также положены пасхальные. О предпраздничном каноне Вознесения сказано, что он поется, когда изволит настоятель. Полагаем, что для приходских церквей допустимо принять это чинопоследование» [Из Православного календаря на 1929 год, изд. Митрополита Сергия (Страгородского)].

Отпуст после вечерни произносится без Креста (на амвоне при закрытых царских вратах): «Воскресый из мертвых...», поминаются святой храма и дня.

Примечание. На малом повечерии во вторник вечера поется рядовая служба Миней (этого дня).

На утрени после возгласа: «Слава Святей...» и *пасхального начала* (как и на вечерне) сразу: «Слава в вышних Богу...» и шестопсалмие.

На «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седалны воскресные, глас 5-й (см. в Неделю о слепом). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см. в Неделю о слепом).

По 2-м стихословии – седален праздника Триоди, глас 5-й: «Отцѹ и Дѹхови Собезначальный...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

«Воскресение Христово видевше...» (единожды). Псалом 50-й.

Каноны: Пасхи на 6 (ирмосы по дважды), Триоди (о слепом) на 4 и Триоди (предпразднства Вознесения) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Триоди, глас 4-й (см. в Неделю о слепом); седален праздника Триоди, глас 1-й: «Воочѣл еси, Христѣ...». «Слава, и ныне» – предпразднства Вознесения, глас тот же: «Родѣлся еси...».

По 6-й песни – кондак и икос Пасхи, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы Пасхи. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. «К тропарѣм же канѡнов слѣпаго и предпразднства, глаголем стихѣ пѣсней» (ср.: Типикон, гл. 50, «В среду 6-я седмицы по Пасце»).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Пасхи: «Плѡтию уснѹв...» (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника Триоди: «Умныя мой ѡчи...» (см. в Неделю о слепом).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех (от отметки «на 4») стихиры праздника Триоди (о слепом), глас 2-й, глас 4-й и глас 5-й – 4 (см. во вторник вечером на «Господи, воззвах»), и стихиры Пасхи, глас 5-й (с их припевами). «Слава, и ныне» – Пасхи, глас тот же: «Воскресения день...» (в конце «Христос воскрес...» – единожды, как окончание стихиры).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный, глас 5-й: «Собезначальное Слово...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...». Ектении. Отпуст воскресный без Креста: «Воскресый из мертвых...».

Часы обычные (трехпсалмные). На часах – тропарь воскресный: «Собезначальное Слово...», и кондак праздника Триоди (о слепом): «Душѣвныма очѣма...».

На Литургии после возгласа «Благословено Царство...» – *пасхальное начало* (при открытых царских вратах).

Антифоны изобразительны.

Блаженны от канона Пасхи, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

На входе: «Приидите, поклонимся... воскресый из мертвых, поющий Ти...».

По входе – тропарь воскресный. «Слава» – кондак праздника Троицы (о слепом), «И ныне» – кондак Пасхи: «Аще и во гроб...».

Поется Трисвятое.

Прокимен Пасхи, глас 8-й: «Сей день, егѡже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся во-нь»; стих: «Исповѣдайтесь Господеву...».

Апостол и Евангелие – дня.

Аллилуиарий Пасхи, глас 4-й: «Ты, воскрес, ущѣдриши Сиѡна»; стих: «Господь с Небесѣ на зѣмлю призрѣ».

Задостойник Пасхи.

Причастен Пасхи: «Тело Христово...».

Окончание Литургии (после «Буди имя Господне...» (трижды) и 33-го псалма) – как на самую Пасху.

Отпуст Пасхи с Крестом и, по традиции, с трисвещником: «Христос, воскресый из мертвых, смѣртию смерть поправый и сущим во гробѣх живѡт даровавый...» (поминаются свт. Иоанн Златоуст, святой храма и дня).

Примечание. «На трапѣзе бываѣтъ брѣтии утѣшение великое, сиречь: елеем, рыбою и вином» (Типикон, гл 50, «В среду 6-я седмицы по Пасце, на утрени»).

16. Четверг 6-й седмицы по Пасхе. Вознесѣние Господне.

Прп. Феѡдора Освященнаго, ученика прп. Пахѡмيا Великаго. Перенесение мощей прп. Ефрема Перекѡмского, Новгородскаго чудотворца.

Бденная служба праздника Вознесения совершается по Троицы.

Примечание. «Службу Минѣи рядоваго святаго [прп. Феѡдора Освященнаго, ученика прп. Пахѡмيا Великаго – *Сост.*], случившагося в прѣздник Вознесѣния, поѣм на повечѣрии [в четверток вѣчера Вознесѣния]» (Типикон, гл. 50, «В четверток вечера, Вознесения», «зри»).

Накануне совершается всенощное бдение, предваряемое 9-м часом и малой вечерней. На 9-м часе после возгласа «Благословен Бог наш...» читается Трисвятое (такое начало 9-го и 3-го часа – до праздника Святой Троицы¹).

На великой вечерне кафизмы нет («Блажен муж» не поется).

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 10 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Недр Отѣческих...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Господи, таинство...».

¹ Это относится и к прочим службам, начинающимся *обычным началом*.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Взыде Бог...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Вознёслся еси во славе...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й: «Вознёслся еси во славе...» (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален праздника, глас 1-й: «Ангелом дивящимся...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 2-м стихословии – седален праздника, глас 3-й: «Превечный Бог...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живо́давче Христе́, и почита́ем е́же на Небеса́ с Пречи́стою Твое́ю Пло́тию Божественное вознесе́ние», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 5-й: «Соше́дый с Небесе́...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Взыде Бог в воскликнове́нии, Госпо́дь во гла́се тру́бне»; стих: «Вси язы́цы воспещи́те рука́ми, восклицните Бо́гу гла́сом ра́дования». Евангелие – праздника (Мк., зач. 71). «Воскресение Христово видевшие...» (единожды)¹. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира праздника, глас 6-й: «Днесь на Небесех...».

Каноны: праздника 1-й (глас 5-й), со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и праздника 2-й (глас 4-й), со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покрове́н...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак праздника, глас 6-й: «Е́же о нас испо́лнив смотре́ние...», и икос, глас тот же: «Я́же земли́ на земли́ оста́вившии...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. Первый припев: «Велича́й, душе́ моя, возне́сшагося от земли́ на Не́бо, Христа́ Жизнода́вца»². (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника (трижды). «Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4 (первая стихи́ра дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Роди́лся еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Вознёслся еси во славе...» (единожды). Ектении, и отпуст: «И́же во сла́ве вознесе́йся от нас на Не́бо и одесну́ю се́дый Бо́га и Отца́, Христо́с, Истинный Бог наш, моли́твами Пречи́стыя Свое́я Ма́тере и всех святы́х, поми́лует и спасе́т нас, я́ко Бла́г и Человеколю́бец».

¹ По традиции, Евангелие уносится в алтарь; пома́зание елеем совершается у иконы праздника.

² По традиции, 1-й припев запева́ет священник или диакон.

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны праздника.

Входный стих праздника: «Взыде Бог в воскликновении, Господь во гласе трубне».

Примечание. Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника. Поется Трисвятое.

Прокимен, глас 7-й: «Вознесися на Небеса, Боже, и по всей земли слава Твоя»; стих: «Готово сердце мое, Боже...».

Апостол – Деян., зач. 1.

Аллилуиарий, глас 2-й: «Взыде Бог в воскликновении, Господь во гласе трубне»; стих: «Все языцы восплещите руками...».

Евангелие – Лк., зач. 114.

Задостойник праздника – припев и ирмос 9-й песни канона праздника: «Тя паче ума...» (и до отдания).

Причастен праздника: «Взыде Бог в воскликновении, Господь во гласе трубне».

Вместо «Видехом Свет Истинный...» в период от Вознесения до отдания его, по традиции, поется тропарь Вознесения. Отпуст праздника (см. на утрени).

Примечание. «На трапезе велие утешение братии» (Типикон, гл. 50, «В четверток 6-я седмицы по Пасце...»).

С 17 мая по 23 мая – поспразднство Вознесения Господня.

24 мая – отдание праздника Вознесения Господня.

17. Пятница 6-й седмицы по Пасхе. Поспразднство Вознесения. Ап. Андроника и иже с ним.

Мч. Николая Болгарского. Прп. Евфросинии, в миру Евдокии, вел. кн. Московской (службу зри 7 июля).

Служба ап. Андроника и иже с ним не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Вознесения (Триоди).

На великой¹ вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 1-й – 3, и святых, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 2-й: «Родился еси...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси...», со стихами. Ектения сугубая: «Рцем вси...», и прочее по обычаю.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «На горах святых зряще...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

¹ В вечер двенадесятих Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седаальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Вознесения 1-й¹ со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святых на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак святых, глас 2-й; седален апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Господи, вземлющу...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

¹ Два канона праздника Вознесения в период по праздниства поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д. (см.: Триодъ Цветная. М., 2002. Л. 197).

18. Суббота 6-й седмицы по Пасхе. Попраснодство Вознесения. Мч. Феодота Анкйрского и мцц. семи дев. Мчч. Петра, Дионисия и иже с ними.

Служба мч. Феодота и мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попроснодства Вознесения (Триоди).

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мч. Феодота, глас 1-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Днесъ на Небесех...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 7-й: «На гору Елеонскую...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мч. Феодота на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мучеников).

По 3-й песни – кондак мч. Феодота, глас 2-й; седален мч. Феодота, глас 4-й. «Слава» – седален мучеников, глас тот же, «И ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос праздника Вознесения, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Вознеслся еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 3-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...вознесыйся во славе...».

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак мч. Феодота, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма. «Слава» – кондак мч. Феодота, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мч. Феодота, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

19. Неделя 7-я по Пасхе, святых 318 богоносных отцов Первого Вселенского Собора. Глас 6-й. Попразднство Вознесения. Блгв. вел. кн. Димитрия Донского.

Сщмч. Патрикия, еп. Прусского, и дружины его. Прп. Корнилия Комельского. Прп. Корнилия, игумена Палеостровского, Олонёцкого. Прп. Игнатия Вологодского, в миру блгв. кн. Иоанна Угличского. Святых мученик братий Парфения и Калогерия. Прп. Сέργия Шухтомского.

Воскресная служба совершается вместе со службами попразднства Вознесения и святых отцов (по Триоди) (А). При совершении полиелейной службы¹ блгв. вел. кн. Димитрия Донского следует руководствоваться 7-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «О томже подобает ведати, аще случится святаго апостола Иоанна Богослова в Неделю 7-ю по Пасце, святых отец...»², а также 1-м «зри» Типикона под 25 мая: «Вестно буди, аще случится Обретение главы Иоанна Предтечи в Неделю 7-ю по Пасце, святых отец» (Б).

А. На великой вечерне «Блажен муж», – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, праздника, глас тот же – 3, и отцов, глас тот же – 4. «Слава» – отцов, глас тот же: «Тайныя днесь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не убожит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3.

На литии стихира праздника, глас 1-й: «Возшед на Небеса...». «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апостольских преданий...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Господи, смотрения...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Молёбную память...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Господи, таинство...».

По Трисвятом – тропарь отцов, глас 8-й: «Препрославлен еси, Христэ Боже наш...» (дважды), и тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

¹ См.: Минея-Май. Ч. 2. М., 2002. С. 442–453.

² Ср.: Типикон, 21 мая, «зри».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й. Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седаьны воскресные (см. в Триоди). Непорочны¹. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 6-й: «Вольною и животворящею...». Степенны – антифоны 6-го гласа. Прокимен, глас 6-й: «Господи, воздвигни силу Твою...». Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), праздника Вознесения 1-й на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровён...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника Вознесения, глас 6-й; седален отцов, глас 4-й: «Светильницы пресвётлии...». «Слава» – ин седален отцов, глас тот же: «Никейский светлый град...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Возшэд на Небеса...».

По 6-й песни – кондак отцов, глас 8-й: «Апóстол проповѣдание и отѣц догматы...», и икос, глас тот же: «Высо́ким проповѣданием...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й (см. в Триоди). «Слава» – светилен отцов, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и отцов, глас тот же – 4 (со своими припевами). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святых отцев лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам следующие. Стих 1-й: «Благословён еси, Господи Боже отец наших, / и хвально и прославлено имя Твое во веки»; стих 2-й: «Соберите Ему преподобныя Его, / завещающыя завет Его о жертвах».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 10-я, глас 6-й: «По е́же во ад соше́стви...» (см. в Триоди).

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов.

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 4-я – 4, и отцов, песнь 6-я – 4.

¹118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь отцов.
«Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен – Песнь отцѣв, глас 4-й: «Благословѣн еси, Гѳсподи Бѳже отѣц на́ших...»; стих: «Яко правѣден еси о всех...».

Апостол и Евангелие – Недели 7-й по Пасхе.

Аллилуиарий, глас 1-й: «Бог бого́в, Господь, глаго́ла...»; стих: «Соберите Ему́ преподо́бныя Его...».

Задостойник Вознесения.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гѳспода с Небѣс...», и отцов: «Рáдуйтесь, праведнии...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 4, и блгв. кн. Димитрия, глас 4-й – 3. «Слава» – отцов, глас 6-й: «Та́йныя днесь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебѣ не убо́жит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3 и блгв. кн. Димитрия – 3.

На литии стихира отцов, глас 3-й: «Апѳстольских предáний...» (см. славник Триоди), и стихиры блгв. кн. Димитрия, глас 2-й (см. на литии). «Слава» – блгв. кн. Димитрия, глас 6-й: «Возвеселитесь, вси чѳнове Россѳйстии...», «И ныне» – праздника Вознесения, глас тот же: «Гѳсподи, смотре́ния...» (см. в Триоди), или Богородичен воскресный, глас тот же: «Творѣц и Избáвитель...».

Примечание. После литийных стихир блгв. кн. Димитрия (глас 2-й) может быть спета хвалитная стихира блгв. кн. Димитрия (глас 8-й), которая в стихирах на хвалитех будет опускаться (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Моле́бную па́мять...», «И ныне» – праздника Вознесения, глас тот же: «Гѳсподи, та́инство...» (см. в Триоди), или Богородичен воскресный, глас тот же: «П́ризри на моле́ния...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды), и тропарь отцов, глас 8-й: «Препросла́влен еси, Христе́ Бѳже наш...» (единожды).

На утрѣне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (единожды), тропарь отцов, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь блгв. кн. Димитрия, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седа́льны воскресные (см. в Триоди).

Полиелей. Величание блгв. кн. Димитрия и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои, глас 6-й: «Во́льною и животво́рящею...». Седа́льны блгв. кн. Димитрия по 1-м и 2-м стихословии (глас 3-й: «От во́зраста ѳтроческаго...», и глас 4-й: «Яко во дни ми́ра...»). «Слава» – седален блгв. кн. Димитрия по полиелее, глас 5-й: «Воспоѣм, лю́дие...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Пресвята́я Де́во...». Степенны – антифоны

6-го гласа. Прокимен, глас 6-й: «Господи, въздвѣгни сілу Твою...». Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), блгв. кн. Димитрия на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровѣн...».

По 3-й песни – кондак и икос блгв. кн. Димитрия, глас 2-й; седален отцов, глас 4-й (по выбору). «Слава» – седален блгв. кн. Димитрия, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Призри на молитвы...».

По 6-й песни – кондак отцов, глас 8-й: «Апостол проповѣдание и отец догматы...», и икос, глас тот же: «Высоким проповѣданием...».

На 9-й песни поем «Честнейшую». (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й: «Тивериадское море...» (см. в Триоди или в приложении Октоиха), светилен отцов. «Слава» – светилен блгв. кн. Димитрия, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария: «Воскрѣсшаго Господа...» (см. в приложении Октоиха).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 2, и блгв. кн. Димитрия, глас 8-й – 3 (со славником¹ и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера в Минеи). «Слава» – отцов, глас тот же: «Святых отцев лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам следующие. Стих 1-й: «Честна пред Господом, / смерть преподобных Его»; стих 2-й: «Блажен муж, бойся Господа, / в заповедех Его восхощет зело».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихиры евангельская 10-я, глас 6-й: «По еже во ад сошествии...» (см. в Триоди).

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак воскресный, глас 6-й: «Живоначальною дланию...».

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь блгв. кн. Димитрия. Кондак блгв. кн. Димитрия (или отцов)².

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов (или блгв. кн. Димитрия).

¹В соответствии с указанием 7-й Марковой главы Типикона под 8 мая, в счет трех стихир блгв. кн. Димитрия входит славник, глас 8-й: «Да помянуты будут...». Пропущенная хвалитная стихира блгв. кн. Димитрия в этом случае может петься в стихирах на литии (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

²Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак отцов, а на 6-м часе – кондак блгв. кн. Димитрия.

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь блгв. кн. Димитрия. Кондак воскресный, глас 6-й: «Живоначальною длáнию...».

На Литургии блаженны гласа – 4 (см. в Триоди), отцов, песнь 3-я – 4, и блгв. кн. Димитрия, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь отцов, тропарь блгв. кн. Димитрия; кондак отцов. «Слава» – кондак блгв. кн. Димитрия, «И ныне» – кондак праздника Вознесения.

Прокимен – Песнь отцѣв, глас 4-й: «Благословѣн еси, Гóсподи Бóже отѣц náших...», стих: «Яко прáведен еси о всех...», и блгв. кн. Димитрия, глас 7-й: «Честнá пред Гóсподем...».

Апостол и Евангелие – Недели 7-й по Пасхе и блгв. кн. Димитрия.

Аллилуиарий – отцов, глас 1-й: «Бог богóв, Господь, глагола...»; и блгв. кн. Димитрия, глас 6-й: «Блажен муж, бояйся Гóспода...».

Задостойник Вознесения.

Причастен – воскресный: «Хвалíte Гóспода с Небѣс...», и блгв. кн. Димитрия: «В пáмьятъ вѣчную...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

20. Понедельник 7-й седмицы по Пасхе. Попрáзднство Вознесения. Обрѣтение мощѣй свт. Московскаго Алексѣя, всея Россіи чудотворца.

Мч. Фалалѣя. Блгв. кн. Довмóнта, во Святом Крещении Тимофѣя, Псковскаго.

Приводим порядок совершения полиелейной службы свт. Московскаго Алексѣя, всея Россіи чудотворца, в соединении со службой Триоди.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди (отцов), глас 6-й – 3, и святителя, глас 1-й – 5 (первая и вторая стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Приидíte, Россійстии собóри...», «И ныне» – Триоди (праздника), глас 6-й: «На горáх святых...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами), или стихиры Триоди (отцов), глас 6-й: «Все собравше душѣвное худóжество...» и др. (см. на хвалитех утрени этого дня, т. е. Недели, со стихами их)¹. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Неиздаема есть благодáть...», «И ныне» – Триоди (праздника), глас тот же: «Взыде Бог в воскликновѣнии...».

По Трисвятом – тропарь отцов, глас 8-й: «Препрослáвлен еси, Христѣ Бóже наш...». «Слава» – тропарь святителя (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й: «Вознѣслся еси во славе...»².

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

¹ Ср.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

² «И отдаётся послѣдование святых отѣц» (Триодъ Цветная. М., 2002. Л. 217).

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й: «Настá светонóсный день...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й: «А́нгелом дивя́щимся...».

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 4-й: «Приидите, торже- ству́ем...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й: «А́ду плени́вшуся...».

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален свя- тителя по полиелее, глас 8-й: «Пропове́дует, о́тче...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й (см. по 1-м или по 2-м стихословию), или Богородичен Минеи, глас 8-й: «Яко Д́еву...»¹. Степенна – 1-й анти- фон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воз- даде́ ми?». Евангелие – Ин., зач. 35 (от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 8-й: «Всяк язы́к да подви́жится...».

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дваж- ды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ученико́м зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди (праздника), глас 2-й – 3 (см. на сти- ховне утрени), и святителя, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас тот же: «На Не́бо веду́щий путь...», «И ныне» – Триоди (праздника), глас 2-й: «Возне́слся еси во сла́ве...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 5-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 3-я (или 6-я) – 4.

¹ Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седа́льна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

Примечание. В службе святителя в Минее указаны блаженны святого, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4. Такой вариант, согласно Уставу, возможен (ср.: Типикон, 25 мая), однако при подобном распределении тропарей на блаженных пропускается рядовая песнь канона праздника (Вознесения).

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

21. Вторник 7-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Владимирской иконы Божией Матери. Равноап. царя Константина и матери его царицы Елены.

Блгв. кн. Константина и чад его Михаила и Феодора, Муромских чудотворцев. Прп. Кассиана грека, Угличского чудотворца.

Красногорской иконы Божией Матери.

Приводим порядок совершения полиелейной или бденной службы в честь Владимирской иконы Божией Матери в соединении со службой попразднства Вознесения (Триоди) (А), а также порядок совершения полиелейной службы в честь Владимирской иконы Божией Матери в соединении с полиелейной службой свв. равноап. Константина и Елены и службой попразднства Вознесения (Триоди) (Б)¹.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 4-й – 3, и Богородицы, глас тот же – 5. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Егда пришёл еси...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, россиястии соборы...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе вси роды...».

Примечание. Если на стиховне великой вечерни будут петься стихиры Богородицы (глас 8-й), то вечерние стиховные стихиры Триоди (глас 2-й) допустимо перенести на литию и исполнять (без стихов) перед литийными стихирами Богородицы.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)². «Слава» – Триоди, глас 4-й: «Низшедшее естество...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да радуются россиястии соборы...».

¹В современном Типиконе отсутствует образец подобного соединения. За основу взят устав соединения службы в честь Владимирской иконы Божией Матери со службой свв. Константина и Елены и службой Триоди, приведенный в книге Н. С. Сырникова «Ключ к Церковному Уставу» (л. 133–134).

²Ср.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минейная общая, «Изъяснение вкратце...».

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же; *на всеошном бдении* – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (дважды), и тропарь праздника, глас тот же (единожды)¹.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же. Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Триоди, глас 2-й: «Свѣше на зѣмлю...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 4-й: «Божѣственными зарѣями...».

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 3-й: «Превѣчное Слово...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же: «Яко звезда много-свѣтлая...».

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. По полиелее седален Богородицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое во всяком рѣде и рѣде»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Готѣвися, всечестный граде...».

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Богородицы на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален праздника, глас 8-й: «Всед на ѡблаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона). «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Ученикомъ зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и Богородицы, глас 4-й – 3. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Егда вознѣслся еси...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Иже на Херувимех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондаки праздника и Богородицы читаются попеременно.

¹ Ср.: Типикон, 21 декабря.

На Литургии блаженны 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 6-я – 4, и Богородицы, песнь 3-я (или 6-я) – 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе: *при полиелее* – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь храма святого; кондак праздника. «Слава» – кондак храма святого, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы); *при всеошном бдении* – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Владимирской иконы). «Слава» – кондак праздника, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

Б. На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры на 10: Триоди, глас 4-й – 3, Богородицы, глас тот же – 4, и Константина, глас тот же – 3. «Слава» – Константина, глас 2-й: «Богáтых дарóв...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, россиястии собóри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – Константина, глас тот же: «Свет пресвётлый...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Да ра́дуются россиястии собóри...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава» – тропарь Константина, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь Константина, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Триоди, глас 2-й: «Свѣше на зѣмлю...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 4-й: «Божѣственнымъ зарѣями...».

По 2-м стихословии – седален Триоди, глас 3-й: «Превѣчное Слово...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же: «Яко звездá многосвѣтлая...».

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. По полиелее седален Богородицы, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ ѿмя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Готóвися, всечестный гра́де...».

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), Константина на 4 и Богородицы на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Константина, глас 3-й; седален Константина, глас 8-й (дважды). «Слава» – седален праздника, глас тот же: «Всед на облаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона), «И ныне» – седален Богородицы, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава» – светилен Константина (по выбору), «И ныне» – светилен Богородицы (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и Богородицы, глас 4-й – 3. «Слава» – Константина, глас 8-й: «Царь царей...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Иже на Херувимех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава» – тропарь Константина, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часе – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Константина. Кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и Константина, песнь 6-я – 4.

Примечание. Рядовая песнь праздничного канона не поется.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь Константина; кондак праздника. «Слава» – кондак Константина, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь Константина; кондак праздника, кондак храма. «Слава» – кондак Константина, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня, Константина (под зачало) и Богородицы. Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

22. Среда 7-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Мч. Василиска. Мч. Иоанна-Владимира, кн. Сербского.

Прав. Иакова Боровичского, Новгородского чудотворца (службу зри 23 октября).

Служба мч. Василиска не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Вознесения (Триоди) (А). Приводим

также порядок совершения полиелейной службы мч. Иоанна-Владимира, кн. Сербского, в соединении со службой поспраждства Вознесения (Триоди) (Б).

А. На вечерне кафизма 9-я (если накануне совершалась бденная служба в честь Владимирской иконы Божией Матери, то кафизмы нет).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Приидите, верных собрание...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 5-й: «Господи, вземлющу Ти ся...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Василиск...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас тот же: «Мученик Твой, Господи, Василиск...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученика, глас 8-й; седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Учеником зрящим Тя...» (см. в праздник Вознесения). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас тот же: «Недр Отческих...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Василиск...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст 1-го часа: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения).

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 5. «Слава» – мученика, глас тот же: «Возсиял еси, славне...», «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Приидите, верных собрание...».

Вход. Прокимен дня. Паримии мученика – 3.

На стиховне стихиры мученика, глас 6-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)¹. «Слава» – мученика, глас 6-й: «Непобедим душею...», «И ныне» – Триоди, глас 5-й: «Господи, вземлющу Ти ся...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален мученика, глас 1-й: «От рода сербского...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Ко Твоему Родителю...».

По 2-м стихословии – седален мученика, глас 8-й: «Крест Господа...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й: «Славная удобения...».

Полиелей. Величание мученика и избранный псалом. Седален мученика по полиелее, глас 8-й: «Земная вся оставив...» (дважды). «Слава,

¹ Ср.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъяснение вкратце...».

и ныне» – седален Триоди, глас 4-й (см. по 1-м или по 2-м стихословии), или Богородичен Минеи, глас 8-й: «Стенá непобедíмая...»¹. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мученика, глас 4-й: «Праведник, яко фíникс, процветёт, яко кедр, íже в Ливáне, умно́жится»; стих: «Насаждéни в дому́ Господни, во двóрех Бóга нáшего процвету́т». Евангелие – Лк., зач. 63. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого мученика...». Стихира мученика, глас 2-й: «Блаже́нне Иоáнне...».

Каноны: праздника Вознесения 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален мученика, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на о́блаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ученико́м зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени), и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – мученика, глас 3-й: «Оста́вив мир...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Недр О́тческих...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки праздника и мученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны 2-го канона праздника (Вознесения), песнь 7-я – 4 (со ирмосом), и мученика, песнь 3-я (или 6-я) – 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь мученика; кондак храма святого. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика (Деян., зач. 24; Ин., зач. 52).

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

¹ Пение Богородична, а не песнопения праздника допускается в службе вмч. Георгия, даже в дни Светлой седмицы (ср.: Типикон, 23 апреля, а также 2-ю Маркову главу под этим числом). Однако пение на «И ныне» седа́льна праздника Триоди предпочтительней пения Богородична Минеи.

23. Четверг 7-й седмицы по Пасхе. Попразднство Вознесения. Третье обрѣтение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (с 25 мая).

Прп. Михайла исп., еп. Сина́дского. Обрѣтение мощей свт. Леон́тия, еп. Ростовского. Собор Ростово-Ярославских святых. Прп. Евфросинии, игумении Пóлоцкой. Прп. Пайсия Гáличского.

На этот день с субботы, 25 мая, переносится служба в честь Третьего обрѣтения главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (см. Типикон, 25 мая, 2-е «зри»).

Примечание. Рядовая служба Минеи может быть перенесена на повечерие.

Служба Обрѣтения главы Иоанна Предтечи полиелейная, совершается вместе со службой попразднства Вознесения (Триоди).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 4-й – 3, и Предтечи, глас 8-й – 5 (первая и вторая стихиры – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Сокрѡвище Божѣственных дарѡв...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Взыде Бог в воскликновѣнии...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи – 3.

На стиховне стихиры Предтечи, глас 1-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)¹. «Слава» – Предтечи, глас 2-й: «Якоже Божѣственных умышлѣний...», «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Возшѣд на Небеса́...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрѣне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь Предтечи, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален Предтечи, глас 4-й: «От земли возсиявши...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 5-й: «Сошѣдый с Небесé...».

По 2-м стихословии – седален Предтечи, глас 4-й: «Издáвшия, яко зláто...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «На гóру возшѣд...».

Полиелей. Величание Предтечи и избранный псалом. Седален Предтечи по полиелее, глас 4-й: «Ирод, Предте́че...». «Слава» – ин седален Предтечи по полиелее, глас 8-й: «Крестите́лева глава́...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яже непреме́нного...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Предтечи, глас 4-й: «Та́мо возвращу́ рог Дави́дови, угото́вах свети́льник помáзанному Моему́»; стих: «Помяни́, Го́споди, Дави́да и всю крѡтость егѡ́». Евангелие – Лк., зач. 31. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна...». Стихира Предтечи, глас 6-й: «Яже пѣрвое на блюде...».

¹ Ср.: Минея общая, «Изъявление вкратце...»; Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия).

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Предтечи на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Вознесения: «Спасителю Богу...».

По 3-й песни – кондак и икос Вознесения, глас 6-й; седален Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...» (см. в праздник Вознесения, по 3-й песни канона).

Примечание. Типикон умалчивает о седалне Предтечи на «Славу», глас 4-й: «Проро́че Бóжий...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Май. Киев, 1893. Л. 215) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи. «Слава» – ин светилен Предтечи, «И ныне» – светилен праздника: «Ученико́м зря́щим Тя...» (см. в праздник Вознесения).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Всечестную́ главү...», «И ныне» – Триоди, глас 7-й: «На го́ру Елео́нскую...» (см. на стиховне утрени).

Примечание. Допустимо стихиры на хвалитех петь следующим образом: стихиры Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени) и Предтечи, глас 5-й – 3. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Всечестную́ главү...», «И ныне» – Триоди, глас 7-й: «На го́ру Елео́нскую...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Предтечи. Кондаки праздника и Предтечи читаются попеременно.

На **Литургии** блаженны Предтечи, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

Примечание. Допустимо тропари на блаженных петь следующим образом: блаженны 1-го канона праздника (Вознесения), песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и Предтечи, песнь 3-я (или 6-я) – 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Предтечи, тропарь храма; кондак Предтечи. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника (см. на Литургии в праздник Вознесения) и Предтечи.

Апостол и Евангелие – дня и Предтечи.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

24. Пятница 7-й седмицы по Пасхе. Отдание праздника Вознесения Господня. Блж. Ксении Петербургской (службу зри 24 января)¹.

Прп. Симеона столпника на Дивной горé. Прп. Никиты, столпника Переяславского.

Совершается славословная служба отдания праздника Вознесения Господня (по Триоди) (А).

При совершении службы отдания Вознесения в соединении с полейной службой² блж. Ксении Петербургской следует руководствоваться 1-й Марковой главой Типикона под 25 мая: «Аще ли случится Обречение главы Предтечевы в пятók 7-я недéли по Пáске, во отдáние Вознесéния Христова...» (Б).

Примечание. Рядовая служба Минеи (прп. Симеона столпника на Дивной горé) переносится на повечерие.

А. На всedневной вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника (см. в самый день праздника), глас 6-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Недр Отéческих...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Взыде Бог в воскликновéнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрeне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Вознесения 1-й, глас 5-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й, глас 4-й, со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божéственным покровéн...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. Первый припев: «Велича́й, душé моя, вознéсшагося от земли на Нéбо, Христа́ Жизнода́вца»³. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Родíлся еси...».

¹ Празднование в честь прославления святой блаженной Ксении Петербургской (1988) установлено по благословию Святейшего Патриарха Кирилла 17 июля 2010 года.

² См.: Минея-Январь. Ч. 2. М., 2002. С. 581–593.

³ По традиции, 1-й припев запекает священник или диакон.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 8 (обоих канонов, 1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 6-й – 6 (см. в самый день праздника; первая стихира – дважды), и блж. Ксении, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блж. Ксении, глас 6-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Недр Отёческих...».

Вход. Прокимен дня. Паримии блж. Ксении – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – блж. Ксении, глас 4-й: «Ангельское житиё...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Взыде Бог в воскликновении...».

По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь блж. Ксении, глас 7-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание блж. Ксении и избранный псалом. Седальны блж. Ксении по 1-м и 2-м стихословии (глас 3-й: «Мирскую красоту...», и глас 5-й: «Воздержанием житиё твоё украсивши...»). «Слава» – седален блж. Ксении по полиелее, глас 4-й: «Чюдна явилася еси...», «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 5-й: «Сошедый с Небесé...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен блж. Ксении, глас 4-й: «Праведницы во веки живут, и в Господе мзда их»; стих: «Надеющиеся Нань разумеют истину, и вернии в любви пребудут Ему». Евангелие – блж. Ксении. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами блаженные Ксении...». Стихира блж. Ксении, глас 6-й: «Житиё твоё...».

Каноны: праздника Вознесения 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), блж. Ксении на 4 и праздника Вознесения 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровён...».

По 3-й песни – кондак и икос блж. Ксении, глас 3-й; седален блж. Ксении, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Всед на облаки...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника Вознесения, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. Первый припев: «Величай, душе моя, вознесшагося от земли на Небо, Христа Жизнодавца»¹. К тропарям канона блж. Ксении – припев: «Святая блаженная мати Ксение, моли Бога о нас»². (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен блж. Ксении, «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и блж. Ксении, глас 2-й – 3. «Слава» – блж. Ксении, глас 8-й: «Днес град...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Родился еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блж. Ксении, глас 7-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже во славе...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь блж. Ксении. Кондаки праздника и блж. Ксении читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 4 (обоих канонов, 1-го канона – со ирмосом), и блж. Ксении, песнь 3-я – 4.

На входе – «...вознесыйся во славе...».

По входе – тропарь праздника, тропарь блж. Ксении. «Слава» – кондак блж. Ксении, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и блж. Ксении.

Апостол и Евангелие – дня и блж. Ксении.

Задостойник Вознесения.

Отпуст: «Иже во славе...».

25. Суббота 7-й седмицы по Пасхе. Троицкая родительская суббота.

Третье обречение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (празднование переносится на четверг, 23 мая).

Память совершаем всех от века усопших благочестивых христиан, отец и братий наших.

Служба по Цветной Триоди.

Примечание. Служба в честь Третьего обречения главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна переносится на четверг, 23 мая (см. Типикон, 25 мая, 2-е «зри»).

Примечание. Заупокойная служба Троицкой родительской субботы, согласно Типикону, совершается, «якоже предызъявися в субботу мясопустную, во всем подобно», включая соотношение заупокойных текстов Триоди с песнопениями системы Октоиха. Ежегодно Троицкая родительская суббота приходится на один и тот же день периода

¹ По традиции, 1-й припев запекает священник или диакон.

² Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

пения Цветной Триоди – субботу 7-й седмицы по Пасхе, поэтому заупокойные песнопения Триоди ежегодно соединяются с песнопениями Октоиха 6-го гласа, действующего в данную седмицу. В силу этого, тексты 6-го гласа, принадлежащие системе Октоиха и использующиеся в субботу 7-й седмицы по Пасхе, приводятся в Цветной Триоди на ряду (ср., напр., мученичны на «Господи, воззвах», стиховны вечерни и утрени).

На вседневной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученичны (из Триоди), глас 6-й – 3, и Триоди, глас 8-й – 3. «Слава» – Триоди, глас тот же: «Пла́чу и рыда́ю...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе́ не ублажи́т...».

Входа нет. Вместо прокимна – «Аллилуия», на 8-й глас, с заупокойными стихами (см. в Цветной Триоди) – стих 1-й: «Блаже́ни, яже избра́л и прия́л еси́, Го́споди»; стих 2-й: «И па́мьть их в род и род».

«Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры из Триоди, глас 6-й (с заупокойными припевами, см. Триодь). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Нача́ток ми и соста́в...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Моли́твами Ро́ждшия Тя, Христе́...».

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе́ и стéну, и приста́нище...». Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст.

Примечание. «По отпу́щении же вече́рни творим в притво́ре панихи́ду за усо́пших и поём канон рядова́го гласа ме́ртвым» (ср.: Триодь Постная, л. 16 об.; Триодь Цветная, л. 225 и слл.). Канон мертвен, или покоин, за усопших см. в Цветной Триоди, л. 225 об. и слл. Устав панихиды – тот же, что и в период пения Октоиха (см.: Типикон, гл. 14).

На повечерии может петься служба¹ ап. от 70-ти Ка́рпа (с 26 мая)². По «Достойно» – кондак, глас 8-й: «Со святы́ми упоко́й...».

На утрени вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»³ на глас 8-й, с заупокойными стихами – стих 1-й: «Блаже́ни, яже избра́л и прия́л еси́, Го́споди»; стих 2-й: «Па́мьть их в ро́д и ро́д»; стих 3-й: «Ду́ши их во благо́х водворя́тся».

Тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе́ и стéну...».

Кафизма 16-я. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Седальны из Триоди, глас 6-й.

Кафизма 17-я, разделяемая на две статей, поется, по Уставу, на 5-й глас, без «захода» («Господи, помилуй» (3), «Слава, и ныне»); к каждому стиху 1-й статей поется припев: «Благослове́н еси́, Го́споди, научи́ мя оправда́нием Твои́м», к стихам 2-й статей припев: «Спа́се, спаси́ мя».

¹ См.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 751. О порядке пения служб на повечерии см. 26 февраля, во вторник 2-й седмицы Великого поста. См. также примечание на повечерии в субботу мясопустную (9 февраля).

² Данная служба Минеи может быть совершена заранее – на повечериях предшествующих дней этой седмицы.

³ «Аллилуия» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

Примечание. Согласно распространенной практике, стихи 17-й кафизмы читаются священнослужителями. С началом пения кафизмы священник с диаконом выходят через северные и южные врата на середину храма к тетраподу (панихидному столу), иерей (со свечой в руке) читает псаломские стихи, а певцы тихо поют припев: на 1-й статии – «Благословен еси, Господи...», на 2-й статии – «Спасе, спаси мя». Диакон в это время непрерывно кадит тетрапод.

Примечание. В приходских храмах существует практика выхода на чтение 17-й кафизмы и на малую заупокойную ектению по 6-й песни канона через царские врата.

Первая статия начинается пением: «Блажѣни непорѣчнии...».

После 91-го стиха певцы поют (с припевом) 92-й и 93-й стихи: «Яко аще бы не закон Твой поучение мое был, тогда убо погѣбл бых во смиреніи моемъ»; «Во век не забуду оправданій Твоих, яко в них оживѣл мя еси» (каждый стих по трижды)¹.

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом): «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Еще молимся о упокоѣнии душ усѣвших рабѣв Бѣжих прѣотец, отѣц, и брѣтѣй наших, зде лежѣщих, и повсюду православных христѣан, и о еже простѣтися им всякому прегрѣшенію вѣльному же и невѣльному», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Господь Бог учинѣт дѣуши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Подай, Господи». «Господу помолимся», певцы тихо: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духѣв и всякія плѣоти...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статию: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

Последние стихи: 175-й и 176-й – «Живѣ будет душѣ моя и восхвалит Тя, и судьбы Твоя помогут мне»; «Заблудѣх, яко овчѣ погѣбшее: възвѣщѣ рабѣ Твоего, яко заповѣдей Твоих не забых» – поются (с припевом) по трижды, и тотчас – тропари по Непорочных, глас 5-й: «Святѣх лик обрѣте...», во время которых священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

Затем произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом; см. по 1-й статии). По возгласе поется седален Троицы, глас 5-й: «Покѣй, Спасе наш...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Дѣвы възсіявый...»². Псалом 50-й.

Каноны: храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Троицы на 8. Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия Троицы: «Песнь возслѣм...».

Поется 2-я песнь канона, на 8 (ирмос дважды, тропари на 6, припев к тропарям: «Упокой, Господи, дѣуши усѣвших раб Твоих», к последним

¹ После первой статии не произносится: «Слава, и ныне», но трижды поются с припевом заключительные два стиха 1-й статии.

² Священнослужители уходят в алтарь.

тропарям – «Слава» и «И ныне»). В конце этой песни катавасия – тот же ирмос.

По 3-й песни – малая ектения (обычная, не заупокойная). Седален Триоди, глас 5-й. «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения (см. по 1-й статии 17-й кафизмы). Кондак, глас 8-й: «Со святы́ми упоко́й...», и икос, глас тот же.

Примечание. По традиции, во время пения катавасии 6-й песни, через северные и южные (или через царские) врата священник с диаконом выходят к тетраподу. У тетрапода произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом). Во время пения кондака «Со святы́ми упоко́й...» иерей с диаконом (или диакон) совершают малое каждение (окрест тетрапода, иконостас и предстоящих). После пения кондака и икоса священник с диаконом возвращаются в алтарь.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть»¹. Малая ектения (обычная, не заупокойная). Ексапостиларий Триоди: «Па́мьятъ соверша́юще...». «Слава, и ныне» – Богородичен Триоди: «Сла́досте А́нгелов...».

«Всякое дыхание...»² и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Триоди, глас 6-й – 4. «Слава» – Триоди, глас 2-й: «Яко цвет увяда́ет...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас 6-й: «Ты еси Бог наш...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтет: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры из Триоди, глас 6-й (с заупокойными стихами, см. Триодь). «Слава» – Триоди, глас тот же: «Боле́знь Ада́му бысть...», «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Яви́лася еси...».

По Трисвятом – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну...».

Ектения сугубая: «Помилуй нас, Боже...». Диакон: «Премудрость». Певцы: «Благослови». Иерей: «Сый благословен...». Певцы: «Утверди́, Боже...». Читается 1-й час, и бывает отпуст.

На часах – тропарь: «Глубино́ю му́дрости ...». Кондак: «Со святы́ми упоко́й...».

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны канона Триоди, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

На входе – «...спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...».

По входе – тропарь, глас 8-й: «Глубино́ю му́дрости...». «Слава» – кондак, глас тот же: «Со святы́ми упоко́й...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебе и стéну...».

Прокимен заупокойный, глас 6-й: «Ду́ши их во благих водворя́тся», со стихом: «К Тебе, Господи, воздвиго́х ду́шу мою...».

Апостол дня – Деян., зач. 51, и за упокой – 1 Кор., зач. 163 (по Триоди), или 1 Сол., зач. 270 (по служебному Апостолу).

¹ См.: Триодь Цветная, л. 235.

² Там же.

Аллилуиарий: «Блажѣни, яже избрѣл...», со стихом.

Евангелие дня – Ин., зач. 67, и за упокой – Ин., зач. 21 (по Триоди), или Ин., зач. 16 (по служебному Евангелию).

Примечание. «Между уставными указаниями относительно апостольского и евангельского заупокойных чтений в этот день, помещенными, с одной стороны, в служебных Апостоле и Евангелии, с другой – в Цветной Триоди, существует полное расхождение. В то время как первые указывают в данную субботу обычное субботнее апостольское (1 Сол. 4, 13–17) и евангельское (Ин. 5, 24–30) чтения, Триодь предписывает брать первое из 1 Кор. 15, 47–57 (рядовой заупокойный Апостол пятницы целого года), второе – из Ин. 6, 35–39 (таковое же Евангелие среды). Данную триодную традицию можно проследить по соответствующим славянским и греческим памятникам (Триоди, Типиконы), по крайней мере, до XV в. Что же касается отмеченных указаний служебных Апостола с Евангелием, то их давность не превосходит времени появления здесь указаний на „Апостолы и Евангелия за упокой по вся дни“ (Православный церковный календарь на 1920 г.).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Причастен: «Блажѣни, яже избрѣл и приѣл...».

Вместо «Вѣдехом Свет Истинный...» принято петь тропарь «Глубинѡу мѹдрости...».

26. Неделя 8-я по Пасхе. День Святой Трѡицы. Пятидесятница.

Ап. от 70-ти Кѣрпа. Вмч. Геѡргія Нового, Болгарского. Обрѣтение мощей прп. Мѣркария Калѣзинского.

Бденная служба праздника совершается по Триоди.

Примечание. По древней традиции¹, в День Святой Троицы на праздничном аналое (в проскинитарии) – икона Пятидесятницы («Сошествіе Святаго Духа на Апостолов»). Начиная с великой вечерни в сам день праздника (с коленопреклонными молитвами), на аналое находится икона Пресвятой Троицы. В Понедѣльник Святаго Духа вечером (перед вечерней) опять полагается икона Пятидесятницы, которая остается на аналое до отдания праздника в субботу.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й – 10 (первая и четвертая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидіте, людіе...».

Вход². Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Егдѣ Дѹха Твоегѡ...».

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Языцы иногдѣ...».

Примечание. После стиха «Не отвѣржи менѣ от лица Твоегѡ...» поется стихира, глас 6-й: «Царѹ Небесный...». По традиции, это песнопение принято петь всенародно.

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й: «Благословѣн еси, Христе Боже наш...» (трижды).

¹ См.: Устав (Око церковное). М., 1641. Л. 545 (88) об., 546 (90) об.; Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 183–184.

² Перед входом на вечерне, по обычаю, предстоятель раздает священнослужителям цветы, с которыми совершается вся служба.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живо́да́вче Христе́, и чтим Всесвята́го Ду́ха Твоего́, Егóже от Отца́ послáл еси Божество́нным ученико́м Твои́м», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Дух Твой Благо́й наста́вит мя на зéмлю пра́ву»; стих: «Го́споди, услы́ши моли́тву мою́, внуши́ моле́ние моё». Евангелие – Ин., зач. 65. «Воскресение Христово видевше...» не поется, но тотчас по прочтении Евангелия – псалом 50-й¹. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира праздника, глас 6-й: «Царю́ Небе́сный...».

Каноны: праздника 1-й, глас 7-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й, глас 4-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...»².

Катавасия после каждой песни – сначала ирмос 1-го канона (в первой песни – «По́нтом покры́...»), затем 2-го (в первой песни – «Божественным покрове́н...»).

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й: «Спа́совы ра́чителие...». «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак праздника, глас 8-й: «Егда́ снизше́д язы́ки сли́я...», и икос, глас тот же: «Ско́рое и изве́стное даждь утеше́ние...».

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.) По традиции, припев к 9-й песни канона: «Апо́столи, соше́ствие Уте́шителя зря́ще, удиви́шася, ка́ко в ви́де о́гненных язы́к яви́ся Дух Святы́й»³.

По 9-й песни «Свят Господь Бог наш» не возглашается, но поется светилен праздника: «Всесвяты́й Ду́ше...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Оте́ц...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Царю́ Небе́сный...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды). Ектении и отпуст: «И́же в ви́дении⁴ о́гненных язы́к с Небесе́ низпосла́вый Пресвята́го Ду́ха на святы́я Сво́я учени́к и апо́столы,

¹ Существует традиция, согласно которой Евангелие, по аналогии с богослужением Недели ваий, полагается на аналой для целования вместе с иконой праздника (ср.: Типикон, гл. 49, «В субботу ва́ий ве́чера»).

² В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библейских песней остается трудноисполнимым, допустимо к канону праздника петь припев: «Пресвята́я Тро́ице, Бо́же наш, сла́ва Тебе́» (см.: *Никольский К., прот.* Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 651).

³ Этого припева нет в Цветной Триоди. Он указывается в нотной Цветной Триоди (М.: Синодальная тип., 1914) и в Служебнике (М., 2005).

⁴ В Цветной Триоди – «И́же в ви́де о́гненных язы́к...».

Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, святых славных и всехвальных апостол, и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны праздника.

Входный стих: «Вознесися, Господи, силою Твоею, воспоём и поём силы Твоя».

Примечание. Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа...».

Прокимен, глас 8-й: «Во всю зёмлю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небесá повéдают сла́ву Бо́жию, творéние же рукú Его́ возвещáет твердь».

Апостол – Деян., зач. 3.

Аллилуиарий, глас 1-й: «Слóвом Госпóдним Небесá утверди́шася...»; стих: «С Небесé призрэ Госпóдь...».

Евангелие – Ин., зач. 27.

Задостойник – ирмос 9-й песни 2-го канона праздника: «Рáдуйся, Царйце...» (до отдания).

Причастен – праздника: «Дух Твой Благйй наставит мя на зёмлю праву».

После «Спаси, Боже, люди Твоя...» поем: «Видехом Свет Истинный...».

Отпуст праздника: «Иже в видении огненных языков...» (как на утрени).

По сложившейся давней богослужебной практике Русской Церкви, сразу по отпущении Литургии царские врата и завеса закрываются, и совершается великая вечерня, предваряемая 9-м часом.

Примечание. «И по отпущении Литургии глаголется 9-й час по обычаю. В Неделю вечера Святыя 50-цы. Знаменует ранее послéдование ра́ди коленопреклонения, начина́ет иерей: *Благословен Бог наш...*, и глаголет учинённый чтец: *Царю Небесный...*, и предначинательный псалом. Та́же ектений вели́кая» (Типикон, гл. 50, Неделя́ Святыя́ Пентикóстии).

В конце 9-го часа отвергается завеса. Перед **великой**¹ **вечерней** полагается трезвон, как в великие праздники. Начальный возглас вечерни: «Благословен Бог наш...». Чтец²: «Царю Небесный»³. Предначинательный

¹ В вечер двенадесятих Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

² Ср.: Типикон, гл. 50, «В Неделю вечера святыя 50-цы». По установившемуся обычаю, «Царю Небесный» в начале вечерни поет народ.

³ Согласно Уставу, после отпущения Литургии совершается 9-й час, начинающийся после возгласа *Благословен Бог наш...* обычным началом (с *Царю Небесный...*). Об обычном начале на вечерне с коленопреклонными молитвами Устав умалчивает, указывая лишь на молитву *Царю Небесный* перед предначинательным псалмом. Это может восприниматься и как указание на чтение (или пение) на вечерне только молитвы *Царю Небесный* без прочих молитв обычного начала (ср.: *Булгаков С. В.* Настольная книга для священно-церковнослужителей. К., 1913. М., 1993. С. 681; *Настольная книга священнослужителя. М., 2001*. Т. 4. С. 592), и как «умолчание» Типикона, подразумевающего наличие всех молитв обычного начала на вечерне, включая *Царю Небесный* (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав

псалом (читается). Иерей читает светильничные молитвы на солее перед царскими вратами. Ектения великая с прибавлением после прошения «О плавающих...» особых прошений (см., напр., в Цветной Триоди). Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 4-й – 6 (см. на хвалитех утрени; каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Царю Небесный...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог велий, яко Бог наш? Ты еси Бог, творяй чудеса», со стихами (по обычаю).

После прокимна диакон возглашает: «Паки и паки, приклѡнше колена, Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды).

Иерей читает первую коленопреклонную молитву¹.

1-я молитва: «Пречисте, Несквѣрне, Безначальне, Невидиме...». Присоединяется также молитва «Благословѣн еси, Господи, Владыко Вседержителю...». По окончании молитвы диакон: «Заступи, спаси, помилуй, возстави и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию», певцы: «Господи, помилуй» (единожды), диакон: «Пресвятую, Пречистую...», певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Твое бо есть, еже мѡловати...».

Ектения сугубая: «Рцем вси...». Возглас: «Яко Милостив...».

Диакон: «Паки и паки, приклѡнше колена...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды).

Иерей читает вторую молитву.

2-я молитва: «Господи, Иисусе Христе, Боже наш, мир Твой подавай человеком...». Присоединяется также молитва «Господи, Господи, избавлѣй нас от всякия стрелы, летящия во дни...». По окончании молитвы диакон возглашает: «Заступи, спаси, помилуй, возстави...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды), диакон: «Пресвятую, Пречистую...», певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Благоволением и бѡгостию Единороднаго Сына Твоего, с Нимже благословѣн еси, с Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом...».

«Сподоби, Господи...».

Диакон: «Паки и паки, приклѡнше колена...». Певцы: «Господи, помилуй» (трижды).

Иерей читает третью молитву.

3-я молитва: «Приснотекущий, Животный и Просветительный Источниче...». Присоединяется также молитва: «Боже Великий и Вечный...».

Православной Церкви. С. 737). По мнению свт. Афанасия (Сахарова), «в вечер... Пятидесятницы не только 9-й час имеет свое полное начало (даже *Царю Небесный*), хотя он следует непосредственно за отпуском Литургии без расхода, но и начинающаяся тотчас же после него вечерня также имеет полное начало, в коем вторично даже и *Царю Небесный*. Этим устав как бы сильнее хочет подчеркнуть, что богослужение собственно дня Пятидесятницы закончилось совсем, и теперь начинается богослужение следующего дня – понедельника» (см.: Афанасий (Сахаров), еп. О поминовении усопших по Уставу Православной Церкви. СПб.: Сатис, 1995. С. 86).

¹Все коленопреклонные молитвы иерей читает на коленях в царских вратах, лицом к народу; по установившейся практике, во время чтения молитв иерей держит в руках цветы.

И другая молитва: «Боже Великий и Вышний...». По окончании молитвы диакон: «Заступи, спаси, помилуй, возста́ви...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды), диакон: «Пресвятую, Пречистую...», певцы: «Тебе, Господи». Иерей: «Ты бо еси Упокое́ние душ и теле́с наших, и Тебе славу возсыла́ем...». Царские врата затворяются.

Ектения: «Испóлним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 3-й: «Ныне в зна́мение всем...» и т. д. (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й: «Благослове́н еси, Христе Боже наш...» (единожды). На пение тропаря, по обычаю, отверзаются царские врата.

Возглашение: «Премудрость», и прочее по обычаю¹.

Отпуст из открытых царских врат: «Иже от Отчих и Божественных недр истощи́вый Себе и с Небесе́ на землю соше́дый, и наше все восприе́мый естество́, и обоживый е, по сих же на Небеса паки возше́дый и одесну́ю се́дый Бога и Отца, Божественнаго же и Святаго, и Единосу́щнаго, и Единоси́льнаго, и Единосла́внаго, и Соприсносу́щнаго Духа низпосла́вый на святых Своих учени́к и апо́столы, и Сим просвети́вый убо их, те́ми же всю вселенну́ю, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистых и Пренепоро́чных Святых Своей Матере, святых славных, прехва́льных богопропове́дников и духоно́сных апостолов и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

С 27 мая по 31 мая – по праздни́ство Пятидесятницы.

1 июня – отда́ние праздни́ка Пятидесятницы.

27. Понеде́льник Пятидесятницы. День Свя́того Духа². Сплошная седми́ца.

Сщмч. Ферапо́нта, еп. Сарди́йского. Прав. Иоанна Русского, исповедника. Прп. Ферапо́нта Белоэе́рского, Можайского. Обрете́ние мощей прп. Ни́ла Столобе́нского (службу зри 7 декабря). Прп. Ферапо́нта Мо́нзенского (службу зри 12 декабря).

Свт. Московских Киприа́на, Фо́тия, Ио́ны и Фили́ппа Первого.

Служба совершается по Триоди.

Примечание. Полиелейная служба прав. Иоанна Русского, исповедника, может быть перенесена на вторник, 28 мая (ср.: Типикон, 25 мая, 3-е «зри»). Рядовая служба Минеи (сщмч. Ферапо́нта, еп. Сарди́йского) переносится на повечерие вторника Пятидесятницы (28 мая).

На малом повечерии поется канон Свя́тому Духу (см. в Цветной Триоди).

¹ После возгласа: «Премудрость» – певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови»; иерей произносит отпуст.

² В богослужебных книгах этот день имеет иное название: «Понеде́льник Свя́того Духа».

На полунощнице по 1-м Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й; по 2-м – кондак праздника, глас 8-й. «Господи, помилуй» (12) и малый отпуст (заупокойная молитва «Помяни, Господи...» не произносится).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровён...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й: «Всесвятый Дух...» (см. в Триоди, на утрени Понедельника Святого Духа). «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. По традиции, к тропарям 9-й песни канонов праздника – припев: «Апóстоли, сошѣствие Утѣшителя зряще, удивѣшася, кáко в видѣ ѡгненных язы́к явѣся Дух Святы́й».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника (см. в Триоди, на утрени Понедельника Святого Духа), глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Язы́цы иногдá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды).

Ектении, и отпуст праздника: «Иже в видѣнии огненных язы́к...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

Входный стих Пятидесятницы: «Вознесѣся, Господи, сѣлоу Твоею, воспоём и поём сѣлы Твоя»¹.

Примечание. Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прѡсти» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен², глас 6-й: «Спасѣ, Гóсподи, лю́ди Твоя...»; стих: «К Тебѣ, Гóсподи, воззову...».

Апостол – Еф., зач. 229.

Аллилуиарий, глас 2-й: «Помѣлуй мя, Бóже, по вели́цей мѣлости Твое́й»; стих: «Не отвѣржи менѣ от лицá Твоегó...».

¹«Приидѣте, поклонѣмся...» не поется, кроме архиерейских богослужений.

²В остальные дни поспразднства Пятидесятницы прокимен и аллилуиарий – праздника (см. на Литургии в сам день праздника Пятидесятницы).

Евангелие – Мф., зач. 75¹.

Задостойник Пятидесятницы.

Причастен праздника: «Дух Твой Благий...».

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

Примечание. В седмицу Пятидесятницы «оставляются же и междочасия часов, и иже в повечериях певаемый канон Пресвятыя Богородицы» (см.: Цветная Триодь, «В понедельник Святаго Духа», «зри»).

28. Вторник Пятидесятницы. Прп. Никиты исп., еп. Халкидонского. Прав. Иоанна Русского, исповедника (с 27 мая).

Свт. Игнатия, еп. Ростовского.

Никейской иконы Божией Матери. Свт. Геронтия, митр. Московского.

Служба прп. Никиты исп., еп. Халкидонского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Пятидесятницы (Триоди) (А).

На этот день может быть перенесена (с 27 мая) полиелейная служба² прав. Иоанна Русского, исповедника, совершаемая вместе со службой поспразднства Пятидесятницы (Триоди) (ср.: Типикон, 25 мая, 3-е «зри») (Б)³.

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 1-й: «Пятдесятницу прázднуим...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 1-й: «Языками инорóдных...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й⁴ со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

¹ Начало «Матфеевых седмиц». «Матфеевы седмицы», то есть зачала из Евангелия от Матфея, начинаясь от Понедельника Святаго Духа, читаются до праздника Воздвижения и никак не далее пятка по Воздвижению (см., напр., статью П. М. Мироносицкого «О порядке церковных чтений Евангелия» в Приложении к «Богослужебным указаниям на 1999 год», с. 579–596).

² Минея содержит две службы в честь прав. Иоанна Русского, исповедника.

³ Рядовая служба Минеи (прп. Никиты исп., еп. Халкидонского) может быть перенесена на повечерие.

⁴ Два канона праздника Пятидесятницы в период поспразднства (начиная со вторника) поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д. (см.: Триодь Цветная. М., 2002. Л. 264).

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Спасовы рачителие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Все-святый Душе...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Отец...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 1-й: «Вся подаёт Дух Святой...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 1-я – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...спаси ны, Утешителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 1-й – 3, и исповедника, глас 4-й – 5. «Слава» – исповедника, «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Пятдесятницу празднуем...».

Вход. Прокимен дня. Паримии исповедника – 3.

На стиховне стихиры исповедника (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 2-й (со своими припевами)¹. «Слава» – исповедника, «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Языками инородных...».

¹ Ср.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

По Трисвятом – тропарь исповедника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь исповедника, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален исповедника (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 1-й: «Счиняю, своспеваю...».

По 2-м стихословии – седален исповедника (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 4-й «Христовы ученики...».

Полиелей. Величание исповедника и избранный псалом. Седален исповедника по полиелее (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди (по выбору; см. по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен исповедника, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – исповедника. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого праведного...». Стихира исповедника.

Каноны: праздника 1-й¹ со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и исповедника на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровен...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й; седален исповедника (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Спасовы рачителие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос исповедника.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен исповедника (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени), и исповедника – 3. «Слава» – исповедника, глас 6-й, «И ныне» – Триоди, глас 1-й: «Вся подаёт Дух Святы́й...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь исповедника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь исповедника. Кондаки праздника и исповедника читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 1-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и исповедника, песнь 3-я (или 6-я) – 4.

На входе – «...спаси ны, Утешителю Благий...».

¹ Два канона праздника Пятидесятницы в период поспразднства (начиная со вторника) поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д. (см.: Триодь Цветная. М., 2002. Л. 264).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь исповедника. «Слава» – кондак исповедника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь исповедника. «Слава» – кондак исповедника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь исповедника; кондак храма. «Слава» – кондак исповедника, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и исповедника.

Апостол и Евангелие – дня и исповедника.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

29. Среда Пятидесятницы. Прмц. Феодóсии девы. Свт. Луки́ исп., архиеп. Симферопольского.

Блж. Иоанна, Христа ради юродивого, Ёстюжского. Иконы Божией Матери, именуемой «Спору́чница грешных» (службу зри 7 марта).

Служба прмц. Феодóсии девы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспра́зднства Пятидесятницы (Триоди) (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы¹ свт. Луки́ исп., архиеп. Симферопольского, в соединении со службой поспра́зднства Пятидесятницы (Триоди) (Б).

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 1-й – 3, и преподобномученицы, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 2-й: «Видехом Свет Истинный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Господи, Свята́го Ду́ха наше́ствие...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

¹Службу свт. Луки́ исп., архиеп. Симферопольского, можно совершать по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011), по разделу «Служба обща священноисповеднику Российскому XX века единому» (С. 41–54).

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученицы).

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 2-й; седален преподобномученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Спасовы рачителие...» (см. в Неделю).

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке преподобномученицы, глас 4-й: «Божественная память...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Май. Киев, 1893. Л. 242) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Все-святый Душе...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Отец...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Царю Небесный...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобномученицы. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 4-я – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...спаси ны, Утешителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобномученицы. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученицы. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученицы; кондак храма. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Триоди, глас 1-й – 3, и святителя, глас тот же – 5 (первая и вторая стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Исповедниче славне...», «И ныне» – Триоди, глас 2-й: «Видехом Свет Истинный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 4-й (со своими припевами), или стихиры Триоди, глас 4-й (со своими припевами)¹. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Приидите, вси вѣрнии...», «И ныне» – Триоди, глас тот же: «Господи, Святаго Духа наше́ствие...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видѣнии огненных язык...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 4-й: «К Бо́гу Вы́шнему...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 5-й: «Духовная благо-дать...».

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 4-й: «Егда́ непра́вед-нии...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди, глас 8-й: «Всесвяты́й Дух...».

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святи-теля по полиелее, глас 4-й: «Яко́ и́стинный служи́тель...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален Триоди (см. по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Священницы Твой облеку́тся в пра́вду, и преподо́бнии Твой возра́дуются»; стих: «Что возда́м Господеви о всех, яже возда́де ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священноисповѣдника Луки...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егда́ в гонѣнии...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святи-теля на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровѣн...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й; седален святителя, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Спа́совы рачи́телие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дваж-ды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (по выбору; см. в Неделю).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Триоди, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утре-ни), и святителя, глас 6-й – 3. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Сла́вою и че́стию нетле́нною...», «И ныне» – Триоди, глас 6-й: «Царю́ Небе́сный...» (см. на стиховне утрени).

¹ См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 4-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и святителя, песнь 3-я (или 6-я) – 4.

На входе – «...спаси ны, Утешителю Благий...».

По входе – тропарь праздника, тропарь храма Богородицы или храма святого, тропарь святителя; кондак храма святого. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

30. Четверг Пятидесятницы. Прп. Иса́кия исп., игумена обители Далма́тской.

Свт. Филиппа, митр. Московского.

Служба преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Пятидесятницы (Триоди).

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 7-й: «Утешителя имуща...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Егда́ Духа Твоего́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного (общий), глас 8-й: «В тебе, отче, известно спасе́ся...» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 69 об.). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного (общий), глас тот же: «В тебе, отче, известно спасе́ся...» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 69 об.), «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас тот же¹. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Спасовы рачителие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Всесвятый Душе...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Отец...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 2-й: «Во двóрех Твоих...».

По Трисвятом – тропарь преподобного (общий), глас 8-й: «В тебе, отче, известно спасеся...» (см. в Минее общей, гл. 12, л. 69 об.). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст 1-го часа: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 5-я – 6 (1-го канона – со ирмосом).

На входе – «...спаси ны, Утешителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

31. Пятница Пятидесятницы. Мч. Ермея².

Ап. Ермѣя.

Служба мученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой поспразднства Пятидесятницы (Триоди).

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Триоди, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 2-й: «Трѣицу Единосущную...».

¹В Минее неточность: седален преподобного «Тученосный об́лак...» – 8-го гласа (ср.: Миней-Май. Киев, 1893. Л. 251 об.).

²Имена указаны по Типикону.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Триоди, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 6-й: «Утешителя имуще...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Триоди (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – кондак мученика, глас 6-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Спáсовы рачителие...» (см. в Неделю).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Всесвятый Дúше...» (см. в Неделю). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Свет – Отец...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Триоди, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Триоди, глас 8-й: «Егдá Дúха Твоегó...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я (со ирмосом) и песнь 8-я – 6.

На входе – «...спаси ны, Утешителю Благий...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

ИЮНЬ

1. Суббота Пятидесятницы. Отдание праздника Пятидесятницы. Прав. Иоанна Кронштадтского (службу зри 20 декабря)¹.

Мч. Иустина Философа. Прп. Дионисия, игумена Глушицкого. Прп. Агапита Печерского, врача безмездного, в Ближних пещерах.

Совершается славословная служба отдания праздника Пятидесятницы (по Триоди) (А).

Приводим также порядок совершения полиелейной службы прав. Иоанна Кронштадтского (см. в Минее 20 декабря)² в соединении со службой отдания праздника Пятидесятницы (по 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая: «Аще ли случится Обречение главы Предтечевы... в субботу пред Неделею Всех святых, во отдание праздника Пятидесятницы») (Б).

Примечание. Службы святых, память которых прилась на субботу Пятидесятницы и на Неделю Всех святых, переносятся: «поём единого наперед, а другого в настоящий пятък, на повечерии» (см. Типикон, гл. 50, «В понедельник Святого Духа на полунощнице, 1-е «зри»). Впрочем, это предписание Типикона не распространяется на святых полиелейных и выше (см., напр., 25 мая, 1-я и 2-я Маркова глава).

А. На вседневной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й – 6. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, людие...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Языцы иногда...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды).

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я³. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

¹ Празднование в честь прославления святого праведного Иоанна Кронштадтского (1990) установлено по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 11 июня 2009 года.

² См.: Миней-Декабрь. Ч. 2. М., 2002. С. 529–543.

³ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровён...» (ирмосы 2-го канона праздника).

По 3-й песни – седален праздника, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. По традиции, к тропарям 9-й песни поется припев: «Апóстоли, соше́ствие Утёшителя зряще, удиви́шася, ка́ко в ви́де о́гненных язы́к я́вился Дух Святы́й».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Царю́ Небе́сный...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 8-й (единожды).

Отпуст: «Иже в ви́дении о́гненных язы́к...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

На входе: «...спаси ны, Утёшителю Благий...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня (Рим., зач. 79, от полу́; Мф., зач. 15).

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в ви́дении о́гненных язы́к...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 1-й и глас 2-й – 6 (см. в самый день праздника), и праведного, глас 6-й – 4. «Слава» – праведного, глас тот же: «Селёния святы́х...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, лю́дие...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праведного – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – праведного, глас 8-й: «Еди́ному Бо́гу...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Язы́цы иногда́...».

По Трисвятом – тропарь праведного (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в ви́дении о́гненных язы́к...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пра́здника, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь праведного (по выбору), «И ныне» – тропарь пра́здника, глас 8-й.

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праведного и избранный псалом. Седален праведного по 1-м стихословии, глас 4-й: «Неизреченно милостив...»; седален праведного по 2-м стихословии, глас 5-й: «Ежедневное совершение...». «Слава» – седален праведного по полиелее, глас 8-й: «Отческой любовью...», «И ныне» – седален праздника Троицы, глас 4-й (см. по 1-м или по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праведного, глас 4-й: «Возвеселится праведник о Господе и уповает на Него»; стих: «Услыши, Боже, глас мой, внемда молитимся к Тебе». Евангелие праведного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого праведного Иоанна...». Стихира праведного, глас 6-й: «Тя земного ангела...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), праведного на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Пятидесятницы: «Божественным покровен...» (ирмосы 2-го канона праздника).

По 3-й песни – кондак и икос праведного, глас 3-й; седален праведного, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 8-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем. (Совершается обычное каждение.)

Примечание. По традиции, к тропарям 9-й песни канонов праздника поется припев: «Апостоли, сошествие Утешителя зряще, удивившася, како в виде огненных язык явися Дух Святой»; к тропарям канона праведного – припев: «Святой праведный отче Иоанне, моли Бога о нас»².

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен праведного, «И ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и праведного, глас 8-й – 3. «Слава» – праведного, глас 6-й: «Истинного пастыря...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Царю Небесный...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праведного (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 8-й.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь праведного. Кондаки праздника и праведного читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и праведного, песнь 3-я – 4.

На входе: «...спаси ны, Утешителю Благий...».

По входе – тропарь праздника, тропарь праведного. «Слава» – кондак праведного, «И ныне» – кондак праздника.

¹ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

² Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и праведного.

Апостол и Евангелие – дня (Рим., зач. 79, от полу; Мф., зач. 15) и праведного.

Задостойник Пятидесятницы.

Отпуст: «Иже в видении огненных язык...».

2. Неделя 1-я по Пятидесятнице, Всех святых. Глас 8-й¹. Заговенье на Петров пост (Петров мясопуст)².

Свт. Никифора исповедника, патриарха Константинопольского. Вмч. Иоанна Нового, Сочавского. Блгв. кн. Иулианий, кн. Вяземской, Новотóржской (службу зри 21 декабря).

Сщмч. Ерэзма Охридского.

Совершается служба Недели Всех святых (по Триоди Цветной).

Примечание. Рядовая служба Минеи переносится (см. примечание 1 июня).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 6, и всех святых, глас 6-й – 4. «Слава» – всех святых, глас тот же: «Мученик божественный лик...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии всех святых – 3.

На литии стихира храма и стихиры всех святых, глас 1-й. «Слава» – всех святых, глас 5-й: «Нынешнему торжеству...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – всех святых, глас 6-й: «Приидите, вернии...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь всех святых, глас 4-й: «Иже во всем мире мученик Твоих...» (единожды).

Примечание. «От сея же Недели начинаем чести на утренях Недельных Седмь Посланий Соборных, и 14 Посланий Святаго апостола Павла; Откровение Иоанна Богослова. Чем же их на бдениих Недельных, прежде иных чтений, до Великия Святыя Недели Пасхи. В 50-цу же всю Деяния святых апостол чем в Неделях, якоже предписася. От сего же бдения начинаем чести Толкования Иоанна Златоустаго, Евангелие еже от Матфея, от 13 Слова первыя книги; оставшая же Богослова чем во 12 днх по Христове Рождестве. В весь же месяц сей, и второй, совершаем обе книги толковательныя, 1-ю и 2-ю, на чтениих утренних, до исхода месяца августа: кроме егда прилучится житие некоего

¹Как определить глас Недели? – Если порядковое число (номер) Недели по Пятидесятнице больше 8, нужно от числа Недели отнять единицу (потому что на Неделю всех святых назначен глас 8-й, а не 1-й, первый же глас начинается с Недели 2-й) и остаток разделить на 8. Остаток от деления укажет глас. Если остатка не будет, это означает глас 8-й (из Православного церковного календаря на 1928 год. М., 1928). Если порядковый номер Недели меньше 8, глас определяется опять же вычитанием единицы из номера Недели.

Как определить утреннее Евангелие данной Недели? – Номер Недели нужно разделить на 11. Остаток укажет порядковый номер утреннего Евангелия. Если остаток 0, это означает 11-е Евангелие. Неделям 1 – 11 соответствуют утренние Евангелия 1 – 11.

²Петров мясопуст в 2014 году приходится на 2 июня (см. Типикон, «Пасхалия зрячая по ключевым словам»; ср. Типикон, глава 33-я («зри»), глава 51-я).

святаго, тогда оставляем, и чем житиё святаго» (Типикон, гл. 50, «Неделя всех святых», 1-е и 2-е «зри»).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь всех святых, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные (из Триоди).

Непорочны¹. «Ангельский собор...»². Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...», «И ныне» – «Молитвами Богородицы...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны (в Триоди): воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы на 2 и всех святых на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отвѣрзу уста моя...».

Примечание. С этого дня до 1 августа на утрене, когда поется великое славословие, катавасия «Отвѣрзу уста моя...».

По 3-й песни – седален всех святых, глас 8-й: «Праотец, отец, патриарх...». «Слава» – тот же седален, «И ныне» – Богородичен Триоди, глас тот же: «Небѣсную дверь и кивот...».

По 6-й песни – кондак всех святых, глас 8-й: «Яко начатки естества...», и икос, глас тот же: «Иже по всей земли мучившимся...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й. «Слава» – светилен всех святых, «И ныне» – Богородичен Триоди. «Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8 (из Триоди): воскресные, глас 8-й – 5, и всех святых, глас 4-й – 3 (со своими стихами). «Слава» – стихиры евангельская 1-я, глас 1-й: «На гóру учеником...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь всех святых. Кондак всех святых.

На Литургии блаженны гласа – 4 (из Триоди), и всех святых, песнь 6-я – 4.

¹ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

² В храме Всех святых поется полиелей и величание: «Величаем вас, апóстоли, мученицы, прорóцы и вси святíи, и чтим святóую пámять вáшу, вы бо мóлите о нас Христá, Бóга нáшего», с избранным псалмом: «Блажén муж, бойсá Господа...». После ипакои – седален всех святых (см. в каноне, по 3-й песни). Степенны – гласа. Прокимен и Евангелие – всех святых. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами всех святых...», и стихиры всех святых (по выбору). Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы на 2 и всех святых на 8.

По входе – тропарь воскресный, тропарь всех святых. «Слава, и ныне» – кондак всех святых.

Прокимен – воскресный, глас 8-й: «Помолитесь и воздадите...», стих: «Вéдом во Иудéи Бог...»; и всех святых, глас 4-й: «Дивен Бог во святы́х Своих...».

Апостол – Евр., зач. 330. Евангелие – Мф., зач. 38.

Аллилуиарий (всех святых), глас 4-й: «Воззв́аша прáведнии...».

Примечание. В Типиконе, Цветной Триоди и Апостоле в Неделю всех святых указаны прокимны и причастны воскресные и святых, а аллилуиарий – только святых¹.

Причастен – воскресный: «Хвалите́ Го́спода...», и всех святых: «Ра́дуй-тесь, прáведнии...».

Примечание. «На трапéзе утешéние брáтии, гото́вящимся к по́стному по́двигу» (Цветная Триодь. М., 2002. Л. 288 об.).

Примечание. «Подоба́ет ве́дати, яко в пост святы́х апо́стол, и Христо́ва Рожде́ства, во второ́ник, и четвёрто́к, ры́бы не я́дим, но е́лей и вино́ то́чию. В понеде́льник, в сре́ду и пято́к ни е́лея вкуша́ем, ни вина́, но постим́ся до 9-го часа́, и я́дим в ты́я дни сухоя́де-ние. В суббо́ты же и Неде́ли я́дим ры́бы. А́ще случи́тся святы́й во второ́ник, или́ в четвёрто́к име́яй славосло́вие, я́дим ры́бу; а́ще в понеде́льник, подо́бне. А́ще сре́да и пято́к, разреша́ем на е́лей и вино́ то́чию; я́дим же е́диною́ днем. А́ще ли святы́й име́яй б́дение, в сре́ду, или́ пято́к, разреша́ем на е́лей и вино́ и ры́бу. А́ще ли случи́тся па́мять свята́го, е́гоже есть храм, в сре́ду, или́ пято́к, твори́м подо́бне» (Типикон, глава 33-я, «зри»).

3. Понеде́льник. Мч. Лукилли́ана и иже с ним. Перенесение мощей блгв. царевича Димит́рия из У́глича в Москву. Аллилу́я. Нача́ло Петро́ва поста.

Прп. Димит́рия Прилу́цкого.

Иконы Божией Матери, именуемой «Ю́гская».

Примечание. Определяя состав и порядок богослужения седмичных дней малых постов периода пения Октоиха (Рождественского, Петрова и Успенского), Типикон различает дни, когда поется «Бог Госпо́дь», и дни, когда поется «Аллилу́я». В определенные дни пение «Аллилу́я» заменяет собою «Бог Госпо́дь», предшествуя пению Трои́чных Октоиха (см. Типикон, гл. 51; гл. 48, 14 ноября). В последованиях этих дней сказано: «Аллилу́я или тропарь». Но если аллилу́я служба совпадет с субботой или Неделей, то она отменяется (вообще, когда аллилу́я служба совпадает с субботой, то согласно Типикону, гл. 12, 1-е «зри», если святой не имеет тропаря, должна совершаться заупокойная служба, по 13-й главе). Кроме того, аллилу́я служба назначается в первый день Рождественского и Петрова поста. Таким образом, в 2014 году в период Петрова поста аллилу́йные службы (по великопостному чину) назначаются Типиконом на 3, 5, 6, 7, 10 и 20 июня.

В настоящее время, когда богослужение малых постов ничем не отличается от богослужений седмичных дней периода пения Октоиха, представляется уместным возродить древний устав аллилу́йных служб, покаянное содержание которых подготовит молящихся к достойной встрече великих праздников. Пожелание возродить аллилу́йные службы периода малых постов было высказано и на Поместном Соборе Русской Православной

¹ Между тем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 692) отмечает, что перед этим аллилуиарием «должен бы быть еще воскресный аллилуиарий 8-го гл.: *Приидите, возрадуемся Господеви...*», который, однако, не указан ни в Типиконе, ни в богослужебном Апостоле». Мнение В. Розанова подтверждается толкованием Н. Сырникова (см. его «Ключ к Церковному Уставу», л. 122 об.), согласно которому перед аллилуиарием всех святых назначается воскресный аллилуиарий 8-го гласа.

Церкви 1917–1918 гг. Вот что говорил в своем докладе один из участников Собора, профессор-литургист священник В. Д. Прилуцкий: «Для усиления значения поста в жизни христианина наш богослужебный строй для постных дней назначает службы, выделяющиеся своими особенностями. Наиболее заметные из них – это пение *Аллилуия* и поклоны с молитвою Ефрема Сирина. На практике эти особенности блюдутся в отношении лишь великопостного богослужения. Службы других постов у нас ничем уже не отличаются от обычных, хотя по Уставу и эти службы имеют отличия, приближающие их к великопостному богослужению. Нам нигде не приходилось слышать богослужение с *Аллилуия* и молитвою Ефрема Сирина в будние дни Филиппова, Петровского (и Успенского. – *Сост.*) постов. Многие даже и не подозревают, почему на некоторые числа ноября и декабря положены первыми стихиры Богородице, и иногда поют эти стихиры, не применяя других положенных по Уставу особенностей для таких служб. И кто знает, не через это ли опущение уставных требований посты Филиппов и Петровский нарушаются у нас с большей легкостью, чем режим великопостный» (см.: Богословские труды. Сб. 34. С. 300).

При аллилуйной службе Литургия не совершается, подобно тому как это бывает в понедельник, вторник и четверг первых шести седмиц Великого поста.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (мч. Лукиллиана и иже с ним) **(Б)**. По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мч. Лукиллиана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы блгв. царевича Димитрия, Угличского и Московского, в соединении со службой мч. Лукиллиана (без праздничного знака) и службой Октоиха **(В)**.

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Уввы мне, что буду...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Архангела Гавриила...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиан...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиан...» (дважды; см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звезда светлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небésная поют Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиán...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. 9-й час – по обычаю.

На вечерне кафизмы нет.

«Господи, воззвах» поется во глас Богородичных стихир Миней, в данном случае – на глас 1-й.

Примечание. Пение Богородичных стихир Миней является неотъемлемой принадлежностью аллилуйных служб периода малых постов. Если Богородичные стихиры в рядовой службе Миней отсутствуют, они заимствуются (как правило, по гласу стихир рядового святого) из других служб Миней (ср.: Миней, 22 мая). При совершении аллилуйной службы двум малым святым, у каждого из которых есть свои стихиры на «Господи, воззвах», допустимы следующие варианты: 1) пение на «Господи, воззвах» стихир обоих святых на 6 (при этом Богородичные стихиры не поются); 2) пение на «Господи, воззвах» стихир Богородицы (заимствованных из другой службы Миней) на 3 и стихир первого святого на 3 (стихиры второго святого в таком случае переносятся на хвалитны утрени и поются на 4, с повторением первой стихир).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Богородицы¹, глас 1-й: «Рáдуйся, странное слы́шание...» и др. – 3 (см. в Минее 3 июня), и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Увѣ́ мне, что бóду...».

Входа нет. Читается «Свете Тихий». В воскресенье вечером всегда поется дневной прокимен, глас 8-й: «Се ны́не благословите́ Го́спода, вси ра́бѣ Го́сподни», со стихом [в остальные седмичные дни (вторник –

¹ Богородичные стихиры обычно входят в состав служб, на которых поется «Аллилуия», и поются первыми.

пятница), если случится аллилуйная служба, вместо дневного прокимна поется «Аллилуйя», во глас 6-й, со стихами из Часослова; накануне первого дня Рождественского поста – прокимен дня]. Читается «Сподоби, Господи...». Ектения: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Архангела Гавриила...».

По Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Молите за ны...» (поклон). «Под Твое благоутробию прибегаем...» (без поклона). Чтец: «Господи, помилуй...» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословен...». Чтец: «Аминь». Настоятель или чтец: «Небесный Царю...». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» с 3 великими поклонами¹. Конечное Трисвятое не читается². Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Произносится великий отпуст, поются многолетны.

В Неделю вечера [и накануне 1-го дня Рождественского поста] служится **малое повечерие**.

Порядок тропарей и кондаков малого повечерия следующий [тропари и кондаки малого повечерия накануне 1-го дня Рождественского поста – при совершении в этот день аллилуйной постовой службы – см. 15 ноября]:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дневной: «Небесных воинств...», тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В храме Архангелов – тропарь дневной: «Небесных воинств...», тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В храме Предтечи, апостолов и святого – тропарь дневной: «Небесных воинств...», тропарь храма, тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В конце малого повечерия вместо обычного возгласа: «Молитвами святых отец наших...» произносится – «Боже, ущедри ны...». После этого возгласа читается молитва прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами). Конечное Трисвятое. По «Отче наш»

¹ Три великих поклона полагаются здесь в понедельник (т. е. в воскресенье вечером) и в 1-й день Рождественского поста (т. е. накануне 1-го дня поста вечером); в остальные седмичные дни (вторник – пятница), если случится аллилуйная служба, – 16 поклонов.

² Конечное Трисвятое отменяется из-за сокращения (с 16-ти до 3-х) количества поклонов. В прочие дни при совершении аллилуйного богослужения конечное Трисвятое произносится.

иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Несквѣрная, Неблázная...», и прочее окончание повечерия по обычаю.

Полунощница совершается вседневная с молитвой прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами).

На утрене после начального возгласа «Благословен Бог наш...» – Три-святое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Господи, помилуй» (12), «Слава, и ныне». «Приидите, поклонимся...» и псалмы 19-й и 20-й (каждение всего храма). Шестопсалмие, великая ектения, и поем «Аллилуиа» во глас Октоиха, и Троичны гласа (как Великим постом).

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений по кафизмах нет. Седальны Октоиха с Богородичными их. (В службе этого дня отсутствует кондак мученика, поэтому мученичен Октоиха не поется на своем месте, т. е. в седальнах по 2-м стихословии, а переносится на 6-ю песнь канона.)

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мученика на 4.

Примечание. Пение канонов на аллилуйной службе малых постов не отличается от службы с «Бог Господь».

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (мученика).

По 3-й песни – седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – мученичен Октоиха, глас 8-й: «Свѣтом Небѣсным...» (из седальнов по 2-м стихословию)¹.

Примечание. По 6-й песни канона поется кондак и икос святого Миней (если есть). Если в Минее у святого нет кондака, то на его месте по 6-й песни канона поется мученичен Октоиха (из седальнов по 2-м стихословию)², который в таком случае в седальнах опускается.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Малая ектения и светилен Троичен гласа (как Великим постом).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Если при службе *двух святых* на «Господи, воззвах» пелись стихиры Богородицы на 3 и стихиры первого святого на 3, то стихиры второго святого переносятся на хвалитны утрени и поются на 4 (с повторением первой стихиры). В этом случае «Тебе слава подобает...» не читается, но сразу после хвалитных стихир чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

Читается вседневное славословие. Ектения: «Исполним утреннюю...», и молитва главопреклонения.

¹По мнению В. Розанова (см.: его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 490–491), мученичен по 6-й песни канона предваряется стихом: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев», который также заимствуется из седальнов по 2-м стихословию.

²См. предыдущую сноску.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небѣсная поютъ Тя...».

«Благо есть» (единожды). Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь: «В храме стояще...», «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословѣн...». Чтец: «Аминь». Молитва: «Небѣсный Царю...». Молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами), и тотчас 1-й час.

Примѣчаніе. К часам, по Уставу, присоединяются междочасия (в отличие от Великого поста, когда вместо них на часах читаются кафизмы). Кафизм на часах не полагается.

Час 1-й. «Приидіте, поклонімся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец произносит тропарь часа: «Заўтра услыши глас мой...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Глаголы моя внуші, Господи...», и тропарь: «Заўтра услыши...»; стих 2-й: «Яко к Тебе помолюся, Господи...», и тропарь: «Заўтра услыши...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Что Тя наречѣм...». «Стопы моя направи...», «Да исполнятся уста моя...» (читаются без повторений). Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», Богородичен: «Преславную Божию Матерь...» [в среду и пяток – Крестобогородичен: «Скоро предварі...»]. «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей – молитву: «Христе, Свете Истинный...», и начинается междочасие 1-го часа.

Междочасие 1-го часа (см. Следованную Псалтирь): «Приидіте, поклонімся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Помилуй нас, Господи...», «Слава» – ин тропарь: «Господи, помилуй нас...», «И ныне» – Богородичен: «Милосердія двери...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитва прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Две молитвы: 1-я молитва: «Боже Вечный, Безначальный...», 2-я молитва: «Посыла́яй свет...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей произносит отпуст. Поются многолетны («Великаго господина...») и по обычаю: «Утверждѣніе на Тя надѣющихся...». Поется стихира храма, и при пении стихиры бывает исхождение в притвор для заупокойной литии.

Час 3-й. Иерей въ епитрахили, перед царскими вратами (завеса не открывается), совершив три поклона (поясных), произносит возглас: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю

Небесный...» и прочее последование 3-го часа, как обычно. По прочтении трех псалмов чтец читает тропарь часа: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Сердце чисто созижди во мне, Боже...», и тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...»; стих 2-й: «Не отвérжи мене от Лица Твоего...», и тропарь: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Богородице, Ты еси лозá истинная...». «Господь Бог благословén...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Благословén еси, Христе Боже наш...», «Слава» – ин тропарь: «Скорое и известное даждь утешéние...», «И ныне» – Богородичен: «Надежда и Предстательство...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущédри ны...» (но не «Молитвами святых отец наших...»). Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже Отче Вседержителю...», и начинается междочасие 3-го часа.

Междочасие 3-го часа. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Боже отец наших...», «Слава» – ин тропарь: «Мученицы Твои, Господи...», «И ныне» – Богородичен: «Стенá необорíмая...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Господи, Боже наш...», и тотчас 6-й час.

6-й час. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец произносит тропарь часа: «Иже в шестýй день же и час...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Внуши́, Боже, молитву мою...», и тропарь: «Иже в шестýй день же и час...»; стих 2-й: «Аз к Богу воззва́х...», и тропарь: «Иже в шестýй день же и час...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Яко не ймамы дерзновения...». «Скоро да предва́рят ны...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Спасение соде́лал еси...», «Слава» – ин тропарь: «Пречистому Образу Твоему...», «И ныне» – Богородичен: «Милосердия сýщи источник...» [в среду и пяток – Крестобогородичен: «Препрославленна еси...»]. «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, ущédри ны...» (но не «Молитвами святых отец наших...»). Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...» (см. последование 3-го часа; молитва: «Боже и Господи Сил...» читается на междочасии 6-го часа), и начинается междочасие 6-го часа.

Междочасие 6-го часа. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «Слава» – ин тропарь: «Болезнями святых...», «И ныне» – Богородичен: «Молитвами, Господи, всех святых...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Боже и Господи Сил...», и тотчас 9-й час.

9-й час. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец произносит тропарь часа: «Иже в девятый час...». Он же (но не певцы) повторяет этот тропарь просто, без пения. Стих 1-й: «Да приблизится молитва моя...», и тропарь: «Иже в девятый час...»; стих 2-й: «Да внидет прошение мое...», и тропарь: «Иже в девятый час...», «Слава, и ныне» – Богородичен часа: «Иже нас ради...». «Не предаждь нас до конца...». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Видя разбойник...», «Слава» – ин тропарь: «Посредѣ двою разбойнику...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Агнца, и Пастыря...». «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ушѣдри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами, т. к. есть междочасие). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...» (см. последование 3-го часа; молитва: «Владыко Господи Иисусе Христе, Боже наш...» читается на междочасии 9-го часа), и начинается междочасие 9-го часа.

Междочасие 9-го часа. «Приидите, поклонимся...» (трижды) и обычные псалмы. По прочтении трех псалмов чтец: «Слава, и ныне». Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», тропарь: «Просветивый земныя Крестом...». «Слава» – ин тропарь: «Яко разбойник...», «И ныне» – Крестобогородичен: «Нас ради Распятаго...». «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Молитвами святых отец наших...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 3 поклонами). Чтец: «Аминь». Молитва: «Владыко Господи Иисусе Христе...», и тотчас изобразительны¹.

Изобразительны. «Благословѣ, душѣ мой, Господа...». «Слава» – «Хвали, душѣ мой, Господа...», «И ныне» – «Единорѣдный Сыне...», «Во Царствии Твоем...» (без пения). Блаженны гласа (см. Октоих). Прокимен, Апостол, аллилуиарий и Евангелие – дня. «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святый...» (без пения), «Лик Небесный поет Тя...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых Ангел и Архангел...», «И ныне» – «Верую во Единаго Бога...», «Ослаби,

¹ Изобразительны, по традиции, совершаются при открытой завесе царских врат.

остави...», «Отче наш». Иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», и кондаки.

Кондаки (в понедельник):

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистратизи Божии...», кондак Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистратизи Божии...», кондак Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистратизи Божии...», кондак храма, кондак Минеи (если есть). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если на утрени кондак святого отсутствовал, то на изобразительных он также не глаголется.

Чтец: «Господи, помилуй» (40), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей – возглас: «Боже, уще́дри ны...», и молитву прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». «Господи, помилуй» (12). Молитва: «Всесвятáя Троице...». «Буди имя Господне...» (трижды), «Слава, и ныне» – псалом 33-й: «Благословлю́ Го́спода...» (весь до конца). Иерей (или диакон): «Премудрость». Хор: «Достойно есть...» до слов: «...и Матерь Бога нашего» (включительно). Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст. Поются многолетны.

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

В. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: св. Димитрия, глас 5-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – св. Димитрия, глас 6-й: «Приидите, вси благоче́стия ра́чителie...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры св. Димитрия, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – св. Димитрия, глас 6-й: «Днесь войистинну...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза́...».

По Трисвятом – тропарь св. Димитрия (по выбору). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиán...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь св. Димитрия (дважды; по выбору). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиán...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны св. Димитрия (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), св. Димитрия на 6 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звезда́ светлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83)¹; седален св. Димитрия, глас 8-й. «Слава» – седален мученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минее, глас тот же: «Упова́ние христиа́н...».

По 6-й песни – кондак и икос св. Димитрия, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен св. Димитрия (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минее.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры св. Димитрия, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – св. Димитрия, глас тот же: «Ра́дуйся па́ки и весели́ся...», «И ныне» – Богородичен Минее, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь св. Димитрия (по выбору). «Слава» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Лукиллиа́н...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.; ср.: Типикон, 2 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь св. Димитрия. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки мученика и св. Димитрия читаются попеременно.

На Литургии блаженны св. Димитрия, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь св. Димитрия, тропарь мученика; кондак св. Димитрия. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь св. Димитрия, тропарь мученика; кондак храма, кондак св. Димитрия. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиа́н...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и св. Димитрия.

Апостол и Евангелие – дня и св. Димитрия.

¹ Кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звезда́ светлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83) в богослужении данного дня (при соединении со службой св. блгв. царевича Димитрия) может быть опущен (ср.: Типикон, 23 июля, служба мчч. Трофима, Феóфила и иже с ними). В таком случае на часах должен произноситься только кондак св. Димитрия, и в порядке пения тропарей и кондаков по входе на Литургии на «Славу» должен петься кондак св. Димитрия.

4. Вторник. Свт. Митрофана, патриарха Константинопольского. Прп. Мефодия, игумена Пешношского (службу зри 14 июня).

Правв. Мэрфы и Марьи.

Служба свт. Митрофана, патриарха Константинопольского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Мефодия, игумена Пешношского (Б).

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и святителя, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Радуйся, закон исполнение...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Радуйся, вселенных похвало...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богородице прилежно...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богородице прилежно...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и святителя на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь святителя. Кондаки святителя читаются попеременно.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь святителя; кондак дня, кондак святителя, ин¹ кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя; кондак дня, кондак храма, кондак святителя, ин кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Егда́, о́тче преподо́бне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Пóстников собо́ры...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богонóсне и преблаже́нне о́тче Мефо́дие...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

¹ Устав допускает пение по входе на Литургии нескольких тропарей или кондаков, прославляющих одно и то же лицо, если эти тропари и кондаки сравнительно редко употребляются в годовом богослужбном круге (см., напр., в Неделю ваий и в Неделю Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Миней-Май. Ч. 3. С. 382), а также в предпразднства и отдания двенадесятих Господских праздников в воскресные дни).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никтоже, притека́яй...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

5. Среда. Сщмч. Дорофе́я, еп. Ти́рского. Аллилу́я.

Блгв. кн. Феодора, брата блгв. вел. кн. Александра Невского. Прп. Васси́ана и Ио́ны Пертоми́нских, Соловецких чудотворцев. Прп. Петра Коры́шского. Перенесение мощей блгв. вел. кн. И́горя Черны́говского и Киевского (службу зри 19 сентября).

Свт. Константи́на, митр. Киевского.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (Б). По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Дорофея, еп. Тирского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (А).

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и священомученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Юница Несквѣрная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Го́споди, егда́ Тя...».

По Трисвятом – тропарь священомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь священомученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Кресте повешена...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Аллилуйная служба сщмч. Дорофея, еп. Тирского, совершается по чину, изложенному 3 июня, с некоторыми особенностями.

На вечерне кафизма 9-я.

Вместо прокимна на вечерне поется «Аллилуия» на 6-й глас, со стихами (см. Часослов).

Окончание вечерни следующее: по Трисвятом – тропари, глас 4-й: «Богородице Дево...» (поклон). «Слава» – «Крестителю Христов...» (поклон), «И ныне» – «Молите за ны...» (поклон), «Под Твое благоутробию прибегаем...» (без поклона), «Господи, помилуй...» (40), «Слава, и ныне»,

«Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Сый благословён...». Чтец: «Аминь». Настоятель или чтец: «Небесный Царю...». Иерей – молитва прп. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Отпуст великий. Многолетны. Исхождение в притвор, лития о усопших и конечный отпуст.

Совершается **великое повечерие**, точно так же, как Великим постом, только пение везде заменяется чтением. По «Достойно...» и Трисвятом, как и Великим постом – «Господи Сил, с нами буди...» (пение заменяется чтением). Чтец: «Господи, помилуй» (40). Молитва: «Иже на всякое время...». «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей – молитва прп. Ефрема Сирина (с 16 поклонами). Чтец: «Аминь». Конечное Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12). Молитвы: «Несквёрная, Неблázная...», «И даждь нам, Владыко...», «Преславная Приснодево...», «Упование мое Отец...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...». Чтец: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей – молитву литии: «Владыко Многомилостиве...» (как Великим постом). Обычное прощение и ектения: «Помóлимся о Великом Господине...», в конце этой ектении священник глаголет: «Рцем и о себе самéх». Хор: «Господи, помилуй» (трижды). Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Хор: «Аминь».

На утрени кафизмы 10-я и 11-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

6. Четверг. Прп. Виссариона, чудотворца Египетского. Прп. Илариона Нового. Аллилуйя.

Прп. Пайсия Угличского.

Свт. Ионы, еп. Великопёрмского. Прп. Ионы Клименёцкого.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (**Б**). По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прп. Виссариона и прп. Илариона не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (**А**).

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Виссариона, глас 8-й – 3, и прп. Илариона, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Рáдуйся, солнцезрáчная лучé...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Аз, Дéво Святáя...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Отчее...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Отчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Виссариона на 4 и прп. Илариона на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (прп. Илариона).

По 3-й песни – кондак прп. Илариона, глас 2-й; седален прп. Виссариона, глас 1-й. «Слава» – седален прп. Илариона, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак прп. Виссариона, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читáется всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Исхити́ мя, Влады́чице...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки прп. Илариона и прп. Виссариона читаются попеременно.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобных; кондак дня, ин кондак дня, кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак

прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 12-я.

На утрне кафизмы 13-я и 14-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня: «Твердыя и боговещáнные проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодéйствитель показался еси...», кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня: «Твердыя и боговещáнные проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодéйствитель показался еси...», кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня: «Твердыя и боговещáнные проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодéйствитель показался еси...», кондак храма, кондак прп. Виссариона, кондак прп. Илариона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

7. Пятница. Сщмч. Феодота, еп. Анкирского¹. Прп. Варлаама Хутынского (переходящее празднование в 1-ю пятницу Петрова поста; службу зри 6 ноября). **Аллилуия.**

Табынской иконы Божией Матери (переходящее празднование в 9-ю пятницу по Пасхе)².

¹ «В Уставе этого дня св. Феодот называется священномучеником и епископом; тропарь ему положен тоже священномученический. Поводом к этому могло послужить то, что кормилица св. Феодота была молитвенным храмом и алтарем для иереев, сам он был учителем веры и благочестия и убеждал других к страданию за Христа, так что в некотором отношении исполнял пастырские дела. Но он – не священномученик, а мученик... Память его совершается вторично в день кончины свв. седми дев, 18 мая, и в Уставе в тот день он называется мучеником» (Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковно-служителей. К., 1913. М., 1993. С. 216; ср.: Сергей (Спасский), архиеп. Полный месяцеслов Востока. Владимир, 1901. М., 1997. Т. 3. С. 212, 185–186). Следует также отметить, что наименование в богослужебных книгах св. Феодота 7 июня священномучеником характерно как для славянской литургической традиции (ср.: Устав. М., 1610. Л. 727 об.; Устав. М., 1634. Л. 109; Устав. М., 1641. Л. 684 об.), так и для греческой (ср.: Минея-Июнь. Венеция, 1843. С. 25, 27; Венеция, 1852. С. 22, 23; Венеция, 1868. С. 25, 27).

² См.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 477–478.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (сщмч. Феодота, еп. Анкийского) **(Б)**. По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Феодота, еп. Анкийского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Варлаама Хутынского¹ в соединении со службой Октоиха **(В)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и священномученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «У Крестá предстоящи...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха: «Юница Несквѣрная...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика (общий), глас 4-й: «Во святителех благочѣстно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Не терплѣб, Чáдо...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Бого-ро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

¹ См.: Минее-Ноябрь. М., 2002. Ч. 1. С. 131–147.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 15-я.

На утрне кафизмы 19-я и 20-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

В. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестныя и чудотворныя мѡщи твоѡ...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мѡнахов мнѡжества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестное и святое тело твоё...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

8. Суббота. Вмч. Феодора Стратилата. Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших (со 2-й Недели по Пятидесятнице).

Свт. Феодора, еп. Суздальского. Обречение мощей блгвв. кнн. Василия и Константина Ярославских.

Урюпинской иконы Божией Матери.

Служба вмч. Феодора Стратилата шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха (А). На этот день (со 2-й Недели

по Пятидесятнице) может быть перенесена¹ полиелейная² служба Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 387–408) (Б).

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученика, глас 2-й и глас 4-й – 6. «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Днесъ возсия ꙗ́че денницы...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 1-й: «Мученицы Господни...», 2-й: «Мученицы Твой, Господи...», 3-й: «А́ще ка́я добродѣтель...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов)³. «Слава» – великомученика, глас тот же: «Божиих даров яко тезоименита...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чистая Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

¹ «В тот день, в который... Русская Церковь совершает общий праздник Всех Русских Святых, святая Гора Афонская совершает общий праздник всех своих преподобных... Гора Афонская с сонмом ее подвижников имеет величайшее значение для Православной Русской Церкви. На Афоне – корни всего русского подвижничества. По значению афонских подвижников для Русской Православной Церкви и для русского народа, следовало бы и в нашем церковном Уставе отметить общий праздник всех преподобных афонских. Но Русская Церковь теперь не может праздновать этот праздник одновременно с Афоном во вторую Неделю по Пятидесятнице, потому что в этот день у нас свой великий праздник. Поэтому праздник афонских преподобных должен быть перенесен на ин день, и лучше всего на предшествующую субботу. Тогда наше празднование афонских преподобных не будет слишком отдалено от празднования им на Афоне, оно будет соответствовать также в субботу на сырной седмице совершаемому празднованию всех преподобных и, главное, будет своеобразным предпразднеством к весеннему празднику Всех Русских Святых» (Афанасий (Сахаров), *еп. О празднике Всех Святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим* / Сост.: еп. Ковровский Афанасий (Сахаров). М., 1995. С. 15, 16).

² В Минею (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 387–408) приводится бденная служба в честь Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших. По мнению свт. Афанасия (Сахарова), «подобно празднику всех преподобных на сырной седмице, и праздник всех афонских подвижников у нас может быть совершаем как праздник со словословием» (Афанасий (Сахаров), *еп. О празднике Всех Святых, в земле Русской просиявших, и о службе на сей праздник // Служба Всем Святым, в земле Русской просиявшим* / Сост.: еп. Ковровский Афанасий (Сахаров). М., 1995. С. 16). Исходя из особенностей построения службы в Минею (напр., наличия двух канонов святым и проч.), наиболее приемлемым можно считать совершение в этот день полиелейной службы в честь афонских преподобных.

³ Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичнами по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й. Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели)² со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон великомученика со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален великомученика, глас 8-й (дважды)³. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен великомученика. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха. «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихирь Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Вельмй подвижа́стеся...», 2-й: «Мученицы Христо́вы...», 3-й: «Во броня́ ве́ры...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – великомученика, глас тот же: «Страда́льческий со́ставль по́двиг...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Влады́чице, приими моли́твы раб Твои́х...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак великомученика.

На Литургии блаженны великомученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

² См. в Октоихе, в воскресной службе 8-го гласа. В Неделю всех святых воскресная служба Октоиха 8-го гласа дана на ряду в Триоди Цветной.

³ При совершении седмичного богослужения в соединении со службой шестеричного святого седален святого поется дважды (ср.: Типикон 5 сентября; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 112). При описании субботнего богослужения об этой особенности в Уставе умалчивается (ср.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 162).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостолы, мученицы...», тропарь великомученика; кондак храма, кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...»¹.

В храме святого – тропарь дня: «Апостолы, мученицы...», тропарь великомученика; кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Примечание. В храме святого в субботу тропарь и кондак храма не поются, потому что все святые именованы в тропаре и кондаке дня.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученика и дня.

Апостол и Евангелие – великомученика и дня.

Примечание. При субботней службе с «Бог Господь» заупокойные прокимен, аллилуиарий и причастен не поются, а заупокойные Апостол и Евангелие не читаются (см.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372).

В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Днесь облистá...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Кто изглаголет подвиги вáша...», «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Живущим, Господже...», или Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас рáди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас рáди...».

¹ «Такой именно порядок тропарей и кондаков указан в Октоихе. Между тем, в 52 гл. Тип., л. 385, не упомянуто о кондаке храма Христова или Богородицы, а в 12 гл. даже сказано: «в субботу бо храмовые кондаки Христовы и Богородицы оставляются; точию аще прилучится великий святой, тогда *И ныне*, кондак храма Христова или храма Богородицы; а идеже несть храма Христова и Богородицы, глаголем: *Представительство христиан*». Но здесь выражается не та мысль, что в субботы нельзя петь кондак храма Христова или Богородицы, а та, что в субботу тропари и кондаки нельзя покрывать кондаком храма Христова или Богородицы; надобно же их покрывать субботним песнопением: *Яко начатки естества...* При чем, однако, кондак храма Христова или Богородицы совершенно не устраняются: если случится великий святой, когда дневные тропари и кондаки оставляются, то в храме Христа Спасителя и Божией Матери их надобно покрывать кондаком храма Христова или Богородицы, а где храм не Христов и не Богородицы, то – *Представительство христиан...*» (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 308).

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами всех преподобных отцев Афонских...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Приидите, христоименитии людие...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели)² со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных (два канона) на 8.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботним днем в храме святого должен петься Богородичный канон с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботнего богослужения, на котором происходит отдавание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колесницегонителя фараона...» (из приложения Октоиха).

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 1-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Преподобных отец лик...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Сия есть Горá Бóжия...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны преподобных, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона песнь 6-я – 4.

¹Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

²См. в Октоихе, в воскресной службе 8-го гласа. В Неделю всех святых воскресная служба Октоиха 8-го гласа дана на ряду в Триоди Цветной.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных и дня¹.

Апостол и Евангелие – преподобных и дня.

Примечание. В период пения Октоиха на Литургии в субботу рядовые чтения следуют после чтений святых. В воскресные дни рядовые чтения предваряют чтения святого. В седмичные дни рядовые чтения предваряют чтения святого, даже при полиелейном и бденном святом; впрочем, при бденном святом рядовые чтения обычно переносятся на предыдущий или на следующий день.

9. Неделя 2-я по Пятидесятнице, Всех святых, в земле Русской просиявших². Глас 1-й.

Всех преподобных и богоносных отцов, во Святой Горе Афонской просиявших (переходящее празднование в Неделю 2-ю по Пятидесятнице)³. Свт. Кирилл, архиеп. Александрийского. Прп. Кирилл, игумена Белоезёрского. Прп. Александра, игумена Кюштского. *Всех святых, в Болгарии просиявших* (переходящее празднование в Неделю 2-ю по Пятидесятнице)⁴.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 308–387).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 4, и русских святых, глас 3-й и глас 8-й – 6 (последняя стихира, глас 8-й: «Святых память...» – не поется). «Слава» – русских святых, глас 1-й: «Веселися о Господе...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня, глас 6-й: «Господь воцарися...», со стихами (по обычаю). Паримии русских святых – 3.

На литии стихира храма и стихиры русских святых, глас 8-й и гласы 1-й–8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Безневестная Дево...».

Примечание. В Минее на «Слава, и ныне» указан особый Богородичен: «Срадуйтесь с нами...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – русских святых, глас 2-й: «Новый доме Евфрафов...»⁵, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О чудесе новаго...».

¹ См.: Типикон, гл. 15-я; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

² Священный Синод Русской Православной Церкви 29 мая 2013 года постановил утвердить для использования в официальных церковных документах и изданиях, в том числе богослужебных, именование «Неделя всех святых, в земле Русской просиявших» вместо «Неделя всех святых, в земле Российской просиявших».

³ См.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 387–408.

⁴ См.: Там же. С. 415–427.

⁵ Существует обычай петь стихиры «Земле Русская...», «Церковь Русская...», «Соборе святых русских...», «Новый доме Евфрафов...» как одну стихиру (подряд, без стихов) на «Славу».

Примечание. В Минее на «И ныне» указаны (на выбор) особые Богородичны: «Вы́шнии ли́цы...» и «О, пресла́внаго чуде́с!...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь русских святых, глас 8-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь русских святых, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Примечание. В Минее предлагается особый устав пения тропарей (на усмотрение настоятеля): тропарь воскресный, глас 1-й: «Ка́мени запеча́тану...» (единожды), тропарь русских святых, глас 8-й: «Я́коже плод кра́сный...» (единожды). «Слава» – ин тропарь русских святых, глас 4-й: «Иеру́салима Вы́шняго гра́жданы...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Днесь све́тло красу́ется Правосла́вная Русь...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седа́льны воскресные¹.

Полиелей. Величание русских святых и избра́нный псалом на оба лика. Без заключительного «Слава, и ныне», сразу после последнего стиха избранного псалма и величания, поем тропари воскресные, глас 5-й: «Ангельский собор...». Ипакои гласа: «Разбо́йничю пока́ние...». Седа́льны русских святых по 1-м и 2-м стихословии (по единожды (без Богородичнов): от 1-го стихословия – глас 3-й: «Мужа́йся, Христо́ва Цёрковь...»; от 2-го стихословия – глас 1-й: «А́ще и глаго́лют...») и полиелейный седален, глас 5-й: «Красу́йся, свети́ся, Русь...». «Слава» – ин полиелейный седален, глас 3-й: «Све́тло соверша́юще...», «И ныне» – Богородичен, глас 4-й: «Я́ко необори́мую стéну...». Степенны гласа. Прокимен воскресный, глас 1-й: «Ны́не воскресну́, глаго́лет Госпо́дь...». Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христо́во виде́вшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Моли́твами апо́столов...». Стихи́ра воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...»².

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы на 2 и русских святых на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос русских святых, глас 3-й; седален русских святых, глас 7-й: «Нощне́й тьме огу́стевáющей...». «Слава, и ныне» – седален ризы Госпо́дней, глас 4-й: «Притеце́м, ве́рнии...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 2-й. «Слава» – светилен русских святых: «В пе́снях восхва́лим...», «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария: «А́нгел у́бо принесе́...».

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гаври́илу вещáвшу...».

² В храмах, посвященных Всем святым, в земле Русской просиявшим, покоятся антифоны гласа, а прокимен и Евангелие – русских святых. По 50-м псалме: «Слава» – «Моли́твами всех святых русских...», «И ныне» – «Моли́твами Богородицы...». Стихи́ра русских святых.

Примечание. В Минее на «И ныне» указан особый Богородичен светильна: «Свѣтом лица Твоего...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и русских святых, глас 5-й и глас 4-й – 4 (со славником и своими припевами¹). «Слава» – стихира евангельская 2-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесъ спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь русских святых. Кондаки русских святых и воскресный читаются попеременно.

Примечание. В Минее указывается: «На часех тропарь воскресен. «Слава» – святых тропари, 8-го и 4-го гласов, прменяюще глаголем. Кондак на 1-м и 6-м часех воскресен, на 3-м и 9-м часех кондак святых» (ср.: Миней-Май. Ч. 3. С. 382).

На Литургии блаженны гласа – 6, и русских святых (в Минее на ряду) – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь русских святых. «Слава» – кондак русских святых, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь русских святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак русских святых, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь русских святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак русских святых, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. В Минее приводится особый устав пения тропарей и кондаков по входе: «По входе: тропарь воскресен, глас 1-й, и святых оба тропаря 8-го и 4-го гласов. Кондак воскресен, глас 1-й. „Слава“ – кондак святых, глас 3-й, „И ныне“ – кондак Успения Богородицы, глас 2-й: „В молитвах...“» (ср.: Миней-Май. Ч. 3. С. 382).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и русских святых. Апостол и Евангелие – дня и русских святых.

Примечание. Указания «Службы Всех святых, в земли Русской просиявших» относительно прокимнов, аллилуиариев, причастнов, а также об апостольском и евангельском чтениях см.: Миней-Май. Ч. 3. С. 382. Ср.: Там же. С. 386–387.

10. Понедельник. Сщмч. Тимофѣя, еп. Прѹсского. Свт. Иоанна, митр. Тобольского. Аллилуия.

Собор Сибирских святых. Свт. Василия, еп. Рязанского (службу зри 3 июля).

Свт. Павла, митр. Тобольского. Прп. Силуана, схимника Печерского, в Дальних пещерах.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (сщмч. Тимофѣя, еп. Прѹсского) (Б). По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Тимофѣя, еп. Прѹсского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (А). Приводим

¹ В Минее указано, что припевы заимствуются со стиховны малой вечерни: 1-й – «Бог нам прибежище и сила, / Помощник в скорбех, обрѣтших ны зело»; 2-й – «Господь сил с нами, / Застѹпник наш Бог Иаковль».

также порядок совершения полиелейной службы свт. Иоанна, митр. Тобольского, в соединении со службой сщмч. Тимофея, еп. Прусского (без праздничного знака) (В).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и свяшенномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тьма́ми, Пречі́стая, обеща́хся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небе́сных чино́в...».

По Трисвятом – тропарь свяшенномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь свяшенномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (дважды; см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и свяшенномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален свяшенномученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак свяшенномученика (общий), глас 4-й: «Во святі́телех благоче́стно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Святе́йшая святы́х...».

По Трисвятом – тропарь свяшенномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь и кондак свяшенномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь свяшенномученика; кондак дня, кондак свяшенномученика. «Слава» – «Со святы́ми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь свяшенномученика; кондак дня, кондак храма, кондак свяшенномученика. «Слава» – «Со святы́ми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы (сщмч. Тимофея, еп. Прусского) см. 3 июня.

На вечерне кафизмы нет.

На утрени кафизмы 4-я и 5-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистратизи Божи...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистратизи Божи...». «Слава» – «Со святыми упокой...»; «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистратизи Божи...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи; воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 4-й – 5, и священномученика, глас тот же – 3. «Слава» – святителя, глас 7-й: «Святителей украшение...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Мáти ўбо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Святителю Христов Иоáнне...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нрáвом причáстник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нрáвом причáстник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минее, глас тот же: «Небéсную дверь и кивóт...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоанна...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподóбне óтче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак священномученика (общий), глас 4-й: «Во святителех благочестно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94)¹; седален святителя, глас 6-й. «Слава» – седален священномученика, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Тя пристанище...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Днесь святитель Иоанн...», «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нравом причастник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак только святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

11. Вторник. Апп. Варфоломэя и Варнавы. Иконы Божией Матери, именуемой «Достойно есть».

Перенесение мощей прп. Ефрема Новоторжского.

Прп. Варнавы Ветлужского.

Совершается полиелейная служба апп. Варфоломея и Варнавы (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Достойно есть» (Б).

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается великой вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

¹ Кондак священномученика, глас 4-й (общий): «Во святителех благочестно...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 94) в богослужении данного дня (при соединении со службой свт. Иоанна, митр. Тобольского) может быть опущен (ср.: Типикон, 23 июля, служба мчч. Трофима, Феодила и иже с ними). В таком случае, в порядке пения тропарей и кондаков по входе на Литургии на «Славу» должен петься кондак святителя.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: ап. Варфоломея, глас 4-й – 5 (первые две стихиры – дважды)¹, и ап. Варнавы, глас тот же – 3. «Слава» – ап. Варнавы, глас 6-й: «Варнаво прехвальне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостолов – 3².

На стиховне стихиры апостолов, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – ап. Варнавы, глас 8-й: «Апóстоле Спáсов, Варнаво...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостолов, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны апостолов (по дважды).

Полиелей. Величание апостолов и избранный псалом. Седален ап. Варфоломея по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см., напр., в Минее общей, гл. 8, л. 48 об.: «Небéсную дверь и кивóт...»; или в Минее 11 июня, по 3-й песни канона: «Яко Всенепорóчная Невéста...»). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостолов, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселénныя глагóлы их»; стих: «Небесá повéдают слáву Бóжию, творéние же рукú Егó возвещáет твердь». Евангелие апостолов. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира апостолов, глас 1-й: «Во всю зéмлю...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), ап. Варфоломея на 4 и ап. Варнавы на 4.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараóна...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошéд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос ап. Варнавы, глас 3-й; седален ап. Варфоломея, глас 8-й. «Слава» – седален ап. Варнавы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос ап. Варфоломея, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостолов (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

¹ Типикон умалчивает о стихирах ап. Варфоломея, глас 1-й. В Минее синодального периода (см.: Миней-Июнь. Киев, 1893. Л. 66) эти стихиры также отсутствуют.

² По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

На хвалитех стихиры апостолов, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостолов, глас 5-й: «Премудрость Божия...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Деве...» (см. прил. 2-е).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь апостолов. Кондаки ап. Варнавы и ап. Варфоломея читаются попеременно.

На Литургии блаженны ап. Варфоломея, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и ап. Варнавы, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостолов; кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Варнавы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостолов; кондак храма, кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Варнавы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

Б. На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 4-й: «Подобаше Горé сей Афóнстей...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 4-й: «Песнь, еяже не веде...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 3-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Благовестí Гаври́ил...».

Канон Богородицы со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Кто возглаголет...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...»¹.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы «Достойно есть»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы «Достойно есть»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

12. Среда. Прп. Онúфрия Великого. Прп. Петра́ Афóнского.

Блгв. вел. кн. Анны Ка́шинской. Прп. Арсэ́ния Конёвского. Обрётение мощей блж. Иоанна, Христа ради юродивого, Московского (службу зри 3 июля). Прпп. Васи́ана и Ио́ны Пертоми́нских, Соловецких (службу зри 5 июня).

Прпп. Онúфрия и Авксéнтia Вологодских.

Служба прп. Онúфрия Великого и прп. Петра́ Афóнского шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Онуфрия, глас 8-й – 3, и прп. Петра, глас тот же – 3. «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Преподобнии отцы...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Сóлнце омрачísя...».

¹ В церковно-богослужебной практике (ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, управляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Успенском соборе в течение всего года... М., 1901. С. 25) в подобных случаях, а также на двенадцатые Богородичные праздники, их предпразднство, поспразднство и отдание обычно поется «...молитвами Богородицы...», хотя Типикон не дает такого указания. «Припев: „Спаси ны, Сыне Божий, молитвами Богородицы, поюция Ти...“ – продукт литургической самодеятельности. Его не знает ни Устав, ни литургика. Он и стилистически шероховат (слова „молитвами Богородицы“ в подобных припевах стоят в начале, а после „Сыне Божий“ требуется определение с артиклем о́). По Уставу и на праздники Богородичные положен припев „Спаси ны, Сыне Божий, во святых Дивен сый...“. По-видимому, отцы – составители Устава видели в Богородице Возглавительницу всего лика святых» (из письма проф. Д. П. Огицкого свт. Афанасию (Сахарову) от 19–22 апреля 1961 года; см.: Переписка Д. П. Огицкого с епископом Афанасием (Сахаровым) // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 7. С. 71).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зача́тие Твое...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрне на «Бог Господь...» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Онуфрия на 4 и прп. Петра на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (прп. Петра).

По 3-й песни – кондак и икос прп. Петра, глас 2-й; седален прп. Онуфрия, глас 4-й. «Слава» – седален прп. Петра, глас 1-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос прп. Онуфрия, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен прп. Онуфрия. «Слава» – светилен прп. Петра, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Юница Нескве́рная...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки прп. Петра и прп. Онуфрия читаются попеременно.

На Литургии блаженны прп. Петра, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и прп. Онуфрия, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобных; кондак прп. Онуфрия, кондак прп. Петра. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобных; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак

прп. Онуфрия, кондак прп. Петра. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобных; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак прп. Онуфрия, кондак прп. Петра. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

13. Четверг. Мц. Акилины. Свт. Трифиллия, еп. Левкусии Кипрской.

Прпп. Андроника, Саввы, Александра, Даниила и Андрея Московских.

Служба мц. Акилины и свт. Трифиллия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи воззвах» стихиры на 6: мученицы, глас 4-й – 3, и святителя, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Рáдуйся, душ просвещение...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, рáдосте прадедов...».

По Трисвятом – тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Слóво Óтчее...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мученицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Слóво Óтчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мученицы на 4 и святителя на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (святителя).

По 3-й песни – кондак святителя, глас 8-й; седален мученицы, глас тот же. «Слава» – седален святителя, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученицы, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Богорóдице Дéво...».

По Трисвятом – тропарь мученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творёний...».

На часах – тропарь мученицы. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и мученицы читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученицы, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак мученицы, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученицы, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мученицы, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

14. Пятница. Прор. Елисея. Свт. Мефодия, патриарха Константинопольского. Прп. Мефодия, игумена Пешношского.

Блгв. кн. Мстислава, во Святом Крещении Георгия, Новгородского.

Служба прор. Елисея и свт. Мефодия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прп. Мефодия, игумена Пешношского (Б).

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и святителя, глас тот же – 3. «Слава» – пророка, глас 2-й: «Пророк Божественное пришествие...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Древу Крестному...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й; затем припев: «Священницы Твой облекутся в правду...», и стихира свт. Мефодия, глас 4-й: «Вéсело днесь Цérковь...». «Слава» – пророка, глас 6-й: «Прорóче, проповéдателю...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Древе Живóт наш зряще...».

По Трисвятом – тропарь пророка¹, глас 4-й: «Во плóти Ангел...». «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

¹Типикон умалчивает о тропаре прор. Елисея, глас 4-й: «Иже во плóти Ангел...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 87 об.) этот тропарь также отсутствует.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), пророка на 4 и святителя на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (святителя).

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален пророка, глас 1-й. «Слава» – седален святителя, глас 4-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха; светилен пророка. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Звездá возсия...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зачáтие Твое безсе́менное...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь пророка. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и пророка читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь пророка, тропарь святителя; кондак пророка, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь пророка, тропарь святителя; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак пророка, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь пророка, тропарь святителя; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак пророка, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и пророка.

Апостол и Евангелие – дня и пророка.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й:

«Егдá, óтче преподóбне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажít...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Пóстников собóры...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й: «Егдá благодáть Свята́го Дúха...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Пρίзри, Влады́чице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, я́же воздаде ми?». Евангелие – Мф., зач. 43. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богонóсне и преблаже́нне óтче Мефóдие...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошéд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никтóже, притека́яй...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

15. Суббота. Прор. Амóса. Свт. Ио́ны, митр. Московского и всея России, чудотворца.

Прп. Иеро́нима Блаженного, Стридо́нского. Прмчч. Григория и Касси́ана Авне́жских. Свт. Ефре́ма, патриарха Сербского. Вмч. блгв. кн. Лазаря Сербского. Свт. Михаила, первого митр. Киевского (службу зри 30 сентября). Перенесение мощей прп. Феодо́ра Сике́бта, еп. Анастасиупольского (службу зри 22 апреля).

Приводим порядок совершения полиелейной службы свт. Ионы, митр. Московского, в соединении со службой прор. Амóса (без праздничного знака).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 4-й – 5, и пророка, глас 2-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благоухает Божественная рака...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Егда́ ўбо Бо́гу...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Призри на моления...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего Амóса память...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́лу вещавшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Проро́ка Твоего Амóса память...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́лу вещавшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седа́льны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возгла́блют премудро́сть, и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселе́нней». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Ионы...». Стихи́ра святителя, глас 6-й: «Благоухает Божественная рака...».

¹ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и пророка на 4.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и пророка на 4.

Примечание. При совпадении памяти славословного, полиелейного или бденного святого с субботным днем в храме святого должен петься Богородичный канон с воскресной утрени отдаваемого гласа (см. Типикон, гл. 11-я, «зри»; Минея общая, «Изъявление вкратце»). Это является особенностью субботного богослужения, на котором происходит отдание гласа, действовавшего в течение седмицы.

Впрочем, В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», ч. 1, отд. 3, гл. 28) допускает при полиелее святого в субботу пение Богородичного канона из службы святого или общего канона Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...» (из Часослова) или «Колеснищегонителя фараона...» (из приложения Октоиха).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й; седален пророка, глас 3-й. «Слава» – седален святителя, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Поём Тя, Богоневесто...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Небésнаго Царя и Владыки...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Бóга, из Тебé воплотившагося...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Прорóка Твоего Амóса память...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриилу вещáвшу...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь пророка. Кондак только святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь пророка; кондак святителя. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь пророка; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня¹.

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

¹ См.: Типикон, гл. 15-я; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

16. Неделя 3-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Свт. Тихона, еп. Амафунтского. Перенесение мощей свт. Феофана, Затворника Вышенского (службу зри 10 января). Прп. Тихона Калужского. Прп. Тихона Луховского, Костромского чудотворца.

Собор всех новоявленных мучеников Христовых, по взятии Царяграда пострадавших (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)¹. *Собор Новгородских святых* (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)². *Празднество в Вологде всем преподобным отцам Вологодским* (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)³. *Собор Белорусских святых* (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице)⁴.

Служба свт. Тихона, еп. Амафунтского, не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой⁵ свт. Феофана, Затворника Вышенского (Б), славословной службой прп. Тихона Калужского (В) и славословной службой прп. Тихона Луховского (Г).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 7, и святителя, глас 8-й – 3⁶. «Слава, и ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 6-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 2-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Радуйся, Непостыдная Предстательнице...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесэ новаго...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные⁷.

¹ См.: Миняя-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 429–444.

² См.: Там же. С. 445–455.

³ См.: Там же. С. 458–466.

⁴ См.: Там же. С. 467–475.

⁵ См.: Миняя-Январь. Ч. 1. М., 2002. С. 615–625.

⁶ Типикон умалчивает о стихирах свт. Тихона Амафунтского, глас 4-й. В Минее синодального периода (см.: Миняя-Июнь. Киев, 1893. Л. 106–107) эти стихиры также отсутствуют.

⁷ Если у святого, память которого пришла на воскресный день, есть свой тропарь – на утрени на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословию, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся паче смýсла...».

Непорочны¹ (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), Кресто-воскресный на 3, Богородицы на 3 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак святителя, глас 3-й; седален святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке свт. Тихона Амафунтского, глас 8-й: «Иже Божественнаго Духа...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Июнь. Киев, 1893. Л. 108) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 2-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 4, и святителя, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Отче Феофане богомудре...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

¹118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Днесь красуется...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневѣстная Дѣво...»¹.

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Преблѣженне ѡтче Феофане...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Храм и дверь еси...»².

По Трисвятом – «Богородице Деве...» (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные³.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом⁴. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален святителя по 1-м стихословию, глас 8-й; седален святителя по 2-м стихословию, глас тот же. «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Премудрый учителю...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Необоримая Предстательнице...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойды), Кресто-воскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же (см. в Минеи общей, гл. 10, л. 59 об., в седальнах по полиелее): «Небѣсную дверь и ковчег...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

² Там же. С. 65–67.

³ Если у святого, память которого пришла на воскресный день, есть свой тропарь – на утрне на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословию, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся паче смысла...».

⁴ При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и святителя, глас 7-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и преподобного, глас 6-й – 4. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приидите днесь...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 8-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Житие твоё...» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творец и Избавитель...»¹.

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Веселися и радуйся...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творец и Избавитель...»².

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные³.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

² Там же. С. 65–67.

³ Если у святого, память которого пришла на воскресный день, есть свой тропарь – на утрне на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословию, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас

Непорочны¹ (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), Кресто-воскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и преподобного, глас 8-й и глас 6-й – 4 (со славником² и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера). «Слава» – стихиры евангельская 3-я, «И ныне» – «Проблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся пáче смýсла...».

¹118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

²Ср.: Типикон, гл. 3-я, 4-я и 5-я. Впрочем, при выборе четырех хвалитных стихир Минеи допустимо опустить славник, а не последнюю стихиру «Свётлое и богоугóдное жити́е твоё...», учитывая то обстоятельство, что славник хвалитных стихир был спет в стихирах на литии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 73).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного. Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Г. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и преподобного, глас 5-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, монашествующих множество...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 4-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Храм и дверь еси...»¹.

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневѣстная Дѣво...»².

По Трисвятом – «Богородице Деве...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные³.

Непорочны⁴ (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), Кресто-воскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

² Там же. С. 65–67.

³ Если у святого, память которого пришла на воскресный день, есть свой тропарь – на утрени на «Бог Господь» тропари поются обычным порядком, и на «И ныне» поется Богородичен воскресный по гласу «Славы»; при этом Богородичен текущего гласа не поется на «Бог Господь» на «И ныне», а переносится на «Слава, и ныне» по 1-м стихословию, рядовой же Богородичен по 1-м стихословию в этом случае опускается. Однако если глас тропаря, поемого на «Славу», совпадет с гласом Недели, то Богородичен текущего гласа и Богородичен рядовой по 1-м стихословию остаются на своих местах (см. Типикон, гл. 52, «В Неделю на утрени, на *Бог Господь*»). В данном случае по первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся паче смысла...».

⁴ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и преподобного, глас 8-й и глас 5-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного. Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

17. Понедельник. Мчч. Мануила, Савёла и Исмаила.

Прпп. Никиты, Кирилла, Никифора, Климента и Исаакия, братьев Алфановых, Новгородских (службу зри 4 мая).

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и мучеников, глас 4-й¹ – 3. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Чисто возлюбльшие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангела Гавриила...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Радуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

¹ Типикон умалчивает о стихирах мучеников, глас 8-й. В Минее синодального периода (см.: Минейя-Июнь. Киев, 1893. Л. 110–110 об.) эти стихиры также отсутствуют.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й. Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «На Тя упование...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

18. Вторник. Боголюбской иконы Божией Матери. Мч. Леонтия.

Прп. Леонтия, канонарха Печерского, в Дальних пещерах.

Служба мч. Леонтия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (Б). Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь Боголюбской иконы Божией Матери в соединении со службой мч. Леонтия (без праздничного знака) (А).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 4-й – 5, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – мученика, глас 1-й: «Страстотерпче Леонтие...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, возрадуемся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – мученика, глас 4-й: «Да веселится Небо...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Ты еси, Богородице, Ангелов радость...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Не ввѣри мя...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Примечание. Если поется второй канон Богородицы, то каноны исполняются следующим образом: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), Богородицы 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 3-й; седален Богородицы, глас 2-й. «Слава» – седален мученика, глас 4-й, «И ныне» – седален Богородицы, глас 2-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 6-й – 4. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «О, преслávнаго чудесé!...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 1-й.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны от 1-го канона Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (Боголюбской иконы), тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак Богородицы (Боголюбской иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и мученика.

Апостол и Евангелие – дня, Богородицы (под зачало) и мученика.

Б. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – мученика, глас 1-й: «Страстотерпче Леонтие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Всепé-тая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – мученика, глас 4-й: «Да веселíтся Не́бо...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Избáви нас...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице приле́жно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богорóдице приле́жно...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Ра́дуйся, Мари́е Богорóдице...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богорóдице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня (и мученика)¹.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

¹ Прокимны, аллилуиарии и причастны дня и мученика совпадают.

19. Среда. Апостола Иуды, брата Господня. Свт. Иова, патриарха Московского и всея России. Свт. Иоанна Максимовича, архиеп. Шанхайского и Сан-Францисского¹.

Прп. Пайсия Великого. Прп. Варлаама Вáжского.

Прп. Пайсия Хилендáрского.

Совершается полиелейная служба ап. Иуды, брата Господня (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы² свт. Иова, патриарха Московского и всея России (Б), а также порядок совершения полиелейной службы³ свт. Иоанна Максимовича, архиеп. Шанхайского и Сан-Францисского (В).

А. На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – апостола, глас 8-й: «Иже Божественнаго Духа...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3⁴.

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Ревности Божественныя...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесе новаго...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «Мрежею слова...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Небесная поют...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же рукú Его возвещает твердь». Евангелие апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого апостола Иуды...». Стихира апостола, глас 1-й: «Во всю землю...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

¹ Архиерейский Собор Русской Православной Церкви 2008 года установил днем памяти свт. Иоанна Максимовича, архиеп. Шанхайского и Сан-Францисского, 19 июня (ст. ст.).

² См.: Минея-Июнь. Ч. 2. М., 2002. С. 597–611; Минея дополнительная. М., 2005. С. 297–308.

³ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден для общецерковного употребления текст службы свт. Иоанну Максимовичу, архиеп. Шанхайскому и Сан-Францисскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103634.html>).

⁴ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

· Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ин кондак апостола, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Спаси́ от бед...» (см. прил. 2-е, «В пяток вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

На часах – тропарь апостола. Кондаки апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола; кондак апостола. «Слава» – ин¹ кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма, кондак апостола. «Слава» – ин кондак апостола, «И ныне» – «Представительство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 1-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Приидите, православных собори...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «С любовью восхва́лим...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двéре Господня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двéре Господня...».

¹ Устав допускает пение по входе на Литургии нескольких тропарей или кондаков, прославляющих одно и то же лицо, если эти тропари и кондаки сравнительно редко употребляются в годовом богослужебном круге (см., напр., в Неделю ваий и в Неделю Всех святых, в земле Русской просиявших (см.: Минея-Май. Ч. 3. С. 382), а также в предпразднства и отдания двенадесятих Господских праздников в воскресные дни).

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды). Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й. «Слава» – ин седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Йова...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егда поставление твоё...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 7-й¹.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 2-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Слезно молился...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й и глас 3-й – 8. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Днесь собравшися...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 1-й и глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Образ войстинну...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

¹ Икос святителя можно заимствовать из Минеи дополнительной (М., 2005. С. 304).

По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Сла́вы дре́вних святы́х...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Соше́дшеся днесь...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – святителя (Ин., зач. 35, от полу́). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоа́нна...». Стихира святителя, глас 6-й: «Ра́дуются днесь...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Примечание. Канон Богородицы, глас 8-й: «Воду прошед...», заимствуется из Часослова или Следованной Псалтири.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й: «Моли́тва тво́я...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Утвержде́ние нам еси...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя: «А́ще и умро́х...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен: «О Тебе́, Богоро́дице Де́во...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас тот же: «Испове́дуем дивное заступле́ние...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богоро́дице, всех Цари́це...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

20. Четверг. Сщмч. Мефодия, еп. Патáрского. Аллилуия.

Блгв. кн. Глеба Владимирского. Свт. Гúрия, архиеп. Казанского. Равноап. Нау́ма Охридского (службу зри 23 декабря).

По Уставу, совершается аллилуйная служба (Б). По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба сщмч. Мефодия, еп. Патáрского, не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (А).

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Mineи, глас тот же: «Бесóвскими преклонéна прилóгми...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Mineи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Mineи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Все упováние моé...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безмáтерняго на Небесí...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуйиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 12-я.

На утрне кафизмы 13-я и 14-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня: «Твердыя и боговещанныя проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

21. Пятница. Мч. Иулиána Тарсийского. Обрѣтение мощей прп. Максима Грека.

Мч. Иулиána Египетского и иже с ним. Прп. Анастасии, матери свт. Саввы Сербского. Блгв. кн. Феодора Стародубского.

Служба мч. Иулиана Тарсийского не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Максима Грека¹ в соединении со службой мч. Иулиана Тарсийского (без праздничного знака) и службой Октоиха (Б).

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – мученика, глас 6-й: «Непорóчныя вѣры...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своего...».

¹ Службу прп. Максима Грека см. в Минее 21 января.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – мученика, глас 6-й: «Приидите, мучениколюбцы...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Предстоящи у Древа...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дёво Пренепорóчная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дёво Пренепорóчная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеву поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Егдá Несквёрная А́гница...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 2-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 1-й: «В преставлѣнии твоѣм...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – мученика, глас 6-й: «Приидіте, мучениколюбцы...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 6 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален преподобного, глас 4-й. «Слава» – седален мученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Настáви нас...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Твое достояние...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 3-й: «Спасі нас Твоею благодатию...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь мученика. Кондаки мученика и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак преподобного. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь мученика; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен¹ – преподобного и мученика.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и мученика.

22. Суббота. Сщмч. Евсэвия, еп. Самосáтского.

Служба сщмч. Евсэвия, еп. Самосáтского, не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – догматик, глас 2-й: «Прéйде сень за́конная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Иже земны́я сла́сти...», 3-й: «Святы́м му́чеником...», 4-й: «Ли́цы му́ченичестии...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Спаси́ от бед...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом причáстник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.; ср.: Типикон, 3 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смýсла...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нра́вом причáстник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.; ср.: Типикон, 3 сентября) (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 16-я и 17-я². Малые ектении. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й. Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), священномученика на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу воскресный канон рядового гласа является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), священномученика на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон священномученика со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

¹ Причастны преподобного и мученика совпадают, поэтому возможно пение причастна дня (пятницы) перед причастном святых.

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Mineи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «По Христѣ пострадавшие...», 2-й: «Всяк град и страна...», 3-й: «Крест Христов...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Приидите, Матерь Свѣта...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нрѣвом причѣстник...» (см. в Mineе общей, гл. 16, л. 91 об.; ср.: Типикон, 3 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаѣм, Богорѣдице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь священномученика; кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

23. Неделя 4-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Владимирской иконы Божией Матери. Мц. Агриппины.

Собор Владимирских святых. Прав. Артѣмий Веркольского. Свт. Гѣрмана, архиеп. Казанского (службу зри 6 ноября). Прп. Ибсифа Заонікиевского (службу зри 21 сентября). **Собор преподобныхъ отцовъ Псково-Печерскихъ** (переходящее празднование в Неделю 4-ю по Пятидесятнице)¹.

Блгв. кн. Феодора Владимирского.

Приводим порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Владимирской иконы Божией Матери (А)², а также порядок совершения воскресной службы Октоиха

¹ См.: Минея-Май. М., 2002. Ч. 3. С. 519–532; Минея дополнительная. М., 2005. С. 353–364.

² Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучится Срѣтение Богорѣдицы в Недѣлю».

в соединении с полиелейной службой в честь Владимирской иконы Божией Матери и службой мц. Агриппины (без праздничного знака) (Б)¹.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 6. «Слава» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, россиястии собóри...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не дивíмся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе́ вси ро́ди...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да ра́дуются россиястии собóри...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (единожды)².

Примечание. Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (трижды)³.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные⁴.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом⁵. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы, глас 4-й: «Божéственными заря́ми...» (см. по 1-м стихословию), ин седален Богородицы, глас 3-й: «Яко звездá...» (см. по 2-м стихословию). «Слава, и ныне» – седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Блаже́нна еси...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Богородицы (Минеи) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й; седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

¹ Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потрэбно е́сть ве́дати и си́е, я́ко а́ще случи́тся пра́здник Пресвяты́я Богоро́дицы, честна́го Ея́ Зна́мения: и свята́го вели́комучени́ка Ива́кова Пе́рсскаго, в Неде́лю».

² Ср.: Минея, 23 июня, «А́ще ли прилучи́тся Сре́тение Богоро́дицы в Неде́лю».

³ Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потрэбно е́сть ве́дати и си́е, я́ко а́ще случи́тся пра́здник Пресвяты́я Богоро́дицы, честна́го Ея́ Зна́мения: и свята́го вели́комучени́ка Ива́кова Пе́рсскаго, в Неде́лю».

⁴ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходата́йствовавшую...».

⁵ При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилу́я, аллилу́я, аллилу́я, слава Тебе́, Бо́же» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору)¹.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 4-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондаки Богородицы и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (Владимирской иконы). «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь Богородицы, тропарь храма; кондак воскресный. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, Богородицы, глас 4-й – 3, и мученицы, глас тот же – 3. «Слава» – Богородицы, глас 8-й: «Приидите, россиястии собóри...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не дивíмся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе вси рóди...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да ра́дуются россиястии собóри...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (трижды)².

Примечание. Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас 4-й (единожды)³.

¹ Ср.: Миней, 23 июня, «Аще ли прилучится Срѣтение Богородицы в Недѣлю».

² Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потрѣбно есть вѣдати и сие, яко аще случится прѣздник Пресвятыя Богородицы, честнаго Ея Знамения: и святаго великомученика Иакова Перскаго, в Недѣлю».

³ Ср.: Миней, 23 июня, «Аще ли прилучится Срѣтение Богородицы в Недѣлю».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), глас тот же.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом². «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы, глас 4-й: «Божественными зарями...» (см. по 1-м стихословию), ин седален Богородицы, глас 3-й: «Яко звездá...» (см. по 2-м стихословию). «Слава, и ныне» – седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Блаженна еси...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Минеи) на 6 и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й, кондак мученицы, глас 4-й; седален мученицы, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору)³.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихиры евангельская 4-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак Богородицы.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь мученицы; кондак воскресный. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

¹ По первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходатайствовавшую...».

² При пении избранного псалма в воскресные дни заключительное: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды) не поется. Сразу после последнего стиха избранного псалма – величание и тропари воскресные: «Ангельский собор...».

³ Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучится Сретеніе Богородицы в Недѣлю».

Примечание. В храме святого тропари и кондаки по входе можно петь следующим образом – тропарь воскресный, тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мученицы; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

24. Понедельник. Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Прп. Антония Дымского (службу зри 17 января).

Правв. отроков Иакова и Иоанна Менюжских.

Совершается бденная служба Рождества Иоанна Предтечи.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Предтечи, глас 4-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Днесь Света светильник...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Елисавет зачат Предтечу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи – 3.

На литии стихиры Предтечи, глас 1-й. «Слава» – Предтечи, глас 5-й: «Пророков предел...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

На стиховне стихиры Предтечи, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас 8-й: «Исаии ныне пророка глас...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Виждь Елисавет...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Предтечи (по дважды).

Полиелей. Величание Предтечи и избранный псалом. Седален Предтечи, глас 8-й: «Да радуется отец...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Благодарим Тя присно...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Предтечи, глас 4-й: «И ты, отроча, / пророк Вышняго наречешися»; стих: «Благословен Господь Бог Израилев, яко посетити и сотвори избавление людем Своим». Евангелие – Лк., зач. 3. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого славного Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна...». Стихира Предтечи, глас 2-й: «Иже из чрева материя освяща...» (см. на стиховне вечера).

Каноны: Предтечи 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Предтечи, глас 8-й. «Слава» – ин седален Предтечи, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи: «Предтечево днесь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи: «Пророцы проповедаша...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 8-й – 4. «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Звезда звезд, Предтеча...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак Предтечи.

На Литургии блаженны Предтечи: 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Предтечи.

Апостол и Евангелие – Предтечи.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на вторник (25 июня).

25. Вторник. Прмц. Февронии. Блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев.

Прп. Далмата Исетского¹.

Служба отдания Рождества Иоанна Предтечи и прмц. Февронии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения службы отдания Рождества Иоанна Предтечи в соединении со славословной службой блгвв. кнн. Петра и Февронии и службой Октоиха (Б).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Предтечи (см. в Минеи 25 июня), глас 4-й – 3, и преподобномученицы, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Минеи, глас 8-й: «Виждь Елисавет...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Минеи, глас 6-й: «Елисавет зачат...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богородице прилежно...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богородице прилежно...».

¹Имя прп. Далмата Исетского внесено в месяцеслов «Богослужбных указаний» по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 30 марта 2013 года. Службы прп. Далмату Исетскому в Минеи нет.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й. Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), Предтечи (см. в Минее 25 июня) на 4 и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученицы).

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 6-й; седален Предтечи, глас 8-й. «Слава» – седален преподобномученицы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен Предтечи (Минеи), «И ныне» – Богородичен Минеи: «Премудрость ипостасную...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – Предтечи, глас 2-й: «Иже от прорóка...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, Мари́е Богорóдице...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богорóдице, вопи́юще: Ты еси купи́на...».

На часах – тропарь Предтечи. «Слава» – тропарь преподобномученицы. Кондаки преподобномученицы и Предтечи читаются попеременно.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки¹:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи (Минеи), тропарь преподобномученицы; кондак Предтечи (Минеи), кондак преподобномученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Предтечи (Минеи)², тропарь храма, тропарь преподобномученицы; кондак Предтечи (Минеи), кондак храма, кондак преподобномученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен³ – дня и преподобномученицы.

Апостол и Евангелие – понедельника, дня (под зачало) и преподобномученицы.

Примечание. Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года, в дни памяти блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев, за Божественной

¹ Дневные тропарь и кондак опускаются, поскольку заменяются тропарем и кондаком Предтечи из Минеи.

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 299.

³ Причастны дня и преподобномученицы совпадают.

Литургией следует присоединять к сугубой ектении особые прошения (см. в приложении «Богослужебных указаний»). 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии для включения в богослужебные чинопослелования и прочтения по окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Предтечи, глас 4-й – 3 (см. в службе прмц. Февронии), и благоверных князей, глас тот же – 3. «Слава» – благоверных князей, глас 6-й: «Блаженно и треблаженно...», «И ныне» – Минеи, глас 8-й: «Видь, Елисаветь...» (см. в службе прмц. Февронии).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры благоверных князей, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – благоверных князей, глас 8-й: «Радуйся и веселися о Господе...», «И ныне» – Минеи, глас 6-й: «Елисаветь зачат...» (см. в службе прмц. Февронии).

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й (см. в службе прмц. Февронии). «Слава» – тропарь благоверных князей, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь благоверных князей, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны благоверных князей (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единойжды), Предтечи (см. в службе прмц. Февронии) на 4 и благоверных князей на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос благоверных князей, глас 8-й; седален Предтечи, глас тот же (см. в службе прмц. Февронии). «Слава» – седален благоверных князей, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Слово Отчее, Христа Бога нашего...».

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 3-й (см. в службе прмц. Февронии).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи (см. в службе прмц. Февронии). «Слава» – светилен благоверных князей, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Пресвятая Богородице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверных князей, глас 4-й – 4. «Слава» – благоверных князей, глас 2-й: «Приидите, вси языцы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «На Тя упование...» (см. прил. 2-е, «В понедельник утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава» – тропарь благоверных князей, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь Предтечи. «Слава» – тропарь благоверных князей. Кондаки благоверных князей и Предтечи читаются попеременно.

На Литургии блаженны благоверных князей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи (Минеи), тропарь благоверных князей; кондак Предтечи (Минеи). «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Предтечи (Минеи)¹, тропарь храма, тропарь благоверных князей; кондак Предтечи (Минеи), кондак храма. «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и благоверных князей.

Апостол и Евангелие – понедельника, дня (под зачало) и благоверных князей.

Примечание. Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года, в дни памяти блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев, за Божественной Литургией следует присоединять к сугубой ектении особые прошения (см. в приложении «Богослужебных указаний»). 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии для включения в богослужебные чинопоследования и прочтения по окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

26. Среда. Прп. Давида Солунского. Тихвинской иконы Божией Матери.

Обречение мощей прп. Тихона Луховского, Костромского (службу зри 16 июня).
Свт. Дионисия, архиеп. Суздальского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Тихвинской иконы Божией Матери в соединении со службой прп. Давида Солунского (без праздничного знака).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 2-й и глас 5-й – 5, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Днесь радуется верных множество...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Приидите, вси вернии...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 299.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 6-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Днесь ра́дуется ве́рных мно́жество...» (см. на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), 2-й на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 1-й; седален Богородицы, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – седален Богородицы, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 8-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Я́коже иногда́...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы: 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (Тихвинской иконы), тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Богородицы (Тихвинской иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

27. Четверг. Прп. Сампсона странноприимца. Прп. Амвросия Оптинского (службу зри 10 октября).

Служба благодарственная Богу, в Троице Святой славимому, о великой, Богом дарованной победе над свейским королем Каролом вторым надесять и воинством его, содеянной под Полтавою в лето от воплощения Господня 1709, месяца июня в 27-й день.

Служба прп. Сампсона странноприимца не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы¹ прп. Амвросия Оптинского (Б).

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Увы мне, что буду...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Вельми согрешающа...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мысленная врата...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мысленная врата...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единойжды), 2-й на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без семени...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дева Пречистая...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак

¹ См.: Минея-Октябрь. М., 2002. С. 878–892.

преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й и глас 2-й – 8. «Слава» – преподобного, глас 1-й: «Приидите, монахов множество...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Наставниче всех...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Рáдуйся, двѣре Госпóдня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный; глас тот же: «Рáдуйся, двѣре Госпóдня...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Господем смерть преподобныхъ Его́»; стих: «Что возда́м Господеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богонóсный óтче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колеснищегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошѣд...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 6-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Буди помощник...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

28. Пятница. Иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица». Прпп. Сѣргия и Германа, Валаамских чудотворцев.

Перенесение мощей мчч. бессребреников и чудотворцев Кира и Иоанна.

Прп. Ксенофонта Робейского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица» (А), а также порядок совершения полиелейной службы прпп. Сергия и Германа Валаамских (Б).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й – 8 (первая и вторая стихира – трижды, третья – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «О, преславного чудесе!..».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 4-й и глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Надеждо безмерная...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Слыши, Дщи, и виждь, и приклони ухо Твое»; стих: «Лицу Твоему помолются богатыи людстии». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Днесь радуйтесь, людие...».

Канон Богородицы со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Днесь, собори верных...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Троеручицы»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы («Троеручицы»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и Богородицы.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Сла́вим Тя...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Мо́нахов ли́цы...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, по выбору (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных

Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Светоно́сная отце́в па́мять...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесницегонителя фараона...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду прошед...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 4-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 6-й: «Благодарным сердцем...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и преподобных.

29. Суббота. Славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла.

Совершается всенощное бдение в честь свв. первоверховных апостолов Петра и Павла.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостолов, глас 2-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – апостолов, глас 4-й: «Триkrátным вопроше́нием...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не дивимся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостолов ← 3¹.

На литии стихиры апостолов, глас 2-й и глас 3-й. «Слава» – апостолов, глас 5-й: «Премудрость Божия...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице...» (см. прил. 2-е).

На стиховне стихиры апостолов, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – апостолов, глас 6-й: «Праздник радостен...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостолов, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 16-я и 17-я². Малые ектении. Седальны апостолов.

Полиелей. Величание апостолов: «Величаем вас, апостоли Христовы Пётре и Павле, весь мир учёными своими просветивши и вся концы ко Христу приведши», и избранный псалом³. Седален апостолов по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостолов, глас 4-й: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же рук Его возвещает твердь». Евангелие апостолов. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира апостолов, глас 6-й: «Благочестия истинныя проповедники...».

Каноны⁴: ап. Петра со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и ап. Павла на 6. Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ипакои апостолов, глас 8-й: «Кая темница не имé тебе юзника?..» (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостолов (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостолов, глас 4-й – 4. «Слава» – апостолов, глас 6-й: «Всечестный апостолов...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак апостолов.

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

² Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

³ См.: Ирмологий. С. 184–185.

⁴ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 209–210.

На Литургии блаженны апостолов, 1-го канона (ап. Петра) песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона (ап. Павла) песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостолов.

Апостол и Евангелие – апостолов.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на пятницу 28 июня.

Примечание. «На трапёзе утешение брѣтии великое. Аще случится сей прѣздник святых апостол в среду, или в пятѣк, ямы рыбу, и пиём вино» (Минея, 29 июня). «На трапёзе, разрешение на рыбы и вино, аще и среда или пятѣк» (Типикон, 29 июня).

30. Неделя 5-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов.

Прп. Петра, царевича Ордынского (Ростовского). Вмч. блгв. царя Стефана Дечанского. Свт. Софрония, еп. Иркутского (службу зри 30 марта). *Собор Тверских святых* (переходящее празднование в 1-е воскресенье после 29 июня)¹.

Иконы Божией Матери, именуемой «Вольнская».

Служба собора свв. 12-ти апостолов славословная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 4, апп. Петра и Павла, глас 2-й – 3, и апостолов, глас 4-й – 3. «Слава» – апп. Петра и Павла, глас 6-й: «Всечестный апостолов...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры апп. Петра и Павла, глас 4-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – апостолов, глас 8-й: «Юже проидѣсте...» (см. славник на хвалитех), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – апп. Петра и Павла, глас 6-й: «Прѣздник радостен...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – «Богородице Деве...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Непорочны² (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение

¹ См.: Минея-Июнь. М., 2002. Ч. 2. С. 544–569.

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, апп. Петра и Павла (см. в Минее 30 июня) на 4 и 12-ти апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й; седален апостолов, глас 4-й. «Слава» – седален апп. Петра и Павла, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й, светилен апостолов. «Слава» – ин светилен апостолов, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 4-й – 4, и апп. Петра и Павла и апостолов, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником¹ и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондаки апостолов и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и от канона 12-ти апостолов, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

¹ Ср.: Типикон, гл. 3-я, 4-я и 5-я. Впрочем, при выборе четырех хвалитных стихир Миней допустимо опустить славник, а не последнюю стихиру «Пётре и Пávле...», учитывая то обстоятельство, что славник хвалитных стихир был спет в стихирах на литии (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 73).

ИЮЛЬ

1. Понедельник. Бессребреников Космы́ и Дамиána, в Риме пострада́вших.

Прп. Никодима Святогорца¹. Прп. Иоánна Рыльского.

Служба свв. Космы и Дамиана шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры бессребреников, глас 1-й и глас 4-й – 6. «Слава» – бессребреников, глас 6-й: «Безконéчна есть святы́х благодать...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – бессребреников, глас 6-й: «Всегдá имúще Христá...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельски воспойм...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Рáдуйся, А́нгелом Рáдость...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь бессребреников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Рáдуйся, А́нгелом Рáдость...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единажды), 2-й на 4 и бессребреников на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален бессребреников, глас 8-й. «Слава» – ин седален бессребреников, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех (от отметки «на 4») стихиры бессребреников, глас 1-й и глас 2-й – 6 (к последним двум стихирам припевы из Минеи). «Слава» –

¹ Память прп. Никодима Святогорца совершается 14 июля (27 июля н. ст.).

бессребреников, глас 4-й: «Источник исцелений...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Богородице, всех Царице...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – бессребреников, глас 8-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Небесная поют Тя...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Радуйся, врата Царя Славы...».

На часах – тропарь и кондак бессребреников.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и бессребреников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь бессребреников; кондак дня, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня, кондак храма, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня и бессребреников.

2. Вторник. Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахэрне.

Ахты́рской иконы Божией Матери. Свт. Арсэния, еп. Тверского.

Свт. Ювенáлия, патриарха Иерусалимского. Свт. Фóтия, митр. Киевского.

Совершается славословная служба Положения честной ризы Пресвятой Богородицы.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очисти́вшие и ум...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Яко венце́м пресвётлым...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седа́льны Богородицы (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Богородицы (Минеи) 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очистившие и ум...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (1-го канона со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы (ризы). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (ризы).

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (ризы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (ризы).

В храме святого – тропарь Богородицы (ризы), тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы (ризы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (ризы).

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы (ризы).

3. Среда. Перенесение мощей свт. Филиппа, митр. Московского и всея России, чудотворца.

Мч. Иакинфа. Свт. Василия, еп. Рязанского. Блгвв. кнн. Василия и Константина Ярославских. Прпп. Иоанна и Лонгина Яренских. Прп. Никодима Кожеезерского. Блж. Иоанна, Христа ради юродивого, Московского.

Прпп. Анатолія, в Ближних пещерах, и Анатолія затворника, в Дальних пещерах, Печерских.

Приводим порядок совершения полиелейной службы свт. Филиппа, митрополита Московского.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Рáдуйся и веселися...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Яко светозáрная звездá...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седалны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен

Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филиппа...». Стихира святителя, глас 8-й: «Апо́столов ревни́теля...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Примечание. У святых, имеющих полиелей, канон Богородицы иногда находится в Минее на ряду (см., например, 17 января и 30 ноября), но иногда на ряду его нет (см., например, 6 октября). В таком случае он заимствуется из дополнительной части Октоиха (глас 8-й: «Колесни́цего́нителя фарао́на...») или же из Часослова или Следованной Псалтири (глас 8-й: «Воду проше́д...»).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ты еси па́стырь до́брый...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза́...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

4. Четверг. Свт. Андре́я, архиеп. Крита́ского. Прп. Ма́рфы, матери Симео́на Дивно́горта. Прп. Андре́я Рублева, иконопи́сца. Страсто́тérпцев ца́ря Никола́я, ца́рицы Алекса́ндры, ца́ревича Алекси́я, вели́ких кня́жен О́льги, Тати́аны, Мари́и и Анастаси́и. Блгв. вел. кн. Андре́я Боголю́бского.

Обре́тение мо́щей прп. Евфи́мия Сузда́льского (службу зри 1 апреля).

Служба свт. Андре́я Крита́ского и прп. Марфы не имеет праздни́чного знака, соверша́ется вме́сте со службой Октоиха (Б). Приводим также

порядок совершения полиелейной службы святых царственных страстотерпцев (А)¹, полиелейной службы прп. Андрея Рублева (В)² и полиелейной службы блгв. вел. кн. Андрея Боголюбского (Г).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры страстотерпцев, глас 2-й и глас 6-й – 8. «Слава» – страстотерпцев, глас 6-й: «Союзом любвѣ...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии страстотерпцев – 3.

На стиховне стихиры страстотерпцев, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – страстотерпцев, глас 8-й: «Мучениче царю Никóлае...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, преслávнаго чудесé!..».

По Трисвятом – тропарь страстотерпцев, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь страстотерпцев, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны страстотерпцев (по дважды).

Полиелей. Величание страстотерпцев и избранный псалом. Седален страстотерпцев по полиелее, глас 3-й: «Днесь царственнии...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим тру́бою...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен страстотерпцев, глас 4-й: «Проли́яша кровь их, яко во́ду»; стих: «Вменѣхомся я́ко овцы зако́ления». Евангелие страстотерпцев. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами царственных страстотерпцев...». Стихира страстотерпцев, глас 6-й: «Страстотерпче Христо́в...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и страстотерпцев на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален страстотерпцев, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос страстотерпцев, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен страстотерпцев (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры страстотерпцев, глас 8-й – 4. «Слава» – страстотерпцев, глас тот же: «О, святáя седмери́це...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, преслávнаго чудесé!..».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь страстотерпцев, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

¹ См.: Минея-Июль. Ч. 1. М., 2002. С. 590–606.

² Там же. С. 610–625.

На часах – тропарь и кондак страсотерпцев.

На Литургии блаженны страсотерпцев, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь страсотерпцев. «Слава» – кондак страсотерпцев, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь страсотерпцев; кондак храма. «Слава» – кондак страсотерпцев, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – страсотерпцев.

Апостол и Евангелие – дня и страсотерпцев.

Б. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 1-й – 3, и преподобной, глас 4-й – 3 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобной, глас тот же: «Духовною благодатию...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Имуще Тя, Богородице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дево Святая...».

По Трисвятом – тропарь святителя¹, глас 4-й: «Правило веры...». «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й: «В тебе, мати...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мысленная врата...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мысленная врата...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), святителя на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобной).

По 3-й песни – кондак преподобной, глас 2-й; седален святителя, глас 4-й. «Слава» – седален преподобной, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

¹ Типикон умалчивает о тропаре святителя, глас 1-й: «Христову Церковь...», и о тропаре преподобной, глас 4-й: «Житием чистым...». В Минеи синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 27 об.-28) эти тексты также отсутствуют.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподобне отче Андрее...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Преложение скорбящих...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дѣво Пречистая...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь преподобной. Кондаки преподобной и святителя читаются попеременно.

На Литургии антифоны вседневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь святителя, тропарь преподобной; кондак дня, ин кондак дня, кондак святителя, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь преподобной; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак святителя, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 3-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 4-й: «Изначала даром...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебѣ ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Недовѣдомей тайне Единицы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Неизслѣдимо и никакоже мыслимо...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же (см., например, в седальниках по 3-й песни канона): «Непрестанно и радостно...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Ни Ангел, ниже человек...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен: «Тя пѣсньми немолчными ублажа́ем, Дѣво, яко от Трѣицы Еди́наго роди́ла еси, Богоро́дице, и но́сиши на Божѣственную руку́ Пребога́тое Сло́во, непреме́нно и неизме́нно» (см. в Минеи общей, гл. 12, л. 73).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Днесь торжествует...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Утоли болѣзни...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Г. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры благоверного князя, глас 2-й и глас 1-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверного князя, глас 8-й: «Приидите, людіе...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверного князя – 3.

На стиховне стихиры благоверного князя, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – благоверного князя, глас 6-й: «Россіи столпá непоколебимаго...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь благоверного князя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь благоверного князя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны благоверного князя.

Полиелей. Величание благоверного князя и избранный псалом. Седален благоверного князя по полиелее, глас 5-й. «Слава» – ин седален благоверного князя по полиелее, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверного князя, глас 4-й: «Возвеселится праведник о Господе и уповает на Него»; стих: «Услыши, Боже, глас мой, внегда молитимся к Тебе». Евангелие благоверного князя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого благоверного князя...». Стихира благоверного князя, глас 6-й: «Приидите, вси вернии...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и благоверного князя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален благоверного князя, глас 5-й. «Слава» – ин седален благоверного князя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос благоверного князя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверного князя. «Слава» – ин светилен благоверного князя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверного князя, глас 1-й – 4 (первая стихиры – дважды). «Слава» – благоверного князя, глас 8-й: «От святого корене...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверного князя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак благоверного князя.

На Литургии блаженны благоверного князя, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь благоверного князя. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь благоверного князя; кондак храма. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – «Представительство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – благоверного князя.

Апостол и Евангелие – дня и благоверного князя.

5. Пятница. Обрѣтение честныхъ мощей прп. Сѣргия, игумена Радонежскаго. Прмц. вел. кн. Елисаветы.

Прп. Афанасія Афонскаго.

Иконы Божией Матери, именуемой «Домостроительница» («Экономисса»).

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Обрѣтения мощей прп. Сѣргия Радонежскаго (А), а также порядок соединения полиелейной службы прп. Сѣргия Радонежскаго со славословной службой прмц. Елисаветы (Б)¹.

Полиелейная служба прп. Афанасія Афонскаго может быть перенесена на 6 июля.

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидіте, вси вѣрнии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 3-й: «Милостивому Христову угоднику...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Недомысленно и непостижимо есть...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господомъ смерть преподобныхъ Его»; стих: «Что воздамъ Господеву о всехъ, яже воздаде ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 8-й: «Преподобне отче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасія «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

¹ Службу прмц. Елисаветы можно совершать по Минее дополнительной (М., 2005), по разделу «Служба общая преподобномученице Россійстей XX века единой» (С. 380–389), или по Минее общей новомученикам и исповедникам Россійским (М., 2011), по разделу «Служба обща преподобномученице Россійстей XX века единой» (С. 111–124). Тропарь и кондак прмц. Елисаветы см. в Минее дополнительной (М., 2005) на с. 346.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Днесь, вѣрнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры на 8: преподобного, глас 4-й – 4, и преподобномученицы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приидите, вси вѣрнии...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобномученицы, глас 6-й: «Благодать Божію...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 3-й: «Милостивому Христову угодиniku...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Недомысленно и непостижимо есть...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть

преподобных Его»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 8-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 2-й¹; седален преподобного, глас 8-й. «Слава» – седален преподобномученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «От А́нны пра́ведныя процвѣтши, Де́во...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» – светилен преподобномученицы, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Войстинну, Богоро́дице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и преподобномученицы, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Днесь, ве́рнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси ло́за...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобномученицы, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаври́илу веща́вшу...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь преподобномученицы. Кондаки преподобномученицы и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобномученицы, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь преподобномученицы; кондак преподобного. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь преподобномученицы; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак преподобномученицы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен² – преподобного и преподобномученицы.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и преподобномученицы.

¹ Икос (глас 4-й) см. в общей службе.

² Причастны преподобного и преподобномученицы совпадают.

6. Суббота. Прп. Афанасия Афѳонского (с 5 июля).

Прп. Сисѳа Великого. Собор Радонежских святых. Обрѳтение мощей прав. девы Иулианѳи, кн. Ольшанской.

Блгв. кн. Глеба Горѳденского. Прп. Сисѳа, схимника Печерского, в Дальних пещерах.

Приводим порядок совершения полиелейной службы прп. Афанасия Афонского (с 5 июля).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 2-й – 8 (первая и вторая стихира – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Яко Божѳственная жизнь...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Отѳческую доброту...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 4-й: «Еже от вѳка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 4-й: «Еже от вѳка...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седалны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподѳбных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Безсмѳртия тезоименитаго...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней.

¹Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 4-й: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня¹.

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

7. Неделя 6-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Прпп. Фомы, иже в Малéи, и Ака́кия, иже в Лéствице. Прп. Евдо́кии, в инокинях Евфроси́нии, вел. кн. Московской.

Прпп. Сэргия и Никона Радо́нежских (службу зри 6 июля).

Вмц. Кириа́кий.

Служба прпп. Фомы и Акакия не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении со славословной службой прп. Евдокии, в инокинях Евфросинии, вел. кн. Московской (Б).

А. На великой вечере «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 4, прп. Фомы, глас 1-й – 3, и прп. Акакия, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнём мо́ри...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморе́йского, глас 5-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 5-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Еди́на безнадéжным Надéждо...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобных (общий), глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

¹ См.: Типикон, гл. 15-я; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Непорочны² (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), Богородицы на 2, прп. Фомы на 4 и прп. Акакия на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак прп. Фомы, глас 4-й, кондак прп. Акакия, глас 2-й; седален прп. Фомы, глас 4-й. «Слава» – седален прп. Акакия, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария. «Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 5-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобных (общий). Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобных (общий); кондак прп. Фомы. «Слава» – кондак прп. Акакия, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных (общий); кондак воскресный, кондак прп. Фомы. «Слава» – кондак прп. Акакия, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных (общий); кондак воскресный, кондак храма, кондак прп. Фомы. «Слава» – кондак прп. Акакия, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 6, и прп. Евфросинии, глас 8-й и глас 2-й – 4. «Слава» – прп. Евфросинии,

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Радуйся, двре Господня...».

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

глас 5-й: «Ублажим ныне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «В Чермнѣмъ мѣри...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры прп. Евфросинии, глас 2-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – прп. Евфросинии, глас 8-й: «О, блаженнаго изволения!..» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневѣстная Дѣво...»¹.

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава» – прп. Евфросинии, глас 2-й: «Втайне Богу...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесѣ новаго...»².

По Трисвятом – «Богородице Дѣво...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь прп. Евфросинии, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ради...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные³.

Непорочны⁴ (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Кресто-воскресный на 2, Богородицы на 2 и прп. Евфросинии на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос прп. Евфросинии, глас 2-й; седален прп. Евфросинии, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й. «Слава» – светилен прп. Евфросинии, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 4, и прп. Евфросинии, глас 2-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера; первая стихира – дважды). «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

² Там же. С. 65–67.

³ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Радуйся, двѣре Господня...».

⁴ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь прп. Евфросинии. Кондаки прп. Евфросинии и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и прп. Евфросинии, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь прп. Евфросинии. «Слава» – кондак прп. Евфросинии, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прп. Евфросинии; кондак воскресный. «Слава» – кондак прп. Евфросинии, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прп. Евфросинии; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак прп. Евфросинии, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и прп. Евфросинии.

Апостол и Евангелие – дня и прп. Евфросинии.

8. Понедельник. Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани.

Вмч. Прокóпия. Блж. Прокóпия, Христа ради юродивого, Ёстюжского чудотворца.

Празднование в честь зна́мения от иконы Божия Матере Благовещения, яже во граде Ёстюге. Прав. Прокóпия Устья́нского.

Приводим порядок совершения бденной службы в честь Казанской иконы Божией Матери.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 8 (стихира, глас 8-й: «Высо́кий Царю́...» – дважды)¹. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й²: «Приидите, возра́дуемся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе́ вси ро́ди...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Воспоём, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Богородицы.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя́ Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклоні́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Приидите, возра́дуемся...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

¹ См.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 75 об.

² Стихира «Приидите, возра́дуемся...» – 8-го гласа (ср.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 76).

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Святая Твоя и сообразная икона...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы и святого – тропарь Богородицы (Казанской иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (Казанской иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – Богородицы.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на вторник (9 июля).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

9. Вторник. Сщмч. Панкратия, еп. Тавроменийского.

Свт. Феодора, еп. Едесского. Прп. Иоанна Пещерника. Прп. Феодосия Едесского. Мч. Михайла Сновидца. Мч. Иоанна. Сщмч. Кирилла, еп. Гортинского.

Служба сщмч. Панкратия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 5-й – 3, и священико-мученика, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Едина Невместимаго Бога...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Утоли болезни...».

По Трисвятом – тропарь священикомученика (общий), глас 4-й: «И нравом причастник...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богородице прилежно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нр́авом прича́стник...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богоро́дице приле́жно...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (священномученика).

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапости́ларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Чита́ется вседневно́е славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обра́дованная, ходата́йствуй...».

По Трисвятом – тропарь священномученика (общий), глас 4-й: «И нр́авом прича́стник...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопию́ще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь (общий) и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика (общий); кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святы́ми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика (общий); кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святы́ми упокой...», «И ныне» – «Предста́тельство христиа́н...».

Прокимен, аллилуи́арий и прича́стен – дня.

Апостол и Евангелие – понедельника и дня.

10. Среда. Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве. Прп. **Антония Пече́рского**, Киевского, начальника всех русских монахов.

Мучеников 45-ти в Никополе Армянском. Конёвской иконы Божией Матери.

Прп. Силуа́на, схимника Печерского, в Дальних пещерах.

Приводим порядок совершения полиелейной службы Положения ризы Господней в соединении с полиелейной службой прп. Антония Печерского (А), а также порядок совершения полиелейной службы прп. Антония Печерского (Б).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: ризы, глас 1-й – 4 (первая стихи-ра – дважды), и преподобного, глас 4-й и глас 5-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Жесто́кое твоё жити́е...», «И ныне» – ризы, глас 8-й: «Кресту́ Твоему́ Честно́му...».

Вход. Прокимен дня. Паримии ризы – 2 и преподобного – 1.

На стиховне стихиры ризы, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Дивно проше́ние, и ве́ра превели́ка...», «И ныне» – ризы, глас 8-й: «Пре́жде Честна́го Твоего́ Креста́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь ризы, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь ризы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – тропарь ризы, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален ризы, глас 6-й: «Днесь проро́ческое...». «Слава» – седален преподобного, глас 4-й: «Пресве́тлый и светоносный...», «И ныне» – седален ризы, глас 6-й: «Днесь проро́ческое...».

По 2-м стихословии – седален ризы, глас 8-й: «На Кресте́ Тя возвы́шена...». «Слава» – седален преподобного, глас 4-й: «Собесе́дник и сослужите́ль...», «И ныне» – седален ризы, глас 8-й: «На Кресте́ Тя возвы́шена...».

Полиелей. Величание ризы (см. в Минее) и преподобного (попеременно) со стихами избранных псалмов. Седален ризы по полиелее, глас 6-й: «На Дре́во Кресто́ное...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «В подзе́мныя пеще́ры вшел еси...», «И ныне» – седален ризы по полиелее, глас 6-й: «На Дре́во Кресто́ное...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен ризы, глас 4-й: «Раздели́ша ризы́ Моя́ себе́ и о оде́жди Моёй мета́ша жре́бий»; стих: «Да́ша в снедь Мою́ желчь и в жа́жду Мою́ напои́ша Мя о́цта». Евангелие ризы – Мф., зач. 112. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Антония...». Стихира ризы, глас 6-й: «Совлеко́ша с Мене́ ризы́ Моя́...».

Каноны: ризы со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален ризы, глас 4-й: «Сше́дый с Небесе́...». «Слава» – седален преподобного, глас тот же: «Удиви́ся твой духо́вный настоя́тель...», «И ныне» – седален ризы, глас тот же: «Сше́дый с Небесе́...».

По 6-й песни – кондак и икос ризы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен ризы: «Серд́ца моего́ стру́пы...». «Слава» – светилен преподобного: «Жите́йское сладостра́стие...», «И ныне» – светилен ризы: «Серд́ца моего́ стру́пы...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: ризы, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Отчество твоё...», «И ныне» – ризы, глас 5-й: «Избавление цену великую...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь ризы, глас тот же.

На часах – тропарь ризы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и ризы читаются попеременно.

На Литургии блаженны ризы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь ризы, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак ризы.

В храме Богородицы – тропарь ризы, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак ризы. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь ризы, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак ризы, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – ризы и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, ризы (под зачало) и преподобного.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Жестокое твоё житиё...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Дивно прошение...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Антония...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Жестокое твоё житиё...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Отчество твоё...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

11. Четверг. Вмц. Евфимии всехвальной. Равноап. Ольги, вел. княгини Российской, во Святом Крещении Елены.

Прп. Аркадия Новотóржского (службу зри 13 декабря). Обрётение мощей сщмч. Илариона, архиеп. Верейского¹.

Рудненской иконы Божией Матери.

Служба вмц. Евфимии и равноап. Ольги шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха².

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: великомученицы, глас 8-й – 3, и равноап. Ольги, глас 4-й – 3. «Слава» – великомученицы, глас 6-й:

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы сщмч. Илариону, архиеп. Верейскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103667.html>).

² Служба вмц. Евфимии и равноап. Ольги излагается в соответствии с указаниями Типикона (11 июля) и уставом седмичного богослужения в период пения Октоиха.

«Одесну́ю Спа́са...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Око се́рдца моего́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й; затем припев: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Изра́илев», и стихира великомученицы, глас 8-й¹: «Пёсньми да почт́тся...». «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Одёяна добродётельми...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Око се́рдца моего́...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Зачённая неопально...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Зачённая неопально...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), великомученицы на 4 и равноап. Ольги на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (равноап. Ольги).

По 3-й песни – кондак равноап. Ольги, глас 4-й; седален великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен великомученицы, «И ныне» – Богородичен Минеи. «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 8-й: «Всяк язы́к...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Исх́ти мя...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й; затем припев: «В це́рквах благослови́те Бога, Го́спода от исто́чник Изра́илевых», и стихира великомученицы, глас 8-й: «Ра́дуйся, преде́ле ве́ры...». «Слава» – великомученицы, глас 1-й: «Днесь ли́цы от́чества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, Богоро́дице Де́во...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь равноап. Ольги, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Безма́терняго на Небес́и...».

На часах – тропарь великомученицы. «Слава» – тропарь равноап. Ольги. Кондаки равноап. Ольги и великомученицы читаются попеременно.

¹ Ср.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 110 об.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и великомученицы, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь великомученицы, тропарь равноап. Ольги; кондак дня, ин кондак дня, кондак великомученицы, кондак равноап. Ольги. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь великомученицы, тропарь равноап. Ольги; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак великомученицы, кондак равноап. Ольги. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

12. Пятница. Иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица». Мчч. Прокла и Иларию. Прп. Михаила Малеина.

Прп. Симона Вломынского.

Прп. Арсения Новгородского. Иконы Божией Матери, именуемой «Самонаписавшаяся». Мчч. Феодора варяга и сына его Иоанна, в Киеве.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица» (А), а также порядок совершения службы мчч. Прокла и Илария и прп. Михаила Малеина (без праздничного знака) в соединении со службой Октоиха (Б).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 2-й и глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Радуются днесь...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас тот же: «Приидите, вернии...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну имя Твое во всяком роде и роде»; стих: «Отрыгну сердце мое слово благо, глаголю аз дела моя Царевы». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Припадающе образу Твоему...».

Канон Богородицы со ирмосом на 14 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Зряще пречудный образ Твой...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Троеручицы»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы («Троеручицы»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче Михайле...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На древе Живот...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Юница Нескверная...».

По Трисвятом – тропарь преподобного¹, глас 8-й: «В тебе, отче, известно спасеся...»². «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й: «В тебе, отче, известно спасеся...» (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

¹ Типикон умалчивает о тропаре мучеников, глас 4-й. В Минеи синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 120) этот тропарь также отсутствует.

² Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 120) указывают тропарь преподобного, глас 8-й: «В тебе, отче, известно спасеся...».

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха. «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Ста́вши у Крестá...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й: «В тебѣ, ѡтче, извѣстно спасѣся...». «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Плод чре́ва Твоегѡ...».

На часах – тропарь преподобного. Кондаки мучеников и преподобного читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобного; кондак преподобного, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак преподобного, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак преподобного, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

13. Суббота. Собор Архангела Гаври́йла. Прп. Стефа́на Савва́йта.

Собор преподобных оте́ц оби́тели Хи́ландарскія, иже во Святе́й Горѣ Афѡнстей просіявших.

Служба Собора Архангела Гавриила и прп. Стефана Савваита шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Архангела, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – Архангела, глас 6-й: «Сра́дуйтесь с на́ми...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнѣм мѡри...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Щитѡм вѣры...», 3-й – тот же, 4-й: «О земныхъ всех...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Архангела, глас 8-й: «Яко чиноначальник...».

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 5-й: «Рáдуйся, двѣре Господня...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Архангела, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й. Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон Архангела со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что Устав не предусматривает пение канона на 3, за исключением уникальных богослужений утрени воскресного дня и дней сырной седмицы.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – ин кондак Архангела, глас 2-й; седален Архангела, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Архангела, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен Архангела. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Благословѣно во́инство...», 2-й: «Страстѡно́сцы Твоѣ, Гѡсподи...», 3-й: «Святѣи мученицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – Архангела, глас тот же: «Идѣже осеняетъ благодать...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Оле окаянная душѣ!...».

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь Архангела. Кондаки Архангела читаются попеременно.

На Литургии блаженны Архангела, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь Архангела; кондак храма, кондак Архангела, ин кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь Архангела; кондак Архангела, ин кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Архангела и дня.

Апостол и Евангелие – Архангела и дня.

14. Неделя 7-я по Пятидесятнице. Глас 6-й. Память святых отцов шести Вселенских Соборов. Прп. Никодима Святогóрца (службу зри 1 июля).

Ап. от 70-ти Аки́лы. Мчч. Ки́рика и Иули́тты (с 15 июля). Прп. Стефа́на Ма́хришского. Блгвв. кн. Влади́мира и кн. Агриппи́ны Ржевских (с 15 июля).

Совершается воскресная служба Октоиха вместе со службой святых отцов шести Вселенских Соборов (см. в Минее 16 июля)¹ **(А)**.

Приводим также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении со службой святых отцов шести Вселенских Соборов (см. в Минее 16 июля)³ и полиелейной службой прп. Никодима Святогóрца (службу зри 1 июля) **(Б)**⁴.

А. На великой вечере «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, и отцов, глас тот же – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – отцов, глас тот же: «Та́йныя днесь Ду́ха трубы́...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не убла́жит...».

¹ См.: Минее-Июль. М., 2002. Ч. 2. С. 236–250.

² «Вéстно б́уди, я́ко в сей 16-й де́нь па́мьять соверша́ем святы́х Вселе́нских шесты́ Собо́ров: прилучи́вагося же свя́таго па́мьять по́ем на пове́чeрии. А́ще случи́тся Неде́ля, служба поё́тся святы́х о́тец в си́ю Неде́лю. А́ще же в сре́ду, поё́тся служба́ их в мимоше́дшую Неде́лю. А́ще в четве́рто́к, поё́тся служба́ их в прии́дущую Неде́лю» (Типикон, 16 июля).

³ См.: Минее-Июль. М., 2002. Ч. 2. С. 236–250.

⁴ При совершении богослужения можно руководствоваться главой Типикона под 25 мая, 1-е «зри»: «Вéстно б́уди, а́ще случи́тся Обрeтение гла́вы Иоáнна Предте́чи в Неде́лю 7-ю по Па́сце, святы́х о́тец», и 7-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «О то́мже подобáет ве́дати, а́ще случи́тся свя́таго апо́стола Иоáнна Богосло́ва в Неде́лю 7-ю по Па́сце, святы́х о́тец...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3.

На литии стихира храма. «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апóстольских предáний...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без семене от Божéственного Дýха...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Молéбную пáмять днесь...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «П́ризри на молéния...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь отцов, глас 8-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Непорочны² (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы на 2 и отцов (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й; седален отцов, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос отцов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен отцов, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Рáдуйся, Бóжия палáто...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и отцов, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды; с припевами своими). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святýх отцéв лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 7-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондаки воскресный и отцов³ читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и отцов, песнь 3-я – 4.

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословéнную нарекий...».

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

³ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 280.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь отцов. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь отцов; кондак воскресный. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь отцов; кондак воскресный. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и отцов.

Апостол и Евангелие – дня и отцов.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды), и преподобного, глас 4-й – 3. «Слава» – отцов, глас 6-й: «Тайныя днесь Духа трубы...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3 и преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 1-й: «На нивах Божественных Писаний...», «Всечестную и пресвятую твою главу...» (см. на хвалитех утрени). «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апостольских преданий...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без семени от Божественнаго Духа...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Молéбную пámять днесь...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Пpи́зри на молéния...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь отцов, глас 8-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (единожды), тропарь отцов, глас 8-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобного (по выбору), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален преподобного по 1-м стихословию, глас 1-й: «Монашествующих соборы...», ин седален преподобного по 1-м стихословию, глас тот же: «Мудрости Божественныя...», седален преподобного по 2-м стихословию, глас 4-й: «Пажить благоухающая...», ин седален преподобного по 2-м стихословию, глас тот же: «Праведно пожил еси...». «Слава» – седален преподобного по полиелее, глас 8-й: «Мудростию Божественною...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Воплотивши, Дево...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме:

¹ По первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

«Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), преподобного на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й, кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален отцов, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице Дêво, мира по́моще...».

По 6-й песни – кондак и икос отцов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й, светилен отцов. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 3, отцов, глас тот же – 2, и преподобного, глас 1-й и глас 5-й – 3 (со славником¹ и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святых отцев лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 7-я.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак воскресный.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак преподобного (или отцов)².

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов (или преподобного).

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 4, отцов, песнь 3-я – 4 и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь отцов, тропарь преподобного; кондак отцов. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

¹В соответствии с указанием 7-й Марковой главы Типикона под 8 мая, в счет трех стихир преподобного входит славник, глас 5-й: «Востру́бим трубу́ю...». Пропущенные хвалитные стихиры преподобного (глас 1-й: «На нѣвах Божѣственных Писаний...», «Всецелѣющую и пресвяту́ю твою главу...») поются в стихирах на литии (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

²Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак отцов, а на 6-м часе – кондак преподобного.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь отцов, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак отцов. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь отцов, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак отцов. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен и аллилуиарий – отцов¹ и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, отцов (под зачало) и преподобного.

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа...», и преподобного.

15. Понедельник. Равноап. вел. князя Владимира, во Святом Крещении Васи́лия.

Мчч. Кирика и Иулитты (службу зри 14 июля). **Блгвв. кн. Владимира и кн. Агриппины Ржевских** (службу зри 14 июля).

Приводим порядок совершения бденной службы равноап. вел. кн. Владимира.

Примечание. Согласно решению Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 2008 года, в день святого равноапостольного князя Владимира 15/28 июля богослужение следует совершать «по уставу великого праздника». Порядок богослужения излагается в соответствии с данным определением Архиерейского Собора 2008 года.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры равноап. Владимира, глас 4-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – равноап. Владимира, глас 8-й: «Приидите, стецёмся вси...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии равноап. Владимира – 3.

На литии² стихиры равноап. Владимира, глас 2-й. «Слава» – равноап. Владимира, глас 6-й: «Приидите, стецёмся вси верно...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

На стиховне стихиры равноап. Владимира, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – равноап. Владимира, глас тот же: «Начальника благочестия...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими молитвы раб Твоих...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны равноап. Владимира (по дважды).

Полиелей. Величание равноап. Владимира и избранный псалом (например, «Блажен муж...», см. в Ирмологии 29 августа)³. Седален равноап.

¹ Прокимен отцов, в силу своего Господского характера, позволяет опустить воскресный прокимен гласа (ср.: Типикон, гл. 50-я, «Неделя 7-я...»).

² Ср.: Типикон, 24 и 29 июня.

³ Ср. со службой равноап. Ольги в Минее (11 июля).

Владимира по полиелее, глас 4-й. «Слава» – ин седален равноап. Владимира, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен равноап. Владимира, глас 4-й: «Вознесо́х изб́рннаго от люде́й Мойх»; стих: «И́бо рука́ Моя засту́пит егó и мы́шца Моя укрепи́т егó». Евангелие равноап. Владимира. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами свя́таго равноапо́сто́льнаго вели́каго князя Владимира...». Стихира равноап. Владимира, глас 8-й: «Апо́столом ревни́теля...».

Каноны¹: равноап. Владимира 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален равноап. Владимира, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке равноап. Владимира, глас 8-й: «Изр́ядному воево́де...», и о кондаке и икосе, глас 4-й: «Оте́ческу прелесть...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Июль. Киев, 1893. Л. 145 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос равноап. Владимира, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен равноап. Владимира (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

Примечание. Типикон умалчивает о светильне равноап. Владимира: «В Руси́ днесь...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Июль. Киев, 1893. Л. 150) этот светилен также отсутствует.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры равноап. Владимира, глас 4-й – 4 (первая стихиры – дважды). «Слава» – равноап. Владимира, глас 2-й: «Не от челове́к зва́ние...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя упова́ние...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь равноап. Владимира, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На часах – тропарь и кондак равноап. Владимира.

На Литургии блаженны равноап. Владимира, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь равноап. Владимира. «Слава» – кондак равноап. Владимира, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь равноап. Владимира. «Слава» – кондак равноап. Владимира, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – равноап. Владимира.

Апостол и Евангелие – равноап. Владимира (чтения дня переносятся на вторник 16 июля).

¹ Ср.: Типикон, 24 и 29 июня.

Примечание. По благословению Святейшего Патриарха Кирилла, в праздник святого равноапостольного князя Владимира надлежит ежегодно по окончании Литургии совершать в честь воспоминания Крещения Руси молебен по особому чину (см. в приложении «Богослужбных указаний»).

16. Вторник. Сщмч. Афиногэна епископа и десяти учеников его.

Российских чудотворцев, прославленных на Московских Соборах XVI в.

Чирской (Псковской) иконы Божией Матери.

Служба сщмч. Афиногена не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 6-й – 3, и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Спаси мя, Владычице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Никтоже притека́яй...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 8-й¹. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недв́жимое утвержде́ние...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недв́жимое утвержде́ние...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Вели́ких дарова́ний...».

¹ Типикон умалчивает об особом тропаре священномученика (глас 8-й: «Свяще́нный Бо́гу...»). В Минее синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 151) особый тропарь священномученика также отсутствует. Таким образом, Устав предполагает пение общего тропаря священномученика, глас 4-й: «И нра́вом прича́стник...» (см. в Минее общей, гл. 16, л. 91 об.). В случае пения на богослужении общего тропаря священномученика поются следующие Богородичны по гласу тропаря, от меньших: в конец вечерни и на утрени на «Бог Господь» – глас 4-й: «К Богоро́дице приле́жно...», в конец утрени – глас 4-й: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пречи́стая...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – понедельника и дня.

17. Среда. Вмц. Мари́ны (Маргариты).

Прп. Иринáрха Соловѣцкого. Прп. Леони́да Устьнедúмского.

Служба вмц. Марины шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученицы, глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 2-й: «Во гра́де Бо́га нашего...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Дрэву Крѣстному...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – великомученицы, глас 2-й: «Во гла́се ра́дования...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егдá Несквѣрная А́гница...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единойжды), 2-й на 4 и великомученицы на 6.

Примечание. В седмичные дни (кроме четверга), при совершении службы Октоиха в соединении со службой шестеричного или славословного святого, мученичны из 1-го канона Октоиха опускаются. В четверг 1-й канон Октоиха не содержит мученичнов.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален великомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке вмц. Марины, глас 3-й: «Маріна днесь...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Июль. Киев, 1893. Л. 163 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен великомученицы, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха. «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – великомученицы, глас 1-й: «Яко на камени...», «И ныне» – Крестобогородичен Миней, глас тот же: «Своего́ А́гнца...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопиюще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь и кондак великомученицы.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и великомученицы, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь великомученицы; кондак великомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак великомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак великомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и великомученицы.

Апостол и Евангелие – дня и великомученицы.

18. Четверг. Мч. Емилиána.

Мч. Иакинфа Амастридского¹. Прп. Иоáнна Многострадáльного, Печерского, в Ближних пещерах.

Калужской иконы Божией Матери. Прп. Пáмвы, пустынника Нитрійского. Прп. Пáмвы, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Служба мученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 6-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Тúчами Дúха Пресвята́го...».

Входа нет. Прокимен дня.

¹ Мч. Иакинф упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Око сѣрдца моего...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слово Отчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слово Отчее...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Преложение скорбящих...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня и пятницы.

19. Пятница. Обрѣтение мощей прп. Серафима, Саровского чудотворца.

Иконы Божией Матери, именуемой «Умиление» или «Радость всех радостей». Прп. Макрины, сестры свт. Василия Великого. Прп. Дія. Блгв. кн. Романа (Олеговича) Рязанского. Прав. Стефана Сербского.

Свт. Димитрия Ростовского, Митрофана и Тихона Воронежских. Прп. Пайсия Печерского, в Дальних пещерах.

Приводим порядок совершения бденной службы прп. Серафима Саровского.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, вёрных собóри...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небёсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 1-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Рáдуйся днесь...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 7-й: «Просия добродётельное житиé твоё...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Днесь, вёрнии...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Превзыдóша главú мою...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи: «По Бóзе упováние имúще на Тя, Пречýстая Богорóдице, мóлим Ти ся: Рóждшагoся из Тебé умоли даровáти мир вселénней и вéлию мýлость» (см. службу прп. Серафима 2 января в Минее-Январь, ч. 1, с. 68).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, иноков собóри...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лозá...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на четверг (18 июля).

20. Суббота. Пророка Илий.

Прп. Авраамия, игумена Городёцкого, Чухломского. Обрётение мощей прмч. Афанасия Брестского (службу зри 5 сентября).

Прав. Аарона первосвященника.

Типикон назначает шестеричную службу прор. Илии (**Б**), но, по благословию настоятеля, допускает совершение в честь святого всенощного бдения (**А**).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры пророка, глас 1-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – пророка, глас 6-й: «Приидите, православных...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии пророка – 3.

На литии стихира храма и стихиры пророка, глас 4-й. «Слава» – пророка, глас 6-й: «О, нечестива царя повеления!..», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

На стиховне стихиры пророка, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – пророка, глас 6-й: «Проро́че, проповедниче Христов...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны пророка (по дважды).

Полиелей. Величание пророка и избранный псалом: «Блажен муж, бойся Господа...» (см. в Ирмологии на праздник Усекновения главы)

¹Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

Иоанна Предтечи, 29 августа)¹. Седален пророка по полиелее, глас 8-й: «Премудрости яко рачитель...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен пророка, глас 4-й: «Ты иерей во век по чину Мелхиседекову»²; стих: «Рече Господь Господеви моему: седи одесную Менé, дондеже положу врагй Твоя подножие ног Твоих». Евангелие пророка. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого пророка Илии...». Стихира пророка, глас 4-й: «На огненной колеснице...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и пророка (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и пророка (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален пророка, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен пророка. «Слава» – ин светилен пророка, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры пророка, глас 8-й и глас 1-й – 6. «Слава» – пророка, глас 8-й: «Пророков верховники...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии блаженны пророка, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий³ и причастен – пророка.

Апостол и Евангелие – пророка и дня.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры пророка, глас 1-й и глас 2-й – 6. «Слава» – пророка, глас 6-й: «Приидите, православных...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

¹ Ср.: Минея общая, гл. 7, л. 43.

² Так в Типиконе и в Апостоле, хотя в Минее: «Ты еси иерей во веки...».

³ Стих общего аллилуиария пророкам: «Свет возсия праведнику, и правым сердцем веселие».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Мученицы Твой, Господи...», 3-й – тот же, 4-й: «Страстотерпцы мученицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – пророка, глас тот же: «Проро́че, пропове́днице Христо́в...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Молитвами Ро́ждшия Тя, Христé...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й. Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), пророка на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), пророка на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон пророка со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален пророка, глас 8-й (дважды)². «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен пророка. «Слава» – експостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры пророка, глас 8-й и глас 1-й – 6. «Слава» – пророка, глас 8-й: «Проро́ков верхо́вники...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтет: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

² При совершении седмичного богослужения в соединении со службой шестеричного святого седален святого поется дважды (ср.: Типикон 5 сентября; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 112). При описании субботнего богослужения об этой особенности в Уставе умалчивается (ср.: Типикон, гл. 12; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 162).

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Господи, в память святых Твоих...», 2-й: «Господи, аще не быхом...», 3-й: «Память мученик...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – пророка, глас 4-й: «На огненной колеснице...» (см. в Минее, стихира по 50-м псалме), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Едина Чистая...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии блаженны пророка, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь пророка; кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь пророка; кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – пророка и дня.

Апостол и Евангелие – пророка и дня.

21. Неделя 8-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Прпп. Симеона, Христа ради юродивого, и Иоанна, сподвизника его. Пророка Иезекииля.

Блгв. кн. Анны Кашинской.

Прпп. Онуфрия молчаливого и Онисима затворника, Печёрских, в Ближних пещерах. *Собор Смоленских святых* (переходящее празднование в воскресенье перед 28 июля)¹.

Служба прпп. Симеона и Иоанна и прор. Иезекииля не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 4, преподобных, глас 4-й – 3, и пророка, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати убо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 2-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 7-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Укrotи́ плоти́ моея́ стремлѣния...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (единожды), тропарь преподобных, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь

¹ См.: Минее-Июль. М., 2002. Ч. 3. С. 240–241.

пророка¹, глас 2-й: «Проро́ка Твоего́ Иезеки́иля па́мьять...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные².

Непорочны³ (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), Богородицы (Октоиха) на 2, преподобных на 4 и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак преподобных, глас 2-й, кондак пророка, глас 4-й; седален преподобных, глас 5-й. «Слава» – седален пророка, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке преподобных, глас 8-й: «Христовою любовию...». В Минеи синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 191 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария. «Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 7-й – 8. «Слава» – стихи́ра евангельская 8-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобных. На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь пророка. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобных, тропарь пророка; кондак преподобных. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных, тропарь пророка; кондак воскресный, кондак преподобных. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

¹ Типикон умалчивает о тропаре прор. Иезекииля, глас 2-й: «Проро́че Бо́жий...». В Минеи синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 190 об.) этот тропарь также отсутствует.

² По первой стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нашего воскресения...».

³ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобных, тропарь пророка; кондак воскресный, кондак храма, кондак преподобных. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

22. Понедельник. Мироносицы равноап. Марии Магдалины. Перенесение мощей сщмч. Фёки.

Прп. Корнилия Переяславского.

Служба равноап. Марии Магдалины и сщмч. Фоки шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: равноапостольной, глас 8-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава» – равноапостольной, глас 6-й: «Пёрвее ви́девши...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – равноапостольной, глас 8-й: «Во́лею обнища́вшему...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаври́ила...».

По Трисвятом – тропарь равноапостольной, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь равноапостольной, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), равноапостольной на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (священномученика).

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 6-й; седален равноапостольной, глас 8-й. «Слава» – седален священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос равноапостольной, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен равноапостольной. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «От младенства был еси...», «И ныне» – равноапостольной, глас 8-й: «Вôleю обнищавшему...».

По Трисвятом – тропарь равноапостольной, глас 1-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь равноапостольной. «Слава» – тропарь священномученика. Кондаки священномученика и равноапостольной читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и равноапостольной, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь равноапостольной, тропарь священномученика; кондак дня, кондак равноапостольной, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь равноапостольной, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак равноапостольной, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и равноапостольной.

Апостол и Евангелие – дня и равноапостольной.

23. Вторник. Почаевской иконы Божией Матери. Мчч. Трофима, Феόфила и иже с ними.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Почаевской иконы Божией Матери в соединении со службой мучеников (без праздничного знака).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 5-й и глас 2-й – 5, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Непреходимая вратá...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 3-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Седяй на Херувимех...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й¹. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 5-й.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 5-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 203) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мученицы Твой, Господи...».

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 6-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 5-й: «Приидите, россия́нии собо́ри...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й¹ (общий): «Свети́льницы све́тлии...» (см. в Минее общей, гл. 15, л. 88 об.)²; седален Богородицы, глас 6-й. «Слава» – седален мучеников, глас 1-й, «И ныне» – седален Богородицы, глас 6-й.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «О Твои́х зна́мениях...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас 5-й.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (Почаевской иконы), тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы (Почаевской иконы).

¹ В Минее общей неточность: ошибочно указан глас 8-й.

² Кондак мучеников, глас 2-й (общий): «Свети́льницы све́тлии...» (см. в Минее общей, гл. 15, л. 88 об.) в богослужении данного дня (при соединении со службой Почаевской иконы Пресвятой Богородицы) может быть опущен. В таком случае, в порядке пения тропарей и кондаков по входе на Литургии в храме Богородицы возможно исполнение тропаря мучеников на «Славу» (ср. с богослужением Недели ваий), а также пение его непосредственно после предыдущего тропаря (ср. с богослужением в Неделю свв. праотец и Неделю св. отец; Типикон, Марковы главы под 11 и 18 декабря). Кондак Почаевской иконы в последнем случае поется на «Слава, и ныне».

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

24. Среда. Мц. Христіны. Мчч. блгвв. кнн. Бори́са и Гле́ба, во Святом Крещении Рома́на и Дави́да.

Прп. Полика́рпа, архим. Печерского. Прп. отрока-схимонаха Боголе́па Черно́ярского, Астраха́нского. Обрѣтение мощей прп. Далма́та Исе́тского¹.

Приводим порядок совершения полиелейной службы блгв. кнн. Бориса и Глеба (А), а также порядок совершения полиелейной службы блгв. кнн. Бориса и Глеба в соединении с шестеричной службой мц. Христины (Б).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры благоверных князей, глас 8-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – благоверных князей, глас 6-й: «Приидіте, восхва́лим...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверных князей – 3.

На стиховне стихиры благоверных князей, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – благоверных князей, глас 8-й: «Приидіте, новокрещѣннии...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь благоверных князей, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны благоверных князей (по дважды).

Полиелей. Величание благоверных князей и избранный псалом. Седален благоверных князей по полиелее, глас 8-й: «Христо́вы увѣдѣше за́поведи...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Со́лнца о́блаче...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверных князей, глас 4-й: «Воззва́ша пра́веднии, и Господь услы́ша их»; стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным, и от всех их изба́вит я Господь». Евангелие благоверных князей – Лк., зач. 106. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами свя́тых благоверных князей...». Стихира благоверных князей, глас 8-й: «Бра́тия прекра́сная...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и благоверных князей (два канона) на 8.

¹Имя прп. Далма́та Исе́тского внесено в месяцеслов «Богослужебных указаний» по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 30 марта 2013 года. Службы прп. Далма́ту Исе́тскому в Минее нет.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален благоверных князей, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос благоверных князей, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверных князей. «Слава» – ин светилен благоверных князей, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверных князей, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверных князей, глас 4-й: «Днесь, празднoлюбных собoри...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

На часах – тропарь и кондак благоверных князей.

На Литургии блаженны благоверных князей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь благоверных князей. «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь благоверных князей; кондак храма. «Слава» – кондак благоверных князей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – благоверных князей.

Апостол и Евангелие – дня и благоверных князей.

Б. На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: благоверных князей, глас 8-й и глас 2-й – 4, и мученицы, глас 4-й и глас 2-й – 4 (со славником). «Слава» – благоверных князей, глас 6-й: «Приидите, восхва́лим...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверных князей – 3.

На стиховне стихиры благоверных князей, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – мученицы, глас 2-й: «Христоименитому звáнию...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесé нoваго...».

По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь благоверных князей, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от вéка...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны благоверных князей (по дважды).

Полиелей. Величание благоверных князей и избранный псалом. Седален благоверных князей по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверных князей, глас 4-й: «Воззвѣша праведнии, и Господь услыша их»; стих: «Многи скорби праведным, и от всех их избавит я Господь». Евангелие благоверных князей – Лк., зач. 106. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых благоверных князей...». Стихира благоверных князей, глас 8-й: «Братия прекрасная...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), благоверных князей (два канона) на 6 и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мученицы, глас 4-й; седален благоверных князей, глас 1-й. «Слава» – седален мученицы, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Безневѣстная Чистая...».

По 6-й песни – кондак и икос благоверных князей, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверных князей, ин светилен благоверных князей. «Слава» – светилен мученицы, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Стояще окрест Тебѣ...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры благоверных князей, глас 1-й и глас 4-й – 4 (со славником). «Слава» – мученицы, глас 5-й: «Дѣвства твоего красоты...» (см. на хвалитех), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверных князей, глас 2-й. «Слава» – тропарь мученицы, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На часах – тропарь благоверных князей. «Слава» – тропарь мученицы. Кондак только благоверных князей.

На Литургии блаженны благоверных князей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мученицы, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь благоверных князей, тропарь мученицы; кондак благоверных князей. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь благоверных князей, тропарь мученицы; кондак храма, кондак благоверных князей. «Слава» – кондак мученицы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – благоверных князей и мученицы.

Апостол и Евангелие – дня, благоверных князей (под зачало) и мученицы.

25. Четверг. Успение прав. Анны, матери Пресвятой Богородицы.

Свв. жен Олимпиады диаконисы и Евпраксии девы, Тавеннской. Прп. Макария Желтоводского, Унженского.

Служба св. прав. Анны славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святой, глас 4-й и глас 1-й – 6. «Слава, и ныне» – святой, глас 8-й: «Иже от неплодных чресл...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святой, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – святой, глас 8-й: «Приидите, вся тварь...».

По Трисвятом – тропарь святой, глас 4-й (единожды)¹.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святой, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны святой (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и святой на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святой, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос святой, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен святой, «И ныне» – Минеи. [Или: светилен святой (дважды)². «Слава, и ныне» – Минеи.]

Примечание. При совершении в седмичные дни службы Октоиха в соединении со славословной службой Минеи ексапостиларии Октоиха не поются³. В службе 25 июля Типикон указывает ексапостиларий Октоиха, однако в Минее, в соответствии с общим правилом, не упоминается о пении в этот день ексапостилария Октоиха (ср.: Минея-Июль. Ч. 3. С. 101; Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 229 об.).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святой, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – святой, глас 2-й: «Приидите, любодёвственнии вси...».

¹ В Типиконе сказано: «Сей тропарь глаголется без Богородична» (см. Типикон, гл. 48, 25 июля).

² Ср.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 229 об.

³ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 140.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святой, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак святой.

На Литургии блаженны святой, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь святой. «Слава» – кондак святой, «И ныне» – кондак храма.

В храме Богородицы – тропарь святой. «Слава» – кондак святой, «И ныне» – кондак храма. (Тропарь храма не поется.)

В храме святого – тропарь святой, тропарь храма; кондак святой. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святой.

Апостол и Евангелие – дня и святой.

26. Пятница. Сщмч. Ермолая и иже с ним. Прп. Моисея Угрина, Печерского, в Ближних пещерах.

Прмц. Параскёвы.

Прп. Моисея Печерского, в Дальних пещерах.

Служба сщмч. Ермолая не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Моисея Угрина в соединении со службой Октоиха (**Б**).

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 7-й – 3, и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Тя видящи...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Древе пригвождённа...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дёво Пренепорочная...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дёво Пренепорочная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Своего Сына...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня и субботы.

Примечание. Если под субботу (27 июля) не будет совершаться всенощное бдение (вариант Б), то Апостол и Евангелие – дня.

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, празднoлюбных собо́ри...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не убо́жит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мо́нахов Росси́йских собо́ри...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Вла́дычице, Ма́ти всех Творца́...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходата́йствовавшую...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходата́йствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седа́льны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единойжды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Истинного последователя Христова...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, субботы (под зачало) и преподобного.

Примечание. Если под субботу (27 июля) не будет совершаться всенощное бдение (вариант Б), то Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

27. Суббота. Вмч. и целителя Пантелеймона.

Прп. Германа Аляскинского. Блж. Николая Кочанова, Христа ради юродивого, Новгородского. Свв. равноап. Мефодия, Кирилла, Климента, Наума, Саввы, Горазда и Ангелария.

Свт. Горазда, архиеп. Моравского.

По Уставу, служба вмч. Пантелеимона шестеричная, совершается вместе с субботней службой Октоиха (Б). По благословению настоятеля, возможно совершение бденной службы в честь святого (А).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученика, глас 4-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Возсия днесь...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати убо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии великомученика – 3.

На литии стихира храма и стихиры великомученика, глас 1-й, глас 2-й и глас 5-й. «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Приидите, мучениколюбцы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дёво, и славим Тя...».

На стиховне стихиры великомученика, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Матернее возлюбив...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневёстная Дёво...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь великомученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны великомученика.

Полиелей. Величание великомученика и избранный псалом. Седален великомученика по полиелее, глас 4-й: «Торжествуют днесь...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученика, глас 4-й: «Праведник, яко финикс, процветёт и, яко кедр, иже в Ливане, умножится»; стих: «Насаждени в дому Господни во двóрех Бóга нашего процветут». Евангелие великомученика. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами великомученика...»². Стихира великомученика, глас 3-й: «Возсия днесь...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален великомученика, глас 4-й. «Слава» – ин седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую»³.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

Примечание. В современной редакции Минеи для светильна указывается Богородичен: «Пантелеймоне всеумдре...». В издании синодального периода (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 244 об.) назначается Богородичен: «Богородицу пёсньми...» (в современной редакции Минеи см. в стихирах на хвалитех).

¹ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

² В Минее на «Славу» – «Милостиваго Христá, Пантелеймоне...» (см.: Минея-Июль. Ч. 3. С. 169).

³ В афонской традиции «Честнейшую» не поется, 9-я песнь канона поется с припевами праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 8-й и глас 5-й – 4. «Слава» – великомученика, глас 4-й: «Днесь просияй...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Богородице, всех Царіце...» (прил. 2-е, «В понедельник утра»), или Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородицу пёсньми...».

Примечание. В современной редакции Минеи для хвалитных стихир назначается Богородичен «Богородицу пёсньми...», который в более раннем издании (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 244 об.) служил Богородичном светильна по 9-й песни канона. Типикон (с. 751) в качестве Богородична хвалитных стихир указывает Богородичен от меньших, глас 4-й: «Богородице, всех Царіце...» (см. прил. 2-е, «В понедельник утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

На часах – тропарь и кондак великомученика.

На Литургии блаженны великомученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и песнь 6-я – 4.

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученика.

Апостол и Евангелие – великомученика.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на пятницу (26 июля).

Б. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученика, глас 4-й и глас 2-й – 6. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Возсия днесь...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мáти ўбо...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Спáсе, не постыди́ менé...», 3-й: «Слáва Тебé, Христé Бóже...», 4-й: «Святíи мученицы...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Мáтернее возлюбív...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чíстая Дéво...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь великомученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), великомученика на 6 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон великомученика со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален великомученика, глас 4-й. «Слава» – ин седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен великомученика. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 8-й и глас 5-й – 4. «Слава» – великомученика, глас 4-й: «Днесь просия...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Богородице, всех Царице...» (прил. 2-е, «В понедельник утра»).

Примечание. В современной редакции Минеи для хвалитных стихир назначается Богородичен «Богородицу пёсными...», который в более раннем издании (см.: Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 244 об.) служил Богородичном светильна по 9-й песни канона. Типикон (с. 751) в качестве Богородична хвалитных стихир указывает Богородичен от меньших, глас 4-й: «Богородице, всех Царице...» (см. прил. 2-е, «В понедельник утра»).

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтет: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Па́мять святы́х Твои́х...», 2-й: «Посреде́ суди́ща...», 3-й: «Еди́но дѣ́йствующе...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов); стих: «Пра́ведник, яко́ фѣ́никс процветѣ́т...», и стихира великомученика, глас 1-й: «По́двигом до́брым...» (см. в Минее в стихирах на литии). «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Приидѣ́те, мучениколю́бцы...» (см. в Минее, славник литийных стихир)¹, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «О́ле окая́нная душе́!...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Проро́цы проповѣ́даша...».

На часах – тропарь и кондак великомученика.

¹При совершении шестеричной службы вмч. Пантелеимона эта стихира предназначается для пения на стиховне утрени (ср.: Типикон, 27 июля; Минея-Июль. Киев, 1893. Л. 245–245 об.).

На Литургии блаженны великомученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и Октоиха – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь великомученика; кондак храма, кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь великомученика; кондак великомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученика и дня.

Апостол и Евангелие – великомученика и дня.

28. Неделя 9-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Апп. от 70-ти Прόхора, Никанόра, Тίмона и Пармéна диаконов. Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Одигίτρια» (Путеводительница). Свт. Питирίма, еп. Тамбóвского.

Иконы Божией Матери, именуемой «Умилéние» или «Радость всех радостей» (службу зри 19 июля).

Тамбóвской иконы Божией Матери. Грéбневской иконы Божией Матери.

Приводим порядок совершения¹ воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Смоленской иконы Божией Матери и службой святых апостолов (без праздничного знака) (А), а также порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Смоленской иконы Божией Матери и службой свт. Питирима, еп. Тамбовского (Б).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, Богородицы, глас 2-й – 3, и апостолов, глас 1-й – 3. «Слава» – Богородицы, глас 6-й: «Ёже радость...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Богорóдицу Марíю...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас тот же: «Рáдуйся, вселéнныя похвалó...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богорóдице прилéжно...» (трижды)².

Примечание. Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богорóдице прилéжно...» (единожды)³.

¹ Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потрéбно есть вéдати и сié, яко áще случíтся прáздник Пресвяты́я Богорóдицы, честна́го Ея́ Зна́мения: и свята́го великомученика Иа́кова Пёрскаго, в Недéлю».

² Там же.

³ Ср.: Минея, 23 июня, «Áще ли прилучíтся Срéтение Богорóдицы в Недéлю».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богородице прилежно...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы по 1-м стихословию, глас 3-й: «Людие благочестивии...», седален Богородицы по 2-м стихословию, глас 4-й: «Да ликовствует светло...». «Слава» – седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Правовёрно чтущия Тя...», «И ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Пречистая Твоя икона...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Минеи) на 6 и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 6-й, ин кондак Богородицы, глас тот же, кондак апостолов, глас 1-й; седален апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас 2-й.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 9-й. «Слава, и ныне» – светилен Богородицы (по выбору)².

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихиры евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы: «К Богородице прилежно...». Кондак Богородицы.

Примечание. Кондаки Богородицы читаются на 1-м и 6-м часе попеременно.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов, Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (иконы): «К Богородице прилежно...», тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак

¹ По первом стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

² Ср.: Минее, 23 июня, «Аще ли прилучится Сретенне Богородицы в Неделю».

Богородицы (иконы). «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – ин кондак Богородицы (иконы).

Примечание. В храме святого тропари и кондаки по входе можно петь следующим образом – тропарь воскресный, тропарь Богородицы: «К Богородице прилежно...», тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак Богородицы, кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – ин кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, Богородицы, глас 2-й – 3, и святителя, глас 1-й – 3. «Слава» – Богородицы, глас 6-й: «Еже радость...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 8-й и глас 7-й. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Монахов множества...» (см. на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Богородицу Марию...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Возьмите, врата Небесная...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Радуйся, вселенная похвало...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богородице прилежно...» (трижды)¹.

Примечание. Тропари по Трисвятом можно петь следующим образом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь Богородицы, глас 4-й: «К Богородице прилежно...» (единожды)².

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же: «К Богородице прилежно...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные³.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы по 1-м стихословии, глас 3-й: «Людие благочестивии...», седален Богородицы по 2-м стихословию, глас 4-й: «Да ликовствует светло...». «Слава» – седален Богородицы по полиелее, глас 1-й: «Правовёрно чтущия Тя...», «И ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Пречистая Твоя икона...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...» (но не «Молитвами Богородицы...»). Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Минеи) на 6 и святителя на 4.

¹ Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потребно есть ведати и сие, яко аще случится праздник Пресвятыя Богородицы, честнаго Ея Знамения: и святаго великомученика Иакова Перскаго, в Недёлю».

² Ср.: Минея, 23 июня, «Аще ли прилучится Сречение Богородицы в Недёлю».

³ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 6-й, ин кондак Богородицы, глас тот же, кондак и икос святителя, глас 8-й; седален святителя, глас 2-й. «Слава, и ныне» – седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – светилен Богородицы (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 9-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы: «К Богородице прилежно...». Кондак Богородицы.

Примечание. Кондаки Богородицы читаются на 1-м и 6-м часе попеременно.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и Богородицы, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь Богородицы (иконы): «К Богородице прилежно...», тропарь святителя; кондак воскресный, кондак Богородицы (иконы). «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – ин кондак Богородицы (иконы).

Примечание. В храме святого тропари и кондаки по входе можно петь следующим образом – тропарь воскресный, тропарь Богородицы: «К Богородице прилежно...», тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак Богородицы, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – ин кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

29. Понедельник. Мч. Каллиника.

Мч. Серафимы девы.

Рождество свт. Николая, архиеп. Мир Ликийских. Перенесение Великорёцкой иконы свт. Николая из Вятки в Москву. Прпп. Константина и Космы Косинских, Старорусских. Прп. Романа Киржачского.

Служба мч. Каллиника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава» – мученика, глас тот же: «Благодѣстия

побóрника...», «И ныне» – Богородичен Минеи (на ряду), глас тот же: «Плоть от кровей Твоих...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Архángела Гаврийла...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитáвшейся во храме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспитáвшейся во храме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небéсная пою́т Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

30. Вторник. Апп. от 70-ти Сйлы, Силуáна и иже с ними. Мч. Иоáнна Во́ина. Заговенье на Успенский пост.

Прп. Гёрмана, Соловецкого чудотворца. Прп. Ангелины Сёрбской.

Приводим порядок совершения славословной службы мч. Иоанна Воина в соединении со службой святых апостолов (без праздничного знака) и службой Октоиха (А), а также порядок совершения полиелейной службы мч. Иоанна Воина (Б).

А. На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученика, глас 2-й – 3, и апостолов, глас 4-й – 3. «Слава» – мученика, глас 6-й: «За Христа усérдно...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебé не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры мученика, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – мученика, глас 8-й: «Приидите, христолюбивии лю́дие...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика (по выбору; дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седа́льны мученика (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единойды), мученика на 6 и апостолов на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак апостолов, глас 4-й; седален мученика, глас 8-й. «Слава» – седален апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Божéственная скíния...».

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава» – ин светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мученика, глас 6-й – 4. «Слава» – мученика, глас 5-й: «Стецёмся véрою...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим трубо́ю пёсней...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На часах – тропарь мученика. «Слава» – тропарь апостолов. Кондаки апостолов и мученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны мученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мученика, тропарь апостолов; кондак мученика. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь мученика, тропарь апостолов; кондак храма, кондак мученика. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика¹.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры мученика, глас 2-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава» – мученика, глас 6-й: «За Христá усérдно...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебé не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии мученика – 3.

На стиховне стихиры мученика, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – мученика, глас 8-й: «Приидите, христолюбивии лю́дие...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мученика (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седа́льны мученика (по дважды).

Полиелей. Величание мученика и избранный псалом. Седален мученика по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мученика, глас 4-й: «Праведник, я́ко фíникс, процветёт, я́ко кедр, и́же в Ливáне, умно́жится»; стих: «Насаждéни в до́мѹ Господни, во двóрех Бо́га на́шего процвету́т». Евангелие мученика. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами свя́таго мученика...». Стихи́ра мученика, глас 6-й: «Днесь созывáет нас...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ин кондак мученика, глас 3-й; седален мученика, глас 8-й. «Слава» – ин седален мученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава» – ин светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мученика, глас 6-й – 4. «Слава» – мученика, глас 5-й: «Стеце́мся ве́рою...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим тру́бою пе́сней...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мученика (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

¹Прокимены и причасты дня и мученика совпадают.

На часах – тропарь мученика. Кондаки мученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны мученика, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма, кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – «Представительство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

31. Среда. Предпразднство Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня. Прав. Евдокима Каппадокиянина. Сщмч. Вениамина, митр. Петроградского.

Служба Креста и прав. Евдокима шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок соединения службы Креста со славословной службой¹ сщмч. Вениамина, митр. Петроградского, и службой Октоиха (Б).

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Креста (Минеи), глас 1-й – 3, и святого, глас 8-й – 3. «Слава» – святого, глас 1-й: «Како не дивимся благоумию твоему...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Днесь яко войстинну...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Креста (Минеи), глас 2-й: «Ты ми покров державен...».

По Трисвятом – тропарь святого, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас 1-й.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Креста, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святого, глас 4-й, «И ныне» – тропарь Креста, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), Креста (Минеи) на 4 и святого на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

¹ Службу сщмч. Вениамина можно совершать по Минее дополнительной (М., 2005), по разделу «Служба общая священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 368–379), или по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011), по разделу «Служба обща священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 25–40). Тропарь и кондак сщмч. Вениамина см. в Минее дополнительной (М., 2005) на с. 349.

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (святого).

По 3-й песни – седален святого, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален Креста (Минеи), глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святого, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно естъ». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святого, «И ныне» – светилен Креста (Минеи).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – святого, глас 1-й: «Како не дивимся благоумию твоему...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас 6-й: «Пророчестии гласи...».

По Трисвятом – тропарь святого, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас 1-й.

На часах – тропарь Креста. «Слава» – тропарь святого. Кондак святого.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь Креста, тропарь святого; кондак святого. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь святого; кондак дневной: «Вознесыйся на Крест...», кондак святого. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь святого; кондак дневной: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак святого. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святого.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святого.

Примечание. «В сий день мясо оставляют правове́рнии. Аще средá или пятóк, в 30-й [день июля – *Сост.*] начина́юще пост до Успéния Пресвяты́я Богороди́цы, со вся́ким воздержáнием. Не подобáет же тогда́ ника́ко разрешéния ры́бы твори́ти, кроме́ Преображéния Господня́» (Типикон, 31 июля).

Б. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Креста (Минеи), глас 1-й – 3, и священномученика, глас тот же – 3. «Слава» – священномученика, глас тот же: «Цérкве Россiйския слáво...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Днесь яко войстинну...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры священномученика, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 4-й: «А́нгели страда́нием...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас 2-й: «Ты ми покрóв держáвен...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Креста, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седаьны священномученика (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единой), Креста (Минеи) на 4 и священномученика на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален Креста (Минеи), глас 4-й.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 6-й¹.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен Креста (Минеи).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «О, преслávнаго чудесé! Яко крин...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас 6-й: «Прорóчестии глási...» (см. на стиховне утрени).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

На часах – тропарь Креста. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь Креста, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме Богородицы – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Креста, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и священномученика.

Примечание. «В сий день мясо оставляют правовёрнии. Аще средá или пятóк, в 30-й [день июля – Сост.] начинающе пост до Успения Пресвятыя Богородицы, со всяким воздержанием. Не подобает же тогда ника́ко разрешения рыбы творити, кроме Преображения Господня» (Типикон, 31 июля).

¹ Икос (глас 2-й) см. в общей службе.

АВГУСТ

1. Четверг. Происхождение Честных Древ Животворящего Креста Господня. Семи мучеников Маккавеев, матери их Соломонии и учителя их Елеазара. Начало Успенского поста.

Празднество Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородице.

Служба Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня и мучеников Маккавеев славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

Примечание. Перед началом вечернего богослужения («прежде клепания») иерей износит из сосудохранилища честный Крест, полагает его на жертвенник на блюде, покрытом покровцем, и украшает Крест венком из живых цветов.

На вседневной вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Креста (Минеи), глас 4-й – 3, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Святїи Маккавѣи...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Егоже древле Моисей...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Души праведных...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Глас пророка...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

Примечание. По окончании вечерни иерей и диакон в облачениях подходят к жертвеннику. Диакон произносит тихо: «Благослови, владыко». Иерей: «Благословен Бог наш...». Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...». После возгласа поют (тихо) тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...», «Слава, и ныне» – кондак Креста, глас 4-й: «Вознесыйся на Крест волею...». Во время пения иерей вводит на голову блюдо с Крестом, в предшествии священосца со свечой и диакона с кадиллом, переносит Крест на престол и полагает его на евангельское место, а Евангелие (обычно заранее, до переноса) ставит на горнее место престола, куда оно ставится после чтения на Литургии. Пред престолом ставится возженная свеча на свещнике (см.: Минея-Август. Ч. 1. С. 8).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Креста, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас тот же, «И ныне» – тропарь Креста, глас тот же.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й. Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Креста (Минеи) на 6 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

Примечание. С этого дня и до Преображения Господня (включительно), а также в день отдания праздника Преображения, если на утрени поется великое славословие, катавасия праздника Воздвижения: «Крест начертáв...» (см. Типикон, гл. 19).

По 3-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален Креста (Минеи), глас 6-й: «Крест Твой, Гóсподи...».

По 6-й песни – кондак и икос Креста, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – светилен Креста (Минеи).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: Креста (Минеи), глас 1-й – 3, и мучеников, глас 1-й, глас 4-й и глас 5-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 4-й: «На Маккавеи собравшуюся рать...», «И ныне» – Креста (Минеи), глас тот же: «Пособивый, Гóсподи...».

Примечание. До пения великого славословия (обычно во время пения канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

Великое славословие. Во время пения славословия предстоятель (облаченный во все священные одежды) совершает с диаконом троекратное каждение вокруг престола. По окончании великого славословия, при пении Трисвятого, поклонившись земно трижды, предстоятель взимает Крест на главу (при пении заключительного: «Святы́й Боже...») и исходит (через горнее место) северными дверьми (ему предшествуют свещеносец со свечой и диакон с кадилом) до царских врат. По окончании Трисвятого предстоятель произносит в царских вратах: «Премудрость, прóсти»¹. Певцы поют трижды тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Гóсподи, люди Твоя...». Иерей в предшествии свещеносца и диакона идет на середину храма, где полагает Крест на заранее приготовленный аналой и совершает вокруг него троекратное каждение. Духовенство трижды поет: «Кресту Твоему...» (каждый раз завершая пение земным поклоном), это же песнопение трижды повторяют певцы. Совершается поклонение Кресту, целование его при пении стихир, глас 2-й, глас 5-й и глас 8-й: «Приидите, вёрнии...» и др. Ектении – сугубая: «Помилуй нас, Боже...», и просительная: «Исполним утреннюю молитву...» (с молитвой главопреклонения). Отпуст: «Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честна́го и Животворящаго Креста...» (на отпущении поминаются свв. мчч. Маккавеи).

На часах – тропарь Креста. «Слава» – тропарь мучеников. Кондаки Креста и мучеников читаются попеременно.

На Литургии блаженны Креста, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мучеников, песнь 6-я – 4.

На входе – «...во святых Дивен сый...».

¹ По обычаю, предстоятель творит Крестом крестное зна́мение в царских вратах.

По входе – тропарь Креста, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак Креста¹.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Креста и мучеников.

Апостол и Евангелие – Креста и мучеников (рядовые чтения переносятся на среду 31 июля).

В этот день совершается **чин малого освящения воды**. По обычаю, освящение меда нового сбора (см.: Минея-Август. Ч. 1. С. 21–31).

Примечание. По Уставу, освящение воды совершается на утрени после изнесения Креста, перед поклонением ему, или перед часами и Литургией (см. Типикон, гл. 48, 1 августа). На практике, освящение воды обычно совершается после Литургии.

Примечание. «О постѣ Пресвѣтѣя Богородицы подобаетъ ведати: В постъ Свѣтѣя Владѣицы на́шея Богородицы Успѣния 15 дней, кромѣ Преображенія Христова, постѣмся до 9-го часа дне. Понедѣльник, среду и пятѣкъ – сѣхо ясти; и творѣм колѣнопреклонѣние, да́же до причащенія. Во вторник и четвертъ варѣние без е́леа. В суббѣту же и Недѣлю варѣние со е́леем, и вино́ пиѣм; ры́бы же не я́дим до Успѣния Пресвѣтѣя Богородицы, но то́кмо на Преображеніе Христо́во я́дим ры́бу, двѣжды днѣм» (Типикон, гл. 33).

2. Пятница. Перенесение мощей св. первомученика и архидиакона Сте́фана. Блж. Васи́лія, Христа ради юродивого, Московского чудотворца.

Служба св. первомученика Стефана шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения славословной службы блж. Василия Московского в соединении с шестеричной службой св. первомученика Стефана и службой Октоиха (Б).

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры первомученика, глас 8-й и глас 2-й – 6. «Слава» – первомученика, глас 6-й: «Пѣрвый в мѹченицех...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Вѣдящи Тя...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученика, глас тот же: «Рѣдуйся о Гѣсподе...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Тя вѣдящи...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

Примечание. После отпуста вечерни отверзаются царские врата. Иерей в фелони и диакон в стихаре исходят ко Кресту, лежащему на аналое. Иерей в предшествии диакона со свечой совершает каждение Креста (тремякратно), затем поется тропарь Креста, «Слава, и ныне» – кондак Креста. Крест вносится через царские врата в алтарь, полагается на престоле, и совершается крестообразное каждение престола. Затем Крест относится в ризницу (см. Типикон, 2 августа, «зри»).

¹ В 48-й главе Типикона на 1 августа на Литургии по входе не указаны тропарь и кондак храма Богородицы или храма святого, хотя на основании общего устава (Типикон, гл. 52) тропарь и кондак храма Богородицы или храма святого могут петься.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь первомученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единой), 2-й на 4 и первомученика на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона первомученика.

По 3-й песни – седален первомученика, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос первомученика, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен первомученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха. «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры первомученика, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – первомученика, глас тот же: «Стефанъ, доброе начало мучеников...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца и Пастыря...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтет: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученика, глас 5-й: «Первомучениче апостоле...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Избавление нас ради...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак первомученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и первомученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь первомученика; кондак первомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь первомученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак первомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь первомученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак первомученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и первомученика.

Апостол и Евангелие – дня и первомученика.

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: блаженного, глас 2-й – 3, и первомученика, глас 8-й – 3. «Слава» – блаженного, глас тот же: «Человѣче Божий...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры блаженного, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – первомученика, глас тот же: «Радуйся о Господе...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владычице, прими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 8-й. «Слава» – тропарь первомученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Примечание. После отпуста вечерни отверзаются царские врата. Иерей в фелони и диакон в стихаре исходят ко Кресту, лежащему на аналое. Иерей в предшествии диакона со свечой совершает каждение Креста (тремякратно), затем поется тропарь Креста, «Слава, и ныне» – кондак Креста. Крест вносится через царские врата в алтарь, полагается на престоле, и совершается крестообразное каждение престола. Затем Крест относится в ризницу (см. Типикон, 2 августа, «зри»).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь блаженного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь первомученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны блаженного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), блаженного на 6 и первомученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос первомученика, глас 6-й; седален блаженного, глас 8-й. «Слава» – седален первомученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Уповáние христиáн...».

По 6-й песни – кондак и икос блаженного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блаженного. «Слава» – светилен первомученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Святáя Владычице...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блаженного, глас 6-й и глас 8-й – 4 (со славником). «Слава» – первомученика, глас 4-й: «Стефáн, дóброе начáло мучеников...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 8-й. «Слава» – тропарь первомученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На часах – тропарь блаженного. «Слава» – тропарь первомученика. Кондаки первомученика и блаженного читаются попеременно.

На Литургии блаженны блаженного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и первомученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блаженного, тропарь первомученика; кондак блаженного. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блаженного, тропарь первомученика; кондак храма, кондак блаженного. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блаженного и первомученика.

Апостол и Евангелие – дня, блаженного (под зачало) и первомученика.

3. Суббота. Прпп. Исаакия, Далмата и Фавста. Прп. Антония Римлянина, Новгородского чудотворца.

Служба прпп. Исаакия, Далмата и Фавста не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Антония Римлянина (Б).

Примечание. В текущем году постовые аллилуйные службы 3 и 4 августа отменяются, поскольку приходится на субботу и воскресенье.

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 1-й: «Мученицы Господни...», 2-й: «Мученицы Твой, Господи...», 3-й: «Аще кая добродетель...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов)¹. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Чистая Дево...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 16-я и 17-я². Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й. Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4:

¹ Типикон предписывает петь на стиховнах 2-й, 3-й и 4-й мученичен с «Господи, воззвах». Эти мученичны в субботней службе 1–7 гласов располагаются во второй группе стихир. В субботней службе 8-го гласа три мученична даны в Октоихе в первой группе стихир, а 4-я, 5-я и 6-я стихиры не являются мученичными по содержанию. Поэтому при совершении субботней службы Октоиха 8-го гласа мученичны для пения стихир на стиховне нужно заимствовать из 1-й группы стихир.

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), преподобных на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу воскресный канон рядового гласа является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобных на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон преподобных со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален преподобных, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Вельмй подвижа́стеся...», 2-й: «Мученицы Христо́вы...», 3-й: «Во броня́ ве́ры...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Аз, Де́во Свята́я...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобных; кондак храма, кондак преподобных. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь преподобных; кондак преподобных. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Приидите, мона́хов мно́жества...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небе́сный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чи́стая Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седа́льны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Минеи. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твои́х...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня.

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

4. Неделя 10-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Св. семи отроков, иже во Ефесе.

Прмц. Евдокии¹.

Иконы Божией Матери, именуемой «Казанская-Пензенская».

Служба святых семи отроков не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 7, и святых, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 1-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 1-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ты Бога человеком соединила еси...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Се исполнися Исаиино проречение...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 4-й (по выбору), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные².

Непорочны³ (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Кресто-воскресный на 3, Богородицы на 3 и святых на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак святых, глас 4-й; седален святых, глас тот же. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке святых, глас 4-й: «Прославивый на земли...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 60) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 10-й. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

¹Прмц. Евдокия упоминается Типиконом, но в Минее службы ей нет.

²По первым стихословиям на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гавриилу вещавшу...».

³118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 1-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святых. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святых; кондак воскресный. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святых; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

5. Понедельник. Предпразднство Преображения Господня. Мч. Евсигния.

Примечание. С этого дня и до 23 августа (включительно) Октоих не поется (кроме воскресных дней).

Совершается шестеричная служба предпразднства Преображения и мученика Евсигния.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «Приидите, взыйдем на гору...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Иже на горé Фавóрстей...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: песни 1-я, 8-я и 9-я – канон предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), трипеснец на 4 и мученика на 4; песни 3-я, 4-я, 5-я, 6-я и 7-я – канон предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минее (мученика).

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – ин светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 5-й: «Закона и пророков...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак предпразднства.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства. «Слава, и ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма. «Слава» – кондак предпразднства, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мученика (общие) или дня (понедельника).

Примечание. В. Розанов (см. его «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 370) считает допустимым 5 августа, при отсутствии литургийных чтений святого, петь прокимен, аллилуиарий и причастен общие мученику, поскольку вместе со службой предпразднства Преображения совершалась и служба мч. Евсигния. Согласно мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 393), в предпразднства двенадцатых праздников поются дневные прокимен, аллилуиарий и причастен¹.

Апостол и Евангелие – дня и вторника (под зачало)².

Поется «Достойно есть...».

6. Вторник. Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Бденная служба праздника Преображения Господня совершается по Минее.

На великой вечерне кафизмы нет («Блажен муж» не поется).

¹ Пение прокимна, аллилуария и причастна дня седмицы в предпразднства двенадцатых праздников основывается на дореформенной практике, отраженной, в частности, и в старопечатных богослужебных книгах, согласно которым служба предпразднства совершалась вместе со службой Октоиха (за исключением предпразднств Рождества Христова и Богоявления) (ср.: Устав. М., 1610. Л. 817 об.–818; Устав. М., 1634. Л. 146 об.–147; Устав. М., 1641. Л. 760–760 об.).

² «Апостол и Евангелие дне, и утрешнее под зачало» (Типикон, 5 августа).

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 4-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Прообразуя Воскресение Твое...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 2-й. «Слава» – праздника, глас 5-й: «Приидите, взыдем на гору...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Закона и пророков...».

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Петру, и Иакову, и Иоанну...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Величаем Тя, Живодавче Христе, и почитаем Пречистыя Плоти Твоея преславное преображение», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й: «Возшед со ученики...». «Слава, и ныне» – ин седален праздника по полиелее, глас 8-й: «Сокровенную молнию...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Фавор и Ермон о имени Твоем возрадуется»; стих: «Твоя суть небеса, и Твоя есть земля». Евангелие – праздника. По 50-м псалме: «Слава» – «Всяческая днесь радости исполнишася: Христос преобразися пред ученики», «И ныне» – тот же стих. Стихира, глас 5-й: «Божества Твоего, Спасе...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертав...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Величай, душе моя, на Фаворе преобразившагося Господа»¹.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Поют Христос Петра...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст праздника: «Иже на горе Фаворстей преобразивыйся во славе, пред святыми Своими ученики и апостолы, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своей Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

¹ По традиции, 1-й припев запекает священник или диакон.

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии праздничные антифоны.

Входное: «Господи, послй Свет Твой и истину Твою, та мя настави́ста и введо́ста мя в го́ру святу́ю Твою».

Примечание. Перед возглагошением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника. Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – праздника.

Задостойник – припев: «Велича́й, душе́ моя...» и ирмос: «Рождество́ Твое́ нетле́нно яви́ся...» (и до отдания).

По заамвонной молитве – по традиции, освящение винограда и плодов. Перед чтением молитвы – каждение плодов при пении тропаря праздника и на «Слава, и ныне» – кондака праздника.

Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Иерей читает молитву Службника «во причаще́нии грóздя [винограда]»: «Благословй́, Господи, плод сей лóзный но́вый...». Певцы: «Аминь».

Диакон: «Господу помолимся». Певцы: «Господи, помилуй». Иерей читает молитву Службника «о принося́щих нача́тки овоще́й»: «Влады́ко, Господи Бо́же наш...». Певцы: «Аминь».

Примечание. Минея содержит еще две молитвы – «молитву на благослове́ние грóздя»: «Бо́же, Спаси́телю наш, благоволи́вый виноград наре́щи...», и «молитву над вся́ким пло́дом»: «Господи, Бо́же наш, положи́вый ве́рующим в Тя...».

Иерей кропит святой водой приготовленные виноград и плоды, произнося: «Освеща́ются плод сей лóзный и пло́ды сия́, окроплéнием воды́ сей свяще́нныя, во и́мя Отца́, и Сы́на, и Свята́го Ду́ха. Аминь» (трижды).

Певцы: «Бу́ди имя Господне...» (трижды) и 33-й псалом. Отпуст Литургии – как на утрени.

На трапезе разрешается рыба.

Примечание. «На трапéзе же разреша́ем на ры́бу, и елёй, и вино́, а́ще и среда́ или́ пято́к. Подоба́ет ве́дати, я́ко преда́ние и́мамы от Святы́х Оте́ц от спаси́тельнаго сего́ пра́здника Преображе́ния, снеда́ти грóздие, иде́же обрета́ется. Благослове́ние прие́мше от иере́я. Принесе́ну бы́вшу грóздию в це́рковь, и по анафо́ре раздробле́ну. Глаго́лется же и моли́тва на благослове́ние грóздя. *Внимай*: Я́ко а́ще кто от бра́тий снесет грóздие пре́жде сицева́го пра́здника, то преслу́шания за́преще́ние да при́имет, и да не вку́сит грóздие чрез весь а́вгуст ме́сяц, я́ко запове́данный уста́в презре́в: я́ко да от сего́ нави́кнут и про́чии повинова́тися уста́ву Святы́х Оте́ц. Си́е же за́преще́ние быва́ет и блюду́щим виногра́ды бра́тии. Грóздию же на трапéзе по пра́зднице сем, три́жды в неде́лю подоба́ет предлага́тися бра́тии: си́речь в понеде́льник, в сре́ду, в пято́к, да вкуша́ют бра́тия. Сей уста́в быва́ет и на смо́квах, и над про́чими ово́щми, я́ве я́ко време́на их, ко́е когда́ при́спее́т. Сия́ же глаго́лем кроме́ приноси́мых блюду́щим смо́кви, и разда́емым: снеда́ют бо сия́» (Типикон, 6 августа).

С 7 по 12 августа – попра́зднство Преобра́жения Господня.

13 августа – отда́ние пра́здника Преобра́жения Господня.

7. Среда. Попразднство Преображения Господня. Прмч. Дометія. Обрѣтение мощей свт. Митрофана, еп. Воронежского (службу зри 23 ноября).

Прп. Пимена Многоболѣзненнаго, Печѣрскаго, в Ближних пещерах.

Прп. Меркурія Печѣрскаго, еп. Смолѣнскаго, в Ближних пещерах. Прп. Пимена, по́стника Печѣрскаго, в Дальних пещерах.

Служба прмч. Дометія не имеет праздничнаго знака, совершается вместе со службой попразднства Преображения (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Митрофана, еп. Воронежского, в соединении со службой попразднства Преображения (Б).

А. На великой¹ вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и преподобномученика, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Прообразуя Воскресение Твое...».

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небесѣ и на землѣ...», со стихами (по обычаю). Ектенія сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектенія просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Приидите, взѣдем на гору...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст (в открытых царских вратах): «Иже на горѣ Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектеніи. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й² со ирмосом на 8¹ (ирмосы по дважды) и преподобномученика на 4.

Библейскіе песни «Поем Господеви...».

Катавасія по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (преподобномученика).

По 3-й песни – кондак преподобномученика, глас 6-й; седален преподобномученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

¹ В вечер двенадцатых Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

² Два канона праздника Преображения Господня в период попразднства поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Закона и пророков...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже на горѣ Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобномученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 1-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...преобразивыйся на горѣ...» (и до отдания, кроме воскресенья).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобномученика. «Слава» – кондак преподобномученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак храма. «Слава» – кондак преподобномученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобномученика.

Апостол и Евангелие – дня и преподобномученика.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горѣ Фаворстей...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 4-й – 3 (см. в службе прмч. Дометия), и святителя, глас 8-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святителей удобрение...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Прообразуя Воскресение Твое...» (см. в службе прмч. Дометия).

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небеси и на земли...», со стихами (по обычаю). Паримии святителя – 3. Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами; см. в службе прмч. Дометия), или стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами)¹. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Срадуйтесь нам...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Приидите, взыдем на гору...» (см. в службе прмч. Дометия).

¹ См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст (в открытых царских вратах): «Иже на горé Фаворстей...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе прмч. Дометия).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе прмч. Дометия).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «О всех славных...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (по выбору, см. в службе прмч. Дометия по 1-м или по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Митрофана...». Стихира святителя, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: праздника 1-й¹ со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Ли́цы израи́льтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален святителя, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 8-й: «Сокровенную мо́лнию...» (см. в службе прмч. Дометия).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в службе прмч. Дометия).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе прмч. Дометия), и святителя, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благий и ве́рный рабе...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Зако́на и проро́ков...» (см. в службе прмч. Дометия).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 1-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

¹ Два канона праздника Преображения Господня в период попразднства поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

На входе: «...преобразивыйся на горé...» (и до отдания, кроме воскресенья).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

.Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

8. Четверг. Попразднство Преображения Господня. Свт. Емилиána исп., еп. Кизйического. Перенесение мощей прпп. Зосймы и Саввátия Соловёцких.

Тóлгской иконы Божией Матери.

Служба свт. Емилиана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Преображения (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прпп. Зосимы и Савватия Соловецких в соединении со службой попразднства Преображения (Б).

А. На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и святителя, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Иже дрéвле...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Твоего́ Единоро́днаго-Сы́на...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (святителя).

По 3-й песни – кондак святителя, глас 3-й; седален святителя, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Неодержимое Твоего светолития...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 3-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...преобразивыйся на горé...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

Б. На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10¹: праздника, глас 4-й – 4 (см. в службе свт. Емилиана; первая стихира – дважды), прп. Зосимы, глас 8-й – 3, и прп. Савватия, глас 2-й – 3. «Слава» – преподобных, глас 1-й: «Днесь пресвётлая нам настá пáмьять...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Иже дрéвле...» (см. в службе свт. Емилиана).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе свт. Емилиана), или стихиры преподобных, глас 8-й (со своими припевами)². «Слава» – преподобных, глас 4-й: «Возвеселíся явлéнно...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Твоего Единорóднаго Сы́на...» (см. в службе свт. Емилиана).

По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобных (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

¹ См.: Минея-Август. Ч. 1. М., 2002. С. 241.

² См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобных, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе свт. Емилиана).

По 2-м стихословии – седален преподобных, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе свт. Емилиана).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 8-й: «Егдѣ, блаженнии...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (по выбору, см. в службе свт. Емилиана по 1-м или по 2-м стихословию). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честнѣ предъ Господомъ смерть преподобныхъ Его»; стих: «Что воздѣмъ Господеву о всехъ, яже воздаде ми?». Евангелие преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобныхъ...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Преподобнии отцы...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Лицы израильстии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Божественныя Твоя славы...» (см. в службе свт. Емилиана).

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в службе свт. Емилиана).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе свт. Емилиана), и преподобных, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобных, глас тот же: «Монахов множества...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Неодержимое Твоего светолітія...» (см. в службе свт. Емилиана).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горѣ Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобных. Кондаки праздника и преподобных читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 3-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и преподобных, песнь 6-я – 4.

На входе: «...преобразивыйся на горѣ...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

9. Пятница. Попразднство Преображения Господня. Апостола Матфея.

Собор новомучеников и исповедников Соловѣцких¹.

Прп. Мака́рия Ореде́жского, Новгородского.

Служба ап. Матфея полиелейная, совершается вместе со службой попразднства Преображения.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 2-й – 3, и апостола, глас 1-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Излияся благодать...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Иже свѣтом Твоим...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3².

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Рѣвности Божѣственныя исполнен...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Иже на горé Фаворстей...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й.

По 2-м стихословии – седален апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й: «И́дольскую горды́ню низложив...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «На горé Фаворстей...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2011 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба Собору новомучеников и исповедников Соловѣцких. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/1909547.html>), а также опубликован в издании: День смыслом наполняя: православный церковный календарь на 2013 год с душеполезными чтениями на каждый день. М., 2012. С. 290–301.

² По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зѣмлю изыде вещание их и в концы вселѣнныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого апостола Матфия...». Стихира апостола, глас 6-й: «Излияся благодать...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Лицы израильстестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о седальне апостола, глас 2-й: «Незаходимое солнце явися...». В Минее синодального периода (см.: Минейя-Август. Киев, 1893. Л. 101 об.) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3, и апостола, глас 4-й – 3. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оставив земная...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Видеша на горе Фаворстей...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки праздника и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

На входе: «...преобразивыйся на горе...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола; кондак праздника. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горе Фаворстей...».

10. Суббота. Попразднство Преображения Господня. Мч. архидиакона Лаврентия.

Блж. Лаврентия, Христа ради юродивого, Калужского.

Служба мч. Лаврентия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Преображения.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава» – праздника, глас 4-й: «Прéжде Крестá Твоегó, Гóсподи, горá Небесí подóбяшеся...»¹, «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Прéжде Крестá Твоегó, Гóсподи, пойм ученикí на гóру высóку...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 16-я и 17-я². Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален мученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Владéйнице Чíстая...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже на горé Фаворстей...».

¹ Ср.: Типикон, 7 августа, 3-е «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 5-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...преобразивыйся на горé...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак праздника. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

11. Неделя 11-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Попразднство Преображения Господня. Мч. архидиакона Ёвпла.

Прмчч. Феодора и Васи́лия Печё́рских, в Ближних пещерах. Прп. Феодора, кн. Остро́жского, Печё́рского, в Дальних пещерах. Свт. Ни́фонта, патриарха Константино́польского.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой мч. Ёвпла (без праздничного знака) и службой попразднства Преображения (по главе Типикона под 7 августа, 4-е «зри»: «Аще случится попра́зднство Преображе́ния Христо́ва в Неде́лю»).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 4, праздника, глас 1-й – 3 (см. в Минее 11 августа), и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – праздника, глас тот же: «Гора́, яже иногда́ мра́чна и ды́мна...» (см. в Минее 11 августа), «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в Минее 11 августа, на стиховне вечера, без припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Глас же Оте́ч...» (см. в Минее 11 августа, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «На горé вы́соце...» (см. в Минее 11 августа).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Непорочны² (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 11-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Лицы израильстестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й, кондак мученика, глас 1-й; седален мученика, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Неприступною Твоею, Христэ, славою...» (см. в Минее 11 августа).

Примечание. Типикон умалчивает о седальне мученика, глас 4-й: «Христовых таин...». В Минее синодального периода (см.: Минее-Август. Киев, 1893. Л. 115 об.) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 11-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и праздника, глас тот же – 4 (см. в Минее 11 августа, на стиховне утрени, со славником и припевами своими). «Слава» – стихиры евангельская 11-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученика³. Кондак воскресный.

На **Литургии** блаженны гласа – 6, и праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 6-я – 4.

На входе – «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь мученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

¹ По первому стихословию на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся па́че смы́сла...».

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

³ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 275–277.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

12. Понедельник. Попразднство Преображения Господня. Мчч. Фотия и Аникиты. Прп. Максима Исповедника (с 13 августа). Свт. Тихона, еп. Воронежского, Задонского чудотворца (с 13 августа).

На этот день переносится с 13 августа служба прп. Максима Исповедника (ср.: Типикон, 12 августа). Служба мчч. Фотия и Аникиты и прп. Максима Исповедника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Преображения (А). На этот день может быть перенесена (с 13 августа) полиелейная служба свт. Тихона Задонского (Б).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Мрак законный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Божества Твоего, Спасе...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (единожды), тропарь мучеников, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 6-й; седален мучеников, глас 4-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мучеников, глас 2-й: «Божественныя, вѣрнии...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Август. Киев, 1893. Л. 123) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Горá Бóжия Фавóр...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари мучеников и преподобного читаются попеременно. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 7-я (1-го канона со ирмосом) и 8-я – 6.

На входе: «...преобразивыйся на горé...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 4-й – 3 (см. в сам день праздника на «Господи, воззвах» великой вечерни), и святителя, глас 8-й – 5. «Слава» – святителя, глас тот же: «Приидите, вёрнии...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Мрак закóнный...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе мчч. Фотия и Аникиты), или стихиры святителя, глас 3-й (со своими припевами)¹. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Что ты наречём...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Божества Твоего, Спáсе...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

¹ См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минейя общая, «Изъяснение кратце...».

Отпуст: «Иже на горѣ Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

По 2-м стихословии – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Воздержанием тѣло дѹху...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (по выбору, см. в службе мчч. Фотия и Аникиты по 1-м или по 2-м стихословии). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честнѧ предъ Гѡсподемъ смерть преподѡбныхъ Егѡ»; стих: «Что воздѧмъ Гѡсподеви о всехъ, яже воздаде ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Тихона...». Стихира святителя, глас 2-й: «Взял еси на раменѧ крест...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Преображения: «Лицы израїльтестии...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й; седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 3-й: «Божественныя Твоея славы...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – светилен праздника: «Свѣте неизмѣнный...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мчч. Фотия и Аникиты), и святителя, глас 3-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Подражателю любве...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Горѧ Бѡжия Фавѡр...» (см. в службе мчч. Фотия и Аникиты).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горѣ Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника 1-го и 2-го канонов, песнь 7-я (1-го канона со ирмосом) и 8-я – 4, и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе: «...преобразивыйся на горѣ...».

По входе – тропарь и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника: «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

13. Вторник. Отдание праздника Преображения Господня. Свт. Тихона, еп. Воронежского, Задонского чудотворца.

Прп. Максима Исповедника (службу зри 12 августа). Обрѣтение мощей блж. Максима, Христа ради юродивого, Московского.

Иконы Божией Матери, именуемой «Страстная». Иконы Божией Матери, именуемой «Семистрельная», или «Умягчение злых сердец». Минской иконы Божией Матери.

Совершается славословная служба отдания праздника Преображения (А).

Если настоятель изволит совершать службу отдания Преображения вместе с полиелейной службой свт. Тихона Задонского, можно руководствоваться 1-й Марковой главой Типикона под 25 мая: «Аще ли случится Обрѣтение главы Предтечевы... во отдание Вознесения Христова...» (Б).

А. На всedневной вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Прообразуя Воскресение Твое...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Петру, и Иакову, и Иоанну...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й без ирмосов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Величай, душе моя, на Фаворе преобразившагося Господа»¹. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Поют Христос Петра...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 7-й (единожды).

Отпуст: «Иже на горе Фаворстей...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

На входе: «...преобразивыйся на горе...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горе Фаворстей...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 4-й – 6 (первые две стихиры – дважды), и святителя, глас 8-й – 4. «Слава» – святителя, глас тот же: «Приидите, вернии...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Пробразуя Воскресение Твое...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Что ты наречем...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Петру, и Иакову, и Иоанну...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горе Фаворстей...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя, глас 8-й: «Вторый Моисей...» (см. по 1-м стихословию), ин седален

¹По традиции, 1-й припев запекает священник или диакон.

святителя, глас тот же: «Непостижимый Свет...» (см. по 2-м стихословии). «Слава» – седален святителя по полиелее, глас тот же: «Воздержанием тело духу...», «И ныне» – седален праздника по полиелее (по выбору). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Тихона...». Стихира святителя, глас 2-й: «Взял еси на рамена крест...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и праздника 2-й на 4.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й; седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 7-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Величай, душе моя, на Фаворе преобразившагося Господа»¹. К тропарям канона свт. Тихона Задонского – припев: «Святителю отче Тихоне, моли Бога о нас»². (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен святителя (по выбору), «И ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и святителя, глас 3-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Подражателю любве...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Поят Христос Петра...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 7-й.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 4 (1-го канона – со ирмосом), и святителя, песнь 3-я – 4.

На входе: «...преобразивыйся на горé...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже на горé Фаворстей...».

¹ См. предыдущую сноску.

² Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

14. Среда. Предпразднство Успения Пресвятой Богородицы. Прор. Михея. Перенесение мощей прп. Феодосия Печёрского.

Прп. Аркадия Новоторжского (службу зри 13 декабря).

Приводим порядок совершения славословной службы прп. Феодосия Печерского в соединении с шестеричной службой прор. Михея и предпразднства Успения.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и пророка, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приспé днесь прázдник...», «И ныне» – предпразднства, глас 4-й: «Всечестнóе Твое успéние...» (см. в службе прор. Михея).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе прор. Михея). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монáхов мнóжества...», «И ныне» – предпразднства, глас 2-й: «Яже Небéс вы́шшая сýщи...» (см. в службе прор. Михея).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й (см. в службе прор. Михея).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды)¹. «Слава, и ныне» – седальны предпразднства (см. в службе прор. Михея). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства (см. в службе прор. Михея) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукрашénная Божéственною слáвою...».

Примечание. С этого дня и по отдание праздника Успения на утрени, когда поется великое славословие, катавасия Успения: «Преукрашénная Божéственною слáвою...» (см.: Типикон, гл. 19).

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й (см. в службе прор. Михея); седален преподобного, глас тот же. «Слава» – седален пророка, глас 1-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас 4-й: «Дéвы отрокови́цы...» (см. в службе прор. Михея).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства: «А́нгели и па́стыри...» (см. в службе прор. Михея). «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – ин светилен предпразднства: «Твоегó честна́го Успéния...» (см. в службе прор. Михея).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

¹ Ср.: Типикон, 16 августа.

На хвалитех стихиры на 6: предпразднства, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени, в службе прор. Михея), и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Днесь архиерее...», «И ныне» – предпразднства, глас 3-й: «Приидите, вси концы земний...» (см. в службе прор. Михея).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки предпразднства и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Примечание. Тропарь и кондак храма Богородицы не поются в предпразднства и попразднства Богородичных двенадесятых праздников.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и преподобного.

15. Четверг. Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Совершается всенощное бдение.

Примечание. В некоторых храмах существует следующая практика: в канун праздника Успения, перед всенощным бдением, Плащаница Божией Матери украшается живыми цветами и полагается на престоле, перед которым возжигается светильник, после чего бывает каждение престола и Плащаницы. Во время утрени, на полиелей, Плащаница из алтаря выносится царскими вратами и полагается посреди храма, где и пребывает до богослужения, на котором совершается чин Погребения Божией Матери. Если вынос Плащаницы был совершен в самый день праздника, то на службе Погребения Божией Матери выноса Плащаницы не бывает, но в свое время совершается Погребение с крестным ходом. Впрочем, во многих храмах Плащаница выносится в день Погребения, во время пения особых тропарей праздника на «Бог Господь» (см. об этом 17 августа).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Успения, глас 1-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава, и ныне» – Успения, глас тот же: «Богоначальным мановением...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Успения – 3.

На литии стихиры Успения, глас 1-й, глас 2-й и глас 3-й. «Слава» – Успения, глас 5-й: «Приидите, празднлюбных собор...», «И ныне» – Успения, глас тот же: «Воспойте, людие...».

На стиховне стихиры Успения, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Успения, глас тот же: «Егда изшла еси...».

По Трисвятом – тропарь Успения, глас 1-й (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Успения, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Успения (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Величаём Тя, Пренепорочная Мати Христу́ Бо́га нашего, и всесла́вное сла́вим Успѣ́ние Твое́», и избранный псалом. Седален Успения по полиелее, глас 4-й: «Возопий, Давиде...». «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Успения, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Успения, глас 6-й: «Егда́ преставле́ние пречы́стаго Твоего́ те́ла готовля́шеся...».

Каноны: Успения 1-й (глас 1-й) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й (глас 4-й) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов праздника Успения.

По 3-й песни – ипакой Успения, глас 8-й: «Блажи́м Тя вси ро́ди...» (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос Успения, глас 2-й.

На 9-й песни – припевы Успения и обычное каждение. («Честнейшую» не поем.)

1-й лик поет припев: «А́нгели, успѣ́ние Пречы́стыя ви́девшие, удиви́шася, ка́ко Де́вая восхо́дит от землі́ на Не́бо»¹, и ирмос: «Побежда́ются естества́ уста́вы...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «А́нгели, успѣ́ние Пречы́стыя ви́девшие...», тропарь: «Дивля́хуся А́нгельския́ си́лы...».

2-й лик – то же.

1-й лик – то же.

2-й лик: «А́нгели, успѣ́ние Пречы́стыя ви́девшие...», тропарь: «Опрята́ лик апо́стольский...».

1-й лик – то же.

2-й лик – то же.

1-й лик поет ин припев: «Велича́й, ду́ше моя́...», и ирмос: «Вся́к земноро́дный...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «Велича́й, ду́ше моя́...», тропарь: «Прииді́те в Сио́н...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «Велича́й, ду́ше моя́...», тропарь: «Прииді́те, ве́рнии...».

2-й лик – то же.

¹ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

1-й лик: «Велича́й, ду́ше моя́...», тропарь: «Приими́ от нас песнь...».

2-й лик – то же.

Затем оба лика вместе поют припев первого канона: «А́нгели, успе́ние Пречи́стыя ви́девшие...», и ирмос первого канона: «Побежда́ются есте́ства уста́вы...», потом припев второго канона: «Велича́й, ду́ше моя́ ...», и ирмос второго канона: «Всяк земно́ро́дный...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Успения. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Успения, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Успения, глас 6-й: «На безсме́ртное Твое́ успе́ние...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Успения, глас 1-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Успения.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны Успения: 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь Успения. «Слава, и ныне» – кондак Успения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Успения.

Апостол и Евангелие – Успения (рядовые чтения переносятся на среду 14 августа).

Задостойник праздника – припев: «А́нгели, Успе́ние...» и ирмос: «Побежда́ются есте́ства уста́вы...» (и до отдания).

Примечание. «На трапезе утешение бра́тии. А́ще ли бу́дет пра́здник сей в сре́ду или в пято́к, разреша́ем то́чию на ры́бу и вино́. А́ще ли же в понеде́льник, и миря́не разреша́ют на мя́со, и сы́ры, и яи́ца: мона́си же то́чию на ры́бу и вино́» (Типикон, 15 августа). «А́ще ли случи́тся Рожде́ство Бого́ро́дицы, или Сре́тение, или Успе́ние, в сре́ду и пято́к, разреша́ем на ры́бу и вино́» (Типикон, глава 33-я).

С 16 по 22 августа – попразднство Успения Пресвятой Богородицы.

23 августа – отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы.

16. Пятница. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворенного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа.

Мч. Диомы́да врача. Феодо́ровской иконы Божией Матери.

Прп. Иоаки́ма Осого́вского.

Служба Образа Господня (Убруса) славословная, совершается вместе со службой попразднства Успения.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3, и Образа, глас тот же – 3. «Слава» – Образа, глас 8-й: «Человеколю́бче Влады́ко...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Девы́честии ли́цы...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – Образа, глас 6-й: «Го́споди, воплоти́лся еси...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Увере́я Иису́с...».

По Трисвятом – тропарь Образа, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Образа, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седаьны Образа (по дважды)¹. «Слава, и ныне» – седаьны праздника. Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й² со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Образа на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукрашенная Божественною славою...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й; седален Образа, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Образа, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Образа (дважды)³. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Образа, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Образа, глас тот же: «Да ка́плют о́блацы сла́дость...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Подобáше самови́дцем Сло́ва...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Образа, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь Образа. «Слава» – тропарь праздника. Кондаки праздника и Образа читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 1-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и Образа, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь Образа, тропарь праздника. «Слава» – кондак Образа, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь Образа, тропарь праздника, тропарь храма; кондак Образа. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Образа и праздника.

Апостол и Евангелие – Образа и дня.

Примечание. О порядке литургийных чтений, прокимнов и причастнов см.: Типикон, 16 августа, а также: Устав. М., 1610. Л. 836 об., 837 об.; Устав. М., 1641. Л. 783 об., 784 об.

Задостойник праздника.

17. Суббота. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Мйрона.

Прп. Аліппія, іконописця Печерського, в Ближніх печерах.

В некоторых храмах ради особого чествования праздника Успения в один из ближайших дней периода попразднства (обычно накануне

¹ Ср.: Типикон, 16 августа; Минея-Август. Киев, 1893. Л. 153.

² Два канона праздника Успения Пресвятой Богородицы в период попразднства поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

³ Ср.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 158 об.

третьего дня вечером) совершается служба *Погребения Божией Матери* (А). В тех храмах, где служба *Погребения Божией Матери* не совершается, поется служба мч. Мирона (без праздничного знака) в соединении со службой поспразднства Успения (Б).

А. Служба Погребения Божией Матери представляет собой всенощное бдение, состоящее из великой вечерни со входом и литией, утрени с пением непорочных и похвал Пресвятой Богородицы и 1-го часа.

Примечание. Совершение службы *Погребения Божией Матери* является благочестивым обычаем, принятым литургической жизнью Церкви. В современной редакции действующего в Русской Церкви Типикона самого чинопоследования и необходимых уставных указаний нет. Впрочем, умолчание Типикона об этой службе не полагает серьезных препятствий к ее совершению¹.

Приводим авторитетное высказывание о службе *Погребения Божией Матери* – из Православного календаря на 1929 г., изд. Митрополита Сергия (Страгородского): «В последнее время входит в широкое употребление чин Погребения Божией Матери, соединяемый со службой Успения. По установившемуся (по-видимому, с XV–XVI вв., так как более древних рукописей этого чина нет) обычаю, чин совершается в Иерусалиме, при гробнице Божией Матери, накануне праздника Успения утром. В других Церквях Востока этот чин соединяется со службой праздника. Однако в Уставе Великой (Константинопольской) церкви под 15 августа читаем примечание: „Тотчас после катавасии 9-й песни в некоторых местах, где этот праздник совершается с особой торжественностью, существует обыкновение, как бы для большей славы и чести Богородицы, петь так называемые Похвалы Богоматери – по подражанию поемых на утрени Великой Субботы. (На православном Востоке в древнее время существовал и другой чин, не подражательный, но у нас он не получил распространения. – *Сост.*) Великая церковь, осуждающая всякие новшества и искажения, открыто отвергает это и строго воспрещает, хотя бы это и делалось ради чести Богоматери”. ...*Последование* Погребения Богоматери в виде одних только похвальных статей, то есть тропарей в соединении с 17-й кафизмой, издавна (но с какого времени, неизвестно) совершалось вместе с праздничной службой в Киево-Печерской Лавре и в костромском Богоявленском монастыре. В Гефсиманском скиту, близ Троице-Сергиевой Лавры, со времени митрополита Филарета весь чин Погребения совершался на 3-й день праздника. Принимая приведенное суждение об этом предмете в смысле не столько осуждения самого чина, сколько соединения его со службой праздника, можно было бы допустить совершение его, как в Гефсиманском скиту, на 3-й день праздника».

В 1845 г. перевод Иерусалимского последования Погребения Божией Матери с греческого языка на церковнославянский для Гефсиманского скита был осуществлен проф. М. С. Холмогоровым с присланного митрополитом Фаворским Иерофеем (впоследствии Патриархом Антиохийским) Иерусалимского последования и тщательно пересмотрен и исправлен самим святителем Филаретом, глубоким знатоком греческого и церковнославянских языков. «Мне хотелось соединить словенский вид речи с ясностью, потому я иногда переменял порядок слов и немногие слова употреблял несколько новые, вместо более древних, темных или обоюдных для нынешнего понятия», – писал

¹ Так, например, Типикон ничего не сообщает о праздновании Божией Матери «Животный Источник» в пятницу Светлой седмицы, ограничиваясь следующим замечанием: «Нѣцѣи же в сей пятѣкъ Свѣтлыя седмицы поѣют послѣдование Никѣфора Каллиста Ксанфопула, на Пресвятую Богородицу Живопріемный Источник, якоже и все послѣдование напечатася в Пентикостѣриах: *в Типицех же ни в каких не обрѣтается*» (Типикон, гл. 50, «В пятѣкъ Свѣтлыя седмицы на утрени», 1-е «зри»). Последние слова Типикона не дают повода к отмене этого праздника. Напротив, обратившись к самому чинопоследованию, напечатанному целиком, как отмечалось, в Цветной Триоди, в четверток вечера Светлой седмицы находим такое высказывание: «...Не бо обрѣтохом в Типице сѣцеваго послѣдования, но положѣся любѣ ради Пресвятѣя Богородицы».

наместнику Троице-Сергиевой лавры преподобному Антонию (Медведеву) о своей редакции текста Иерусалимского последования Московский святитель 28 октября 1846 г. В 1872 г. Иерусалимский чин празднования Успения был напечатан Синодальной типографией под названием «Похвалы, или священное последование на святое преставление Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии, поемое в седьмый на́десять день месяца августа, каждогодно, в ските Гефсимании, а в Лавре отправляемое пятнадцатаго августа». В 1913 г. вышло 2-е издание.

До всенощного бдения Плащаница с изображением Успения Божией Матери с подобающим благоговением полагается на престол (это бывает только в случае, если выноса Плащаницы не было в сам день Успения). Перед престолом ставится выносной свечник с возженной свечой. Совершается каждение окрест престола и Плащаницы.

На великой вечерне поем «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника Успения, глас 1-й – 3 («О, дивное чудо...», «Дивны Твоя тайны, Богородице...», «Твое славят успение...»), и Иерусалимского последования – 5: глас 6-й: «Днешний день тайно...»; глас 2-й: «Егда от мира, Жизнь сущи...», «Егда во гробе, Мариам...», «Егда трие священники...», и глас 5-й: «Тебе, одеющегося светом, яко ризою...»¹. «Слава» – Успения, глас 1-й: «Богоначальным мачованием...»², «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен, глас 2-й: «Воскресни, Господи, в покой Твой...»; стих: «Кля́тс я Господь Давиду истиною...». Паримии Богородицы – 3.

Стихиры на литии и на стиховне – праздника Успения.

По Трисвятом – тропарь Успения, глас 1-й: «В рождестве девство сохранила еси...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропари Иерусалимского последования, глас 2-й: «Благообразных ученик лик...» (дважды). «Слава» – «Егда снизшла еси к смерти...», «И ныне» – «Священным учеником...».

При пении «Бог Господь» и тропарей «Благообразных ученик лик...» Плащаница северными вратами износится из алтаря к уготованному надгробию на середину храма. Настоятель – в полном облачении. По положении Плащаницы на гробницу бывает каждение Плащаницы, трижды окрест. По обычаю, может совершаться полное каждение храма.

Примечание. Если вынос Плащаницы был совершен в самый день праздника Успения, то во время пения тропарей священнослужители выходят из алтаря на середину храма к Плащанице³. Плащаница кадится трижды окрест. По обычаю, может совершаться полное каждение храма.

Затем непорочны с похвалами на священное преставление Богоматери – на три статьи. Как правило, похвалы читаются священником, а стихи псалма поются хором или тоже читаются; впрочем, существует

¹ В Минее-Август (Ч. 2. М., 1989, 2002. С. 53) неточность: «Тебе, одеющуюся светом, яко ризою...».

² Ср.: Типикон, 16 августа, «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

³ Если вынос Плащаницы был совершен в самый день праздника Успения, настоятель облачается во все священнические одежды только к пению великого славословия.

и иная практика исполнения непорочных, когда и стихи псалма, и похвалы поются.

Диакон непрерывно кадит перед Плащаницей.

Две последние похвалы каждой статьи поются на «Слава» и на «И ныне», после чего вновь поется первая похвала данной статьи.

После 1-й статьи – малая ектения, возглас: «Яко благословися Твое имя и прославися Твое Църство...».

После 2-й статьи – малая ектения, возглас: «Яко святися и прославися всечестное и великолюбое имя Твое...».

После малых ектений в конце 1-й и 2-й статьи иерей совершает малое каждение.

После 3-й статьи – благословенны, глас 5-й, с особым припевом: «Благословенная Владычице, просвети мя светом Сына Твоего», – «Ангельский собор удивися, зря Тебе в мертвых вменившуюся...». На благословенных совершается каждение всего храма. (Непорочны отменяют полиелей, величание также не поется.)

Затем малая ектения, возглас: «Яко Ты хвалят вся силы Небесныя...».

Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну имя Твое во всяком роде и роде»; стих: «Слыши, Дщи, и виждь, и приклони ухо Твое». Евангелие – Лк., зач. 4. «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира, глас 6-й: «Егда преставление пречистаго Твоего тела готовляшеся...». Молитва: «Спаси, Боже, люди Твоя...», «Господи, помилуй» (12). Иерей: «Милостию и щедротами...». Певцы: «Аминь».

Поются оба канона праздника Успения, ирмосы 1-го канона – по дважды. Тропари обоих канонов без повторений.

Катавасия – ирмосы 2-го канона, «на два лика».

По 3-й песни – ипакои Успения, глас 8-й: «Блажим Тя вси роди...» (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос Успения, глас 2-й.

На 9-й песни – припевы Успения, без повторений («Честнейшую» не поем). Обычное каждение.

1-й лик: «Ангели, успение Пречистыя видевшие...», ирмос: «Побеждаются естества уставы...».

2-й лик – то же.

1-й лик: «Ангели, успение Пречистыя видевшие...», тропарь: «Дивляхуся ангельския силы...».

2-й лик: «Ангели, успение Пречистыя видевшие...», тропарь: «Опрята лик апостольский...».

1-й лик – ин припев: «Величай, душе моя...», тропарь: «Приидите в Сион...».

2-й лик: «Величай, душе моя...», тропарь: «Приидите, вернии...».

1-й лик: «Величай, душе моя...», тропарь: «Прими от нас песнь...».

Затем оба лика вместе поют припев второго канона: «Величай, душе моя...», и ирмос второго канона: «Всяк земнородный...» (так как назначена одна катавасия, а именно – ирмосы второго канона).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Успения (трижды). «Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Успения, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Успения, глас 6-й: «На безсмертное Твое успение...».

Если вынос Плащаницы был в самый праздник, то на стихирах предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

В конце пения стихир на хвалитех духовенство царскими вратами исходит из алтаря к Плащанице. Перед Плащаницей произносится возгласение «Слава Тебе, показавшему нам свет». Поется великое славословие. Во время славословия совершается троекратное каждение Плащаницы, а при пении погребального «Святый Боже...» священнослужители, положив пред Плащаницей три поклона, поднимают ее и с крестным ходом (который совершается обычным порядком) при продолжающемся пении «Святый Боже...» и перезвоне колоколов обносят вокруг храма. По завершении крестного хода – трезвон. По внесении Плащаницы в храм ее полагают на гробницу. (Плащаницу не подносят к царским вратам, как в Великую Субботу; «Премудрость, прости» перед царскими вратами не возглашается.) Во время положения Плащаницы на гробницу хор поет тропарь праздника Успения, и совершается помазание елеем у Плащаницы. Ектении и отпуст.

Примечание. Существует практика, согласно которой Плащаница после крестного хода вносится в алтарь (при пении тропаря праздника Успения), полагается на престоле, после чего совершается каждение престола и Плащаницы. Затем произносятся обычные ектении и отпуст утрени. (Помазание елеем не совершается.) После закрытия царских врат и завесы Плащаница благоговейно полагается на месте ее хранения.

На часах – тропарь и кондак Успения.

На 1-м часе вместо «Взбранной Воеводе...» принято петь кондак Успения, глас 2-й: «В молитвах неусыпающую Богородицу...».

На Литургии блаженны Успения, 1-го и 2-го канонов, песнь 3-я (1-го канона со ирмосом) на 6.

Примечание. Рядовая песнь праздничного канона дается с учетом того, что чин Погребения Божией Матери совершается вечером накануне третьего дня поспразднства.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Успения. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Успения.

В храме Богородицы – тропарь Успения. «Слава, и ныне» – кондак Успения.

В храме святого – тропарь Успения, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Успения.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Успения.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника Успения.

По отпусте Литургии духовенство исходит к Плащанице из алтаря царскими вратами. Трижды покадив Плащаницу, при пении тропаря:

«В рождестве девство сохранила еси...», «Слава, и ныне» – кондака: «В молитвах неусыпающую...», вносят ее в алтарь, полагают на престоле, и совершается каждение престола и Плащаницы. Царские врата и завеса затворяются, и Плащаница благоговейно полагается на месте ее хранения.

Примечание. Существует практика, согласно которой Плащаница относится в алтарь в конце службы *Погребения Божией Матери* (см. примечание выше).

Б. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и мученика, глас 2-й – 3. «Слава» – праздника, глас тот же: «Яже Небес вышшая...»¹, «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень законная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Всепорочная Невеста...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я². Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 4-й; седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 3-й: «Приидите, вси концы земнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 3-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

¹Ср.: Типикон, 16 августа, «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

²На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

В храме Богородицы – тропарь праздника. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

18. Неделя 12-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Мчч. Флора и Лавра.

Прп. Иоанна Рѣльскаго.

Служба мчч. Флора и Лавра не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Успения и воскресной службой Октоиха (по 2-й Марковой главе Типикона под 16 августа: «Аще случится попразднство Успения Пресвятыя Богородицы в Недѣлю, кроме праздника Нерукотвореннаго Образа»).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 4, праздника, глас 2-й – 3 (см. в Минее 18 августа, на «Господи воззвах»), и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Ревнители святѣи...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Како не дивѣмся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в Минее 18 августа, на стиховне вечера, без припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Всечестное Твое успение...» (см. в Минее 18 августа, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Давидскую песнь...» (см. в Минее 18 августа).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Непорочны² (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходатайствовавшую...».

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

Катавасия Успения: «Преукрашенная Божественною славою...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й, кондак мучеников, глас 8-й; седален мучеников, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же (см. в Минее 18 августа).

Примечание. Типикон умалчивает об икосе мучеников: «Красная двоице...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Август. Киев, 1893. Л. 184 об.) этот икос также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 4, и праздника, глас 2-й и глас 4-й – 4 (см. в Минее 18 августа, на стиховне утрени, со славником и припевами своими). «Слава» – стихира евангельская 1-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника¹.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мучеников². Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6, и праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 4-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь мучеников; кондак воскресный. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий³ и причастен – воскресные и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

19. Понедельник. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Андрея Стратилата и иже с ним. Донской иконы Божией Матери.

Свт. Питирима, еп. Великопёрмского.

Служба мч. Андрея Стратилата не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Успения (А). Приводим так-

¹Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 277.

²Там же. С. 275–276.

³Там же. С. 354–355.

же порядок совершения полиелейной службы¹ в честь Донской иконы Божией Матери в соединении со службой попразднства Успения (Б).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и мученика, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Егда изшла еси...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Приидите, празднлюбных собор...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 5-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (мученика).

По 3-й песни – кондак мученика, глас 2-й²; седален мученика, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Воспойте, людие...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 5-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

¹ Миней содержит две службы в честь Донской иконы Божией Матери: «Празднование Пресвятей Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии ради иконы Ея, именуемая «Донская» (с. 281–293), и «Ина служба Пресвятей Владычице нашей Богородице ради иконы Ея, именуемая «Донская» (с. 294–307).

² В Минее неточность: указан не тот глас.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Задостойник праздника.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 4-й – 3 (см. в службе мч. Андрея Стратилата), и Богородицы (Донской иконы) – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Егда изшлá еси...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы (Донской иконы) – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами; см. в службе мч. Андрея Стратилата), или стихиры Богородицы (Донской иконы; со своими припевами)¹. «Слава» – Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Приидите, празднoлюбных собoр...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Донской иконы), глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (Донской иконы), глас 4-й (дважды)². «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (Донской иконы; по дважды). «Слава, и ныне» – седальны праздника (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

Полиелей. Величание Богородицы (Донской иконы) и избранный псалом. Седален Богородицы (Донской иконы), глас 1-й: «Рáдуйся, Благoдáтная...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (см. по 1-м или по 2-м стихословии в службе мч. Андрея Стратилата). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во всяком рóде и рóде»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклонí уxo Твое́». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы (Донской иконы), глас 6-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и Богородицы (Донской иконы) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукрашénная Божественною славою...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й; седален (ипакои) Богородицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника,

¹ См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

² Ср.: Типикон, 16 августа.

глас 1-й: «Лик Божественных апостол...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы (Донской иконы).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (Донской иконы) (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мч. Андрея Стратилата), и Богородицы (Донской иконы) – 3. «Слава» – Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – праздника, глас 5-й: «Воспойте, людие...» (см. в службе мч. Андрея Стратилата).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (Донской иконы), глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь Богородицы (Донской иконы). Кондаки праздника и Богородицы (Донской иконы) читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 5-я – 4 (1-го канона со ирмосом), и Богородицы (Донской иконы), песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь Богородицы (Донской иконы); кондак храма. «Слава» – кондак Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Донской иконы). «Слава» – кондак Богородицы (Донской иконы), «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь Богородицы (Донской иконы), тропарь храма; кондак Богородицы (Донской иконы). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен и причастен – праздника (и Богородицы (Донской иконы))¹.

Аллилуиарий – праздника и Богородицы (Донской иконы).

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы (Донской иконы).

Задостойник праздника.

20. Вторник. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Прор. Самуила.

Свт. Иоанна Суздальского. Свт. Феодора Суздальского.

Служба прор. Самуила не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Успения.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На безсмертное Твое успение...».

¹Прокимены и причастны праздника и Богородицы (Донской иконы) совпадают.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Егда преставление...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й¹. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и продрока на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (пророка).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 8-й; седален пророка, глас 3-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке пророка, глас 5-й: «Помазателю царский...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Август. Киев, 1893. Л. 198) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен пророка. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Вси земнороднии...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь пророка. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 6-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь пророка; кондак храма. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь пророка; кондак храма. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак праздника.

¹ Типикон и Миней синодального периода (см.: Миней-Август. Киев, 1893. Л. 197) указывают тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Пророка Твоего Самуила память...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

21. Среда. Попразднство Успения Пресвятой Богородицы. Ап. от 70-ти Фаддѣя. Мц. Вáссы.

Прп. Аврámия Смоленского. Прп. Корни́лия Палеострóвского (службу зри 19 мая).
Явление Светописанного образа Пресвятой Богородицы в Русском на Афоне Свято-Пантелеимоновом монастыре¹.

Служба ап. Фаддея и мц. Вассы не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Успения.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостола, глас 8-й – 3, и мученицы, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Приидите, всемирное успѣние...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Дев́ичести́и ли́цы...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й². «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостола на 4 и мученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученицы).

По 3-й песни – кондак апостола, глас 4-й; седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален мученицы, глас 1-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

¹Празднование внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 27 июля 2013 года. Священный Синод направил составленное на Святой Горе Афон богослужебное последование в честь данного праздника в Издательство Московской Патриархии для издания.

²Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Август. Киев, 1893. Л. 203 об.) указывают тропарь апостола (общий), глас 3-й: «Апóстоле святы́й Фаддѣе...».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Вси Небеснии, воспойте...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь апостола. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 7-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

22. Четверг. Попрасудство Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Агафоника и иже с ним. Мч. Луппа (с 23 августа).

Грузинской иконы Божией Матери.

Служба попрасудства Успения совершается в соединении со службами (без праздничного знака) мч. Агафоника и мч. Луппа (с 23 августа).

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мч. Агафоника, глас 4-й – 3, и мч. Луппа, глас тот же – 3. «Слава» – мч. Агафоника, глас 1-й: «Тезоименне назва́лся еси...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Подоба́ше самовидцем...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – мч. Агафоника, глас тот же: «Тезоименно зва́ние прие́м...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Уверя́я Иису́с...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мч. Агафоника на 4 и мч. Луппа на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минее (мч. Луппа).

По 3-й песни – кондак и икос мч. Агафоника, глас 1-й; седален мч. Агафоника, глас 8-й: «Кровей твоих струями...». «Слава» – седален мч. Луппа, глас 1-й: «Страданием просветился...», «И ныне» – седален праздника, глас тот же: «Лик Божественных апостол...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мч. Агафоника: «Яко благих тезоименит...», «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Апостоли, соберитесь погребсти...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Вси земнороднии...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 8-я – 6 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мч. Агафоника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мч. Агафоника, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мч. Агафоника, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

23. Пятница. Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы.

Мч. Луппа (службу зри 22 августа).

Совершается славословная служба отдания праздника Успения.

На всedневной вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Богоначальным мановением...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Егда изшла еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды).
«Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия Успения: «Преукрашенная Божественною славою...».

По 3-й песни – ипакои праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 2-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника.
1-й припев: «Ангели, успение Пречистыя видевше, удившася, како Девая восходит от земли на Небо»¹. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «На безсмертное Твое успение...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона со ирмосом).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня и праздника.

Задостойник праздника.

24. Суббота. Перенесение мощей свт. Московского Петра, всея России чудотворца. Сщмч. Евтиха, ученика ап. Иоанна Богослова.

Прп. Арсения Комельского. Явление Пресвятой Богородицы прп. Сергию Радонежскому.

Приводим порядок совершения славословной службы свт. Московского Петра в соединении со службой сщмч. Евтиха (без праздничного знака).

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 1-й – 3, и священномученика, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Архиереов похвалу...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами).
«Слава» – святителя, глас тот же: «Виден бысть...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Спаси от бед...».

¹ По традиции, 1-й припев запекает священник или диакон.

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седаьны святителя (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

Примечание. С этого дня по отдание праздника Воздвижения на утрени, когда поется великое славословие, катавасия Воздвижения: «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 3-й; седален святителя, глас 4-й. «Слава» – седален священномученика, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Божéственная скíния...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Пρίзри, Чíстая...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Ещё от юнаго вóзраста...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Бóга, из Тебé воплотíвшагося...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондаки священномученика и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском или Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

¹На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и дня.

Апостол и Евангелие – святителя и дня.

25. Неделя 13-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Перенесение мощей ап. Варфоломёя. Ап. от 70-ти Тита, еп. Критского.

Служба апп. Варфоломея и Тита шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 4, ап. Варфоломея, глас тот же – 3, и ап. Тита, глас тот же – 3. «Слава» – ап. Варфоломея, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 8-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 4-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ра́дуйся, Богома́ти Пречи́стая...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «При́зри на моле́ния...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходата́йствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Непорочны² (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, ап. Варфоломея на 4 и ап. Тита на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос ап. Варфоломея, глас 4-й, кондак ап. Тита, глас 2-й; седален ап. Варфоломея, глас 3-й. «Слава» – седален ап. Тита, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 2-й. «Слава» – светилен апостолов, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Еже от века...».

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 4-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 2-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостолов; кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Тита, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Тита, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак храма, кондак ап. Варфоломея. «Слава» – кондак ап. Тита, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

26. Понедельник. Мчч. Адриана и Наталии. Сречение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы.

Елѣцкой иконы Божией Матери.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь Владимирской иконы Пресвятой Богородицы в соединении со службой мчч. Адриана и Наталии (без праздничного знака).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 4-й – 5, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «О супру́же свя́тѣй...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приидіте, россиястии собóри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 1-й: «Рѣвность мѹ́жа благочесті́ва...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Да ра́дуются россиястии собóри...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас тот же, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны Богородицы.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ ѿ́мя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и ви́ждь, и прикло́ни

ухо Твое». Евангелие Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 2-й: «Готóвися, всесестный граде Москвá...».

Каноны: Богородицы (Минеи) со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й, ин кондак мучеников, глас тот же; седален Богородицы, глас тот же. «Слава» – седален мучеников, глас тот же, «И ныне» – седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Иже на Херувимех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (Владимирской иконы), тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы (Владимирской иконы).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

27. Вторник. Прп. Пимена Великого.

Прп. сщмч. Күкши, ученика его прмч. Никона и прп. Пимена постника, Печерских, в Ближних пещерах.

Служба прп. Пимена Великого не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́й...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, вселénный похвалó...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣжимое утверждѣние...».

На утрѣне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣжимое утверждѣние...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «От всех бед...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пречѣстая...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен¹ – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

28. Среда. Прп. Моисѣя Мурѣина. Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Дальних пещерах почивающих. Прп. Саввы Крыпецкого, Псковского.

Обрѣтение мощей прп. Йова Почаѣвского.

Служба прп. Моисея Мурѣина не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок

¹ Причастны дня и преподобного совпадают.

совершения славословной службы прпп. отцов Киево-Печерских в соединении со службой Октоиха (Б) и славословной службы прп. Саввы Крыпецкого в соединении со службой Октоиха (В).

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю, Чадо...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Распинаема Христа...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое предстательство...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое предстательство...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Умерщвляема видящи Христа...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Пречистая Богородице...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня и четверга.

Б. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных отцов, глас 8-й – 6 (каждая стихира дважды). «Слава» – преподобных отцов, глас тот же: «Престόлу Трисόлнечнаго Божества...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобных отцов, глас 2-й (со своими пениями). «Слава» – преподобных отцов, глас 1-й: «Волнобурная молвы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Небесных чинов...» (см. прил. 2-е, «В неделю вечера»).

По Трисвятом – тропарь преподобных отцов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных отцов, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобных отцов (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобных отцов на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален преподобных отцов, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных отцов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных отцов (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных отцов, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобных отцов, глас 6-й: «Блаженства непорочных...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных отцов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак преподобных отцов.

На Литургии блаженны преподобных отцов, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных отцов. «Слава» – кондак преподобных отцов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных отцов; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных отцов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобных отцов.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и преподобных отцов.

В. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Рачитель быв...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преблагенне Савво...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Утоли болезни...» (см. прил. 2-е, «В понедельник вечера»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Савво, отче преподобне...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и преподобного.

29. Четверг. Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. День постный.

Совершается всенощное бдение.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Предтечи, глас 6-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас тот же: «Рождеству сотворяему...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Предтечи – 3.

На литии стихиры Предтечи, глас 1-й и глас 4-й. «Слава» – Предтечи, глас 5-й: «Беззаконнаго деяния...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Воспойте, людие...».

На стиховне стихиры Предтечи, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас 8-й: «Предтече Спасов...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Предтечи.

Полиелей. Величание Предтечи: «Велича́ем тя, Крестітелю Спа́сов Иоáнне, и почита́ем вси честны́я твоея́ главы́ усеконове́ние», и избранный псалом. Седален Предтечи по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Предтечи, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие Предтечи – Мф., зач. 57. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна...». Стихира Предтечи, глас 6-й: «Пляса́ учени́ца вселука́ваго...».

Каноны: Предтечи 1-й, глас 8-й, со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й, глас тот же, на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален Предтечи, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи. «Слава» – ин светилен Предтечи, «И ныне» – Богородичен Миней.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «Пáки Иродíя бéсится...», «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Богорóдице, Ты еси лозá...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся пáче смýсла...».

На часах – тропарь и кондак Предтечи.

На Литургии блаженны Предтечи, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Предтечи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – Предтечи. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на среду (28 августа).

Примечание. «На трапéзе утешéние брáтии, крoмé сыра и яиц и рýбы ядím двáжды днём, áще средá или пятóк» (Типикон, 29 августа). Рассуждение Типикона о трапéзе в этот день см. в гл. 48, 29 августа, «зри».

30. Пятница. Перенесение мощей блгв. вел. кн. Александра Невского. Обрётение мощей блгв. вел. кн. Даниила Московского.

Свт. Александра, Иоанна и Павла Нового, патриархов Константинопольских. Прп. Александра Свйрского. Собор Сербских святителей.

Приводим схему совершения полиелейной службы блгв. князя Александра Невского или блгв. князя Даниила Московского (по выбору настоятеля).

Примечание. Службу блгв. князя Александра удобнее совершать по ноябрьской Минее (см. 23 ноября).

На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры блгв. князя – 8. «Слава» – блгв. князя, «И ныне» – догматик по гласу «Славы».

Вход. Прокимен дня. Паримии блгв. князя – 3.

На стиховне стихиры блгв. князя (со своими припевами). «Слава» – блгв. князя, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

По Трисвятом – тропарь блгв. князя. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь блгв. князя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны блгв. князя (по дважды).

Примечание. При совершении службы блгв. князя Александра по ноябрьской Минее Богородичны следующие: по 1-м стихословии – «Удивися Иѡсиф...», по 2-м стихословии – «Красотѣ дѣвства...», по полиелее – «О Тебѣ радуется...».

Полиелей. Величание блгв. князя и избранный псалом. Седален блгв. князя по полиелее (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – блгв. князя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого благоверного князя...». Стихира блгв. князя.

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и блгв. князя (два канона) на 8.

Примечание. В службе блгв. князя Александра в августовской Минее только один канон святому (второй).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален блгв. князя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней.

Примечание. При совершении службы блгв. князя Александра по ноябрьской Минее – Богородичен: «Яко Всенепорѣчная Невѣста Творцѹ...» (см. в приложении «Богослужбных указаний»).

По 6-й песни – кондак и икос блгв. князя.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блгв. князя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блгв. князя – 4. «Слава» – блгв. князя, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блгв. князя. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак блгв. князя.

На Литургии блаженны блгв. князя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блгв. князя. «Слава» – кондак блгв. князя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь блгв. князя; кондак храма. «Слава» – кондак блгв. князя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – блгв. князя.

Апостол и Евангелие – дня и блгв. князя.

31. Суббота. Положение честнóго пояса Пресвятой Богородицы.

Совершается славословная служба Положения честного пояса Пресвятой Богородицы.

На вседневной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Богородицы, глас 2-й: «Яко венцем пресветлым...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...»¹.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очистивше и ум...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я². Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 4. Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – ин кондак Богородицы, глас 2-й; седален Богородицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очистивше и ум...» (см. на стиховне вечерни).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 8-й (единожды).

На часах – тропарь Богородицы. Кондаки Богородицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (1-го канона со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы (пояса); кондак храма. «Слава» – кондак Богородицы (пояса), «И ныне» – ин кондак Богородицы (пояса).

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (пояса). «Слава» – кондак Богородицы (пояса), «И ныне» – ин кондак Богородицы (пояса).

В храме святого – тропарь Богородицы (пояса), тропарь храма; кондак Богородицы (пояса). «Слава» – кондак храма, «И ныне» – ин кондак Богородицы (пояса).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (пояса).

Апостол и Евангелие – Богородицы (пояса) и дня.

¹Ср.: Октоих. Ч. 1. С. 699; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 219–221.

²На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

СЕНТЯБРЬ

1. Неделя 14-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Начало индикта – церковное новолетие. Прп. Симеона Столпника и матери его Марфы.

Собор Пресвятой Богородицы в Миасинской обители. Мч. Аифалá диакона. Мцц. 40 дев постниц и мч. Амму́на диакона, учителя их. Мц. Калли́сты и братьев ее мчч. Евдо́а и Ермоге́на. Прав. Иису́са Нави́на. Иконы Божией Матери, именуемой «Всеблаже́нная». *Перенесение мощей блгвв. кн. Петра́, в иночестве Дави́да, и кн. Фево́нии, в иночестве Евфроси́нии, Му́ромских чудотворцев* (переходящее празднование в воскресенье перед 6 сентября; службу зри 25 июня)¹.

Черниговской-Гефсиманской иконы Божией Матери.

Воскресная служба Октоиха совершается в соединении со службой Минеи на «Начáло индикта, си́речь но́ваго лéта» и службой прп. Симеона Столпника (по Марковой главе Типикона под 1 сентября: «Аще случится первый день мéсяца септémвриа в Недéлю...»).

Примечание. Служба святых мучениц «поётся егда́ еклисиáрх разсúдит» (см. Типикон, 1 сентября, Маркова глава).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 4, индикта, глас 1-й – 3, и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава» – индикта, глас 6-й: «Иже со Дúхом Святы́м...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнém мóри...».

Вход. Прокимен дня. Паримии индикта – 2 и преподобного – 1.

На литии стихира храма и стихиры индикта, глас 1-й и глас 2-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Божéственная благодáть...» (см. славник на «Господи, воззвах»), «И ныне» – индикта, глас 8-й: «Неизречéнную мýдростию...» (см. на хвалитех утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – индикта, глас тот же: «Ты, Царю́, сый присно...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь индикта, глас 2-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 1-й, «И ныне» – тропарь индикта, глас 2-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные².

¹Празднование внесено в месяцеслов согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года.

²По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Рáдуися, двéре Господня...».

Непорочны¹ (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), Богородицы (Октоиха) на 2, индикта на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак индикта, глас 2-й, кондак и икос преподобного, глас тот же; седален преподобного, глас 8-й: «Земная вся оставив...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален индикта, глас тот же: «Иже временá плодonoсна...».

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

Примечание. Иерей же, показав святыю трапезу, возгласит: *Богородицу и Матерь Света в пёснях возвеличим*. И, показав святыи олтарь и всю Церковь, и братию, еже повсегдá на 9-й пёсни ўтрени не оставляется. Мы же стихословим [стихологисѹем] 9-ю пёснь, поюще велегласно, на глас 6-й: *Величит душа моя Господа...* Припеваем же: *Честнейшую Херувим...* (см.: Минея, 1 сентября).

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – светилен индикта.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 5-й – 4, индикта, глас 3-й и глас 4-й – 3, и преподобного, глас 2-й – 1 (см. в Минее, славник стихир на хвалитех). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Стихира индикта, глас 4-й: «Шествия Твоя, Боже...», поется с припевом: «Тебё подобает пёснь, Боже, в Сионе, / и Тебё воздаётся моли́тва во Иерусали́ме» (припев см. в Минее на стиховне вечера). Стихира преподобного, глас 2-й: «От ко́рене блага́го...», поется с припевом: «Честна́ пред Госпо́дем / смерть преподо́бных Его́».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь индикта. Кондак индикта.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак преподобного.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь индикта. Кондак воскресный.

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак индикта.

На Литургии блаженны гласа – 4, индикта, пёснь 3-я – 4, и преподобного, пёснь 6-я – 4.

¹ 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

По входе – тропарь воскресный, тропарь индикта, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак индикта.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – индикта и преподобного.

Апостол и Евангелие – индикта, дня (под зачало) и преподобного.

Примечание. Согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 26 декабря 2012 года, в дни памяти блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев, за Божественной Литургией следует присоединять к сугубой ектении особые прошения (см. в приложении «Богослужебных указаний»). 29 мая 2013 года Священный Синод утвердил текст молитвы святым благоверным Петру и Февронии для включения в богослужебные чинопослования и прочтения по окончании Божественной Литургии в дни памяти святых супругов (см. в приложении «Богослужебных указаний»).

2. Понедельник. Мч. Маманта. Прп. Иоанна постника, патриарха Цареградского. Прпп. Антония и Феодосия Печерских.

Калужской иконы Божией Матери.

Служба мч. Маманта и прп. Иоанна постника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прпп. Антония и Феодосия Печерских (Б).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученика, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – мученика, глас 2-й: «Нов сад...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, Марие Богородице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – мученика, глас 4-й: «Приидите, согласно, вернии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, Света облаче...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малых ектений нет. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален мученика, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обрадованная, ходатайствуй...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь мученика. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак мученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 2-й – 8 (первая и вторая стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – преподобных, глас 4-й: «Яко Христовых делателей...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3 (см. в Минее общей).

На стиховне стихиры преподобных, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Кто по достоянию восхваляет...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневестная Дево...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие –

преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных (см. в Минее общей).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – ин кондак и ин икос преподобных, глас 2-й; седален преподобных, глас 4-й. «Слава» – ин седален преподобных, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас тот же: «Мысли очисти́вшие...», «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Спаси́ от бед...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь преподобных. Кондаки преподобных читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак преподобных. «Слава» – ин кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма, кондак преподобных. «Слава» – ин кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобных.

Апостол и Евангелие – дня и преподобных.

3. Вторник. Сщмч. Анфима, еп. Никомидийского. Прп. Феоктиста, сподвника Евфимия Великого.

Блж. Иоáнна Милостивого Власáтого, Ростовского чудотворца.

Служба сщмч. Анфима и прп. Феоктиста не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: священномученика, глас 1-й – 3 и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Священник законнейший...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́й...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никтоже притека́й...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), священномученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – седален священномученика, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке прп. Феоктиста, глас 4-й: «В по́стницех...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Сентябрь. Киев, 1893. Л. 26) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи. «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Никомидийскому великогра́ду...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «От всех бед...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Де́во Пречи́стая...».

На часах – тропарь священномученика. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого. – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен¹ – дня и священномученика. Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

4. Среда. Сщмч. Вавилы, еп. Великой Антиохии. Прор. Боговидца Моисея. Обречение мощей свт. Иоасафа, еп. Белгородского.

Иконы Божией Матери, именуемой «Неопалимая Купина».

Служба сщмч. Вавилы и прор. Моисея не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Иоасафа Белгородского (Б).

А. На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: священномученика, глас 6-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Восходный степенъ...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Зачатие Твое...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «Судищу мучителю предстою...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Люди беззаконнейшия...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Препрославленна еси, Богородице Деве...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Препрославленна еси, Богородице Деве...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), священномученика на 4 и пророка на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 2, с. 653.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (пророка).

По 3-й песни – кондак пророка, глас 2-й; седален священномученика, глас 3-й. «Слава» – седален пророка, глас 4-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

¹ Причастны дня и священномученика совпадают.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зрящи дрэвле...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя величаём, Богородице, вопиюще: радуйся, жезле...».

На часах – тропарь священномученика. «Слава» – тропарь пророка. Кондаки пророка и священномученика читаются попеременно.

На Литургии антифоны всedневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика, тропарь пророка; кондак священномученика, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика, тропарь пророка; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика, тропарь пророка; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Кийми похвальныйми...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премудро́сть и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, вну́шите, вси живу́щии по вселе́нней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» –

«Молитвами святителя Иоасафа...». Стихира святителя, глас 6-й: «Непрестанную молитвою...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «О, преслávнаго чудесé!..», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́твы раб Твоих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

5. Четверг. Прор. Захáрии и прав. Елисаветы, родителей Иоáнна Предте́чи.

Прмч. Афанáсия Брестского.

Блгв. кн. Гле́ба, во Святом Крещении Дави́да.

Служба прор. Захарии шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры пророка, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – пророка, глас 8-й: «Священства зако́ннаго...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Де́во Свята́я...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – пророка, глас 2-й: «Яко чист иерей...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Сло́во Отче...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слово Отчее...». Кафизмы 13-я и 14-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и пророка на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона пророка.

По 3-й песни – седален пророка, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос пророка, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен пророка, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – пророка, глас 8-й: «Жертвы принося...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Исхити мя, Владычице...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и пророка, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, ин кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и пророка.

Апостол и Евангелие – дня и пророка.

6. Пятница. Воспоминание чуда Архистратига Михайла, бывшего в Хóнех (Колóссах).

Мч. Евдоксія. Прп. Архиппа¹.

Служба Архангела Михаила шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

¹ Прп. Архипп упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры Архангела, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Архангела, глас 6-й: «Сра́дуйтеся нам, вся а́нгельская чи́нонача́лия...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Сра́дуйтеся нам, вся де́вственных ликосто́яния...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Архангела, глас 8-й: «Яко чи́нонача́льник...».

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Архангела, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и Архангела на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (Архангела).

По 3-й песни – седален Архангела, глас 8-й. «Слава» – ин седален Архангела, глас 1-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Архангела, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен Архангела, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Архангела, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – Архангела, глас тот же: «Чи́нонача́льник ви́шних Сил...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ору́жие про́йде...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – Архангела, глас тот же: «Иде́же осе́няет благода́ть...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своего́...».

По Трисвятом – тропарь Архангела, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси го́ра...».

На часах – тропарь и кондак Архангела.

На Литургии блаженны Архангела, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь Архангела; кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь Архангела; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь Архангела; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак Архангела. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и Архангела.

Апостол и Евангелие – дня и Архангела.

7. Суббота пред Воздвижением. Предпразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Мч. Созонта.

Свт. Иоáнна, архиеп. Новгородского. Прмч. Мака́рия Ка́невского.

Прп. Серапио́на Псковского.

Совершается шестеричная служба предпразднства Рождества Пресвятой Богородицы и мч. Созонта.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 1-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Всечестно́е Твое́ рождество́...»¹, «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермне́м мо́ри...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 8-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «Всеми́рная ра́дость...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 16-я и 17-я². Малые ектении. Седа́льны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мученика.

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас 8-й.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мученика. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

¹ Ср.: Типикон, 7 сентября; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Пронаречённая всех Царьца...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только предпразднства.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мученика; кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен¹ – субботы пред Воздвижением, глас 3-й: «Пойте Богу нашему, пойте...», стих: «Вси языцы, воспещите руками...»; и мученика, глас 7-й: «Возвеселится праведник о Господе...».

Аллилуиарий – субботы пред Воздвижением, глас 5-й: «Милости Твоя, Господи...»; и мученика, глас 4-й: «Воззваша праведнии...».

Апостол и Евангелие – субботы пред Воздвижением, дня (под зачало) и мученика.

Причастен – дня (субботы): «Радуйтесь, праведнии...», и мученика: «В память вечную...».

8. Неделя 15-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением. Глас 6-й. Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Служба праздника Рождества Пресвятой Богородицы совершается вместе с воскресной службой Октоиха (по 1-й Марковой главе Типикона под 8 сентября: «Аще ли случится Рождество Богородицы в Неделю»).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника, глас тот же – 6. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Иже на разумных Престолах...» (догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 2-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «В благоданенный день...».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 373.

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, вси вѣрнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Пресвята́я Де́во, и чтим святы́х Твои́х роди́телей, и всесла́вное сла́вим рождество́ Твое́, и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален праздника по 1-м стихословии, глас 4-й: «Возопий, Давиде...»; седален праздника по 2-м стихословии, глас тот же: «От ко́рене Иессеева...». «Слава» – седален праздника по полиелее, глас 8-й: «Да ра́дуется Не́бо...», «И ныне» – ин седален праздника по полиелее, глас тот же: «Обновися, Ада́ме...». Степенны гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя Ца́реви». Евангелие – праздника (Лк., зач. 4). «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 6-й: «Сей день Господень...».

Примечание. «Степе́нна гла́са. Прокімен и Ева́нгелие пра́здника. Та́же, *Воскресе́ние Христо́во*, псалом 50-й. И целова́ние Ева́нгелия по обычаю» (Типикон, 8 сентября, 1-я Маркова глава).

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, и праздника (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й; седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую» (припевы праздника не поются).

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава, и ныне» – светилен праздника (по выбору).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника, глас 1-й – 4 (со своими припевами; припевы см. на стиховне вечерни в Минее; первая стихира – дважды). «Слава» – праздника, глас 6-й: «Сей день Господень...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 4-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондаки воскресный и праздника читаются попеременно.

¹По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны гласа – 6 и праздника, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника. «Слава» – кондак воскресный, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен¹ – Недели пред Воздвижением, глас 6-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...», стих: «К Тебе, Господи, воззову...»; и праздника, песнь Богородицы, глас 3-й: «Величит душа Моя Господа...».

Аллилуиарий – Недели пред Воздвижением, глас 1-й: «Вознесох избранного...»; и праздника, глас 8-й: «Слыши, Дщи, и виждь...».

Апостол и Евангелие – Недели пред Воздвижением, дня (под зачало) и праздника.

Задостойник праздника – припев: «Величай, душе моя...», и ирмос: «Чужде матерем девство...» (и до отдания).

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа с Небес...», и праздника: «Чашу спасения прииму...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Примечание. «Бывает же на трапезе утешение братии, довольно же и духовно» (Типикон, 8 сентября).

Примечание. «Аще ли случится Рождество Богородицы, или Сретенie, или Успение, в среду и пятък, разрешаем на рыбу и вино» (Типикон, глава 33-я).

С 9 по 11 сентября – попразднство Рождества Пресвятой Богородицы.

12 сентября – отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

9. Понедельник. Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Праведных Богоотец Иоакима и Анны. Прп. Иосифа, игумена Волоцкого, чудотворца.

Мч. Севериана. Свт. Феодосия, архиеп. Черниговского.

Шестеричная служба святых Богоотцов Иоакима и Анны соединяется со службой попразднства Рождества Пресвятой Богородицы (А). Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Иосифа Волоцкого в соединении со службой попразднства Рождества Пресвятой Богородицы и службой свв. Иоакима и Анны (Б).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и святых, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «О блаженная двоица...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже из неплодных ложесн...».

По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

¹ Ср.: Типикон, 8 сентября, 1-я Маркова глава; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 358–359.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й¹ со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святых на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона святых.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален святых, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых: «Яже Ёвы клѣтву...». «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Яко от солнца...» (см. в службе святых).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Всенепорѣчная...».

По Трисвятом – тропарь святых (по выбору). «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го канона песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и святых, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Задостойник праздника.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 5-й – 3, и святых, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Рáдуйся и веселіся...», «И ныне» – праздника, глас 5-й: «О блаженная двоіца...» (см. в службе святых).

¹ Два канона праздника Рождества Пресвятой Богородицы в период попразднства поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе святых). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приидите днесь...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Иже из неплодных ложесн...» (см. в службе святых).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (единожды), тропарь преподобного, глас 5-й (единожды). «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны преподобного¹. «Слава, и ныне» – седальны праздника (см. в службе святых). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й² со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), преподобного на 6 и святых на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос святых, глас 2-й; седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален святых, глас 5-й (см. в службе святых).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» – светилен святых: «Яже Ёвы клятву...», «И ныне» – светилен праздника: «Яко от солнца...» (см. в службе святых).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе святых), и преподобного, глас 5-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, пражднолюбцы...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Всенепорóчная...» (см. в службе святых).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава» – тропарь святых (по выбору), «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари преподобного и святых читаются попеременно. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, 1-го канона песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного, тропарь святых; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

¹Ср.: Типикон, 16 августа.

²Два канона праздника Рождества Пресвятой Богородицы в период попразднства поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь преподобного, тропарь святых; кондак преподобного. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь святых; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и святых.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и святых.

Задостойник праздника.

10. Вторник. Попрасудство Рождества Пресвятой Богородицы. Мцц. Минодóры, Митродóры и Нимфодóры.

Прп. Иоаса́фа Ка́менского.

Прп. Па́вла Послушл́ивого, Печерского, в Дальних пещерах.

Служба мцц. Минодоры, Митродоры и Нимфодоры не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попрасудства Рождества Пресвятой Богородицы.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и мучениц, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Что шум прáзднуюющих бывáет?..».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Пронаречénная всех Царица...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седа́льны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучениц на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мучениц.

По 3-й песни – кондак мучениц, глас 4-й; седален мучениц, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «От ко́рене Иессеева...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Сóлнце отню́дуже...». «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Всемíрная ра́дость...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 4 (со ирмосом) и песнь 5-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника; кондак храма. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

11. Среда. Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Прп. Силуана Афонского.

Прп. Феодоры Александрийской. Сщмч. Автонома (с 12 сентября). Перенесение мощей прпп. Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев (службу зри 28 июня).

Приводим порядок совершения полиелейной службы прп. Силуана Афонского в соединении со службой попразднства Рождества Пресвятой Богородицы¹.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 6-й (см. в сам день праздника) – 3, и преподобного, глас 5-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Веселися и радуйся...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Ангеловым проречением...» (см. в службе прп. Феодоры).

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе прп. Феодоры), или стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами)². «Слава» – преподобного, глас тот же: «О всеблаженне отче Силуане...», «И ныне» – праздника, глас 4-й: «Неплóды безчáдная Анна...» (см. в службе прп. Феодоры).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й (см. в службе прп. Феодоры).

¹ По благословению настоятеля, можно совершить полиелейную службу прпп. Сергия и Германа Валаамских по тому же образцу.

² См.: Типикон, 21 декабря (свт. Петра) и 11 января (прп. Феодосия); Минея общая, «Изъявление вкратце...».

По 2-м стихословии – седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й (см. в службе прп. Феодоры).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (по выбору, см. по 1-м или по 2-м стихословию в службе прп. Феодоры), или Богородичен Миней, глас тот же: «Настáви нас...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви от всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподо́бнаго Си́луана...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче Си́луане...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален преподобного, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 5-й: «Иоа́ким и А́нна торже́ствуют...» (см. в службе прп. Феодоры).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника (см. в службе прп. Феодоры).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе прп. Феодоры) и преподобного, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Приидите, вси Христу́...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «В благознаменитый день...» (см. в службе прп. Феодоры).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки праздника и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я (со ирмосом) и 8-я – 4, и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.
Задостойник праздника.

12. Четверг. Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

Сщмч. Автоно́ма (службу зри 11 сентября). Перенесение мощей прав. Симео́на Верхоту́рского.

Совершается славословная служба отдания праздника Рождества Пресвятой Богородицы.

На всedневной вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 6. «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесъ Иже на разумных Престо́лах...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Приидите, вси ве́рнии...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На утрeне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, пресла́вное рождество́ Бо́жия Ма́тере»¹. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Катавасия «Та́ин еси, Богоро́дице, рай...» и «Сне́дию дре́ва...» (с припевами). Светилен праздника. «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Сей день Госпо́день...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника (обоих канонов), песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня и праздника.

Задостойник праздника.

¹ По традиции, 1-й припев запеваet священник или диакон.

13. Пятница. Предпразднство Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Память обновления (освящения)¹ храма Воскресения Христова в Иерусалиме (Воскресение словущее). Сщмч. Корнилия сотника.

Служба Обновления и сщмч. Корнилия сотника славословная, совершается вместе со службой предпразднства Воздвижения.

На великой вечерне кафизма 15-я².

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Обновления, глас 6-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава» – Обновления, глас 6-й: «Пáмьять обновлénий...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Днесь Дрэво явѣйся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Обновления – 3.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – Обновления, глас 2-й: «Обновлénие совершáюще...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Божéственное сокрóвище...».

По Трисвятом – тропарь Обновления, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На утрéне на «Бог Господь» – тропарь Обновления, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны Обновления (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Обновления со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), предпразднства на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – ин кондак Обновления, глас 4-й; седален Обновления, глас 8-й. «Слава» – седален священномученика, глас 4-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Обновления, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Обновления. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

¹В месяцеслове содержится несколько памятей в честь обновления (освящения) храмов: Господский праздник Обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме (13 сентября), и праздники в честь вмч. Георгия Победоносца – обновление храма в Лиде (3 ноября) и освящение церкви в Киеве (26 ноября).

²В Типиконе под 13 сентября нет прямых указаний на малые ектении после трех антифонов рядовой кафизмы. Но на основании общего устава о великой вечерне, изложенного во 2-й и 7-й главе Типикона, они должны быть (после 1-го антифона и малой ектении возглас: «Яко Твоя держава...»; после 2-го антифона и малой ектении возглас: «Яко Благ и Человеколюбец...»; после 3-го антифона и малой ектении возглас: «Яко Ты еси Бог наш...»).

На хвалитех стихиры Обновления, глас 4-й и глас 1-й – 6. «Слава» – Обновления, глас 3-й: «К себѣ восходи, челове́че...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Христѣ́ Бо́же наш...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Обновления, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На 1-м и 6-м часе – тропарь Обновления. «Слава» – тропарь предпразднства. Ин кондак Обновления, глас 4-й.

На 3-м и 9-м часе – тропарь Обновления. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак Обновления, глас 2-й.

На Литургии блаженны Обновления, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8. По входе – тропарь Обновления, тропарь предпразднства, тропарь священномученика. «Слава, и ныне» – кондак Обновления, глас 2-й.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Обновления.

Апостол и Евангелие – Обновления, дня и субботы.

14. Суббота. Всемирное Воздви́жение Честно́го и Живо-творящего Креста Господня. День постный.

Преставление свт. Иоанна Златоуста (служба переносится на 13 ноября).

Совершается бденная служба праздника (по Минее).

Древний православный обычай воздвигать Крест Христов, давший название празднику, восходит к IV веку.

Для чина Воздвижения рекомендуется особый, специально для этого предназначенный Крест, который не бывает в обычном употреблении в другое время года. Лучше всего, если Крест будет большой по размеру, писанный на дереве или резной деревянный, чтобы самым своим материалом напоминать о «Требла́женном Дре́ве, на нёмже распя́с Христос».

Перед началом **малой вечерни** иерей износит из сосудохранилища Честный Крест, полагает его на жертвенник на блюде, покрытом покровцем, и украшает Крест венком из живых цветов. После малой вечерни или, на практике, непосредственно перед началом **всенощного бдения** иерей и диакон в облачениях подходят к жертвеннику. Диакон произносит тихо: «Благослови, владыко». Иерей: «Благословен Бог наш...». Трисвятое. По «Отче наш...» – возглас: «Яко Твое есть Царство...». После возгласа поют (тихо) тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...». «Слава, и ныне» – кондак Креста, глас 4-й: «Вознесѣ́йся на Крест волею...». Во время пения иерей взымает на главу блюдо с Крестом, в предшествии свещеносца со свечой и диакона с кадилом переносит Крест на престол и полагает его на евангельское место, а Евангелие (обычно заранее, до переноса) поставляет на горнее место престола, где оно ставится после чтения на Литургии. Пред престолом поставляется возжженная свеча на свещнике.

На великой вечерне кафизмы нет («Блажен муж» не поется)¹.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Приидите, вси языцы...» (догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на Небесі и на землі...», со стихами (по обычаю)². Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й, глас 2-й и глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Честнаго Крестá, Христé...».

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Его́же дре́вле Моисе́й...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я³. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей (по традиции, совершается в алтаре). Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христé, и чтим Крест Твой Святы́й, ѿмже нас спасл еси от рабо́ты вра́жия», и избранный псалом. (Величание поется в алтаре пред Крестом, лежащим на престоле.) Седален по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Ви́деша вси концы́ земли спасéние Бо́га на́шего»; стих: «Воспо́йте Го́сподеви песнь но́ву, я́ко дивна сотвори́ Го́сподь»⁴. Евангелие – Ин., зач. 42, от полу́ (читается в алтаре). «Воскресение Христово видевше...» (единожды). По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира праздника, глас 6-й: «Кресте Христов...». (Помазание святым елеем совершается, по традиции, после выноса Креста.)

Примечание. Затворять царские врата по прочтении Евангелия можно либо после пения «Воскресение Христово видевше...», либо после возгласа: «Милостию и щедротами...» (перед канонном).

Канон праздника на 14 (ирмосы по дважды). В 9-й песни – 1-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды), 2-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...». В 9-й песни катавасия – ирмосы: «Та́ин еси...» и «Сне́дию дре́ва...» (с припевами).

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

¹ «Аще в суббо́ту ве́чера, по́ем *Блаже́н муж*, кафи́зму всю. Аще же в Неде́лю ве́чера, по́ем *Блаже́н муж*, 1-й антифо́н. Аще же ин день, стихоло́гия не бывáет» (Типикон, 14 сентября).

² «Аще случится пра́здник сей в суббо́ту, в пято́к ве́чера проки́мен дне оставля́ется, и по́ется проки́мен вели́кий, глас 7-й: *Бог наш на Небесі и на землі...*, поне́же в суббо́ту ве́чера по́ется проки́мен: *Го́сподь воцари́ся...*» (Типикон, 14 сентября).

³ Каждение на 17-й кафизме не совершается.

⁴ Диакон глаголет прокимен на горнем месте, держа по обычаю в руках Евангелие.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни – припевы праздника и обычное каждение. («Честнейшую» не поем.) 1-й припев: «Велича́й, душе́ моя, Пречестный́ Крест Господень»¹.

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Крест – хранитель всея вселенныя...» (дважды). «Слава, и ныне» – ин светилен праздника: «Крест воздвизается днесь...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь происходит...».

Примечание. До пения великого славословия (обычно во время пения канона или хвалитных стихир) предстоятель облачается во все священнические одежды (без чтения соответствующих молитв).

Великое славословие. Во время пения славословия предстоятель совершает с диаконом троекратное каждение окрест престола, на котором лежит Крест. По окончании великого славословия при пении Трисвятого, поклонившись земно трижды, предстоятель берет Крест на главу (при пении заключительного: «Святы́й Боже...») и исходит (через горнее место) северными дверьми (ему предшествуют свещеносец со свечой² и диакон с кадилом) до царских врат. По окончании Трисвятого предстоятель произносит в царских вратах: «Премудрость, прости»³. Певцы поют трижды тропарь Креста, глас 1-й: «Спаси, Господи, люди Твоя...». Иерей в предшествии свещеносца и диакона идет на середину храма, где полагает Крест на заранее приготовленный аналой и совершает окрест него троекратное каждение.

Чин воздвижения Креста

В соборах и в приходских храмах, с благословения епархиального архиерея, совершается чин воздвижения Креста.

После выноса Креста священник с диаконом делают три земных поклона (в какой бы день седмицы ни случился праздник Воздвижения). Предстоятель берет Крест, украшенный живыми цветами, и становится лицом на восток (к алтарю), начиная первое воздвижение. Диакон стоит перед Крестом, на некотором расстоянии от него, держа в левой руке свечу, а в правой кадило, и произносит велегласно ектению: «Помилуй нас, Боже...», состоящую из пяти прошений, на каждом из которых совершается чин воздвижения.

Диакон: «Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молимся Тебе, услыши нас, Господи, и помилуй, рцем вси». Хор поет 100 раз: «Господи, помилуй».

¹ По традиции, 1-й припев запеваёт священник или диакон.

² «Настоятель... исходит северными дверьми, предыдущим ему со двумя лампадами» (Типикон, 14 сентября).

³ По обычаю, предстоятель творит Крестом крестное знамение в царских вратах.

В начале пения «Господи, помилуй» предстоятель трижды осеняет Крестом на восток и при пении первой половины сотницы (50 раз) медленно преклоняет свою главу с Крестом, насколько может низко, «на пядь от земли». По мере склонения Креста, голоса поющих понижаются, стихают. При пении второй половины сотницы (50 раз) предстоятель медленно поднимается. С такой же постепенностью пение возвышается, переходит на более высокие ноты, усиливается и заканчивается велегласным троекратным торжественным: «Господи, помилуй». При пении в 97-й раз «Господи, помилуй» предстоятель выпрямляется и, стоя прямо, снова трижды осеняет Крестом на восток.

При соборном служении два сослужащих священника поддерживают предстоятеля под руки, а один или два других священника возливают непрерывно и медленно, помалу, из сосудов воду на Крест. Вода сливается в лохань, держимую свещеносцем. В воду можно добавить несколько капель розового масла или иных ароматов, но не духов или одеколona. По обычаю, эту воду разбирают молящиеся после службы.

После этого предстоятель обращается с Крестом лицом на запад. Диакон переходит на противоположную сторону и, стоя перед Крестом, продолжает ектению, возглашая: «Еще молимся о милости, жизни и оставлении грехов Великаго Господина и Отца нашего Святейшаго Патриарха Кирилла, и всего о Христе братства нашего, о здравии и о спасении, рцем вси». Предстоятель совершает второе воздвижение, как и первое.

Третье воздвижение, лицом к югу, совершается как и первое. Диакон возглашает: «Еще молимся о Богохранимей стране Российстей, о властех и воинстве ея, да тихое и безмолвное житие поживем во всяком благочестии и чистоте».

Четвертое воздвижение, лицом на север, совершается как и первое. Диакон глаголет: «Еще молимся о всякой души христианстей, скорбящей же и озлобленной, здравия, спасения и оставления грехов требующей, рцем вси».

Пятое воздвижение, снова лицом на восток, совершается как и первое. Диакон глаголет: «Еще молимся о всех служащих и послуживших во святей обители сей (или: храме сем), отец и братий наших, о здравии и о спасении, и оставлении грехов их, рцем вси».

После пятого воздвижения поется: «Слава, и ныне» – кондак Креста, глас 4-й: «Вознесыйся на Крест волею...». При этом священник полагает Крест на аналой. Затем поется: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...», с земными поклонами, и стихиры Креста, и, по традиции, совершается помазание елеем. Диакон произносит просительную ектению: «Исполним утреннюю молитву...», а ектения: «Помилуй нас, Боже...» может быть опущена, так как уже произносилась во время самого чина воздвижения Креста¹. Далее окончание службы по обычаю.

¹ См.: Никольский К., прот. Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви. С. 527–528.

Если чин воздвижения не совершается, то иерей, окадив аналой со святым Крестом, трижды поет: «Кресту Твоему...» (каждый раз завершая пение земным поклоном). Это песнопение трижды повторяют певцы, совершается поклонение Кресту, целование его и, по традиции, помазание елеем при пении стихир, глас 2-й, глас 5-й, глас 6-й и глас 8-й: «Приидите, вѣрнии...» и др.

Примечание. «И по скончании целования Честнаго Крестá, поставляется аналогій с Честнымъ Крестомъ о десную страну царскихъ дверей, и тамо стоит, дондеже праздникъ отдастся» (Типикон, 14 сентября).

Ектении: «Помилуй нас, Боже...» и «Исполним утреннюю молитву...» (с молитвой главопреклонения), и отпуст: «Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста и всех святых...»¹.

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны праздника.

Входный стих: «Возносите Господа Бога нашего и поклоняйтесь подножию ногу Его, яко свято есть».

Примечание. Перед возглашением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Вместо Трисвятого – «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника. (Рядовые чтения переносятся на пятницу 13 сентября.)

Вместо «Достойно» – припев: «Величай, душе моя...» и ирмос: «Таин еси, Богородице, рай...» (до отдания).

Примечание. «На трапезе же бывает утешение братии, от елѣя и вина, и прочихъ снедей овоощныхъ. Сыра же и яицъ и рыбы, никакоже дерзнемъ коснутися» (Типикон, 14 сентября).

С 15 по 20 сентября – попразднство Воздвижения Креста Господня.

21 сентября – отдание праздника Воздвижения Креста Господня.

Службы совершаются только по Минее (кроме воскресенья).

В этот период (кроме воскресенья) **на Литургии** на входе поется: «Приидите, поклонимся и припадѣмъ ко Христу. Спаси ны, Сыне Божий, Плотию распныйся, поющия Ти: Аллилуиа». Прокимен, аллилуиарий, причастен – праздника, а также святого, если есть. Задостойник во все дни попразднства – праздника. Во все дни на отпуществе добавляется: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...»².

15. Неделя 16-я по Пятидесятнице, по Воздвижении. Глас 7-й. Попразднство Воздвижения Креста. Вмч. Никиты.

Служба вмч. Никиты шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения и воскресной службой Октоиха (по Марковой

¹ Существует практика отпуст на Воздвижение начинать словами: «Воскресый из мертвых...».

² Существует практика в период попразднства Воздвижения (до отдания) полный праздничный отпуст начинать словами: «Воскресый из мертвых...».

главе Типикона под 15 сентября: «Подобáет вѣдати, áще случѣтся попра́зднство Воздви́жения Честна́го Креста́ в Недѣлю, а святы́й поѣ́тс на 4, или́ на 6, или́ е́му́же и полие́лѣй»).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 3, праздника, глас 5-й – 3 (см. в Минее 15 сентября), и великомученика, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Светильника мучеников...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти у́бо...».

Вход. Прокимен дня, глас 6-й: «Господь воцари́ся...», со стихами (по обычаю).

На литии стихиры праздника, глас 6-й (см. в Минее 15 сентября, на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – великомученика, глас тот же: «Днесь вселѣнная вся...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь сад жи́зни...» (см. в Минее 15 сентября, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Побе́ды тезоименѣт...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас проро́ка Твоего́...» (см. в Минее 15 сентября).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седа́льны воскресные¹.

Непорочны² (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихи́ра воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника на 4 и великомученика на 4³.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Простѣ́р Моисѣ́й...» (см. в Минее 15 сентября).

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко на́шего воскресе́ния...».

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

³ Канон шестеричного святого в Неделю в период попра́зднства, согласно Уставу, поется на 4, аналогично службе малого святого. Ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 90. В старопечатной традиции пение канона святого на 4 в воскресный день в попра́зднство было допустимо и при совпадении с памятью бденного святого (см.: *Сырников Н.* Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 132).

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – светилен праздника: «Крест возвышается...» (см. в Минее 15 сентября).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 7-й – 4, и праздника, глас 2-й и глас 6-й – 4 (см. в Минее 15 сентября, на стиховне утрени; со славником: «Днесь сад жизни...», и припевами своими). «Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника¹.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь великомученика². Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 4, праздника, песнь 1-я – 4, и великомученика, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь великомученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы и святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Недели по Воздвижении (т. е. праздника) и великомученика.

Примечание. Указание Марковой главы Типикона под 15 сентября: «На Литургии... прокимен гласа оставляется», означает, что в Неделю по Воздвижении при святом, имеющем свой прокимен (напр., 15, 16 и 20 сентября), прокимен гласа не поется, потому что более двух прокимнов на Литургии никогда не бывает. Если святой не имеет своих чтений и прокимна (напр., 17, 18 и 19 сентября), то поются прокимен гласа и Недели по Воздвижении (т. е. праздника). См.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 361–362.

Апостол и Евангелие – Недели по Воздвижении, дня (под зачало) и великомученика.

Задостойник праздника.

¹ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 277.

² Там же. С. 275–276.

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа с Небес...», и великомученика: «В память вечную...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере, силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

16. Понедельник. Попразднство Воздвижения Креста. Вмц. Евфимии всехвальной.

Свт. Московского Киприана, всея России чудотворца.

Служба вмц. Евфимии шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и великомученицы, глас тот же – 3. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Прощающая добродетельми...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Четвероконечный мир...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – великомученицы, глас 8-й: «Всяк язык...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Егоже древле Моисей...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученицы, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученицы на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (великомученицы).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Посредё Едема...».

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученицы (дважды)¹. «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Светозарными сиянии...».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

¹ Ср.: Типикон, 48 гл., 15 сентября, 1-е «зри»: «По 9-й песни, светилен святого дважды. [Сиде глаголем всем шестеричным святым в попразднстве]».

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 3-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Одесную Спаса предста...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь происходит...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – великомученицы, глас 1-й: «Днесь лица отцев...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь яко воистину...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте 1-го часа: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь великомученицы. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и великомученицы, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь великомученицы. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак праздника. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак храма. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и великомученицы.

О Воздвиженской преступке евангельских чтений

С этого дня, согласно Церковному Уставу, начинается чтение евангельских зачал 18-й седмицы (Лукина ряда) (см. Типикон, гл. 10, уставную главу «Сказание...» в начале богослужебного Евангелия, а также статью П. М. Мироносицкого «О порядке церковных чтений Евангелия» в Приложении к «Богослужебным указаниям на 1999 год», с. 579–596). Ряд чтений Апостола остается неизменным.

Таким образом, в 17-ю седмицу по Пятидесятнице читаются евангельские чтения 18-й седмицы и апостольские чтения 17-й седмицы; в 18-ю седмицу – евангельские чтения 19-й седмицы и апостольские чтения 18-й седмицы, и так далее до пятницы седмицы 32-й по Пятидесятнице.

Апостол и Евангелие – дня и великомученицы.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

17. Вторник. Попразднство Воздвижения Креста. Мцц. Вѣры, Надежды, Любѣви и матери их Софїи.

Служба мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и мучениц, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Насажденное в краниеве мѣсте...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Прообразуя Крест Твой...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучениц на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (мучениц).

По 3-й песни – кондак мучениц, глас 1-й; седален мучениц, глас тот же. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Приидите, вси языцы...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте 1-го часа: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я – 6 (со ирмосом).

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак мучениц, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуйарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

18. Среда. Попразднство Воздвижения Креста. Прп. Евмения, еп. Горьинского.

Прп. Евфросинии Суздальской.

Служба прп. Евмения не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения.

На вечерне кафизма 9-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и подобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Божественное сокровище...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Честнаго Креста...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 2-й; седален преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Светосиянен звездами образ...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте 1-го часа: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 5-я (со ирмосом) и 6-я – 6.

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма; кондак праздника. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

19. Четверг. Попразднство Воздвижения Креста. Мчч. Трофима, Савватия и Доримедонта.

Блгвв. кнн. Феодора Смоленского и чад его Давида и Константина, Ярославских чудотворцев. Блгв. вел. кн. Игоря Черниговского и Киевского.

Служба мчч. Трофима, Савватия и Доримедонта не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства Воздвижения.

На вечерне кафизма 12-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и мучеников, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Восплещем днесь...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Глас пророк Твоих...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мучеников).

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 8-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).
«Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Глас пророк Твоих...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте 1-го часа: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 7-я – 6 (со ирмосом).

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак праздника. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

20. Пятница. Попаздравство Воздвижения Креста. Вмч. Евста́фия и иже с ним. Мучеников и исповедников Михайла, кн. Черни́говского, и боля́рина его Феодо́ра, чудотворцев.

Прп. и блгв. кн. Олега Брянского.

Служба вмч. Евстафия шестеричная, совершается вместе со службой попаздравства Воздвижения (А). Приводим также порядок совершения службы вмч. Евстафия в соединении со славословной службой мчч. Михайла и Феодора и службой попаздравства Воздвижения (Б).

А. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 4-й – 3, и великомученика, глас тот же¹ – 3. «Слава» – великомученика, глас 2-й: «Вторый Йов...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Рук пременение...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Адамáнт душею...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Кресте Христов...».

¹ В Минее опечатка: указан не тот глас.

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (великомученика).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален великомученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 4-й, глас 6-й и глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Воинствоначáлие нїжняго...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Егóже дрéвле...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтет: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Якоже Пáвел...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас прорóка...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте 1-го часа: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь великомученика. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и великомученика, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак праздника. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и великомученика. Апостол и Евангелие – дня и великомученика.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

Б. На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и великомученика, глас тот же ¹ – 3. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Аще и тьма́ми благ...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь Дре́во яви́ся...», или праздника, глас 2-й: «Рук премене́ние...» (см. в службе великомученика).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами; см. в службе великомученика). «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Добро́тою по́двиг свои́х...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас проро́ка Твоего́...», или праздника, глас 6-й: «Кре́сте Христо́в...» (см. в службе великомученика).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (единожды), тропарь мучеников, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седа́льны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), мучеников на 6 и великомученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален великомученика, глас 8-й, «И ныне» – седален праздника, глас тот же (см. в службе великомученика).

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – светилен праздника (см. в службе великомученика).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе великомученика), и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» –

¹ См. предыдущую сноску.

мучеников, глас 8-й: «Да веселѣтся радѣстїю...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Глас пророка Твоего...» (см. на стиховне вечера в службе мучеников или на стиховне утрени в службе великомученика).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари мучеников и великомученика читаются попеременно. Кондаки праздника и мучеников читаются попеременно. (Кондак великомученика не читается.)

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и мучеников, песнь 3-я – 4.

На входе: «...Плотїю распныйся...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников, тропарь великомученика; кондак мучеников. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь великомученика; кондак праздника, кондак мучеников. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь великомученика; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых¹.

Апостол – дня и святых (Еф., 233 зач.).

Евангелие – дня, мучеников (Ин., 52 зач.; под зачало) и великомученика (Лк. 106 зач.).

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

21. Суббота по Воздвижении. Отдание праздника Воздвижения Животворящего Креста Господня. Обрѣтение мощей свт. Димїтрія, митр. Ростовскаго.

Ап. от 70-ти Кодрата (службу зри 22 сентября). Прп. Иосифа Заонїкиевскаго.

Прп. Даниїла Шужгорскаго.

Совершается славословная служба отдания праздника Воздвижения (А). Служба ап. Кодрата переносится на 22 сентября.

Если настоятель изволит совершать полиелейную службу свт. Димитрия Ростовскаго вместе с отданием Воздвижения, можно руководствоваться 1-й Марковой главой Типикона под 25 мая: «Аще ли случїтся Обрѣтение главы Предтѣчевы в пятѣк 7-я недѣли по Пасце, во отдание

¹Прокимены, Апостолы, аллилуиарии, причастны великомученика и мучеников сопадают.

Вознесения Христова, или в субботу пред Неделею Всех святых, во отдание праздника Пятидесятницы» (Б).

А. На всенедневной вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – праздника, глас 2-й: «Приидите, вси языцы...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати убо...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «Егоже древле Моисей...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седалны праздника. Псалом 50-й.

Канон праздника на 12 (ирмосы по дважды). В 9-й песни – 1-й канон со ирмосом на 8 (ирмос дважды), 2-й канон со ирмосом на 6 (ирмос дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертав...». В 9-й песни катавасия – ирмосы: «Таин еси...» и «Снедию древа...» (с припевами).

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Величай, душе моя, Пречестный Крест Господень»². (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь происходит...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 1-й (единожды).

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 8 (со ирмосом 1-го канона).

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

² По традиции, 1-й припев запекает священник или диакон.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – субботы по Воздвижении и дня¹.

Задостойник праздника.

На отпущте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

По отпущте Литургии иерей исходит через царские врата с кадилом, в предшествии диакона со свечой, и трижды кадит Крест на аналое; по традиции, лик в это время поет тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника. Затем иерей возьмет Честный Крест на главу и в предшествии диакона со свечой и кадилом царскими вратами вносит Крест в алтарь, полагает на престоле и кадит окрест престола. После закрытия царских врат и завесы Крест благоговейно относится к месту его хранения.

Примечание. По отдании праздника Воздвижения, после 21 сентября (и до 20 декабря), на утрене стихословятся три кафизмы; на вечерне – кафизма 18-я. Если случится память святого, имеющего полиелей, на утрене стихословятся две рядовые кафизмы, а на вечерне (вместо 18-й) – третья, рядовая. Чтение Псалтири начинается с воскресенья. См. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри».

По воскресным дням в период после 21 сентября до 20 декабря на утрене стихословятся две кафизмы, к которым присоединяется полиелей. По воскресным дням в период после 20 декабря до 14 января (отдания праздника Богоявления) полиелей не поется, кроме тех дней, когда случится память великого святого, имеющего полиелей. После 14 января полиелей поется во все воскресенья, до Недели сыропустной включительно (см. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри»), кроме Недели о мытаре и фарисее (см. Типикон, гл. 49, «Неделя, в нѣже чтѣтся священное и святое Евангелие, притчи мытаря и фарисея», «На утрени...»).

Катавасия после 21 сентября до 21 ноября – «Отвѣрзу уста моя...» (см. Типикон, 21 сентября, 2-е «зри»).

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: праздника, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды), и святителя, глас 8-й и глас 6-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Красны нозе...»², «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати убо...», или праздника, глас 2-й: «Приидите, вси языцы...»³.

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (с припевами своими). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Возрадуемся, россиястии собори...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Егоже древле Моисей...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпущте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 374–375.

² Там же. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

³ В соответствии с общим Уставом, на «И ныне» поется догматик отдаваемого гласа, однако в 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая, определяющей, в частности, порядок богослужения полиелейного праздника в субботу отдания Пятидесятницы, на «И ныне» указано песнопение праздника.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны праздника.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по 1-м стихословии, глас 3-й: «Мáрфа и Марíя...», седален святителя по 2-м стихословии, глас 8-й: «Яко на седáлищи...». «Слава» – седален святителя по полиелее, глас 7-й (по выбору), «И ныне» – седален праздника по полиелее, глас 8-й. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премúдрость и поучéние сéрдца моего́ рáзум»; стих: «Услýшите сiя, вси язы́цы, внуши́те, вси живýщии по вселénней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излия́ся благода́ть...».

Каноны²: праздника со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Крест начертáв...». В 9-й песни катавасия – ирмосы: «Та́ин еси...» и «Сне́дию древа...» (с припевами).

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й; седален святителя, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й припев: «Величай, душе́ моя, Пречестный́ Крест Господень»³. К тропарям канона свт. Димитрия Ростовского – припев: «Святителю́ о́тче Димíтрие, моли́ Бо́га о нас»⁴. (Совершается обычное каждение.)

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – ин светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и святителя, глас 6-й – 3. «Слава» – святителя, глас тот же: «Воспо́й, Росси́е...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь происхо́дит...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 1-й.

На отпусте: «...силою Честна́го и Животворя́щаго Креста...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

¹Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

²См. службу свт. Димитрия Ростовского в Минее (21 сентября). На основании указаний 1-й Марковой главы Типикона под 25 мая, 9-ю песнь канона допустимо петь следующим образом: 1-й канон праздника со ирмосом на 6 (ирмос дважды), святителя на 4 и 2-й канон праздника на 4.

³По традиции, 1-й припев запекает священник или диакон.

⁴Ср.: Типикон, 8 мая, 6-я Маркова глава.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, песнь 9-я – 4 (со ирмосом 1-го канона), и святителя, песнь 3-я или 6-я¹ – 4.

На входе: «...Плотию распныйся...».

По входе – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – субботы по Воздвижении, дня (под зачало) и святителя.

Задостойник праздника.

На отпусте: «...силою Честнаго и Животворящаго Креста...».

По отпусте Литургии иерей исходит через царские врата с кадилом, в предшествии диакона со свечой, и трижды кадит Крест на аналое; по традиции, лик в это время поет тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника. Затем иерей возьмет Честный Крест на главу и в предшествии диакона со свечой и кадилом царскими вратами вносит Крест в алтарь, полагает на престоле и кадит окрест престола. После закрытия царских врат и завесы Крест благоговейно относится к месту его хранения.

Примечание. По отдании праздника Воздвижения, после 21 сентября (и до 20 декабря), на утрене стихословятся три кафизмы; на вечерне – кафизма 18-я. Если случится память святого, имеющего полиелей, на утрене стихословятся две рядовые кафизмы, а на вечерне (вместо 18-й) – третья, рядовая. Чтение Псалтири начинается с воскресенья. См. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри».

По воскресным дням в период после 21 сентября до 20 декабря на утрене стихословятся две кафизмы, к которым присоединяется полиелей. По воскресным дням в период после 20 декабря до 14 января (отдания праздника Богоявления) полиелей не поется, кроме тех дней, когда случится память великого святого, имеющего полиелей. После 14 января полиелей поется во все воскресенья, до Недели сыропустной включительно (см. Типикон, 21 сентября, 1-е «зри»), кроме Недели о мытаре и фарисее (см. Типикон, гл. 49, «Неделя, в нѹже чтѣтся священное и святое Евангелие, притчи мытаря и фарисея», «На утрени...»).

Катавасия после 21 сентября до 21 ноября – «Отвѣрзу устá моя...» (см. Типикон, 21 сентября, 2-е «зри»).

22. Неделя 17-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Ап. от 70-ти Кодрата (с 21 сентября). Сщмч. Фѳки, еп. Синопійского.

Прор. Ио́ны. Прп. Ио́ны пресвітера, отца святых Феѳана, творца канонов, и Феѳодора Начертáнных. Прп. Мака́рия Жабы́нского, Бе́левского чудотворца (службу зри 22 января).

Прп. Ио́ны Яшезе́рского.

Службы ап. Кодрата (с 21 сентября) и сщмч. Фоки не имеют праздничного знака, совершаются вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

¹ В 1-й Марковой главе Типикона под 25 мая на блаженных от канона святого указывается песнь 3-я, а в службе свт. Димитрия Ростовского в Минее – песнь 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 4, апостола, глас 4-й – 3, и священномученика, глас 1-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Измлада был еси...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 4-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 8-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Престоли егда поставятся...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безвестная Дево...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (единожды), тропарь апостола, глас 3-й (единожды). «Слава» – тропарь священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы на 2, апостола на 4 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 8-й, кондак и икос священномученика, глас 6-й; седален апостола, глас 3-й. «Слава» – седален священномученика, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й, светилен апостола. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 8-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас ради...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостола, тропарь священномученика; кондак апостола. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола, тропарь священномученика; кондак воскресный, кондак апостола. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола, тропарь священномученика; кондак воскресный, кондак храма, кондак апостола. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

23. Понедельник. Зачáтие честнóго, слáвнóго Прорóка, Предтéчи и Крестítеля Госпóдня Иоáнна.

Прославление свт. Иннокéntия, митр. Московского (службу зри 31 марта).

Служба Зачатия Иоанна Предтечи славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Предтечи, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – Предтечи, глас 6-й: «От неплоднаго днесь...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Предтечи, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – Предтечи, глас тот же: «А́нгел из непло́дных...», «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Никто́же, притека́й...».

По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрне не отменяется¹. По 1-м и 2-м стихословиям – малые ектении и седальны Предтечи (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет², седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрне при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

² «По конце кафизмы, Аллилуа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы еди-
ножды), 2-й на 4 и Предтечи на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября,
1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Предтечи, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» –
Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Предтечи, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Предтечи (дваж-
ды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Предтечи, глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – Пред-
течи, глас 6-й: «Елисавет зачат Предтечу...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Предтечи, глас 4-й.
«Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от
века...».

На часах – тропарь и кондак Предтечи.

На Литургии блаженны Предтечи, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь
6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Пред-
течи. «Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь Предтечи; кондак храма.
«Слава» – кондак Предтечи, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и Предтечи.

Апостол и Евангелие – дня и Предтечи.

24. Вторник. Первоц. равноап. Фёклы.

Прп. Никандра пустынножителя, Псковского чудотворца. Прмч. Галактиона
Вологодского. Мирожской иконы Божией Матери.

Служба первоц. Феклы шестеричная, совершается вместе со служ-
бой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я¹.

На «Господи, воззвах» стихиры первомученицы, глас 8-й – 6 (первые
две стихиры – дважды). «Слава» – первомученицы, глас 6-й: «Страсто-
тёрпческими борёнии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от
меньших: «Никтоже притека́й...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученицы,
глас тот же: «Львов стремленье попра́ла еси...», «И ныне» – Богородичен
по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, вселённые похвало́...».

¹В тот период, когда на утрени читаются три кафизмы, на вечерне полагается чтение
18-й кафизмы.

По Трисвятом – тропарь первомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богородице прилежно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь первомученицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «К Богородице прилежно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и первомученицы на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак первомученицы, глас 8-й; седален первомученицы, глас тот же (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос первомученицы, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен первомученицы, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры первомученицы, глас 2-й и глас 4-й – 4. «Слава» – первомученицы, глас 1-й: «Страдальческий подвиг...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Блудницу, и блудного аз...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава» – первомученицы, глас 2-й: «Приидите, мучениколюбцы...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, Марие Богородице...».

По Трисвятом – тропарь первомученицы, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь первомученицы. Кондаки первомученицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и первомученицы, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь первомученицы; кондак дня, кондак первомученицы, ин кондак первомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь первомученицы; кондак дня, кондак храма, кондак первомученицы, ин кондак первомученицы. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и первомученицы.

Апостол и Евангелие – дня, среды (под зачало) и первомученицы.

25. Среда. Преставление прп. Сѣргия, игумена Радонежского, всея Россіи чудотворца.

Прп. Евфросинии Александрийской. Прп. Евфросинии Сүздальской (службу зри 18 сентября). Перенесение мощей свт. Гѣрмана, архiep. Казанского (службу зри 6 ноября).

Приводим порядок бденной службы прп. Сергия Радонежского.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й и глас 2-й – 8 (стихира, глас 2-й: «Терпя нынешняя...» – дважды)¹. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Еже по образу соблюд невредимо...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихиры храма и стихиры преподобного, глас 6-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Приидите, монашествующих...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды) и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго и богоноснаго отца нашего Сѣргия...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Иже на земли Ангела...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – ин кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

¹ Ср.: Минея-Сентябрь. Киев, 1893. Л. 242.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Все упование мое...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь преподобного. Кондаки преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на вторник 24 сентября.

26. Четверг. Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Свт. Тихона, патриарха Московского и всея России.

Прп. Ефрема Перекомского, Новгородского (службу зри 16 мая).

Совершается всенощное бдение в честь ап. и ев. Иоанна Богослова (А). Приводим также порядок совершения бденной службы ап. и ев. Иоанна Богослова в соединении с полиелейной службой свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (Б).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 1-й – 8 (две первые стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Сына громава...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3¹.

На литии стихира храма и стихиры апостола, глас 1-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Возлэг на перси...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Со Отцем и Духом славословимый...».

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Апостоле Христов...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седа́льны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де веща́ние их и в ко́нцы вселéнныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жую, творéние же рукú Егó возве́щает твердь». Евангелие – Ин., зач. 67. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апо́стола и евангели́ста...». Стихи́ра апостола, глас 2-й: «Богосло́ве де́вственниче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас тот же: «Благове́стниче Иоáнне...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, приими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – апостола.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на пятницу 27 сентября.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: апостола, глас 1-й – 4 (первая стихи́ра – дважды), и святителя, глас 6-й – 4. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Сы́на гро́мова...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3¹ и святителя – 3 [или: апостола – 2 и святителя – 1].

На литии стихира храма, стихиры апостола, глас 1-й (см. на литии), и стихиры святителя, глас 2-й (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Кровьмй святых мученик...» (см. славник на хвалитех), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Земля Литовская...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Призри на моления...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й (дважды), и «Богородице Дѣво...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. По каждой кафизме – седален апостола. «Слава» – седален святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи (см. в службе святителя).

Полиелей. Величания два – апостола и святителя. По полиелее седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Буди благословен...» (см. в службе святителя). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зѣмлю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же рукъ Его возвѣщает твердь». Евангелие апостола – Ин., зач. 67. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола и евангелиста...». Стихира апостола, глас 2-й: «Богослово дѣвственниче...».

Каноны: Богородицы (см. в службе апостола) со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), апостола (два канона) на 6 и святителя на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «К Тебѣ, о Богомáти...» (см. в службе святителя).

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно естъ» не поется. Светилен апостола. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Рáдуйся, Богорóдице Дѣво...» (см. в службе святителя).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: апостола, глас 8-й – 3, и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Благовѣстниче Иоáнне...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Пречíстая Дѣво Мáти...» (см. в службе

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

свт. Тихона), или Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»)¹.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава» – тропарь святителя, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гаврийлу вещавшу...».

На часах – тропарь апостола. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и апостола читаются попеременно.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола, тропарь святителя; кондак апостола. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь апостола, тропарь святителя; кондак апостола. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола и святителя.

Апостол и Евангелие – апостола и святителя.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на пятницу 27 сентября.

27. Пятница. Мч. Каллистрата и дружины его. Сщмч. Петра, митр. Крутицкого.

Прп. Савватия Соловецкого. Прпп. Сέργия и Никона Радонежских (службу зри 6 июля).

Служба мч. Каллистрата и дружины его не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения славословной службы² сщмч. Петра, митр. Крутицкого, в соединении со службой Октоиха (Б).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 8-й – 3, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Прéжде Честнаго Крестá Твоегó...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца и Па́стыря...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Юница Несквёрная...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

¹ Пение Богородична «Пречистая Дéво Мати...» (из службы святителя) предпочтительней, поскольку в его тексте упоминается свт. Тихон.

² Службу сщмч. Петра можно совершать по Минею дополнительной (М., 2005), по разделу «Служба общая священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 368–379), или по Минею общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011), по разделу «Служба обща священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 25–40). Тропарь и кондак сщмч. Петра см. в Минею дополнительной (М., 2005) на с. 34.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак мучеников, глас 4-й; седален мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Не терплю, Чáдо...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопи́юще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь мучеников. Кондаки мучеников читаются попеременно.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – четверга и дня.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Цérкве Росси́йския сла́во...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры священномученика, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Ангели страданием твоим...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Призри на мольния Твоих раб...» (см. в Минее на ряду).

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седа́льны священномученика (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единойды), 2-й на 4 и священномученика на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 4-й¹.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно е́сть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе́! Яко крин посреде́ те́рния...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, пресла́внаго чудесе́! Небесе́ и земли́ Цари́ца...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – четверга, дня (под зачало) и священномученика.

¹ Икос (глас 2-й) см. в общей службе.

28. Суббота. Прп. Харитона Исповедника. Прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей прп. Сергия Радонежского.

Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Ближних пещерах (прп. Антония) почитающих. Блгв. кн. Вячеслава Чешского.

Прп. Иродиона Илоезёрского.

Совершается полиелейная служба прп. Харитона Исповедника (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы прпп. Кирилла и Марии Радонежских (Б).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Богонóсе Харитóне...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небéсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монáхов мнóжества...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневéстная Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас рáди...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздáм Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго Харитóна...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя!..».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

¹ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дёво...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Представительство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня¹.

Апостол и Евангелие – преподобного и дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобных, глас 8-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобных, глас 5-й: «Приидите, вернии...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобных – 3.

На стиховне стихиры преподобных, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобных, глас 4-й: «В подвиже родительством...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Призри на моления...».

По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобных, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

Кафизмы 16-я и 17-я². Малые ектении. Седальны преподобных (по дважды).

Полиелей. Величание преподобных и избранный псалом. Седален преподобных по полиелее, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобных, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобных...». Стихира преподобных, глас 6-й: «Приидите, вси вернии...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

¹ См.: Типикон, гл. 15-я; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

² Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобных на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобных, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобных, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобных (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобных, глас 4-й – 4. «Слава» – преподобных, глас 8-й: «Приидите, празднолюбцы...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобных, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 8-й: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобных.

На Литургии блаженны преподобных, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобных. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобных; кондак храма. «Слава» – кондак преподобных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен¹ – преподобных и дня².

Апостол и Евангелие – преподобных и дня.

29. Неделя 18-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Прп. Кириа́ка отшельника.

Служба прп. Кириака шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 6, и преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 1-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 1-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ты Бо́га челове́ком соедини́ла еси...».

¹ Причастны преподобных и дня совпадают.

² См.: Типикон, гл. 15-я; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

Примечание. Допустимо стихирь на литии петь следующим образом: стихира храма; «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...» (см. на стиховне утрени в Минее), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...»¹.

На стиховне стихирь воскресные, глас 1-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...»².

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Кресто-воскресный на 2, Богородицы на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й, ин кондак преподобного, глас 8-й; седален преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихирь воскресные, глас 1-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 7-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.

² Там же. С. 65–67.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – ин кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного. Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

30. Понедельник. Свт. Михайла, первого митр. Киевского. Сщмч. Григория епископа, просветителя Великой Армении.

Прп. Григория Пельшемского, Вологодского чудотворца.

Служба сщмч. Григория шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (Б). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Михайла, первого митр. Киевского (А), и порядок соединения полиелейной службы свт. Михайла с шестеричной службой сщмч. Григория (В).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 3-й: «Свидетеля истины...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Како не дивимся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Духу Божественному...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Яко начальнику архиереем...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко всем скорбящим...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Духу Божественному...» (см. славник на стиховне), или глас 3-й: «Свидетеля истины...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «От Небес прием...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Спаси от бед рабы Твоя...» (см. прил. 2-е, «В пяток вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя (общие святителю единому).

Апостол и Евангелие – дня, вторника (под зачало) и святителя.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Кто достоин...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 6-й: «В незаходящий облак...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангельски воспойм...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единойды), 2-й на 4 и священномученика на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона священномученика.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи. «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Святѣйшая святых...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творѣний...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4, и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня, вторника (под зачало) и священномученика.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды), и священномученика, глас 6-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 3-й: «Свидѣтеля истины...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Како не дивѣмся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 6-й: «В незаходящий ѡблакъ...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Яко начальнику архиереем...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко всем скорбящим...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам

Господеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Духу Божественному...» (см. славник на стиховне).

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и священномученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос священномученика, глас 2-й; седален святителя, глас 8-й. «Слава» – седален священномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Грехолюбив сый...» (см. в службе священномученика).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Честнейши еси всех...» (см. в службе священномученика).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «От Небес прием...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Спаси от бед рабы Твоя...» (см. прил. 2-е, «В пяток вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь священномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь священномученика. Кондак только святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и священномученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь священномученика; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя (общие святителю единому) и священномученика¹.

Апостол и Евангелие – дня, святителя (под зачало) и священномученика.

¹ Причастны святителя и священномученика совпадают.

ОКТАБРЬ

1. Вторник. Покрѡв Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Ап. от 70-ти Анáнии. Прп. Ромáна Сладкопѣвца.

Прп. Сáввы Вишерского, Новгородского.
Пско́во-Покро́вской иконы Божией Матери.

Совершается бденная служба праздника Покрова Пресвятой Богородицы (А). Приводим также порядок совершения бденной службы Покрова в соединении со службами ап. Анании и прп. Романа Сладкопевца (без праздничного знака) (Б).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й и глас 4-й – 8 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Сра́дуются с на́ми...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 3-й, глас 4-й и глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Смысл очисти́вше и ум...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 5-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 2-й: «Я́ко венце́м пресвѣтлым...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Покрѡва), глас 4-й (трижды).

На утрѣне на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седа́льны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седа́лен Богородицы по полиелее, глас 4-й: «Я́ко дре́вняго войсти́ну...». «Слава, и ныне» – ин седа́лен Богородицы по полиелее, глас тот же: «Приими́, Влады́чице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Лицу́ Твоему́ помо́лятся богáтии лю́дстии». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Мо́литвами Богородицы...». Стихи́ра Богородицы, глас 8-й: «Сра́дуются с на́ми...».

Канон Богородицы со ирмосом на 12 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя:..».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 5-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (дважды). «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Яко ви́де Тя...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я (со ирмосом) и 6-я – 8.

По входе – тропарь Богородицы (Покрова). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (Покрова).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – праздника.

Примечание. Апостол и Евангелие дня «вычитаем наперед» (Типикон, 1 октября), т. е. в понедельник (30 сентября). Если в понедельник (30 сентября) совершалась служба свт. Михаила в соединении со службой сщмч. Григория (вариант В), рядовые чтения вторника переносятся на среду (2 октября).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: Богородицы, глас 1-й и глас 4-й – 4, апостола, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава» – апостола, глас тот же: «Сосуд избранный...», «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Сра́дуются с нами...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 3-й, глас 4-й и глас 2-й. «Слава» – апостола, глас 4-й: «Страстотёрпческое приятелище...» (см. на стиховне вечерни), «И ныне» – Богородицы (Покрова), глас 2-й: «Смысл очисти́вшие и ум...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 5-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Пёрвое добрых...», «И ныне» – Богородицы (Покрова), глас 2-й: «Яко венце́м пресвётлым...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (Покрова), глас 4-й (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды), тропарь апостола, глас 3-й (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас 4-й.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 4-й: «Яко дрéвняго войсти́ну...». «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же: «Приими́, Влады́чице...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Лицу́ Твоему́

помóлятся богáтии лю́дстии». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Сра́дуются с на́ми...».

Канон: Богородицы (Покрóва) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), апостола на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й, кондак преподобного, глас 8-й; седален апостола, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас 5-й, «И ныне» – седален Богородицы (Покрóва), глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы (Покрóва). «Слава» – светилен апостола, «И ныне» – светилен Богородицы (Покрóва).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Ученичé Спáсов...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородицы (Покрóва), глас 6-й: «Яко ви́де Тя...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы (Покрóва), глас 4-й.

На 1-м и 6-м часе – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь апостола. На 3-м и 9-м часе – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и апостола, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь Богородицы (Покрóва), тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак апостола. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак Богородицы (Покрóва).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы (Покрóва) и апостола.

Апостол и Евангелие – Богородицы (Покрóва) и апостола.

Примечание. Апостол и Евангелие дня «вычитáем напередí» (Типикон, 1 октября), т. е. в понедельник (30 сентября). Если в понедельник (30 сентября) совершалась служба свт. Михаила в соединении со службой сщмч. Григория (вариант В), рядовые чтения вторника переносятся на среду (2 октября).

По «Изрядно...» поется «Достойно есть».

2. Среда. Сщмч. Кипри́ана и мц. Иустíны.

Блж. Андре́я, Христа ради юродивого. Прп. Касси́ана У́гличского. Блгв. кн. Анны Ка́шинской (службу зри 12 июня).

Мчч. Иоанна, Стефана, Петра, Бориса, Иакова, Феодора, Сильвана, Феодора, Василия, Феодора, Димитрия, Михаила, Иоанна и Василия Казанских.

Служба сщмч. Киприана и мц. Иустины шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры святых, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Учѣния прѣлесть и знаніе...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Дрѣву Крѣстному...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Светильника Богосіяннаго...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егдѣ Несквѣрная Агница...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорѣчная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и святых на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – святых, глас 8-й: «Иже злѣбы прѣжде...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Что зрѣмое видѣние...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаѣм, Богородице, вопиюще: Ты еси горѣ...».

На часах – тропарь священномученика и кондак святых.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и святых, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

Примечание. Если в понедельник (30 сентября) совершалась служба свт. Михаила в соединении со службой сщмч. Григория (вариант В), Апостол и Евангелие – вторника, дня (под зачало) и святых.

3. Четверг. Сщмч. Дионисия Ареопагита, еп. Афинского.

Прп. Дионисия, затворника Печерского, в Дальних пещерах.

Служба сщмч. Дионисия Ареопагита шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й – 3, и иные стихиры священномученика, глас тот же – 3. «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Приидите, вернии...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодовита маслина...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Небесного знания...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Имуще Тя, Богородице...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слово Отчее...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слово Отчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и священномученика на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален священномученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – священномученика, глас 8-й: «Во святителях и мученицех...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Исхити мя, Владычице...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и священномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...»; «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Представительство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

4. Пятница. Сщмч. Иерофея, еп. Афинского. Обрѣтение мощей свт. Гурія, архиеп. Казанского, и Варсонофія, еп. Тверского.

Сщмч. Петра Капетолийского. Блгв. кн. Владимира Ярославича Новгородского, чудотворца. Прп. Аммо́на странника, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Пи́ора, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Блгв. кн. Стефа́на Щиляновича, Сербского.

Служба сщмч. Иерофея не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения славословной службы свт. Гурия и Варсонофия в соединении со службой Октоиха (Б).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и священномученика, глас 4-й – 3. «Слава» – священномученика, глас 2-й: «Представ Успению...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Егда Нескверная Агница...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Заколение Твое...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорочная...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорочная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и священномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Mineи.

По 3-й песни – ин кондак священномученика, глас 8-й; седален священномученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Mineи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос священномученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен священномученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Аґнца, Аґница...».

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богорóдице, вопию́ще: Ты еси гора́...».

На часах – тропарь священномученика. Кондаки священномученика читаются попеременно.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь священномученика; кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь священномученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак священномученика, ин кондак священномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: свт. Гурия, глас 5-й – 3, и свт. Варсонофия, глас тот же – 3. «Слава» – святителей, глас 4-й: «Духовною благода́тию...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе́ ра́ди...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителей, глас 3-й (со своими припевами). «Слава» – святителей, глас 6-й: «Иже прежде тёмный...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь святителей, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителей, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителей (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), свт. Гурия на 4 и свт. Варсонофия на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос свт. Варсонофия, глас 6-й; седален святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос свт. Гурия, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителей (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителей, глас 2-й – 4. «Слава» – святителей, глас 8-й: «Яко звёзды...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителей, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь святителей. Кондаки свт. Варсонофия и свт. Гурия читаются попеременно.

На Литургии блаженны от канона свт. Гурия, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и свт. Варсонофия, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителей; кондак свт. Гурия. «Слава» – кондак свт. Варсонофия, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителей; кондак храма, кондак свт. Гурия. «Слава» – кондак свт. Варсонофия, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителей.

Апостол и Евангелие – дня и святителей.

5. Суббота. Свт. Петра́, Алексія, Ио́ны, Мака́рия, Фили́ппа, Ио́ва, Еρμοге́на, Тихона, Петра́, Филаре́та, Иннокенти́я и Мака́рия, Московских и всея России чудотворцев¹.

Мц. Харитины. Прпп. Дамиана пресвитера, целebника, Иеремии и Матфея прозорливых, Печерских, в Ближних пещерах.

Приводим порядок совершения полиелейной² службы святителей.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителей, глас 4-й и глас 6-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителей, глас 6-й: «Человецы Божии...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителей – 3.

На стиховне стихиры святителей, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителей, глас 3-й: «Святителие всечестнии...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Без семени от Божественнаго Духа...».

По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриилу вещавшу...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я³. Малые ектении. Седалны святителей (по дважды).

Полиелей. Величание святителей и избранный псалом. Седален святителей по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителей, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителей. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителей...». Стихира святителей, глас 6-й: «Божественная благодать...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителей на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителей на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителей, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

¹ Имена святых Предстоятелей Русской Православной Церкви патриархов Ио́ва и Тихона и митрополитов Мака́рия, Филаре́та, Иннокенти́я, Мака́рия и Петра́ включены в Собор Московских святителей согласно определению Священного Синода Русской Православной Церкви от 27 декабря 2005 года.

² В Типиконе служба святителей отмечена как славословная, но обычно служитя полиелей.

³ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

По 6-й песни – кондак и икос святителей, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителей (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителей. «Слава» – святителей, глас 6-й: «Добрии раб...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителей, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриилу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак святителей.

На Литургии блаженны святителей, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителей. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителей; кондак храма. «Слава» – кондак святителей, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен¹ – святителей и дня².

Апостол и Евангелие – святителей и дня.

6. Неделя 19-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Апостола Фомы.

По Уставу, служба апостола Фомы – полиелейная³, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великий вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 4, и апостола, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Яко слуга Слова...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3⁴.

На литии стихира храма и стихиры апостола, глас 4-й. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оставив земная...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесе новаго...»⁵.

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – апостола, глас 6-й: «Божественная видя...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творец и Избавитель...»⁶.

¹ Причастны святителей и дня совпадают.

² См.: Типикон, гл. 15-я; *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

³ В современной редакции Типикона всем апостолам от Двенадцати, а также евангелистам указан полиелей (или бдение), в древних же редакциях Устава этим святым назначались славословные или шестеричные службы, за исключением свв. первоверховных апп. Петра и Павла и ап. Иоанна Богослова.

⁴ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

⁵ Ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

⁶ Там же. С. 65–67.

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся паче смысла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален апостола по 1-м стихословии, глас 5-й: «Апостола вси...», седален апостола по 2-м стихословии, глас 4-й: «Осязав ребра Спаса...». «Слава» – седален апостола по полиелее, глас 3-й: «Божия Духа...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Кийждо, идеже спасается...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Кресто-воскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и апостола на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й; седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 8-й, светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и апостола, глас 1-й, глас 4-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минеи на стиховне вечера). «Слава» – стихиры евангельская 8-я, «И ныне» – «Преподобнословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостола. Кондаки апостола и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и апостола, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола; кондак воскресный. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостола; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и апостола.
Апостол и Евангелие – дня и апостола.

7. Понедельник. Мчч. Сѣргия и Вѣкха.

Прп. Сѣргия Обнѣрского, Вологодского чудотворца. Обрѣтение мощей прп. Мартиниана Белоезѣрского (службу зри 12 января).

Служба мчч. Сергия и Вакха шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Сѣргий и Вакх...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рѣдуйся, Свѣта ѡблаче...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Укрѣпѣся Христѡвыхъ мученик...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангела Гавриѣла...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Со Ангелы Небесная...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Со Ангелы Небесная...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единойды), 2-й на 4 и мучеников на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мучеников, глас 1-й и глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Коль добро...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Святопервочѣстая похвало...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтет: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Вѣдящи дрѣвле Цѣрковь...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя уповѣние...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «От Дѣвы возсіявый...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и мучеников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

8. Вторник. Прп. Пелагии.

Прп. Трифона, архим. Вятского.

Прп. Досифея Верхнеостровского, Псковского.

Служба прп. Пелагии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и преподобной, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобной, глас 4-й: «Идеже умножися грех...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Избави нас...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Все упование мое...».

По Трисвятом – тропарь преподобной, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвижимое утверждение...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобной, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвижимое утверждение...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобной на 4.

Библейские песни «Господеву поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Mineи.

По 3-й песни – седален преподобной, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Mineи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобной, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь преподобной, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь и кондак преподобной.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобной; кондак дня, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобной; кондак дня, кондак храма, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

9. Среда. Ап. Иа́кова Алфе́ева.

Прпп. Андрони́ка и жены его Афанáсии.

Прав. Стефа́на Сёрбского.

Совершается полиелейная служба ап. Иакова Алфеева.

На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Божéственного Дúха...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ра́ди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3¹.

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 5-й: «Вéрно торжеству́ем...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де вещáние их и в концы́ вселéнныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бóжию, творéние же рукú Егó возвещáет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами свягoго апостола Иакова...». Стихира апостола, глас 4-й: «Яко тайнник...».

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Оста́вив земна́я...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Все упова́ние моё...» (см. прил. 2-е, «В четверток утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

10. Четверг. Прп. Амвросия Оптинского.

Мчч. Евла́мпия и Евлампии. Свт. Васи́лия (прп. Васси́ана) чудотворца.

Свв. 26-ти преподобномучеников Зогра́фских. Собор Во́лыньских святы́х. Свт. Амфило́хия, еп. Влади́миро-Во́лыньского. Блж. Андре́я, Христа ради юродивого, То́темского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы прп. Амвросия Оптинского¹.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й и глас 2-й – 8. «Слава» – преподобного, глас 1-й: «Приидите, мона́хов мно́жество...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Наста́вниче всех...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Ра́дуйся, двéре Господня...».

¹ См.: Минея-Октябрь. М., 2002. С. 878–892.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Гóсподем смерть преподóбных Его́»; стих: «Что возда́м Гóсподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Богонóсный óтче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 6-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Бúди помóщник...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Влады́чице, прими́...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

11. Пятница. Ап. Филиппа, единого от семи диаконов. Прп. Феофана исп., творца канонов, еп. Никéйского.

Собор преподобных Оптинских старцев.

Служба святых не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостола, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своего...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Егда́ Тя...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «А́гнца, и Па́стыря...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «А́гнца, и Па́стыря...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), апостола на 4 и преподобного на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 2-й; седален апостола, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 4-й, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен апостола. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Егда́ Несквѣрная А́гница...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Плод чре́ва Твоего...».

На часах – тропарь апостола. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и апостола читаются попеременно.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак апостола, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак апостола, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь апостола, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак апостола, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

12. Суббота. Мчч. Прова, Тара́ха и Андрони́ка. Прп. Космы́, еп. Маиу́мского, творца канонов.

Перенесение из Ма́льты в Га́тчину части Древа Животворящего Креста Господня, Фи́лёрмской иконы Божией Матери и десной руки Иоанна Крестителя. Прпп. Диони́сия и Амфило́хия Глуши́цких. Прп. Симео́на Нового Богослова (службу зри 12 марта). Иерусали́мской иконы Божией Матери.

Служба мчч. Прова, Тараха и Андроника, и прп. Космы, еп. Маиумского, не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Вóинствовавшие Христу́...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Пре́йде сень зако́нная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «И́же земны́я сла́сти...», 3-й: «Святы́м му́чеником...», 4-й: «Ли́цы му́ченичестии...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава» – мучеников, глас 1-й: «Трира́сленное собра́ние...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Войсти́ну па́че ума́...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...»

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «И́же нас ра́ди...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон мучеников со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобного на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

Примечание. В книге В. Розанова «Богослужебный Устав Православной Церкви» (с. 176) даны следующие указания для пения канонов в субботу при типе службы двух святых без знака: в храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4; в храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), первого святого на 3, второго святого на 3 и Октоиха (мученичный) на 4. Однако следует отметить, что Устав не предусматривает пение канона на 3, за исключением уникальных богослужений утрени воскресного дня и дней сырной седмицы.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 8-й; седален мучеников, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен мучеников. «Слава» – експостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «По Христѣ пострадавшие...», 2-й: «Всяк град и страна...», 3-й: «Крест Христов...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Приидите, Матерь Света...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дѣво Пречистая...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников и дня¹.

Апостол и Евангелие – мучеников и дня.

¹ Аллилуиарий и причастны мучеников и дня совпадают.

13. Неделя 20-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. *Память святых отцов VII Вселенского Собора. Иверской иконы Божией Матери.*

Мчч. Кáрпа, еп. Фиагíрского, Папíлы диакона, Агафодóра и мц. Агафонíки.

Прп. Вениамíна Печерского, в Дальних пещерах.

Приводим порядок совершения воскресной службы Октоиха в соединении с полиелейной службой в честь Иверской иконы Божией Матери и службой святых отцов VII Вселенского Собора¹ (см. в Минее 11 октября)².

При совершении богослужения следует руководствоваться 7-й Марковой главой Типикона под 8 мая: «О тóмже подобáет вéдати, áще случíтся свята́го апóстола Иоáнна Богослóва в Недéлю 7-ю по Пáске, свята́х отéц...», а также 1-м «зри» под 25 мая: «Вéстно бúди, áще случíтся Обрéтение главы́ Иоáнна Предте́чи в Недéлю 7-ю по Пáске, свята́х отéц».

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, возвах» стихиры³ на 10: воскресные, глас 3-й – 3, Богородицы, глас 5-й – 3, и отцов, глас 6-й – 4. «Слава» – отцов, глас тот же: «Таíнственные днесь Дúха трубы́...», «И ныне» – догматик, глас 3-й: «Кáко не дивíмся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов⁴ – 3 и Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 8-й. «Слава» – отцов, глас 3-й: «Апóстольских предáний...», «И ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Рáдуется Афóн...».

Примечание. После литийных стихир Богородицы (глас 8-й) может быть спета хвалитная стихира Богородицы (глас 4-й), которая в стихирах на хвалитех будет опускаться (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава» – отцов, глас 4-й: «Молéбную пáмять...», «И ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Приидíte, вси...».

По Трисвятом⁵ – тропарь Богородицы (Иверской иконы), глас 1-й (дважды), и тропарь отцов, глас 8-й: «Препрослáвлен еси...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 8-й, «И ныне» – тропарь Богородицы (Иверской иконы), глас 1-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седаальны воскресные⁶.

¹ «Рядова́го же свята́го слúжба оставля́ется, и поéтся, егда́ разсúдит еkkлисиáръ» (Типикон, 11 октября, «зри»).

² См.: Минее-Октябрь. М., 2002. С. 275–292.

³ Ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри».

⁴ Паримии отцов, в силу своего Господского характера (ср. с Неделями пред Рождеством Христовым, святых отец), читаются перед паримиями Богородицы (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»; 8 мая, 7-я Маркова глава).

⁵ Ср.: Типикон, 27 ноября, «Потрéбно естé вéдати и сиé, я́ко áще случíтся прáздник Пресвяты́я Богоро́дицы, честна́го Ея́ Зна́мения: и свята́го великомúченика Иоáкова Пе́рскаго, в Недéлю»; Типикон, 25 мая, 1-е «зри».

⁶ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Полиелей: Величание Богородицы¹ и избранный псалом. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален Богородицы по 1-м стихословию, глас 1-й: «Пресвѣтлаго зрака Твоего...», ин седален Богородицы по 1-м стихословию, глас 8-й: «Сей день...», седален Богородицы по 2-м стихословию, глас 3-й: «Веселятся днесь...», ин седален Богородицы по 2-м стихословию, глас 5-й: «Чудо преславное...». «Слава, и ныне» – седален Богородицы по полиелее, глас 8-й: «Величие Твое...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), Богородицы (Иверской иконы) на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й, кондак и икос Богородицы, глас 8-й; седален отцов, глас 4-й. «Слава, и ныне» – седален Богородицы.

Примечание. Типикон умалчивает о седальне отцов, глас 2-й: «От начала...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Октябрь. Киев, 1893. Л. 103 об.–104) этот седален также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос отцов, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен отцов, «И ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех² стихиры на 8: воскресные, глас 3-й – 3, Богородицы, глас 4-й – 3 (со славником³), и отцов, глас 6-й – 2 (с припевами своими; припевы см. на ряду). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Святых отцев лик...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихиры 9-я.

На 1-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак воскресный.

На 3-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак Богородицы (или отцов)⁴.

¹ Величание святых отцов поется только в храме их имени.

² Порядок пения хвалитных стихир изложен с учетом иерархического принципа (ср.: порядок стихир на «Господи, возвах» в Типиконе 25 мая, 1-е «зри», и 8 мая, 7-я Маркова глава).

³ В соответствии с указанием 7-й Марковой главы Типикона под 8 мая, в счет трех стихир Богородицы входит славник, глас 4-й: «Твой глагол исполняя...». Пропущенная хвалитная стихиры Богородицы в этом случае может петься в стихирах на литии (ср.: Типикон, 25 мая, 1-е «зри»).

⁴ Поскольку Типикон, указывая на чередование кондаков, не закрепляет каждый из них за определенным часом, допустимо на 3-м часе прочитать кондак отцов, а на 6-м часе – кондак Богородицы.

На 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь отцов. Кондак отцов (или Богородицы).

На 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь Богородицы. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны¹ гласа – 4, Богородицы, песнь 3-я – 4, и отцов, песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь отцов², тропарь Богородицы (Иверской иконы); кондак воскресный. «Слава» – кондак отцов, «И ныне» – кондак Богородицы (Иверской иконы).

Прокимен и аллилуиарий – отцов³ и Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня, отцов (под зачало) и Богородицы.

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа...», и Богородицы: «Чашу спасения прииму...».

14. Понедельник. Мчч. Наза́рия, Гerváсия, Прота́сия и Келсия.

Прп. Никóлы Свято́ши, кн. Черни́говского. Прп. Параске́вы Сербской. Прп. Космы́ Яхромского (службу зри 18 февраля).

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6. «Слава» – мучеников, глас 8-й: «Же́ртвы словéсныя...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Арха́нгела Гаври́ила...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Влады́чице, Предста́тельнице всех...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

¹Порядок пения тропарей на блаженных изложен с учетом иерархического принципа (ср.: порядок стихир на «Господи, воззвах» в Типиконе 25 мая, 1-е «зри», и 8 мая, 7-я Маркова глава).

²Тропарь отцов, в силу своего Господского характера и содержания, поется перед тропарем Богородицы.

³Прокимен отцов, в силу своего Господского характера, позволяет опустить воскресный прокимен гласа (ср.: Типикон, гл. 50-я, «Неделя 7-я...»).

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Святопервочыстая похвалó...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии антифоны вседневные.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

15. Вторник. Прп. Евфимия Нового, Солунского. Прмч. Лукиана, пресвитера Антиохийского. Свт. Афанасия исп., еп. Ковровского.

Свт. Иоанна, еп. Сүздальского.

Щмч. Лукиана Печерского, в Дальних пещерах. Свт. Дионисия, архиеп. Сүздальского.

Служба прп. Евфимия и прмч. Лукиана не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы¹ свт. Афанасия исп., еп. Ковровского (Б).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 4-й – 3, и преподобномученика, глас тот же – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никтоже притека́й...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Утоли́ болéзни...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 4 октября 2012 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы священноисповеднику Афанасию (Сахарову), епископу Ковровскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/2515090.html>), а также опубликован в официальном Православном церковном календаре на 2014 год (М., 2013. С. 226–239).

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богородице прилежно...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «К Богородице прилежно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), преподобного на 4 и преподобномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученика).

По 3-й песни – кондак преподобномученика, глас 2-й: «В пощении пѣрвее...»; седален преподобного, глас 8-й. «Слава» – седален преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке преподобномученика, глас 4-й: «Яко святитель...». В Минее синодального периода (см.: Минее-Октябрь. Киев, 1893. Л. 133 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, Мари́е Богородице...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя велича́ем, Богородице, вопиюще: Ты еси купина́...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь преподобномученика. Кондаки преподобномученика и преподобного читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак преподобного, кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь преподобномученика; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного, кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «По вся дни...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебѣ не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – глас тот же: «Нóвый дóме Евфра́фов...», «И ныне» – Богородичен, глас 8-й: «О, преслávнаго чудесé! Небесé и земли Царíца...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Слáвы Бóжия ревнителя...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й: «Слáвы Бóжия ревнителя...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й: «Приидите, празднолю́бцы и по́стницы...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «К Засту́пнице страны́ нашея...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, яже возда́де ми?». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами священноисповѣдника Афанасия...». Стихира святителя, глас 6-й: «Приём си́лу...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й: «Взира́я на Нача́льника вѣры...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «Днесь свѣ́то красу́ется...».

По 6-й песни – кондак святителя, глас 3-й: «Днесь Афанáсий свя́титель...», и икос, глас тот же.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен: «Свет Незаходíмый...». «Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Приидите, правослávнии лю́дие...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «О, преслávнаго чудесé! Небесé и земли Царíца...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Слáвы Бóжия ревнителя...». «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

16. Среда. Мч. Лонгина со́тника, иже при Кресте́ Господни.

Прп. Лонгина Коряжемского (службу зри 10 февраля). **Прп. Лонгина Яренгского** (службу зри 3 июля).

Прп. Лонгина, вратаря Печёрского, в Дальних пещерах.

Служба мч. Лонгина не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Афанасия исп., еп. Ковровского (вариант Б), стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрне вторника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава» – мученика, глас 6-й: «В стра́сти Твоей, Христé...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца Своего́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – мученика, глас 6-й: «При Кресте́ предсто́я...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Ви́дящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Де́во Пренепоро́чная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зрящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

17. Четверг. Прор. Осии. Прмч. Андрéя Крiтского.

Перенесение мощей прав. Лазаря Четверодневного, еп. Китийского. Иконы Божией Матери, именуемой «ИЗбавительница».

Служба прор. Осии и прмч. Андрея Критского не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 1-й – 3, и преподобномученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яже Бóга Невместимаго...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Вельмй согрешáюща...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Отчее...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Отчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), пророка на 4 и преподобномученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобномученика).

По 3-й песни – ин кондак преподобномученика, глас 3-й; седален пророка, глас 8-й. «Слава» – седален преподобномученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаках прор. Осии (глас 2-й и глас 4-й). В Минеи синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 145) эти кондаки также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос преподобномученика, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи. «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без сéмене...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь преподобномученика. Кондаки преподобномученика читаются попеременно.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

18. Пятница. Апóстола и евангелíста Луки́.

Прп. Ио́сифа Во́лоцкого (службу зри 9 сентября).

Совершается полиелейная служба ап. и ев. Луки.

На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 8-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Апóстоле Хри́стов...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3¹.

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

На стиховне стихиры апостола, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Всемудрый ловче...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю землю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же руку Его возвещает твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого апостола и евангелиста...». Стихира апостола, глас 3-й: «Путеходив ты по Востании...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 1-й и глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Давидски, сошедшеся, вернии...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, прими молитвы раб Твоих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Радуйся, двере Господня...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

19. Димитриевская родительская суббота. Прор. Ио́иля.

Мч. У́ра и с ним семи учителей христианских. Перенесение мощей прп. Ио́анна Ры́льского. Блгв. царевича Димит́рия Угличского.

Сщмч. Садофа, еп. Персидского, и с ним 128-ми мучеников.

В отличие от родительских суббот Мясопустной и Троицкой, имеющих общецерковное значение, о Димитриевской субботе Типикон умалчивает, поскольку эта суббота – русское благочестивое установление.

Димитриевское поминовение усопших совершается в субботу перед днем памяти великомученика Димитрия Солунского (26 октября ст. ст.), если с этой субботой не совпадет бденный или полиелейный праздник. При наличии такого совпадения поминовение переносится на субботу, предшествующую субботе перед днем памяти вчм. Димитрия.

Служба прор. Ио́иля совершается вместе с субботней службой Октоиха по 13-й главе Типикона. Служба мч. У́ра переносится на повечерие.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 8-й – 3, и мученичны Октоиха, глас 3-й (2-й: «Вéлия Крестá Твоегó, Гóсподи, síла...», 3-й: «Вéлия мученик Твоих, Христé, síла...», 4-й: «Прорóцы, и апóстоли Христóвы...»; см. на «Господи, воззвах») – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас тот же: «Кáко не дивíмся...».

Входа нет. Прокимен дня, глас 7-й: «Бóже, Застúпник мой еси Ты...», со стихом.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (с заупокойными припевами: «Блажéни, яже избрáл...», и проч.). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «В женáх Святáя, Богорóдице...».

Примечание. «На стихóвне мученичен 1-й, и мёртвена два кир Ио́анна Дамаскинá» (Типикон, гл. 13-я). По мнению В. Розанова (см. *его* «Богослужебный Устав Православной Церкви», с. 748–749), если совершается субботняя служба Октоиха 4-го, 5-го или 6-го гласа, где на стиховне вечерни приводится два мученична и один мертвен, нужно, следуя указаниям Устава, петь один мученичен (1-й), а мертвен повторить дважды¹.

Примечание. На субботнем богослужении с «Аллилуиа» припевы вечерних стиховных стихир в службе 2-го и 8-го гласов приводятся в Октоихе на ряду. При совершении субботней службы 1-го, 3-го – 7-го гласов припевы заимствуются с утренних стиховных стихир Октоиха (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 748).

По Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Апóстоли, мученицы и прорóцы...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помянй, Гóсподи, яко Благ...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Мáти Святáя...».

На утрне вместо «Бог Господь» – «Аллилуия»², глас 2-й, с заупокойными стихами: 1-й – «Блажéни, яже избрáл и прия́л еси, Господи», 2-й – «Пáмьять их в род и род», 3-й – «Дúши их во благíх водворя́тся».

¹ В субботней службе Октоиха 1-го, 2-го, 3-го и 8-го гласа на стиховне вечерни – один мученичен и два мертвена, а в службе 7-го гласа – два мученична и два мертвена.

² «Аллилуиа» обыкновенно поется трижды по трижды (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 754–755).

Тропарь, глас 2-й: «Апóстоли, мученицы и прорóцы...» (дважды). «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни, Гóсподи, яко Благ...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Мáти Свята́я...».

Кафизма 16-я. Обычная малая ектения. Седальны Октоиха, глас 3-й: «Сия́ете ве́рою...» (см. по 1-м стихословию), «Воору́жившеся всеору́жеством Христо́вым...» (см. по 2-м стихословию), стих: «Дíвен Бог во святы́х Свои́х, Бог Изра́илев», и седален: «Страстоте́рпцы святыи...», стих: «Блаже́ни, яже избра́л...», и седален: «Егда́ сло́вом...». «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха (см. по 2-м стихословию): «Прорóцы пропове́даша...». (Ср.: Типикон, гл. 13.)

Кафизма 17-я (Непорочны) поется, по Уставу, на 2-й глас; эта кафизма разделяется на две части, или статей¹. Припев к стихам 1-й статьи: «Благословен еси, Гóсподи, научи́ мя оправда́нием Твои́м». В конце статьи «Слава, и ныне» не поется, но вместо этого трижды (с припевом) последние стихи: «Яко а́ще бы не за́кон Твой...», «Во век не забúду оправда́ний Твои́х...».

Затем произносится малая заупокойная ектения: «Паки и паки...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Еще молимся о упокоении душ усопших рабóв Бóжиих (имя рек)...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Яко да Господь Бог учини́т ду́ши их...», певцы: «Господи, помилуй» (единожды); «Милости Божия...», певцы: «Подай, Господи». «Господу помолимся», певцы: «Господи, помилуй» (40). Иерей тайно читает молитву: «Боже духо́в и всякия плóти...». Возглас: «Яко Ты еси Воскресение...». Певцы: «Аминь».

После этого начинается пение 2-й статьи: «Твой есмь аз...» с припевом к стихам: «Спа́се, спаси́ мя»²; последние стихи статьи: «Жива́ будет душа́ моя...», «Заблуди́х, яко овча́ поги́бшее...», поются (с припевом) трижды.

Затем на 5-й глас поются тропари по Непорочных³: «Святы́х лик...» и прочее, с припевом: «Благословен еси, Гóсподи...». Произносится малая заупокойная ектения (см. по 1-й статье). В конце ее «Господи, помилуй» – 40 раз, а иерей тайно читает молитву «Боже духо́в...». По возгласе поется седален, глас 5-й: «Покóй, Спа́се наш...». «Слава, и ныне» – Богородичен, глас тот же: «От Дéвы возсия́вый...». Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), пророка на 4 и Октоиха 1-й (мученичный) на 4.

Примечание. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

¹Порядок священнодействий иерея и диакона см. в субботу Мясопустную.

²По возгласе: «Яко Ты еси Воскресение...» правый лик начинает петь вторую статью: «Твой есмь аз...». Иерей с диаконом (или диакон) совершают, по традиции, малое каждение (тетрапод окрест, иконостас, лики, народ, местные иконы иконостаса, тетрапод спереди, то есть с западной стороны).

³Во время пения тропарей по Непорочных священник с диаконом совершают, по обычаю, полное каждение всего храма.

В храме святого – канон пророка со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха 1-й (мученичный) на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы 1-го (мученичного) канона Октоиха.

По 3-й песни – обычная малая ектения; седален пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке прор. Иоилия, глас 4-й: «Просветившееся Духом...». В Минеи синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 157 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – малая заупокойная ектения¹. Кондак, глас 8-й: «Со святы́ми упоко́й...» и икос, глас тот же: «Сам Еди́н еси Безсме́ртный...».

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларий² Октоиха: «Иже и ме́ртвыми, и живы́ми облада́яй...». «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха: «Мы о Тебе́ хва́лимся...».

Примечание. Типикон указывает при аллилуйной службе в субботу петь *светилен Октоиха*. Светилен заимствуется из приложения Октоиха «Светильны дневни во всю седмицу» и берется по рядовому гласу Октоиха (в данном случае 3-го гласа). Светилен исполняется дважды через «Слава, и ныне», первый раз оканчиваясь словами: «Моли́твами, Го́споди, святы́х Твои́х, и спаси́ мя», а второй – «Моли́твами, Го́споди, Богоро́дицы, и спаси́ мя».

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Октоиха (мученичны), глас 3-й – 4. «Слава» – мертвен Октоиха, глас тот же: «Челове́цы, что всю́е мятё́мся?..», «И ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без се́мене...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (со своими припевами: «Блаже́ни, яже избра́л...», и проч.). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Свещу́ разу́мную...».

По Трисвятом – тропарь, глас 2-й: «Апо́столи, му́ченицы и проро́цы...». «Слава» – ин тропарь, глас тот же: «Помяни́, Го́споди, яко́ Благ...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Ма́ти Свята́я...».

На часах – тропари: «Апостоли, мученицы и пророцы...». «Слава» – «Помяни, Господи, яко Благ...». Кондак: «Со святы́ми упоко́й...».

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропарь, глас 2-й: «Апостоли, мученицы и пророцы...», ин тропарь, глас тот же: «Помяни, Господи, яко Благ...». «Слава» – кондак,

¹ По традиции, во время пения катавасии 6-й песни, через северные и южные (или через царские) врата священник с диаконом выходят к тетраподу. У тетрапода произносится малая заупокойная ектения (по обычаю, с кадилом). Во время пения кондака «Со святы́ми упоко́й...» иерей с диаконом (или диакон) совершают малое каждение (окрест тетрапода, иконостас и предстоящих). После пения кондака и икоса священник с диаконом возвращаются в алтарь.

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 764.

глас 8-й: «Со святыми упокой...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Тебѣ и Стѣну, и Пристѣнище...».

Прокимен – дня (субботы), глас 8-й: «Веселитесь о Господе...», и заупокойный, глас 6-й: «Души их во благих...».

Апостол – дня и заупокойный (1 Сол., зач. 270).

Аллилуиарий – дня (субботы): «Воззваша праведнии...», стих: «Многи скорби праведным...»; и заупокойный: «Блажени, яже избрал...».

Евангелие – дня и заупокойное (Ин., зач. 16).

Причастен – дня (субботы): «Радуйтесь, праведнии...», и заупокойный: «Блажени, яже избрал...».

20. Неделя 21-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Вмч. Артѣмیا.

Прав. Артѣмїа Веркольского (службу зри 23 июня).

Служба вмч. Артѣмїа шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 6, и великомученика, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 2-й: «Разумнаго свѣтильника...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе ради...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Амореяского, глас 8-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 4-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Радуйся, Богомати Пречистая...».

Примечание. Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма; «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Днесь вселенная вся...» (см. на стиховне утрени в Минее), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...»¹.

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – великомученика, глас 6-й: «За Христа законно...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...»².

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же³, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 10-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.

² Там же. С. 65–67.

³ Типикон и Миния синодального периода (см.: Миней-Октябрь. Киев, 1893. Л. 167 об.) указывают тропарь великомученика, глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Артѣмий...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), Кресто-воскресный на 2, Богородицы на 2 и великомученика на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален великомученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Ми-неи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскрес-ный 10-й. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 4-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 10-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь великомученика. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6 и великомученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь вели-комученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак велико-мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и великомуче-ника.

Апостол и Евангелие – дня и великомученика.

21. Понедельник. Прп. Илариона Великого.

Свт. Илариона, еп. Меглийнского.

Прп. Илариона, схимника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Илариона Псково-езёрского, Гдовского.

Служба прп. Илариона Великого шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 2-й: «От юности тво-ея...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, Мари́е Богородице...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Духа Святаго исполнен...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангела Гавриила...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й: «Слез твоих теченьми...»¹. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Радуйся, Ангелом Радость...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й: «Слез твоих теченьми...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Радуйся, Ангелом Радость...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единой), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Тихое твоё, отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «На Тя упование...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й: «Слез твоих теченьми...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Радуйся, врата Царя Славы...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, вторника (под зачалом) и преподобного.

¹ Типикон умалчивает о тропаре преподобного, глас 8-й: «Яко иноков утверждение...». В Минеи синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 172) этот тропарь также отсутствует.

22. Вторник. Празднование Казанской иконе Божией Матери.

Равноап. Авэ́ркия, еп. Иерапо́льскаго, чудотворца. Свв. семи отроко́в, иже во Ефёсе.

Прпп. Фе́одора и Павла Ростовских.

Приводим порядок совершения бденной службы в честь Казанской иконы Божией Матери.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 4-й и глас 8-й – 8 (стихира, глас 8-й: «Высо́кий Царю́...» – дважды)¹. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Приидіте, возра́дуемся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 8-й и глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Тебе́ вси ро́ди...».

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 5-й: «Воспоём, лю́дие...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны Богородицы.

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 1-й. «Слава, и ныне» – ин седален Богородицы по полиелее, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну́ имя́ Твое́ во вся́ком ро́де и ро́де»; стих: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 8-й: «Приидіте, возра́дуемся...» (см. на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – ин светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Святая́ Твоя́ и сообра́зная ико́на...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

¹ См.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 189.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы и святого – тропарь Богородицы (Казанской иконы). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (Казанской иконы).

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – Богородицы.

Примечание. Рядовые Апостол и Евангелие переносятся на понедельник (21 октября).

23. Среда. Апостола Иакова, брата Господня по плоти.

Перенесение мощей прав. Иакова Боровичского, Новгородского чудотворца.

Служба ап. Иакова славословная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Крѡвию мучѣния...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 8-й: «Началопáстыря Христá...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владѣчице, приимй...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Вся пáче смýсла...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Вся пáче смýсла...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрени не отменяется¹. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны апостола (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет², седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и апостола на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

² «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляя» (Типикон, гл. 9-я).

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас 1-й: «Во огненной зарі...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Вся паче смысла...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

24. Четверг. Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

Мч. Арёфы и с ним 4299 мучеников.

Свт. Афанасия, патриарха Цареградского. Прп. Арёфы, затворника Печерского, в Ближних пещерах. блж. Елезвоя, царя Ефиопского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 4-й и глас 8-й – 8. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Приидите, празднующих соборы...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 2-й, глас 5-й и глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 4-й: «Призри на моления...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы (по выбору; единожды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Богородицы (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 6-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Помяну

імя Твоє во всяком рѣде и рѣде»; стих: «Слѣши, Дщи, и виждь, и приклони ўхо Твоє». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Архангельски воспойм...».

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы, глас 7-й. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 6-й¹.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 2-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Днесь собѣри вѣрных...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы (по выбору; единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы (иконы «Всех скорбящих Радость»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы (иконы «Всех скорбящих Радость»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – дня и Богородицы.

25. Пятница. Мчч. Маркиана и Марти́рия.

Прав. Тавифы.

Прп. Марти́рия диакона, Печерского, в Дальних пещерах.

Служба мчч. Маркиана и Марти́рия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 1-й: «Ученицы́ и послѣдователие...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «А́гнца, А́гница...».

¹ В Минее ошибочно указан глас 4-й.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Разумнии Църкве светильницы...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Оружие сердце Твое...».

По Трисвятом – тропарь мучеников¹. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Кресте Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших.

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 215 об.) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мученицы Твой, Господи...».

26. Суббота. Вмч. Димитрія Солунского. Воспоминание великого и страшного трясения.

Прп. Феόфила Печерского, архиеп. Новгородского, в Дальних пещерах. Свт. Антoния, еп. Вологoдского.

Приводим порядок полиелейной службы вмч. Димитрия Солунского и службы в воспоминание великого и страшного трясения (землетрясения), бывшего в Царьграде¹.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученика, глас 2-й и глас 8-й – 8 (стихира, глас 2-й: «Свѣтиши отѣчеству...», и стихира, глас 8-й: «О, преслaвнаго чудесѣ! на Небесѣ...» – дважды)². «Слава» – великомученика, глас 6-й: «Днесь созывает нас...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебе рaди...».

Вход. Прокимен дня. Паримии – 3.

На стиховне стихиры трясения, глас 2-й и глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Имѣет ѹбо Божѣственнейшая твоѧ душa...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь трясения, глас 8-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь трясения, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас 3-й, «И ныне» – тропарь трясения, глас 8-й.

Кафизмы 16-я и 17-я³. Малые ектении. Седальны великомученика (по дважды).

Полиелей. Величание великомученика и избранный псалом. Седален великомученика по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Mineи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученика, глас 4-й: «Дивен Бог во святых Своих, Бог Израилев»; стих: «Святѣм, иже суть на земли Его, удиви Господь вся хотѣния Своѧ в них». Евангелие великомученика. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами свягoго великомученика Димитрия...». Стихира великомученика, глас 6-й: «Днесь созывает нас...».

Каноны: трясения со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученика (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак трясения, глас 6-й; седален великомученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален трясения, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 215–216.

² Ср.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 220–220 об.

³ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученика (дважды). «Слава, и ныне» – светилен трясения.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученика, глас 4-й и глас 5-й – 6. «Слава» – великомученика, глас 4-й: «Копиями наследовавшего...», «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Избави ны от нужд наших...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь трясения, глас 8-й.

На часах – тропарь трясения. «Слава» – тропарь великомученика. Кондаки трясения и великомученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны трясения, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и великомученика, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь трясения, тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак трясения.

В храме Богородицы – тропарь трясения, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак трясения. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь трясения, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак трясения.

Прокимен и аллилуиарий – трясения и великомученика.

Апостол и Евангелие – трясения, великомученика и дня (под зачало)¹.

Причастен – трясения: «Хвалите Господа...», и великомученика: «В память вечную...».

27. Неделя 22-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Мч. Нестора Солунского.

Прп. Нестора Летописца, Печерского, в Ближних пещерах. Обречение мощей блгв. кн. Андрея Смоленского в Переславле-Залесском.

Прп. Нестора, некнижного, Печерского, в Дальних пещерах.

Служба мч. Нестора Солунского не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 5-й – 7, и мученика, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнем мори...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 5-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 5-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Едина безнадёжным Надёждо...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Храм и дверь еси...».

¹ Ср.: Типикон, 26 октября, Маркова глава, 2-е «зри».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 11-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Кресто-воскресный на 3, Богородицы на 3 и мученика на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос мученика, глас 2-й; седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мученика, глас 4-й: «Благочестия непобедимаго воина...». В Минеи синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 229) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 5-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 11-й. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 5-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 11-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мученика. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь мученика. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мученика; кондак воскресный. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мученика; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак мученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и мученика.

Апостол и Евангелие – дня и мученика.

¹По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Рáдуйся, двéре Господня...».

28. Понедельник. Мчч. Терентия и Неонилы и чад их Сарвила, Фота, Феодула, Иеракса, Нита, Вила и Евникии. Прп. Стефана Саввайта, творца канонов. Свт. Димитрия, митр. Ростовского. Прп. Иова, игумена Почаевского.

Вмц. Параскёвы, нареченной Пятница. Свт. Арсения, архиеп. Сербского.

Служба мучеников и преподобного не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Димитрия Ростовского (Б) и порядок совершения полиелейной службы прп. Иова Почаевского (В).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Девства сосуд...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Страшно, и преславно...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного¹, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобного.

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 5-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обрадованная, ходатайствуй...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших.

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Октябрь. Киев, 1893. Л. 231 об.) указывают тропарь преподобного, глас 8-й: «Православия наставниче...».

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Похвалами ублажим...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Благий рабе...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум»; стих: «Услышите сия, вси языцы, внушите, вси живущии по вселенней». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Димитрия...». Стихира святителя, глас 8-й: «Благий рабе...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 8-й – 4 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас тот же: «Приидите, вѣрнии...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Владычице, приими...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 1-й и глас 2-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас 3-й: «Твоим словесѣм...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Ка́ко не дивѣмся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневе́стная Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, я́же воздаде́ ми?». Евангелие преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподо́бне о́тче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Не довлéют словеса...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владýчице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

29. Вторник. Прмц. Анастасии Римляныни. Прп. Авра́мия затворника.

Прп. Авра́мия, архим. Ростовского.

Прп. Авра́мия затворника Печерского. Прп. Феодо́сия Сийского.

Служба прмц. Анастасии и прп. Авра́мия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась служба свт. Димитрия Ростовского (вариант Б) или служба прп. Иова Почаевского (вариант В), стихословится кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрени понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобномученицы, глас 8-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Ра́дуйся, Свéта Божéственнаго носíло...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Утоли́ болéзни...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недвíжимое утверждéние...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобномученицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недвíжимое утверждéние...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), преподобномученицы на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобного.

По 3-й песни – кондак преподобномученицы, глас 3-й; седален преподобномученицы, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Обрадованная, ходатайствуй...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученицы, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дéво Пречíстая...».

На часах – тропарь преподобномученицы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобномученицы и преподобного читаются попеременно.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобномученицы, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобномученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобномученицы, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобномученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен¹ – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

30. Среда. Сщмч. Зиновия, еп. Егéйского, и сестры его мц. Зиновии. Озерянской иконы Божией Матери.

Св. прав. Стефа́на Милу́тина, короля Сербского.

Служба сщмч. Зиновия и мц. Зиновии не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

¹ Причастны дня и преподобного совпадают.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 5-й – 3, и святых, глас 4-й – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Пёсненный лик...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «На Древе Жизнь...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Весь восприим мой зрак...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дёво Пренепорóчная...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святых, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дёво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и святых на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален святых, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зрящи дрéвле...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак святых.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь святых; кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святых; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь святых; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак святых. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

31. Четверг. Апп. от 70-ти Стахія, Амплія, Урвана, Наркісса, Апеллія и Аристовула. Мч. Епимаха.

Прп. Никодіма Кожеезёрского (службу зри 3 июля).

Прпп. Спиридона и Никодіма, просфорников Печерских, в Ближних пещерах.

Служба апостолов и мученика не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: апостолов (Минеи), глас 1-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «В зёмлю низвёржен бых...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Блажим Тя, Богорóдице Дéво, и сла́вим Тя...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Сло́во О́тчее...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь апостолов, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Сло́во О́тчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), апостолов (Минеи) на 4 и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мученика).

По 3-й песни – седален апостолов, глас 1-й. «Слава» – седален мученика, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мученика, глас 4-й: «Многообразныя ра́ны...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Октябрь. Киев, 1893. Л. 273 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак апостолов, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен апостолов (Минеи), «И ныне» – Богородичен Минеи. «Хвалите Господа с небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Блажим Тя, Богорóдице Дéво, яко из Тебé...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава» – тропарь мученика, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь апостолов. «Слава» – тропарь мученика. Кондак апостолов.

На литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари¹ и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак апостолов (Минеи). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак апостолов (Минеи). «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

¹Тропари дня и апостолов (Минеи) совпадают.

НОЯБРЬ

1. Пятница. Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских.

Служба свв. Космы и Дамиана шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры бессребреников, глас 6-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – бессребреников, глас тот же: «Безконечна есть святых благодать...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Агнца Своего...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й. «Слава» – бессребреников, глас 6-й: «Всегда имуще Христá...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Видящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Агнца, и Пáстыря...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь бессребреников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Агнца, и Пáстыря...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и бессребреников на 6.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален бессребреников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос бессребреников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен бессребреников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха. «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры бессребреников, глас 1-й и глас 2-й – 4. «Слава» – бессребреников, глас 4-й: «Источник исцелений...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Распинаема Христá...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет...». Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й; стих: «Се что добро или что красно...», и стихира бессребреников, глас 6-й: «Светлая и просвещенная...». «Слава» – бессребреников, глас 8-й: «Кто не удивится...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю, Чадо...».

По Трисвятом – тропарь бессребреников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Плод чрева Твоего...».

На часах – тропарь и кондак бессребреников.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и бессребреников, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь бессребреников; кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь бессребреников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак бессребреников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и бессребреников.

Апостол и Евангелие – дня и бессребреников.

2. Суббота. Мчч. Акиндина, Пига́сия, Аффо́ния, Елпидифо́ра и Анемподи́ста.

Шуйской-Смоленской иконы Божией Матери.

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Днесь пятоза́рный мучеников лик...», «И ныне» – догматик, глас 5-й: «В Чермнѣм мо́ри...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Щито́м ве́ры...», 3-й – тот же, 4-й: «О земных всех...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов); стих: «Дивен Бог во святых Своих...», и стихира мучеников, глас 1-й: «Лучи́ возсия́ша...». «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Прииді́те, возра́дуемся...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Спаси́ от бед...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 5-й: «Ра́дуйся, двѣре Госпо́дня...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й. Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), мучеников на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу воскресный канон рядового гласа является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 2, с. 660.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон мучеников со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен мучеников. «Слава» – експостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 5-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Благословено воинство...», 2-й: «Страстотысцы Твой, Господи...», 3-й: «Святѣи мученицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов); стих: «Многи скорби праведным...», и стихира мучеников, глас 2-й: «Крѣвными токи...». «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Пятозърная страдалец свеща...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Едина Чистая...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мати Святая...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников и дня¹.

Апостол и Евангелие – мучеников и дня.

3. Неделя 23-я по Пятидесятнице. Глас 6-й. Мчч. Акепсима епископа, Иоcифа пресвитера и Аифалá диакона. Обновление храма вмч. Георгия в Лидде.

Собор всех Бессребреников (в Неделю, ближайшую к 1 ноября)².

Служба святых не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 4, мучеников, глас 8-й – 3, и вмч. Георгия, глас 4-й – 3. «Слава» – вмч. Георгия, глас 6-й: «Достойно имене жителствовал еси...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебѣ не ублажит...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 3-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 6-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Множество согрешений...».

Примечание. Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма, стихира мучеников, глас 2-й: «О благочестии, святии...» (см. в Минее на стиховне утрени, без припева); «Слава» – вмч. Георгия, глас 4-й: «Разумнаго адаманта...» (см. славник стиховен утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Призри на моления...»³.

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – мучеников, глас тот же: «Предпутіе образно трисияннаго...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Творец и Избавитель...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (единожды), тропарь мучеников, глас 4-й (единожды). «Слава» – тропарь вмч. Георгия, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные⁴.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 1-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

¹ Аллилуиарии и причастны мучеников и дня совпадают.

² См.: Минее-Ноябрь. М., 2002. Ч. 1. С. 22–34.

³ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.

⁴ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, мучеников на 4 и вмч. Георгия на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос вмч. Георгия, глас 8-й, кондак и икос мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – седален вмч. Георгия, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 1-й, светилен мучеников. «Слава» – светилен вмч. Георгия, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 6-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 1-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На 1-м и 6-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь мучеников. На 3-м и 9-м часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь вмч. Георгия. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь мучеников, тропарь вмч. Георгия; кондак мучеников. «Слава» – кондак вмч. Георгия, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь вмч. Георгия; кондак воскресный, кондак мучеников. «Слава» – кондак вмч. Георгия, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь вмч. Георгия; кондак воскресный, кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – кондак вмч. Георгия, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

4. Понедельник. Прп. Иоаннѣкия Великого. Сщмчч. Никандра, еп. Мѣрскаго, и Ермѣя пресвитера.

Блж. Сѣмона, Христа ради юродивого, Юрьевѣцкаго.

Прп. Меркурѣя Печерскаго, в Дальних пещерах. Св. священноинока Григорѣя.

Служба прп. Иоаннѣкия и сщмчч. Никандра и Ермѣя не имеет праздничнаго знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: прп. Иоаннѣкия, глас 4-й – 3, и сщмч. Никандра, глас 2-й – 3. «Слава» – прп. Иоаннѣкия, глас 6-й:

«Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Иоанникия, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангела Гавриила...».

По Трисвятом – тропарь прп. Иоанникия, глас 8-й. «Слава» – тропарь сщмч. Никандра, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь прп. Иоанникия, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь сщмч. Никандра, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Воспитавшейся во храме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), прп. Иоанникия на 4 и священномучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (священномучеников).

По 3-й песни – седален прп. Иоанникия, глас 8-й. «Слава» – седален священномучеников, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос прп. Иоанникия, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен прп. Иоанникия, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – прп. Иоанникия, глас тот же: «Еже по образу...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангельское слово...».

По Трисвятом – тропарь прп. Иоанникия, глас 8-й. «Слава» – тропарь сщмч. Никандра, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко всех еси творений...».

На часах – тропарь прп. Иоанникия. «Слава» – тропарь сщмч. Никандра. Кондак прп. Иоанникия.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь прп. Иоанникия, тропарь сщмч. Никандра; кондак дня, кондак прп. Иоанникия. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь прп. Иоанникия, тропарь сщмч. Никандра; кондак дня, кондак храма, кондак прп. Иоанникия. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.
Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

5. Вторник. Мчч. Галактиона и Епистимии. Свт. Ио́ны, архиеп. Новгородского. Свт. Тихона, патриарха Московского и всея России (службу зри 26 сентября)¹.

Приводим порядок совершения полиелейной службы свт. Тихона (А). Излагаем также порядок совершения славословной службы свт. Ионы в соединении со службой 'Октоиха (Б) и порядок совершения славословной службы свт. Ионы в соединении со службой мчч. Галактиона и Епистимии (без праздничного знака) и службой Октоиха (В).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й – 8 (каждая стихи-ра – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Путь дѣвства, нищеты...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небѣсный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Земля Литовская прославіся...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Прізри на молѣнія...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й: «Приидіте, вѣрнии...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Буди благословѣн...». Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Вознесо́х избра́ннаго от люде́й Мойх»; стих: «Еле́ем Моим пома́зах его́». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Цѣрковь Божію...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

¹ Новая дата празднования в честь святителя Тихона (день избрания его на Патриарший престол) установлена по благословению Святейшего Патриарха Алексия II 3 декабря 2007 года.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Кровьмй святых мученик...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Пречистая Дѣво Мати...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Гавриилу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Б. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Приидите, Великаго Новѣграда людие...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподобне, блаженне...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никтоже притекай...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрени не отменяется¹. По 1-м и 2-м стихословию – малые ектении и седальны святителя (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет², седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и святителя на 6.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

² «По конце кафизмы, Аллилуа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляя» (Типикон, гл. 9-я).

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 6-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Приидите, людие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «От всех бед...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен¹ – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 6-й – 3, и мучеников, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 1-й: «Приидите, Великаго Новáграда людие...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всемирную славу...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподобне, блаженне...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Никто́же притека́яй...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь мучеников, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

¹ Причастны дня и святителя совпадают.

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрени не отменяется¹. По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны святителя (по дважды); по 3-м стихословии – малой ектении нет², седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), святителя на 6 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й; седален святителя, глас 4-й. «Слава» – седален мучеников, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Обновила еси...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 6-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 4-й: «Приидите, людие...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «От всех бед...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава» – тропарь мучеников, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Еже от века...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь мучеников. Кондаки мучеников и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мучеников; кондак святителя. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мучеников; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен³ – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

² «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

³ Причастны дня и святителя совпадают.

6. Среда. Свт. Павла, патриарха Константинопольского, исповедника. Прп. Варлаама Хутынского.

Свт. Гѣрмана, архиеп. Казанского.

Прп. Варлаама Кѣретского.

Приводим порядок совершения славословной службы прп. Варлаама Хутынского в соединении со службой Октоиха (А). Излагаем также порядок совершения славословной службы прп. Варлаама Хутынского в соединении с шестеричной службой свт. Павла, патриарха Константинопольского, и службой Октоиха (Б).

А. На вечерне кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене вторника).

Примечание. Если накануне совершалась славословная служба свт. Ионы, архиеп. Новгородского (вариант Б и В), стихословится кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 8-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестный и чудотворный мѡщи твоѡ...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небѣсный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монѡхов мнѡжества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Владычице, прими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется¹. По 1-м и 2-м стихословиям – малые ектении и седальны преподобного (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет², седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

² «По конце кафизмы, Аллилуѡа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляя» (Типикон, гл. 9-я).

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Всечестное и святое тело твоё...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Владычице, приими...» (см. прил. 2-е, «В субботу утра»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря.

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Б. На вечерне кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрене ворника).

Примечание. Если накануне совершалась славословная служба свт. Ионы, архиеп. Новгородского (вариант **Б** и **В**), стихословится кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 8-й – 3, и святителя, глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Всечестная и чудотворная мощи твоя...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 2-й (со своими припевами); стих: «Священницы Твой облекутся в правду...», и стихира святителя, глас 1-й: «Преподобне отче Павле...». «Слава» – святителя, глас 2-й: «Постную пучину...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Все упование мое...» (см. прил. 2-е, «В четверток утра»).

По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного (по выбору; дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется¹. По 1-м и 2-м стихословиям – малые ектении и седалны преподобного (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет², седалны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единойжды), преподобного на 6 и святителя на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален преподобного, глас 8-й, седален святителя, глас 3-й. «Слава» – ин седален святителя, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко Деву и еди́ну в женах...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Неизреченнаго чревоношения...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4 (со славником). «Слава» – святителя, глас 7-й: «Внѣкнул еси...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного (по выбору). «Слава» – тропарь святителя, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки святителя и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь святителя; кондак преподобного. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь святителя; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен³ – преподобного и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, преподобного (под зачало) и святителя.

¹Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

²«По конце кафизмы, Аллилуа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляй» (Типикон, гл. 9-я).

³Причастны преподобного и святителя совпадают, поэтому возможно пение причастна дня (среды) перед причастном святых.

7. Четверг. Мчч. 33-х, в Мелитіне пострадавших. Прп. Лазаря Галисійского.

Мчч. А́вкта, Тавріона и Фессалони́кии. Обрѣтение мощей прп. Кирилла Новоезѣрского (Новгородского).

Служба 33-х мучеников и прп. Лазаря не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 6-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподобне ѡтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Блажѣм Тя, Богородице Дѣво, и сла́вим Тя...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Преподобне ѡтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Око се́рдца моего́...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мы́сленная вратá...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Мы́сленная вратá...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 4-й; седален мучеников, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен мучеников. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Преложѣние скорбящих...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дѣво Пречѣистая...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня, пятницы (под зачало) и преподобного.

8. Пятница. Собор Архистратига Михайла и прочих Небесных Сил бесплотных. Архангелов Гавриила, Рафаила, Уриила, Селафийла, Иегудийла, Варахийла и Иеремийла.

Приводим порядок совершения бденной службы Архистратига Михайла и прочих Небесных Сил бесплотных.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, возвах» стихиры Бесплотных, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – Бесплотных, глас 6-й: «Сра́дуйтесь нам, вся А́нгельская чи́нонача́лия...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Сра́дуйтесь нам, вся де́вственных ликостоя́ния...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Бесплотных – 3.

На литии стихиры Бесплотных, глас 1-й и глас 2-й. «Слава» – Бесплотных, глас 4-й: «О́гненными устна́ми...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Днесь Боговместимый храм...».

На стиховне стихиры Бесплотных, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Бесплотных, глас 8-й: «Яко чи́нонача́льник...».

По Трисвятом – тропарь Бесплотных, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Бесплотных, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от ве́ка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седа́льны Бесплотных.

Полиелей. Величание Бесплотных и избранный псалом. Седа́лен Бесплотных по полиелее, глас 8-й. «Слава» – ин седа́лен Бесплотных по полиелее, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Бесплотных, глас 4-й: «Творя́й А́нгелы Своя́ ду́хи и слуги́ Своя́ – пла́мень о́гненный»; стих: «Благослови́, душе́ моя́, Го́спода; Го́споди Бо́же мой, возвели́чился еси́ зело́». Евангелие – Бесплотных. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Архангелов...». Стихи́ра Бесплотных, глас 6-й: «А́нгели Твой, Христе́...».

Каноны: Богородицы на 6 (ирмосы по дважды) и Бесплотных (два канона) на 8.

Примечание. Согласно указаниям Минеи, канон Богородицы заимствуется из воскресной службы Октоиха 8-го гласа (см. третий канон на утрне).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Бесплотных, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Бесплотных, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Бесплотных. «Слава» – ин светилен Бесплотных, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Бесплотных, глас 1-й и глас 4-й – 4. «Слава» – Бесплотных, глас 5-й: «Идеже осеняет благодать...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дево, и славим Тя...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Бесплотных, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак Бесплотных.

На Литургии¹ блаженны Бесплотных, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь Бесплотных. «Слава» – кондак Бесплотных, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь Бесплотных. «Слава» – кондак Бесплотных, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Бесплотных.

¹ «В принятом у нас чине проскомидии между святыми, за которых изъемятся из просфор частицы, не упоминаются Ангелы. Это, конечно, потому, что крестная жертва, воспоминаемая на Литургии, принесена не за Ангелов, которые не согрешили, а только за людей. Но в греческом чине Литургии, принятом в Великой Константинопольской Церкви и на Афонской горе (Εὐχολόγιον τὸ Μέλαι. Βενέτιας, 1851), при изъятии частиц за святых положено первую из них вынимать в честь и память всеславных чиновначальников Михаила, Гавриила и всех Небесных Сил бесплотных. Равно и блаженный Симеон Солунский, говоря о просфоре в честь святых, пишет, что первую частицу иерей изъемят в честь и память Честных Небесных Сил. Эта особенность в чине проскомидии, чуждая принятому в Русской Церкви чину, не может быть признаваема неуместной. Правда, Сын Божий воплотился не для Ангелов и страдал и умер на Кресте не за них; но плоды крестной жертвы Христовой прощаются на весь мир, видимый и невидимый. Кровию Креста Сына Божия умиротворено все, и земное и небесное (Кол. 1, 20). Небесное (небожители) и земное были разделены крепкой стеною, и эта стена разрушена смертью Христовою; то и другое Христос соединил в одну Церковь и стал ее Главой (Еф. 1, 22). И потому Ангелы, пришедшие в ближайшее общение с людьми, радуются о едином грешнике кающемся (Лк. 15, 10) и служат спасению всех, желающих получить оное (Евр. 1, 14). Если такое общение мира и любви между святыми Ангелами и человеками есть плод крестной жертвы, то воспоминание Ангелов перед Бескровной жертвой может быть оправдано желанием возблагодарить Господа за этот спасительный плод и вместе привлечь молитвенную помощь к нам Ангелов» (Виссарион (Нечаев), еп. Объяснение Божественной Литургии. М., 2005. С. 38–39).

Апостол и Евангелие – Бесплотных (рядовые чтения переносятся на четверг 7 ноября).

9. Суббота. Мчч. Онисифора и Порфирия. Прп. Матроны. Иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница».

Прп. Феоктисты.

Свт. Нектария, митр. Пентапольского, Эгинского чудотворца.

Служба мчч. Онисифора и Порфирия и прп. Матроны не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха (Б). Приводим также порядок совершения полиелейной службы в честь иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница» (А).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры Богородицы, глас 1-й и глас 4-й – 8. «Слава» – Богородицы, глас 7-й: «Егда трапезарь Дохиарский...», «И ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 8-й: «О, многих Твоих чудес...».

По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и избранный псалом. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен и Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 7-й: «Прошения исполни...».

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и 2-й на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же седален.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 5-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Богородицы, глас 3-й: «Светел прешедший праздник...».

¹ Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Богородицы, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Скоропослушницы»). «Слава, и ныне» – кондак Богородицы («Скоропослушницы»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы.

Апостол и Евангелие – Богородицы и дня.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 8-й – 3, и преподобной, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 6-й: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Мученицы Твой, Господи...», 3-й – тот же, 4-й: «Стратотерпцы мученицы...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Молитвами Родившия Тя...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й¹, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас 6-й: «Благословенную нарекий...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 16-я и 17-я². Малые ектении. Седалны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском, Богородицы и святого – канон мучеников со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), преподобной на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – кондак и икос преподобной, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава» – седален преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 75 об.–76) указывают тропарь преподобной, глас 8-й: «В тебе, мати...».

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й:

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Светилен мучеников, светилен преподобной. «Слава» – ексапостиларий Октоиха, «И ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы¹.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 6-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Господи, в память святых Твоих...», 2-й: «Господи, аще не быхом...», 3-й: «Память мученик...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Бога, из Тебе воплотившагося...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобной, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Деву Пречистая...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобной. Кондаки преподобной и мучеников читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобной; кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников, тропарь преподобной; кондак мучеников, кондак преподобной. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

10. Неделя 24-я по Пятидесятнице. Глас 7-й. Апп. от 70-ти Ераста, Олимпа, Родиона, Сосипатра, Куарта (Кварты) и Тертия.

Мч. Ореста врача.

Служба апостолов не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 7-й – 7, и апостолов, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 7-й: «Мати убо...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 2-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 7-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Укроти плоти моей стремления...».

¹Типикон умалчивает о хвалитных стихирах преподобной, глас 2-й. В Минее синодального периода (см.: Миней-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 84) эти стихиры также отсутствуют.

На стиховне стихиры воскресные, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 7-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 2-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 3, Богородицы на 3 и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос апостолов, глас 2-й, ин кондак апостолов, глас 4-й; седален апостолов, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 7-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостилярый воскресный 2-й. «Слава» – светилен апостолов, «И ныне» – Богородичен воскресного эксапостилярия.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 7-й – 8. «Слава» – стихиры евангельская 2-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь апостолов; кондак апостолов. «Слава» – ин кондак апостолов, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак апостолов. «Слава» – ин кондак апостолов, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак воскресный, кондак храма, кондак апостолов. «Слава» – ин кондак апостолов, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

¹По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 7-го гласа: «Яко нашего воскресения...».

11. Понедельник. Мчч. Мины, Виктора, Викентия и мц. Стефаниды. Прп. Феодора Студита, исповедника. Блж. Максима, Христа ради юродивого, Московского чудотворца.

Прп. Мартирия Зеленецкого. Мч. Стефана Дечанского.

Служба мчч. Мины, Виктора, Викентия, мц. Стефаниды и прп. Феодора Студита не имеет праздничного знака¹, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения славословной службы блж. Максима, Христа ради юродивого, Московского чудотворца, в соединении со службой Октоиха (Б).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мучеников, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Пáки нам лётняя пáмять...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й; стих: «Мно́ги скóрби прáведным,/ и от всех их избáвит я Гóспóдь», и стихира мучеников, глас 2-й: «Приидите, любóстрадáльцы...» (см. дополнительную стихирю на стиховне вечерни в Минее синодального периода или славник на хвалитех в Минее-Ноябрь, ч. 1, с. 311). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архáнгельски воспойм...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й². «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, Áнгелом Рáдость...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, Áнгелом Рáдость...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мучеников на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Миней (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

¹Богослужебные тексты указываются исходя из предписаний Типикона и Миней синодального периода (см.: Миней-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 88–96). Состав службы этого дня в Минее (ср.: Миней-Ноябрь. М., 2002. Ч. 1. С. 286–313) значительно изменен и дополнен относительно того порядка богослужения, который предполагается Уставом.

²Типикон и Миней синодального периода (см.: Миней-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 89–89 об.) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мученицы Твой, Гóсподи...».

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мучеников, глас 4-й: «Йже славе...». В Минее синодального периода (см.: Минейя-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 91) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен мучеников. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минейи.

Примечание. Типикон умалчивает о светильне вч. Мины: «Якоже солнце...». В Минее синодального периода (см.: Минейя-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 95 об.) этот светилен также отсутствует.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Примечание. Типикон умалчивает о хвалитных стихирах вч. Мины и прп. Феодора. В Минее синодального периода (см.: Минейя-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 96) эти стихиры также отсутствуют.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й; стих: «Возвѣша праведнии,/ и Господь услыша их», и стихира мучеников, глас 2-й: «Приидите, вернии...» (см. дополнительную стихирю на стиховне утрени в Минее синодального периода или славник на стиховне вечерни в Минее-Ноябрь, ч. 1, с. 294). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...» (см. славник стиховен утрени в Минее синодального периода или славник на хвалитех в Минее-Ноябрь, ч. 1, с. 312), «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Небесная поют Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, врата Царя Славы...».

На часах – тропарь мучеников. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и мучеников читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня, мучеников и преподобного.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры блаженного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – блаженного, глас 8-й: «Челове́че Бо́жий...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры блаженного, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – блаженного, глас 6-й: «Рачитель быв, óтче...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лозá...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь блаженного, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется¹. По 1-м и 2-м стихословию – малые ектении и седальны блаженного (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет², седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и блаженного на 6.

Библейские песни «Господеву поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален блаженного, глас 8-й. «Слава» – ин седален блаженного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос блаженного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен блаженного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры блаженного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – блаженного, глас 8-й: «Добродéтелей твоих...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́тву раб Твоих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь блаженного, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

На часах – тропарь и кондак блаженного.

На Литургии блаженны святого, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь блаженного. «Слава» – кондак блаженного, «И ныне» – кондак храма.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

² «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

В храме святого – тропарь храма, тропарь блаженного; кондак храма. «Слава» – кондак блаженного, «И ныне» – «Предстательство христиан...». Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и блаженного. Апостол и Евангелие – дня и блаженного.

12. Вторник. Свт. Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского. Прп. Нила постника.

Блж. Иоанна Милостивого Власа́того, Ростовского (службу зри 3 сентября).

Прп. Нила Мироточивого, Афонского.

Служба свт. Иоанна и прп. Нила шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: святителя, глас 4-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Милости истощник...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Непроходима́я врата́...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Ра́дуйся, вселенны́я похвало́...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Недви́жимое утвержде́ние...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), святителя на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного).

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й; седален святителя, глас тот же. «Слава» – седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает об икосе преподобного: «Ка́ко восхваля́ю...», и о кондаке преподобного, глас 8-й: «Боже́ственной любóвию...». В Минее синодального периода (см.: Минея-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 106 об.) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха, светилен святителя. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Великих дарований...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Дэво Пречыстая...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь святителя, тропарь преподобного; кондак дня, кондак святителя, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак святителя, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен¹ – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня, среды (под зачало) и святителя.

13. Среда. Свт. Иоанна Златоустого, архиеп. Константинопольского. Совершается бденная служба свт. Иоанна Златоуста.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 4-й – 8. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Преподобне, треблаженне...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Примечание. Типикон умалчивает о стихирах святителя, глас 2-й и глас 5-й. В Минее синодального периода (см.: Минейя-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 112) эти стихиры также отсутствуют.

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и литийные стихиры святителя, глас 1-й, глас 2-й и глас 4-й. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Подобаше Царствующему градóв...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тя стéну стяжа́хом...».

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Труба́ златогла́сная...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творéц и Изба́витель...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

¹ Причастны дня и святителя совпадают.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды). Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премѹдрость, и поучѣние сѣрдца моего́ рѹзум»; стих: «Услы́шите сїя, вси язы́цы, внуші́те, вси живу́щии по вселѣнней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Излийся благодать...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й. «Слава» – ин седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4. «Слава» – святителя, глас 8-й: «Златѹми словесѹ...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ моли́тву...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – святителя (рядовые чтения переносятся на вторник 12 ноября).

14. Четверг. Апостола Филиппа. Заговенье на Рождественский (Филиппов) пост.

Свт. Григорія Пала́мы, архиеп. Фессалонітского.

Прп. Фили́ппа Ира́пского.

Примечание. Указание Устава о Рождественском посте: «До́лжни есмѹ в сѣй Четыредеся́тнице сохра́нати в ко́ейждо седми́це три́ дни, поста́щесе от елѣя и вина́ – понеде́льник, сре́ду и пято́к. То́чию а́ще случи́тся вели́кий святы́й, в то́го бо па́мьятъ разреша́ем, и твори́м за лю́бовь свята́го пра́здника е́го ра́ди, е́же е́сть сего́ ме́сяца: 16, [17, 19, 23,] 25, [27, 28,] 30; деке́мвриа – [1, 3,] 4, 5, 6, [7,] 9, [10, 13,] 17, [18,] 20 де́нь. В те бо дни, а́ще во вто́рник и в четверто́к, яди́м ры́бу. В понеде́льник же, в сре́ду и в пято́к разреша́ем то́чию

на елѣй и вино, рѣбы же не ядѣм, кромѣ храма. Аще ли единому от сих во обители храм, разрешаѣм на рыбу и вино. Введение же Богородицы в кийлибо день случится, аще в среду или пятѣк, разрешаѣм и на рѣбы. Нѣцны же уставы от 9-го числа декѣмврия повелевають постѣтися, и на рѣбы не разрешати, кромѣ суббѣт, и Недѣль, и храма святаго. От 20-го же числа, даже до 25-го, аще и суббѣта и Недѣля случится, не разрешаѣм на рѣбы» (Типикон, 14 ноября, 1-е и 2-е «зри»). «Подобает вѣдати, яко в пост святыхъ апѣстол, и Христова Рождества, во вторник, и четвертѣк, рѣбы не ядѣм, но елѣй и вино тѣчию. В понедѣльник, в среду и пятѣк ни елѣя вкушаѣм, ни вина, но постѣмся до 9-го часа, и ядѣм в тѣя дни сухоядение. В суббѣты же и Недѣли ядѣм рѣбы. Аще случится святѣй во вторник, или в четвертѣк имѣяй славословіе, ядѣм рыбу; аще в понедѣльник, подобне. Аще среда и пятѣк, разрешаѣм на елѣй и вино тѣчию; ядѣм же единою днем. Аще ли святѣй имѣяй бденіе, в среду, или пятѣк, разрешаѣм на елѣй и вино и рыбу. Аще ли случится пѣмѣя святаго, егѣже есть храм, в среду, или пятѣк, творѣм подобне» (Типикон, глава 33-я, «зри»). Составителями «Богослужебныхъ указаний» дополнительно указаны следующие даты¹: памяти некоторыхъ русскихъ святыхъ, полиелейная служба 13 декабря, а также дни, в которые возможно совершение полиелейного или славословного богослужения.

Совершается полиелейная служба ап. Филиппа.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 6-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Великаго, Филиппе...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3².

На стиховне стихиры апостола, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 2-й: «Чаши аромѣт...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесе новаго...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходѣтайствовавшую...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходѣтайствовавшую...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зѣмлю изыде вещание их и в концѣ вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса повѣдают славу Бѣжю, творение же рукѣ Егѣ возвѣщаетъ твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвы апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Премудрый ловче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й. «Слава» – ин седален апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

¹ Выделены квадратными скобками.

² По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола (дважды).
«Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 8-й и глас 2-й – 4. «Слава» – апостола, глас 3-й: «Рыб ловитву...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Богородице, Предстательнице всех...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходатайствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола.
«Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма.
«Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола.

Апостол и Евангелие – дня и апостола.

На трапезе – мясопуст¹.

Примечание. «Вéдомо б́уди, я́ко всегда́ творим мясопу́ст в 14-й день непременно кроме дву дней, среды́ и пятка́. А́ще ли случи́тся мясопу́ст в сре́ду или́ в пято́к, в 14-й день, в па́мять свята́го апо́стола Фили́ппа: тогда́ творим мясопу́ст в 13-й день, на па́мять свята́го Иоа́нна Златоу́стаго, а в сре́ду или́ в пято́к ника́коже де́рзнем мясопу́ст твори́ти, возбу́рано́ бо е́сть святы́ми пра́вилаы» (Типикон, 13 ноября, 2-е «зри»).

15. Пятница. Мучеников и исповедников Гурия, Самона и Авива. Аллилуия. Начало Рождественского поста.

Прп. Пайсия Величковского. Прп. Гурия Шалочского.

В первый день Рождественского поста, как, впрочем, и в некоторые другие его дни, Устав предполагает совершение *аллилуйного* постового богослужения, точно так же, как в Петров пост (см. примечание 3 июня) (**Б**). По благословию настоятеля, может совершаться служба «Бог Господь» (служба мчч. Гурия, Самона и Авива не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (**А**).

А. На вечерне кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 7-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Едес веселится...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же (см., напр., на «Господи, воззвах» в службе Минеи 12 ноября: «Древу Крестному...»).

¹ То есть «мясу отпущ» – конец вкушения мяса. Ср.: Типикон, гл. 48, 13 ноября, 2-е «зри».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Приидите, мучениколюбцы вси...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же (см., напр., на «Господи, воззвах» в службе Минеи 12 ноября: «Древу Крестному...»).

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Крестом Сына Твоего...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Крестом Сына Твоего...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4 и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 8-й. «Слава» – ин седален мучеников, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 7-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Своего Сына...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «От Девы возсиявый...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня.

На вечерне кафизма 15-я (которая не была прочитана на утрене четверга).

На малом повечерии порядок тропарей и кондаков следующий:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи, люди Твоя...», тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

В храме Богородицы и святого – тропарь дня: «Спаси, Господи, люди Твоя...», тропарь храма, тропари малого повечерия: «Боже отец наших...», «Иже во всем мире...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Молитвами, Господи, всех святых...».

На утрене кафизмы 19-я и 20-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

Служба с «Аллилуиа» в 2014 году в период Рождественского поста полагается еще 19, 26, 29 ноября, 2, 3, 11, 16, 18 и 19 декабря.

16. Суббота. Апостола и евангелиста Матфея.

Сщмч. Ипáтия, еп. Гáнгрского.

Совершается полиелейная служба ап. и ев. Матфея.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 8 (первые три стихиры – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Зовúщу Христу́...», «И ныне» – догматик, глас 7-й: «Ма́ти úбо...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3¹.

На стиховне стихиры апостола, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 6-й: «Из глубины́ злóбы...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избáвитель...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко на́шего воскресéния...».

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зѣмлю изыде вещание их и в концы вселенныя глаголы их»; стих: «Небеса поведают славу Божию, творение же рук Его возвещает твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола...». Стихира апостола, глас 6-й: «Восплещем в песнях...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й. «Слава» – ин седален апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры апостола, глас 4-й и глас 8-й – 4. «Слава» – апостола, глас 2-й: «Иго оставив неправды...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Спаси от бед...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 7-й: «Яко нашего воскресения...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола и дня².

Апостол и Евангелие – апостола и дня.

¹Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

²См.: Типикон, гл. 15-я; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

17. Неделя 25-я по Пятидесятнице. Глас 8-й. Свт. Григория чудотворца, еп. Неокесарийского. Прп. Никона, игумена Радонежского, ученика прп. Сергия.

Служба свт. Григория Неокесарийского шестеричная, совершается вместе с воскресной службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Никона Радонежского в соединении с воскресной службой Октоиха (Б).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 6, и святителя, глас тот же – 4. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Во глубинѹ видѣнія вшед...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 4-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 8-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Престоли егда поставятся...».

Примечание. Допустимо стихиры на литии петь следующим образом: стихира храма, стихира святителя, глас 4-й: «Священства избрание...» (см. в Минее на стиховне утрени, без припева); «Слава» – святителя, глас 8-й: «Пресловущаго в чудесѣх...» (см. славник стиховен утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...»¹.

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Бѣдрость Бѣжия...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Творец и Избавитель...»².

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Кресто-воскресный на 2, Богородицы на 2 и святителя на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й; седален святителя, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 25–27, 61–63.

² Там же. С. 65–67.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 8-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь святителя. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 6 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь святителя; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 8-й – 6, и преподобного, глас 6-й и глас 4-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 2-й: «Желанием будущих...», «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и преподобного, глас 2-й (см. в Минее на стиховне великой вечерни, без припевов). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Пáмьять прáведника...» (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «О, чудесé нóваго...»¹.

На стиховне стихиры воскресные, глас 8-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Помышлѧ о́но житиѧ...», «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневѣстная Дѣво...»².

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 1-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Гаври́илу вѣщáвшу...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные³.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 3-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

² Там же. С. 65–67.

³ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 8-го гласа: «Иже нас рáди...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Кресто-воскресный на 2, Богородицы на 2 и преподобного на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й; седален преподобного, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Эксапостиларий воскресный 3-й. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 8-й – 4, и преподобного, глас 6-й и глас 2-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. в Минее на стиховне великой вечерни). «Слава» – стихира евангельская 3-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и преподобного, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и преподобного. Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

18. Понедельник. Мчч. Платона и Романа.

Собор святых Эстонской земли.

Служба святых мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха.

• **На вечерне** кафизмы нет.

На «Господи, возвах» стихиры на 6: мч. Платона, глас 8-й – 3, и мч. Романа, глас 4-й – 3. «Слава» – мч. Платона, глас 6-й: «Страшные и преславные...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Архангельски воспойм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Архангела Гавриила...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Воспита́вшейся во хра́ме...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), мч. Платона на 4 и мч. Романа на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (мч. Романа).

По 3-й песни – седален мч. Платона, глас 8-й. «Слава» – седален мч. Романа, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мч. Платона, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мч. Платона, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Небёсная пою́т Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творе́ний...».

На часах – тропарь мучеников и кондак мч. Платона.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мч. Платона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мч. Платона. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

19. Вторник. Прор. Авд́ия. Мч. Варла́ама. Свт. Филаре́та, митр. Московского. Аллилуя.

Прпп. Варла́ама и Иоаса́фа, царевича Инди́йского. Прп. Варла́ама, игумена Печерского, в Ближних пещерах. Обрете́ние мощей прмч. Адриа́на Пошехо́нского, Ярославского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы свт. Филарета, митр. Московского¹ (А). По Типикону, возможно совершение аллилуйной службы (прор. Авдия и мч. Варлаама) (Б).

¹ Службу свт. Филарета, митр. Московского, см. в Минее дополнительной (М., 2005. С. 104–118).

А. На великой вечере «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 6-й и глас 2-й – 8. «Слава» – святителя, глас 8-й: «О пречудный святителю Филарете...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Царь Небесный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3¹.

На стиховне стихиры святителя, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Днесь Колóмна именїтая...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вѣка...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вѣка...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Благовѣстїх правду в Цѣркви велицей»; стих: «Уста праведнаго ка́плют премудрость, и языкъ его́ возглаголетъ суд». Евангелие святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Филарета...». Стихира святителя, глас 6-й: «Пастырю́ мудрый...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Отверзу уста моя...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 5-й – 4 (первая стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «О Филарѣте сла́вный...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Все упováние мое...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от вѣка...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

¹По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...». Прокимен, аллилуйярий и причастен – святителя. Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Б. Порядок аллилуйной службы (прор. Авдия и мч. Варлаама) см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

На утрени кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

20. Среда. Предпразднство Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы. Прп. Григория Декаполита. Свт. Прокла, архиеп. Константинопольского.

Прп. Диодора Юрьегорского.

Служба прп. Григория и свт. Прокла не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства Введения.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На вечерне кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрени вторника).

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, стихословится кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 1-й – 3, и прп. Григория, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 4-й: «Днесь Боговместимый храм...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры свт. Прокла, глас 4-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Приидите, вси вернии...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й: «Бóже отец наших...». «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас тот же, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы¹ 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), прп. Григория на 4 и свт. Прокла на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона свт. Прокла.

По 3-й песни – кондак прп. Григория, глас 3-й, кондак свт. Прокла, глас 4-й; седален прп. Григория, глас тот же. «Слава» – седален свт. Прокла, глас 3-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас 1-й.

Примечание. Типикон умалчивает об икосе предпразднства: «В прамáтери нáшей образ...», и о кондаке свт. Прокла, глас 8-й: «Всечестнáго святителя...». В Минее синодального периода (см.: Минейя-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 175 об.–176) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен прп. Григория. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же: «Да рáдуется днесь Небо...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь святых. Кондак только предпразднства.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь предпразднства, тропарь святых; кондак храма, кондак прп. Григория. «Слава» – кондак свт. Прокла, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь святых; кондак прп. Григория. «Слава» – кондак свт. Прокла, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь святых; кондак храма, кондак прп. Григория. «Слава» – кондак свт. Прокла, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и святителя.

¹ На утрене в предпразднство и попразднство Введения читаются две кафизмы, несмотря на то, что это период стихословия трех кафизм на утрене седмичных дней.

21. Четверг. Введение (Вход) во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Совершается всенощное бдение.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 1-й и глас 4-й – 8 (стихиры, глас 1-й: «Днесь, вернии...», и глас 4-й: «Во святых святая...» – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «По рождестве Твоем...».

Вход. Прокимен дня. Паримии праздника – 3.

На литии стихиры праздника, глас 1-й и глас 4-й. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Воссия день радостен...».

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь собори верных...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Величаем Тя, Пресвятая Дево, Богоизбранная Отроковице, и чтим еже в храм Господень вхождение Твое», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен праздника, глас 4-й: «Слыши, Дщи, и виждь, и приклони ухо Твое»; стих: «Отрину сердце мое слово благо, глаголю аз дела мои Царевы». Евангелие Богородицы – Лк., зач. 4. По 50-м псалме: «Слава» – глас 2-й: «Днесь Храм Одушевленный...», «И ныне» – тот же стих. Стихира праздника, глас 4-й: «Днесь Боговместимый храм...».

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

Примечание. Катавасия «Христос рождается» поется с этого дня и до отдания Рождества Христова во все дни, в которые Уставом назначается пение великого славословия.

По 3-й песни – седален праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – ин седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, к тропарям канонов праздника особые припевы (см. в Минее). 1-й припев: «Ангели, вхождение Пречистая зряще, удивившася: како Дева вниде во святая святых»¹. Перед заключительной катавасией припев: «Ангели, вхождение Пречистая...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 1-й – 4. «Слава, и ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь в храм приводится...».

¹ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

Прокимен и аллилуиарий – праздника.

Апостол и Евангелие – праздника.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на среду (20 ноября).

Задостойник праздника – припев: «А́нгели, вхожде́ние Пречи́стия...», и ирмос 9-й песни: «Яко одушевлённому...» (и до отдания).

Причастен – праздника: «Ча́шу спасе́ния...» (и до отдания).

С 22 по 24 ноября – попразднство Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы.

25 ноября – отдание праздника Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы.

22. Пятница. Попразднство Введения. Апп. от 70-ти Филимо́на, Архиппа и мц. равноап. Апф́ии.

Блгв. кн. Михаила Тверского.

Блгв. Яропо́лка, во Святом Крещении Петро́, кн. Владимиро-Волынского.

Служба апостолов не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 8-й – 3, и апостолов, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Да ра́дуется днесь...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь в храм приво́дится...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь апостолов, глас 3-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й¹ со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и апостолов на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (апостолов).

¹ Два канона праздника Введения в период попразднства поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

По 3-й песни – кондак апостолов, глас 2-й; седален апостолов, глас 8-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 4-й: «Днесь Боговместимый Храм...».

По Трисвятом – тропарь апостолов, глас 3-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь апостолов. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 1-я – 6 (со ирмосом).

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь апостолов; кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь апостолов. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь апостолов; кондак храма. «Слава» – кондак апостолов, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и апостолов.

Апостол и Евангелие – дня и апостолов.

Задостойник праздника.

23. Суббота. Попразднство Введения. Блгв. вел. кн. Алексáндра Невского.

Свт. Амфило́хия, еп. Иконийского. Свт. Григо́рия, еп. Акрагантíйского. Свт. Митрофа́на, в схиме Мака́рия, еп. Воро́нежского.

Приводим порядок совершения полиелейной службы блгв. кн. Александра Невского в соединении со службой попразднства. По этому же образцу может совершаться полиелейная служба свт. Митрофана Воронежского.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: праздника, глас 1-й – 3 (см. в сам день праздника), и благоверного князя, глас 2-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – благоверного князя, глас 6-й: «Всяк град и стра́на...»¹, «И ныне» – догматик, глас 8-й: «Ца́рь Небе́сный...».

Вход. Прокимен дня. Паримии благоверного князя – 3.

¹ Ср.: Типикон, гл. 15-я; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 166–167, 175, 183, 193, 200, 206.

На стиховне стихиры благоверного князя, глас 1-й (со своими припевами)¹. «Слава» – благоверного князя, глас тот же: «Рáдуйся и веселися...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь собóри вёрных...».

По Трисвятом – тропарь благоверного князя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь благоверного князя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 16-я и 17-я². Малые ектении. Седальны благоверного князя (по дважды). «Слава, и ныне» – седальны праздника.

Полиелей. Величание благоверного князя и избранный псалом. Седален благоверного князя по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен благоверного князя, глас 4-й: «Честна́ пред Го́сподем смерть преподо́бных Его́»; стих: «Что возда́м Го́сподеви о всех, ѧ́же воздаде́ ми?». Евангелие – благоверного князя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святаго благовернаго князя Александра...». Стихира благоверного князя, глас 6-й: «Приидите, вси лю́дие...».

Каноны: праздника 2-й (см. в службе свт. Амфилохия и Григория) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и благоверного князя (оба каноны) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й; седален благоверного князя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Непорóчная А́гница...».

По 6-й песни – кондак и икос благоверного князя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен благоверного князя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ю́же дрéвле...» (см. в службе свт. Амфилохия и Григория).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 2-й – 3 (см. стихиры на стиховне утрени в службе свт. Амфилохия и Григория), и благоверного князя, глас 8-й – 3. «Слава» – благоверного князя, глас 2-й: «Приидите, вси язы́цы...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесь в храм...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь благоверного князя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

¹ Ср.: Типикон, гл. 15-я; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 201. На богослужении седмичных дней при средних праздниках Месяцеслова в периоды предпразднств допускается пение на стиховне великой вечерни как стихир праздника, так и стихир святого (ср.: Типикон, 21 декабря, свт. Петра, и 11 января, прп. Феодосия; Минея общая, «Изъявление вкратце...»).

² Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь благоверного князя. Кондаки праздника и благоверного князя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 4-я (со ирмосом) и 5-я – 4, и благоверного князя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь праздника, тропарь благоверного князя; кондак храма. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь благоверного князя. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь благоверного князя; кондак храма. «Слава» – кондак благоверного князя, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и благоверного князя.

Апостол и Евангелие – благоверного князя и дня.

Задостойник праздника.

24. Неделя 26-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Попразднство Введения. Вмц. Екатерины.

Вмч. Меркурия. Мч. Меркурия Смоленского.

Служба вмц. Екатерины шестеричная, совершается вместе со службой попразднства Введения и воскресной службой Октоиха (по 2-й Марковой главе Типикона под 21 ноября: «Подобает ведати, аще случится попразднство Входа Богородицы в Неделю, и святыи празднуется на 4, или на 6»)¹.

Примечание. Служба вмч. Меркурия может быть перенесена на повечерие в Неделю вечера².

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 1-й – 3, праздника, глас тот же – 3 (см. в Минее 24 ноября, на стиховне вечера), и вмц. Екатерины, глас тот же – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – вмц. Екатерины, глас 2-й: «Радостно к торжеству...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 2-й (см. в Минее 24 ноября, на стиховне утрени, без припевов). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Двери Небесныя...» (см. в Минее 24 ноября, на стиховне утрени).

На стиховне стихиры воскресные, глас 1-й. «Слава» – вмц. Екатерины, глас 2-й: «Житие невестственно...», «И ныне» – праздника, глас 8-й: «Давид провозглашаше...» (см. в Минее 24 ноября).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

¹ Ср.: Типикон, 20 ноября, Маркова глава; 25 ноября, Маркова глава.

² Там же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 1-й (дважды). «Слава» – тропарь вмц. Екатерины, глас 4-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 4-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и вмц. Екатерины на 4².

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й, кондак и икос вмц. Екатерины, глас 2-й; седален вмц. Екатерины, глас 4-й: «Жениха твоего...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Давиде, предъиди...» (см. в Минее 24 ноября).

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке и икосе вмц. Екатерины, глас 3-й, а также о седальне великомученицы, глас 4-й: «Лик составим...». В Минее синодального периода (см.: Минее-Ноябрь. Киев, 1893. Л. 238) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 4-й. «Слава» – светилен вмц. Екатерины, «И ныне» – светилен праздника: «Ангельстии чини...» (см. в Минее 24 ноября).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 1-й – 4, и вмц. Екатерины, глас 4-й и глас 2-й – 4 (со славником и припевами своими). «Слава» – стихира евангельская 4-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Примечание. Припевы к двум последним хвалитным стихирам вмц. Екатерины см., напр., в Минее в прокимне на Литургии. Стих 1-й: «Дивен Бог во святых Своих, / Бог Израилев»; стих 2-й: «В церквах благословите Бога, / Господа от источник Израилевых». Ср.: Минее общая, гл. 20-я.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

На 1-м и 6-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праздника. Кондак праздника³.

¹По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 1-го гласа: «Гавриилу вещавшу...».

²Канон шестеричного святого в Неделю в период попразднства, согласно Уставу, поется на 4, аналогично службе малого святого. Ср.: Типикон, 15 сентября, Маркова глава; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 90. В старопечатной традиции пение канона святого на 4 в воскресный день в попразднство было допустимо и при совпадении с памятью бденного святого (см.: Сырников Н. Ключ к Церковному Уставу. М., 1910. Л. 132).

³Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 277.

На 3-м и 9-м часе – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь вмц. Екатерины¹. Кондак воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 4, праздника, песнь 7-я и 8-я – 4, и вмц. Екатерины, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь вмц. Екатерины; кондак воскресный. «Слава» – кондак вмц. Екатерины, «И ныне» – кондак праздника.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь храма, тропарь вмц. Екатерины; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак вмц. Екатерины, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и вмц. Екатерины².

Апостол и Евангелие – дня и вмц. Екатерины.

Задостойник праздника.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

25. Понедельник. Отдание праздника Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы. Сщмчч. Климента, папы Римского, и Петра, архиеп. Александрийского.

Свт. Климента, архиеп. Охридского, просветителя Словенского, Болгарского.

Совершается славословная служба отдания праздника Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы вместе со службой сщмчч. Климента и Петра (без праздничного знака).

На вседневной вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и сщмч. Климента, глас 2-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 8-й: «По рождестве Твоем...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Днесь, собори верных...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й: «Бóже отец наших...». «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас тот же: «Бóже отец наших...», «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), сщмч. Климента на 4 и сщмч. Петра на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

¹ Там же. С. 275–276.

² Там же. С. 354–355.

По 3-й песни – кондак святых, глас 4-й: «Цѣркве недвижими...»; седален сщмч. Климента, глас тот же: «Возсияв, якоже солнца заря...». «Слава» – седален сщмч. Петра, глас 8-й: «От Вышняго судá...», «И ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Непорóчная А́гница...».

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 4-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припев праздника: «Велича́й, ду́ше моя́, приведе́нную во храм Госпо́день и благослове́нную рука́ми иере́евыми»¹.

Примечание. «Святы́м же припева́ем стихи́ пѣсней: в ко́нecъ же 9-й пѣсни, поёт 1-й лик припе́в прáздника, та́же катава́сия прáздника: *Та́инство стра́нное ви́жу...*, и поклóн» (Типикон, 48 глава, 25 ноября).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святых: «Ны́не благона́рóчит...». «Слава, и ныне» – светилен праздника: «Ю́же дрéвле...». «Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 1-й – 3, и сщмч. Петра, глас тот же² – 3. «Слава» – сщмч. Петра, глас 4-й: «Руко́ю Бо́жиею...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь в храм приво́дится...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святых, глас 4-й: «Бо́же о́тец на́ших...». «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святых. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, обоих канонов песнь 9-я – 8 (1-го канона – со ирмосом).

По входе – тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святых.

Апостол и Евангелие – дня, праздника (под зачало) и святых.

Задостойник праздника.

26. Вторник. Прп. А́липия сто́лпника. Аллилу́я.

Свт. Иннокéнтия, еп. Ирку́тского. Освящение церкви вмч. Георгия в Киеве.

Прп. Афанáсия и Феодо́сия Черепове́цких.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (Б). По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прп. Алипия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (А).

А. На вечерне кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрене понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Миней, глас тот же: «Ра́дуйся, купино́ неопали́мая...».

Входа нет. Прокимен дня.

¹ По традиции, 1-й припев запекает священник или диакон.

² В Минее (на с. 342) ошибочно указан глас 3-й.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Дéво Всепéтая...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачénшая неопáльно...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачénшая неопáльно...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Блудни́цу, и блúднаго аз...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безмáтерняго на Небеси...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь преподобного; кондак дня, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня, кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Примечание. Если под среду (27 ноября) будет совершаться всенощное бдение, то Апостол и Евангелие – дня и среды.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрне поедельника). Стихиры Богородицы на «Господи, воззвах» см., например,

в Минее 8 декабря, в службе прп. Патáпия, глас 1-й: «Нетлénно родилá еси...», «Всепéтая Влады́чице...», «Ув́и мне, что б́уду...».

На утрене кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Примечание. Если под среду (27 ноября) будет совершаться всенощное бдение, то на изобразительных Апостол и Евангелие – дня и среды.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

27. Среда. Иконы Божией Матери, именуемой «Зна́мение». Вмч. Иа́кова Пёрсянина.

Прп. Палла́дия. Свт. Иа́кова, еп. Ростóвского. Обрётение мощей блгв. кн. Новгородского Всеволода, во Святом Крещении Гаври́ла, Псковского чудотворца. Прп. Феодóсия Тёрновского. Собор новомучеников и исповедников Ра́донежских¹.

Прмч. Кронíда, архимандрита Ра́донежского.

Полиелейная или бденная служба в честь иконы Божией Матери, именуемой «Зна́мение», совершается вместе с шестеричной службой вмч. Иакова Персянина.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час перед вечерней не читается.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: Богородицы, глас 8-й – 4, и великомученика, глас 2-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – великомученика, глас 5-й: «Удивíл еси, о Иа́кове...», «И ныне» – Богородицы, глас 6-й: «Веселíтся, лю́дие...».

Вход. Прокимен дня. Паримии Богородицы – 3.

На литии стихиры Богородицы, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородицы, глас тот же: «Се день избавлénия...».

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 декабря 2011 года была утверждена и рекомендована к общецерковному богослужебному употреблению служба Собору новомучеников и исповедников Ра́донежских. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/1909515.html>), а также опубликован в издании: Глаголу Божию внима́я: православный церковный календа́рь на 2013 год. Чтения из Священного Писания на каждый день. М., 2012. С. 354–368.

На стиховне стихиры Богородицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – великомученика, глас 8-й: «Вѣрно сошѣдшеся...», «И ныне» – Богородицы, глас тот же: «Мнящеся непокоривии...».

По Трисвятом: *при полиелее* – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же; *на всенощном бдении* – тропарь Богородицы, глас 4-й (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Богородицы, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь великомученика, глас тот же, «И ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны Богородицы (по дважды).

Полиелей. Величание Богородицы и псалом избранный. Седален Богородицы по полиелее, глас 8-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен Богородицы, глас 4-й: «Слы́ши, Дщи, и виждь, и приклони́ у́хо Твое́»; стих: «Отры́гну се́рдце мое́ сло́во бла́го, глаго́лю аз дела́ моя Царе́ви». Евангелие – Богородицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами Богородицы...». Стихира Богородицы, глас 6-й: «Веселі́теся, людіе...» (см. славник на «Господи, воззвах»).

Каноны: Богородицы 1-й со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), 2-й на 4 и великомученика на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – кондак и икос великомученика, глас 2-й; седален Богородицы, глас 8-й. «Слава» – седален великомученика, глас тот же, «И ныне» – седален Богородицы, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Богородицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Богородицы. «Слава» – светилен великомученика, «И ныне» – светилен Богородицы.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Богородицы, глас 6-й – 4. «Слава» – великомученика, глас 2-й: «Терпя́ в страда́ниих...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – Богородицы, глас 8-й: «Мнящеся непокоривии...» (см. на стиховне вечерни).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь Богородицы, глас тот же.

На часах – тропарь Богородицы. «Слава» – тропарь великомученика. Кондак только Богородицы.

На Литургии блаженны Богородицы, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Богородицы, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак Богородицы.

В храме Богородицы – тропарь Богородицы («Знамения»), тропарь великомученика. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак Богородицы («Знамения»).

В храме святого – тропарь Богородицы, тропарь храма, тропарь великомученика; кондак храма. «Слава» – кондак великомученика, «И ныне» – кондак Богородицы.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – Богородицы и великомученика.

Апостол и Евангелие – дня, Богородицы (под зачало) и великомученика.

Примечание. Если совершалось всенощное бдение, то тропарь и кондак храма святого не поются, а рядовые Апостол и Евангелие переносятся на вторник 26 ноября.

28. Четверг. Прмч. Стефана Нового. Сщмч. митр. Серафима.

Мч. Иринáрха. Свт. Феодора, архиеп. Ростовского.

Служба прмч. Стефана шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения славословной службы сщмч. митр. Серафима (Чичагова)¹ в соединении со службой Октоиха (Б).

А. На вечерне кафизма 12-я (которая не была прочитана на утрене среды).

Примечание. Если под среду (27 ноября) совершалось всенощное бдение, то кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобномученика, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобномученика, глас тот же: «От младенства Бóгу...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Око сёрдца моего...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава» – преподобномученика, глас 8-й: «Ёже по образу...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Аз, Дéво Святáя...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво О́тчее...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобномученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво О́тчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и преподобномученика на 6.

¹ Службу сщмч. митр. Серафима (Чичагова) можно совершать по Минее дополнительной (М., 2005), по разделу «Служба общая священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 368–379), или по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским (М., 2011), по разделу «Служба обща священномученику Российскому XX века единому, архиерею или иерею» (С. 25–40). Тропарь и кондак сщмч. Серафима см. в Минее дополнительной (М., 2005) на с. 125.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак преподобномученика, глас 8-й; седален преподобномученика, глас 1-й. «Слава» – ин седален преподобномученика, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобномученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен преподобномученика, «И ныне» – Богородичен Минеи. «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Богорóдице Дéво...».

По Трисвятом – тропарь преподобномученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь преподобномученика. Кондаки преподобномученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и преподобномученика, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь преподобномученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак преподобномученика, ин кондак преподобномученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и преподобномученика. Апостол и Евангелие – дня и преподобномученика.

Б. На вечерне кафизма 12-я (которая не была прочитана на утрене среды).

Примечание. Если под среду (27 ноября) совершалось всенощное бдение, то кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры священномученика, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас тот же: «Цérкве Россíйския сла́во...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Всеми́рную сла́ву...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры священномученика, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – священномученика, глас 4-й: «Ангели страданием твоим...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Призри на моления Твоих раб...» (см. в Минеи на ряду).

По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Радуйся, двере Господня...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь священномученика, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Радуйся, двере Господня...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрени не отменяется¹. По 1-м и 2-м стихословиям – малые ектении и седальны священномученика (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет², седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и священномученика на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален священномученика, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак священномученика, глас 6-й³.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен священномученика (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры священномученика, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – священномученика, глас 8-й: «О, преслávного чудесé! Яко крин посреде тёрния...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «О, преслávного чудесé! Небесé и земли Царíца...».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

² «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

³ Икос (глас 2-й) см. в общей службе.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь священномученика, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Радуйся, двѣре Господня...».

На часах – тропарь и кондак священномученика.

На Литургии блаженны священномученика, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь священномученика. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь священномученика; кондак храма. «Слава» – кондак священномученика, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и священномученика.

Апостол и Евангелие – дня и священномученика.

29. Пятница. Мч. Парамона. Аллилуя.

Мч. Филумѣна¹. Прп. Акакія Синайского.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (Б). По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мч. Парамона не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (А).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 1-й – 3, и мученика, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не рыдай Мене, Мати...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Заколѣние Твое...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Парамон...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорочная...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мученик Твой, Господи, Парамон...» (дважды; см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дѣво Пренепорочная...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

¹ Мч. Филумѣн упоминается Типиконом, но в Минее службы ему нет.

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мученика (общий), глас 2-й: «Звездá свѣтлая...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 83).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мученика, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «А҃гнца, А҃гница...».

По Трисвятом – тропарь мученика (общий), глас 4-й: «Мѹченик Твой, Гѡсподи, Парамѡн...» (см. в Минее общей, гл. 14, л. 80 об.). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаѣм, Богорѡдице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мученика; кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуйарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

На утрне кафизмы 19-я и 20-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

30. Суббота. Апостола Андрея Первозванного.

Совершается полиелейная служба ап. Андрея Первозванного.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры апостола, глас 4-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – апостола, глас тот же: «Рыб ловитву...», «И ныне» – догматик, глас 1-й: «Всемирную славу...».

Вход. Прокимен дня. Паримии апостола – 3¹.

На стиховне стихиры апостола, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – апостола, глас 3-й: «Скрóвника Петро́ва...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Ио́сифе, рцы нам...».

По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́илу веща́вшу...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь апостола, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гаври́илу веща́вшу...».

Кафизмы 16-я и 17-я². Малые ектении. Седальны апостола (по дважды).

Полиелей. Величание апостола и избранный псалом. Седален апостола по полиелее, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен апостола, глас 4-й: «Во всю зéмлю изы́де веща́ние их и в концы́ вселénныя глаго́лы их»; стих: «Небеса́ пове́дают сла́ву Бо́жию, творéние же руку́ Его́ возвещáет твердь». Евангелие – апостола. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостола Андрея...». Стихира апостола, глас 8-й: «Проповéдника ве́ры...».

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола (два канона) на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и апостола (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален апостола, глас 8-й. «Слава» – ин седален апостола, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос апостола, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен апостола. «Слава» – ин светилен апостола, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

¹ По традиции, новозаветные паримии читаются при открытых царских вратах.

² Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

На хвалитех стихиры апостола, глас 1-й – 4. «Слава» – апостола, глас 8-й: «Проповедника веры...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Восприими, Вифлееме...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь апостола, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 1-й: «Гавриилу вещавшу...».

На часах – тропарь и кондак апостола.

На Литургии блаженны апостола, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь апостола. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь апостола; кондак храма. «Слава» – кондак апостола, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – апостола и дня¹.

Апостол и Евангелие – апостола и дня.

¹ См.: Типикон, гл. 15-я; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 372.

ДЕКАБРЬ

1. Неделя 27-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Прор. Нау́ма. Прав. Филаре́та Милостивого.

Служба прор. Наума не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения славословной службы прав. Филарета Милостивого¹ в соединении с воскресной службой Октоиха (Б).

А. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 7, и пророка, глас 3-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморийского, глас 6-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 2-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Ра́дуйся, Непосы́дная Предста́тельница...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесе́ но́ваго...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас тот же, «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), Крестовоскресный на 3, Богородицы на 3 и пророка на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й; седален пророка, глас 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

¹ Минея содержит две службы прав. Филарета Милостивого (с. 10–25 и с. 25–33).

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария. «Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 2-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь пророка. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь пророка. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь пророка; кондак воскресный. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь пророка; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

Примечание. Согласно Уставу, в Неделю святых праотец на Литургии положено читать Евангелие о званых на вечерю (Лк., 76 зач.), то есть рядовое Евангелие Недели 28-й. Поэтому в Неделю 27-ю по Пятидесятнице, которой в текущем году с учетом Воздвиженской преступки соответствует рядовое Евангелие Недели 28-й, следует читать Евангелие Недели 30-й (Лк., 91 зач.), которое в текущем году по расписанию рядовых евангельских чтений приходится на Неделю святых праотец.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 2-й – 6, и прав. Филарета, глас 4-й – 4. «Слава» – прав. Филарета, «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и стихиры прав. Филарета (см. на стиховне вечера, без припевов). «Слава» – прав. Филарета, глас 8-й (см. славник на хвалитех утрени), «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневѣстная Дѣво...»¹.

На стиховне стихиры воскресные, глас 2-й. «Слава» – прав. Филарета, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Безневѣстная Дѣво...»².

По Трисвятом – «Богородице Дѣво...» (трижды).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 2-й (дважды). «Слава» – тропарь прав. Филарета, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 61–65, 782.

² Там же. С. 65–67.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седаьны воскресные¹.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 5-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единойжды), Кресто-воскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и прав. Филарета на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос прав. Филарета; седален прав. Филарета (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 5-й, светилен прав. Филарета². «Слава» – ин³ светилен прав. Филарета, «И ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 2-й – 4, и прав. Филарета – 4 (со славником⁴ и припевами 'своими; припевы см. на стиховне вечера). «Слава» – стихира евангельская 5-я, «И ныне» – «Препоблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь прав. Филарета. Кондаки прав. Филарета и воскресный читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 6 и прав. Филарета, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь прав. Филарета. «Слава» – кондак прав. Филарета, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прав. Филарета; кондак воскресный. «Слава» – кондак прав. Филарета, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь прав. Филарета; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак прав. Филарета, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные и прав. Филарета.

Апостол и Евангелие – дня и прав. Филарета.

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 2-го гласа: «Вся па́че смýсла...».

² Если в службе один светилен, то он поется на «Славу».

³ При наличии в службе двух светильнов прав. Филарета, возможно пение только одного из светильнов (по выбору) на «Славу».

⁴ Ср.: Типикон, гл. 3-я, 4-я и 5-я. Впрочем, при выборе четырех хвалитных стихир Минеи допустимо опустить славник, а не последнюю стихиру на хвалитех, учитывая то обстоятельство, что славник хвалитных стихир был спет в стихирах на литии (ср.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 73).

Примечание. Согласно Уставу, в Неделю святых праотец на Литургии положено читать Евангелие о званых на вечерю (Лк., 76 зач.), то есть рядовое Евангелие Недели 28-й. Поэтому в Неделю 27-ю по Пятидесятнице, которой в текущем году с учетом Воздвиженской преступки соответствует рядовое Евангелие Недели 28-й, следует читать Евангелие Недели 30-й (Лк., 91 зач.), которое в текущем году по расписанию рядовых евангельских чтений приходится на Неделю святых праотец.

2. Понедельник. Прор. Авваку́ма. Аллилуя.

Прп. Афанасия, затворника Печерского, в Ближних пещерах. Св. Стефана Уроша, царя Сербского. Прп. Иоаннiкiя Девиченского, Сербского. Мц. Миропii.

Прп. Афанасия, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Сщмч. Владимира пресвитера, Московского.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (Б). По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прор. Аввакума не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (А).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Тъмáми, Пречiстая...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Мари́е Богоро́дице...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутрóбия сýщи истóчник...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутрóбия сýщи истóчник...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален пророка, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак пророка, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «На Тя упováние...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мáти Свята́я...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня.

На вечерне кафизмы нет.

На утрени кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистратізи Божии...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистратізи Божии...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистратізи Божии...», кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

3. Вторник. Прор. Софѳоніи. Прп. Саввы Сторожевского, Звенигородского. Аллилуия.

Мч. Ангелі.

Прп. Феодула Цареградского.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (прор. Софѳоніи) **(Б)**. По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прор. Софѳоніи не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) **(А)**. Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Саввы Сторожевского **(В)** и образец соединения славословной службы прп. Саввы Сторожевского со службой прор. Софѳоніи (без праздничного знака) и службой Октоиха **(Г)**.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 2-й – 3, и пророка, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Яко во глубинѹ...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Все упование мое...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Божественнаго бѣхом общницы...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь пророка, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Божественнаго бѣхом общницы...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален пророка, глас 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак пророка, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Радуйся, Маріе Богородице...».

По Трисвятом – тропарь пророка, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопіюще: радуйся, незаходимаго Свѣта облаче...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы (прор. Софонии) см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

На утрене кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Пророче Божий, и Предтече...», кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм Предтечи, то во вторник кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

В. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 6-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Еже по образу...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, вселенная похвалю...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Иже нас ради...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Иже нас ради...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрени не отменяется¹. По 1-м и 2-м стихословиям – малые ектении и седальны преподобного (по дважды); по 3-м стихословиям – малой ектении нет², седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единой), 2-й на 4 и преподобного на 6.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Христос рождается...».

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

² «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляя» (Типикон, гл. 9-я).

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче Савво...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен¹ – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

Г. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: преподобного, глас 6-й – 3, и пророка глас 4-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Радуйся, вселенная похвалб...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрени не отменяется². По 1-м и 2-м стихословии – малые ектении и седальны преподобного (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет³, седальны

¹ Причастны дня и преподобного совпадают.

² Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

³ «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляяй» (Типикон, гл. 9-я).

Октоиха. Существует также мнение, что на утрени при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единой), преподобного на 6 и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак пророка, глас 4-й; седален преподобного, глас тот же. «Слава» – седален пророка, глас 6-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «От сердца стенание...».

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 8-й – 4. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче Савво...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава» – тропарь пророка, глас 2-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь преподобного. «Слава» – тропарь пророка. Кондаки пророка и преподобного читаются попеременно.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь пророка; кондак преподобного. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного, тропарь пророка; кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – кондак пророка, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен¹ – дня и преподобного.

Апостол и Евангелие – дня и преподобного.

4. Среда. Вмц. Варва́ры. Прп. Иоанна Дамаскина́.

Свт. Генна́дия, архиеп. Новгородского.

Служба вмц. Варвары и прп. Иоанна Дамаскина шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения полиелейной службы вмц. Варвары (Б).

¹ Причастны дня и преподобного совпадают.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: великомученицы, глас 2-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Отчество, род, имение оставивши...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Люди беззаконнейшия...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Видящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Агнца, и Пастыря...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единойжды), великомученицы (глас 2-й) на 4 и преподобного на 4.

Примечание. О пении канонов в среду и пятницу см. Октоих, ч. 1, с. 692.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (преподобного)¹.

По 3-й песни – кондак и икос преподобного, глас 4-й; седален великомученицы, глас 3-й. «Слава» – седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Досто́йно е́сть». Ексапостиларий Октоиха, светлен великомученицы. «Слава» – светлен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 1-й и глас 2-й – 4. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Страдальческим шествовавши путём...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Всечы́стая, яко́ ви́де...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Не терплю́, Чадо...».

¹Ирмосы канона преподобного совпадают с ирмосами канона великомученицы (глас 2-й).

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас тот же, «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы», от меньших: «Плод чрева Твоего...».

На часах – тропарь великомученицы. «Слава» – тропарь преподобного. Кондаки преподобного и великомученицы читаются попеременно.

На Литургии блаженны великомученицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и преподобного, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь великомученицы, тропарь преподобного; кондак великомученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак великомученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь великомученицы, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак великомученицы, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и великомученицы.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и великомученицы.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры великомученицы, глас 2-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья – дважды). «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Отéчество, род, имéние оста́вивши...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажи́т...».

Вход. Прокимен дня. Паримии великомученицы – 3.

На стиховне стихиры великомученицы, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – великомученицы, глас 2-й: «Яко многоце́нное ми́ро...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Все упова́ние моé...».

По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь великомученицы, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны великомученицы (по дважды).

Полиелей. Величание великомученицы и избранный псалом. Седален великомученицы по полиелее, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен великомученицы, глас 4-й: «Дíвен Бог во святы́х Свои́х, Бог Израíлев»; стих: «В це́рквах благослови́те Бо́га, Го́спода от исто́чник

Израилевых». Евангелие – великомученицы. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами великомученицы...». Стихира великомученицы, глас 6-й: «Отчество, род и имение оставивши...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и великомученицы на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален великомученицы, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос великомученицы, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен великомученицы (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры великомученицы, глас 1-й и глас 2-й – 4. «Слава» – великомученицы, глас 6-й: «Страдальческим шествовавши путем...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Никтоже, притекаяй...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь великомученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак великомученицы.

На Литургии блаженны великомученицы, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь великомученицы. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь великомученицы; кондак храма. «Слава» – кондак великомученицы, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – великомученицы.

Апостол и Евангелие – дня, четверга (под зачало) и великомученицы.

5. Четверг. Прп. Саввы Освященного.

Свт. Гурья, архиеп. Казанского.

Совершается бденная служба прп. Саввы Освященного.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 5-й – 8 (первые две стихиры – трижды, третья стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Еже по образу...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии преподобного – 3.

На литии стихира храма и стихиры преподобного, глас 2-й. «Слава» – преподобного, глас тот же: «Еже паче ума...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «О, чудесé нóваго...».

На стиховне стихиры преподобного, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Монахов множества...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Безневѣстная Дѣво...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды).

Полиелей. Величание преподобного и избранный псалом. Седален преподобного по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен преподобного, глас 4-й: «Честна пред Господем смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – преподобного. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами преподобнаго...». Стихира преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия 2-го рождественского канона: «Спасѣ люди...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 8-й. «Слава» – ин седален преподобного, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 6-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Иже нас ради...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного.

Апостол и Евангелие – преподобного.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на среду (4 декабря).

6. Пятница. Святителя Николáя, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца.

Совершается всенощное бдение.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 2-й – 8 (стихира «Кйими похвáльными венцý...» – дважды)¹. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Святителей удобрéние...», «И ныне» – Минеи (предпразднства), глас тот же: «Вертéпе, благоукрасíся...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На литии стихира храма и стихиры святителя, глас 2-й, глас 4-й и глас 8-й. «Слава» – святителя, глас 6-й: «Благий, рабе вёрный...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Сибóне, торжествуй...».

На стиховне стихиры святителя, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Человéче Бóжий...», «И ныне» – Минеи, глас тот же: «Безневéстная Дéво, откúду пришлá еси?..».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й (дважды), и «Богородице Дево...» (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от вéка...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны святителя.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й. «Слава» – ин седален святителя по полиелее, глас 4-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честнá пред Гóсподем смерть преподóбных Егó»; стих: «Что воздám Гóсподеви о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Наслédниче Бóжий...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й. «Слава» – ин седален святителя, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – ин светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 1-й – 6. «Слава» – святителя, глас 5-й: «Востру́бим трубóю пéсней, възгра́ем прáзднственна́я...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Востру́бим трубóю пéсней: принíкши бо свýше...».

¹ Ср.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 35.

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий¹ и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – святителя.

Примечание. Рядовые чтения переносятся на субботу (7 декабря).

7. Суббота. Свт. Амвросия, еп. Медиоланского. Прп. Нила Столобénского.

Прп. Антония Сийского.

Служба свт. Амвросия Медиоланского не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха (А). Приводим также порядок совершения славословной службы прп. Нила Столобénского (Б).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 1-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Иже земныя сласти...», 3-й: «Святым мучеником...», 4-й: «Лицы мученичестии...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Спаси от бед...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся паче смысла...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

Кафизмы 16-я и 17-я². Малые ектении. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), святителя на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

¹ Стих аллилуария см. общий святительский.

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу воскресный канон рядового гласа является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), святителя на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон святителя со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке святителя, глас 8-й: «Изрядно слово...». В Минеи синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 49 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 2-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «По Христѣ пострадавшие...», 2-й: «Всяк град и страна...», 3-й: «Крест Христов...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Приидите, Матерь Света...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь святителя; кондак храма, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь святителя; кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – пятницы и дня.

Б. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры преподобного, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 8-й: «Преподобне отче Ниле...», «И ныне» – догматик, глас 2-й: «Прейде сень законная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры преподобного, глас 8-й (со своими припевами). «Слава» – преподобного, глас тот же: «Мона́хов мно́жества...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Чи́стая Де́во...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...».

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны преподобного (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

В храме святого – канон Богородицы (с прошедшей Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и преподобного на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален преподобного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен преподобного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры преподобного, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Преподо́бне о́тче Нíле...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажím Тя, Богоро́дице Де́во...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 2-й: «Вся па́че смы́сла...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии блаженны преподобного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – преподобного и дня.

Апостол и Евангелие – преподобного, пятницы и дня.

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

8. Неделя 28-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Прп. Пата́пия.

Прп. Кирилла Челмогóрского.

Служба прп. Патапия не имеет праздничного знака, совершается вместе с воскресной службой Октоиха.

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 3-й – 7, и преподобного, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – догматик, глас 3-й: «Ка́ко не дивíмся...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма и Богородичные стихиры Павла Аморрейского, глас 7-й (см. на «Господи, воззвах» в воскресной службе 3-го гласа в Октоихе, без стихов). «Слава, и ныне» – его же стихира, глас тот же: «Вси чíстою совестию...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без се́мене от Божéственного Дúха...».

По Трисвятом – «Богородице Девó...» (трижды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седа́льны воскресные¹.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои, степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 6-е. «Воскресение Христо́во виде́вшие...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихи́ра воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Кресто-воскресный на 3, Богородицы на 3 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос ражда́ется...».

По 3-й песни – кондак преподобного, глас 3-й; седален преподобного, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос воскресные, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 6-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресного ексапостилария. «Всякое дыха́ние...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры воскресные, глас 3-й – 8. «Слава» – стихира евангельская 6-я, «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь преподобного. Кондак только воскресный.

На Литургии блаженны гласа – 8.

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 3-го гласа: «Тя, ходата́йствовавшую...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь воскресный, тропарь преподобного. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак воскресный.

В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма, тропарь преподобного; кондак воскресный, кондак храма. «Слава» – кондак преподобного, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – воскресные.

Апостол и Евангелие – дня.

9. Понедельник. Зачатие прав. Анною Пресвятой Богородицы.

Иконы Божией Матери, именуемой «Нечаянная Радость».

Совершается славословная служба Зачатия Пресвятой Богородицы.

На вседневной вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры Зачатия, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Зачатия, глас 2-й: «Недовéдомое Ангелом...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Зачатия, глас 5-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Зачатия, глас 2-й: «Днесь из корене Давидова...».

По Трисвятом – тропарь Зачатия, глас 4-й (единожды; этот тропарь поется без Богородична, см. Типикон, 9 декабря).

На утрени на «Бог Господь» – тропарь Зачатия, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я¹. Малые ектении. Седальны Зачатия (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: прав. Анны 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и 2-й на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален Зачатия, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – ин седален, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос Зачатия, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен Зачатия. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры Зачатия, глас 1-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – Зачатия, глас 8-й: «Приидите, радостно днесь...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь Зачатия, глас 4-й (единожды; этот тропарь поется без Богородична, см. Типикон, 9 декабря).

¹ При славословной службе (без пения Октоиха) третья рядовая кафизма на утрени не стихословится, а переносится на вечерню следующего богослужебного дня и читается вместо 18-й кафизмы.

На часах – тропарь и кондак Зачатия.

На Литургии блаженны Зачатия, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и 2-го канона песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь храма, тропарь Зачатия. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Зачатия.

В храме Богородицы – тропарь Зачатия. «Слава, и ныне» – кондак Зачатия.

В храме святого – тропарь Зачатия, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак Зачатия.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – прав. Анны.

Апостол и Евангелие – дня и прав. Анны.

10. Вторник. Мчч. Мины, Ермагена и Евграфа. Свт. Иоасафа, еп. Белгородского (службу зри 4 сентября).

Прав. Иоанна Сербского.

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха (**А**). Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Иоасафа Белгородского (см. в Минее 4 сентября) (**Б**), которая также может быть соединена со службой мучеников (без праздничного знака) (**В**).

А. На вечерне кафизма 6-я (которая не была прочитана на утрене понедельника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Нетлѣнно родилá еси...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «В женахъ Свята́я, Богородице...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣжимое утверждѣние...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Недвѣжимое утверждѣние...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – ин кондак мучеников, глас 1-й; седален мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без семене...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 8-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пречистая...».

На часах – тропарь мучеников. Кондаки мучеников читаются попеременно.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь мучеников; кондак дня, кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня, кондак храма, кондак мучеников, ин кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 8-й и глас 5-й – 8 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 2-й: «Кйими похвálnыми...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Прéйде сень закóнная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 3-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходáтайствовавшую...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премýдрость и поучéние сéрдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щие по вселéнней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Иоаса́фа...». Стихира святителя, глас 6-й: «Непреста́нную моли́твую...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален святителя, глас 6-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «О, пресла́внаго чудесе!..», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Влады́чице, приими́ молитвы раб Твоих...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Тя, ходата́йствовавшую...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

В. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: святителя, глас 8-й и глас 5-й – 5, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Кии́ми похва́льными...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Пре́йде сень зако́нная...».

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры святителя, глас 7-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Под кров Твой...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 3-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седа́льны святителя (по дважды).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста́ моя возглаго́лют премы́дрость и поуче́ние се́рдца моего́ ра́зум»; стих: «Услы́шите сия́, вси язы́цы, внуши́те, вси живу́щии по вселе́нней». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» –

«Молитвами святителя Иоаса́фа...». Стихи́ра святителя, глас 6-й: «Непреста́нно моли́твою...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), святителя на 6 и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й, ин кондак мучеников, глас 1-й; седален святителя, глас 6-й. «Слава» – седален мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «В напа́сти многоплетённые...».

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя. «Слава» – светилен мучеников, «И ныне» – Богородичен Минеи: «Го́ра, юже прови́де...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихи́ры святителя, глас 4-й – 4 (первая стихи́ра – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «О, пресла́внаго чуде́с!..», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Вла́дычице, приими́ моли́твы раб Твои́х...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 3-й. «Слава» – тропарь мучеников, глас 8-й, «И ныне» – Богородичен воскресный по гласу «Славы»: «Иже нас ра́ди...».

На часах – тропарь святителя. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только святителя.

На Литургии блаженны святителя, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мучеников; кондак святителя, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь святителя, тропарь мучеников; кондак храма, кондак святителя, кондак мучеников. «Слава» – ин кондак мучеников, «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святителя и мучеников.

Апостол и Евангелие – дня, святителя (под зачало) и мучеников.

11. Среда. Прп. Дании́ла Сто́лпника. Аллилу́я.

Прп. Никона Сухого, Печерского, в Ближних пещерах.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (Б). По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прп. Дании́ла Сто́лпника не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (А).

А. На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Иоаса́фа (вариант Б и В), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрени вторника).

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 3-й – 3, и преподобного, глас 8-й – 3. «Слава» – преподобного, глас 5-й: «Вверенный тебе талант...», «И ныне» – Крестобогородичен по гласу «Славы»: «Избавление нас ради...» (см. в Октоихе, во вторник вечера 5-го гласа, на «Господи, воззвах»; Октоих, ч. 2, с. 78)¹.

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «На Кресте Тя...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое предстательство...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь преподобного, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Твое предстательство...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и преподобного на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос преподобного, глас 8-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен преподобного, «И ныне» – Крестобогородичен Октоиха. «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Зрящи Тя...».

По Трисвятом – тропарь преподобного, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Пречистая Богородице...».

На часах – тропарь и кондак преподобного.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь преподобного; кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...»,

¹ Крестобогородичен заимствуется из службы Октоиха 5-го гласа, поскольку приводимый на ряду в Минее Крестобогородичен «Агница Агнца...» – 8-го гласа (по гласу стихир прп. Даниила Столпника). Крестобогородичен Минеи предназначается для пения на аллилуйной службе, на которой славник 5-го гласа опускается.

кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь преподобного; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

Примечание. Если накануне совершалась полиелейная служба свт. Иоасафа (вариант Б и В), то стихословится кафизма 9-я (которая не была прочитана на утрени вторника).

На утрне кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма, кондак преподобного. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

12. Четверг. Свт. Спиридónа, еп. Тримифúнтского, чудотворца.

Прп. Ферапóнта Мóнзенского.

Служба свт. Спиридона Тримифунтского шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры святителя, глас 5-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Преподóбне óтче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Рáдуйся, рáдосте пра́дедов...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Святíтелей Божéственный сосúд...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Яко плодови́та ма́слина...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Зачéншая неопáльно...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 5 (ирмосы единожды), 2-й на 3 и святителя на 6.

Примечание. Если в четверг случится память шестеричного или славословного святого, то 1-й канон Октоиха поется на 5 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 4), 2-й канон Октоиха (с Богородичном) на 3 и святого на 6. В понедельник же, вторник, среду и пятницу из 1-го канона Октоиха опускаются два тропаря, имеющие надпись «мученичен»; таким образом, 1-й канон Октоиха поется с ирмосом на 4 (ирмосы единожды, тропари с Богородичном на 3), 2-й канон Октоиха на 4 и святого на 6 (см. Типикон, гл. 11).

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона святителя.

По 3-й песни – седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларии Октоиха. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – Богородичен Минеи.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й. «Слава» – святителя, глас 4-й: «Преподобне отче...», «И ныне» – Богородичен по гласу «Славы», от меньших: «Тя стéну стяжа́хом...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 1-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Безма́терняго на Небеси́...».

На часах – тропарь и кондак святителя.

На Литургии блаженны Октоиха – 4 и святителя, песнь 3-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь святителя; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак святителя. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

13. Пятница. Мчч. Евста́тия, Авксéнтия, Евге́ния, Марда́рия и Оре́ста.

Мц. Луки́и¹. Прп. Ге́рманна Аля́скинского. Прп. Арка́дия Новото́ржского.

Прп. Марда́рия, затворника Печерского, в Дальних пещерах. Прп. Арсе́ния Латрийского.

Совершается полиелейная служба мучеников.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

¹ Мц. Лукия упоминается Типиконом, но в Минее службы ей нет.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6. «Слава» – мучеников, глас 6-й: «Приидите, мучениколюбцы...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня. Паримии мучеников – 3.

На стиховне стихиры мучеников, глас 5-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас тот же: «Мучащих свирепства...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Блажим Тя, Богородице Дево, и славим Тя...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й¹. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны мученика (по дважды).

Полиелей. Величание мучеников и избранный псалом. Седален мученика по полиелее, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен мучеников, глас 4-й: «Воззва́ша пра́веднии, и Го́сподь услы́ша их»; стих: «Мно́ги ско́рби пра́ведным, и от всех их изба́вит я Го́сподь». Евангелие – мучеников. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святых мучеников...». Стихира мучеников, глас 1-й: «Пяточисленный лик святы́х...».

Каноны: Богородицы со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и мучеников (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – ин кондак мученика, глас 2-й; седален мученика, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры мучеников, глас 3-й и глас 4-й – 4. «Слава» – мучеников, глас 4-й: «Пятострунную цевницу...», «И ныне» – Богородичен, глас тот же: «Имуще Тя, Богородице...» (см. прил. 2-е, «В среду вечера»).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Еже от века...».

На часах – тропарь мучеников. Кондаки мученика читаются попеременно.

На Литургии блаженны мучеников, 1-го канона песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и 2-го канона песнь 6-я – 4.

¹ Типикон и Минея синодального периода (см.: Минея-Декабрь. Киев, 1893. Л. 106 об.) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мученицы Твой, Господи...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь мучеников; кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма, кондак мученика. «Слава» – ин кондак мученика, «И ныне» – «Представительство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

14. Суббота. Мчч. Фирса, Левкия, Филимона, Аполлония, Ариана и Каллиника.

Свт. Илариона, митр. Суздальского и Юрьевского.

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе с субботней службой Октоиха.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры мучеников, глас 4-й – 6 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – догматик, глас 3-й: «Како не дивимся...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (мученичны из числа стихир на «Господи, воззвах» – 2-й: «Велия Креста Твоего, Господи, сила...», 3-й: «Велия мученик Твоих, Христэ, сила...», 4-й: «Пророцы, и апостоли Христовы...», припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «В женах Свята́я, Богородице...» (см. в стихирах на стиховне).

По Трисвятом – тропарь мучеников (общий), глас 4-й: «Мученицы Твой, Господи...»¹. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный, глас 3-й: «Тя, ходатайствовавшую...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь мучеников (общий), глас 4-й: «Мученицы Твой, Господи...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

Кафизмы 16-я и 17-я². Малые ектении. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны:

В храме Воскресения Христова – канон воскресный рядового гласа (с прошлой Недели) со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды, тропари на 4: два воскресных тропаря, один Крестовоскресный и один Богородичен), мучеников на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Примечание. В храме Воскресения Христова при службе святого без знака в субботу воскресный канон рядового гласа является составным и включает в себя тропари из воскресного, Крестовоскресного и Богородичного канонов воскресной утрени отдаваемого гласа. О пении канонов в храме Воскресения Христова в субботу см. Октоих, ч. 1, с. 699.

¹ Ср.: Типикон, 14 декабря. Текст тропаря см. 20 сентября (вмч. Евста́фия и иже с ним) в Типиконе и Минее.

² На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (см. Типикон, гл. 12).

В храме Господском и Богородицы – канон храма со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мучеников на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

В храме святого – канон мучеников со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), храма на 4 и Октоиха (мученичный) на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы мученичного канона Октоиха.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников, глас 2-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 3-й (мученичны из числа стихир на хвалитех – 1-й: «Святых мученик память...», 2-й: «Царей и мучителей...», 3-й: «Силы святых ангел...»; припевы обычные со стиховны – см. Часослов). «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Без семени зачалá еси...» (см. в стихирах на хвалитех).

По Трисвятом – тропарь мучеников (общий), глас 4-й: «Мученицы Твой, Господи...». «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: Ты еси купина...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии блаженны Октоиха – 6.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

В храме святого – тропарь дня: «Апостоли, мученицы...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Яко начатки естества...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

15. Неделя 29-я по Пятидесятнице, святых праотец. Глас 4-й.

Щмч. Елевферия. Прп. Павла Латрийского. Свт. Стефана исп., архиеп. Сурожского. Прп. Трифона Печенгского. Щмч. Илариона, архиеп. Верейского¹.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой святых праотец (см. в Минеи 11 декабря)².

¹ На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 16 июля 2013 года был утвержден и рекомендован к общецерковному богослужебному употреблению текст службы щмч. Илариону, архиеп. Верейскому. Текст службы размещен на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru (<http://www.patriarchia.ru/db/text/3103667.html>).

² См.: Минея-Декабрь. М., 2002. Ч. 1. С. 406–421.

Примечание. Если случится Рождество Христово в среду, то Неделя святых праотцев бывает 15 декабря, а Неделя святых отцов (она же пред Рождеством Христовым) 22 декабря (см. Типикон, 11 декабря).

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 4-й – 6, и праотцев, глас 8-й – 4. «Слава» – праотцев, глас 6-й: «Иже прѣжде закона...», «И ныне» – догматик, глас 4-й: «Иже Тебѣ ради...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихира храма. «Слава» – праотцев, глас 1-й: «Лучами облистáвшеся...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Се, исполнися Иса́иино прорече́ние...».

На стиховне стихиры воскресные, глас 4-й. «Слава» – праотцев, глас 3-й: «Пра́отцев собо́р...», «И ныне» – Богородичен воскресный, глас тот же: «Без се́мене от Божѣственнаго Ду́ха...».

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь праотцев, глас 2-й: «Ве́рою пра́отцы оправда́л еси...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тропарь праотцев, глас 2-й: «Ве́рою пра́отцы оправда́л еси...».

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седа́льны воскресные¹.

Полиелей. «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Седален праотцев, глас 8-й: «Авраа́ма, Иса́ака же и Иа́кова...» (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Благода́рственное похва́ление...». Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 7-е. «Воскресение Христово виде́вше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апосто́лов...». Стихи́ра воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), отроков (см. в Минее, в службе праотцев) на 4 и праотцев на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос раждается...».

По 3-й песни – ипакои праотцев, глас 2-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праотцев, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 7-й. «Слава» – светилен праотцев: «Ада́ма восхва́лим...», «И ныне» – Богородичен Минеи: «Со́лнце вели́кое...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 4-й – 4, и праотцев, глас 2-й – 4 (с припевами: «Благослове́н еси, Господи...», «Яко пра́веден еси о всех...»; первая стихира – дважды). «Слава» – праотцев, глас 7-й: «Приидите вси, ве́рно торже́ству́им...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

¹По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 4-го гласа: «Еже от века...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 7-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропарь праотцев. Кондак только праотцев.

На Литургии блаженны гласа – 6 и праотцев, песнь 3-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь праотцев. «Слава, и ныне» – кондак праотцев.

Прокимен – Песнь отцев, глас 4-й: «Благословён еси, Гóсподи Бóже отец наших...», стих: «Яко праведен еси о всех...».

Аллилуиарий – праотцев, глас 4-й: «Моисей и Аарон во иереех Его...», стих: «Призываху Гóспода...».

Апостол и Евангелие – Недели праотцев.

Примечание. В Неделю святых праотец, согласно Уставу, читается Апостол Недели 29-й (Кол., 257 зач.) и Евангелие Недели 28-й (Лк., 76 зач.). См. также примечание 1 декабря.

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода...»; и праотцев: «Рáдуйтесь, праведнии...».

Примечание. «Егда ўбо бываёт Неделя святых праотец, оставляется послéдование прилучившагося святаго в ту Неделю, и поём прёжде в пятóк на повечёрии» (Типикон, 11 декабря, Маркова глава).

16. Понедельник. Прор. Аггея. Аллилуия.

Прп. Софии Суздальской.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (Б). По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба прор. Аггея не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (А).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и пророка, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Гóре прогнёвавшему...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Рáдуйся, Свёта óблаче...».

По Трисвятом – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Прорóка Твоего...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутрóбия сýщи истóчник...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Прорóка Твоего...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября) (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Благоутрóбия сýщи истóчник...».

Кафизмы 4-я, 5-я и 6-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и пророка на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален пророка, глас 3-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак пророка (общий), глас 4-й: «Просветившееся Духом...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 44 об.).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Богородице, всех Царице...».

По Трисвятом – тропарь пророка (общий), глас 2-й: «Пророка Твоего...» (см. в Минее общей, гл. 7, л. 42 об.; ср.: Типикон, 4 сентября). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Мáти Свята́я...».

На часах – тропарь и кондак пророка.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь пророка; кондак дня, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь пророка; кондак дня, кондак храма, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуйярий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня.

На вечерне кафизмы нет.

На утрне кафизмы 4-я, 5-я и 6-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дневной: «Архистрати́зи Божи́и...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Архистрати́зи Божи́и...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Архистрати́зи Божи́и...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

17. Вторник. Прор. Дани́ила и трех отроко́в: А́нании, Аза́рии и Миса́ила.

Служба прор. Даниила и святых отроков шестеричная, совершается вместе со службой Октоиха.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: пророка, глас 4-й – 3, и отроков, глас тот же – 3. «Слава» – пророка, глас 2-й: «Духовно нас, вернии...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Приидите вси, Христово Рождество...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – пророка, глас 6-й: «Даниил, муж желаний...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Божественного быхом общницы...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь святых, глас 2-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Божественного быхом общницы...».

Кафизмы 7-я, 8-я и 9-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), пророка на 4 и отроков на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи (отроков).

По 3-й песни – кондак и икос пророка, глас 3-й; седален пророка, глас 8-й. «Слава» – седален отроков, глас тот же, «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же¹.

По 6-й песни – кондак и икос отроков, глас 6-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава» – светилен пророка, «И ныне» – Минеи: «Тайнонаучает, Всечистая...». «Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – святых, глас 6-й: «Мысленному Солнцу Правды...».

По Трисвятом – тропарь святых, глас 2-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя величаем, Богородице, вопиюще: радуйся, незаходимаго Света облаче...».

На часах – тропарь святых. Кондаки пророка и отроков читаются попеременно.

На Литургии блаженны пророка, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и отроков, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, тропарь святых; кондак дня, кондак отроков, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

¹ В Минею сначала приводится седален отроков, а потом пророка. – *Сост.*

В храме святого – тропарь дня, тропарь храма, тропарь святых; кондак дня, кондак храма, кондак отроков, кондак пророка. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и святых.

Апостол и Евангелие – дня и святых.

18. Среда. Мчч. Севастиána и дружины его. Прославление прав. Симеона Верхотурского (службу зри 12 сентября). Аллилуия.

Свт. Модéста, архиеп. Иерусалимского. Прп. Севастиána Сохотского, Пошехóнского.

Сщмч. Фаддéя, архиеп. Тверского.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (мчч. Севастиána и дружины его) (Б). По благословию настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (А). Приводим также порядок совершения славословной службы прав. Симеона Верхотурского в соединении со службой Октоиха (В).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и мучеников, глас 1-й – 3. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же: «Дéва Несквёрная...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Распина́ема Христá...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь мучеников, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Дéво Пренепорóчная...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я. Малых ектений нет. Седа́льны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мучеников на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак мучеников (общий), глас 2-й¹: «Свети́льницы свéтлии...» (см. в Минее общей, гл. 15, л. 88 об.).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Ексапостиларий Октоиха. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха.

¹ В Минее общей (М., 2002) вместо 2-го гласа для кондака мучеников ошибочно указан глас 8-й (ср.: Типикон, гл. 56).

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен Октоиха, глас тот же: «Умерщвляема видящи Христá...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Крестобогородичен по гласу тропаря, от меньших: «Тя велича́ем, Богоро́дице, вопиюще: Ты еси горá...».

На часах – тропарь и кондак мучеников.

На Литургии вседневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь мучеников; кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак дня: «Вознесыйся на Крест...».

В храме Богородицы – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь дня: «Спаси, Господи...», тропарь храма, тропарь мучеников; кондак дня: «Вознесыйся на Крест...», кондак храма, кондак мучеников. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы (мчч. Севастиána и дружины его) см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

На утрне кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...». «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дневной: «Вознесыйся на Крест волею...», кондак храма. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

В. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праведного, глас 8-й – 6 (первая стихира – дважды). «Слава» – праведного, глас 4-й: «Безстра́стия добро́тою...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Иже Тебе ра́ди...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праведного, глас 4-й (со своими припевами). «Слава» – праведного, глас 6-й: «Дивны дарова́ния твоя́...», «И ныне» –

Богородичен по гласу «Славы», от меньших (по выбору), или, по традиции: «Богородице, Ты еси лоза...» (см. Часослов, Богородичен 3-го часа).

По Трисвятом – тропарь праведного (на прославление), глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праведного (на прославление), глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

Кафизмы 10-я, 11-я и 12-я.

Примечание. При славословной службе (с пением Октоиха) стихословие третьей рядовой кафизмы на утрене не отменяется¹. По 1-м и 2-м стихословиям – малые ектении и седальны праведного (по дважды); по 3-м стихословию – малой ектении нет², седальны Октоиха. Существует также мнение, что на утрене при славословной службе, по аналогии с полиелейным богослужением, должны стихословиться только две рядовые кафизмы, а третья должна переноситься на вечерню следующего богослужебного дня и читаться вместо 18-й кафизмы.

Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом, без мученичнов, на 4 (ирмосы единой), 2-й на 4 и праведного на 6.

Библейские песни «Господеву поем...» (см. Типикон, 23 сентября, 1-е «зри»).

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – седален праведного, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

По 6-й песни – кондак (на прославление, глас 2-й) и икос праведного.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праведного (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праведного, глас 4-й – 4. «Слава» – праведного, глас 5-й: «Торжествующе днесь...», «И ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «Радуйся, Радость миру родившая...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праведного (на прославление), глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный по гласу тропаря: «Еже от века...».

На часах – тропарь праведного (на прославление, глас 4-й). Кондак праведного (на прославление, глас 2-й).

На Литургии блаженны праведного, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь праведного (на прославление, глас 4-й). «Слава» – кондак праведного (на прославление, глас 2-й), «И ныне» – кондак храма.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 138.

² «По конце кафизмы, Аллилуиа, яко обычай. Господи, помилуй, трижды, и Слава, и ныне, [вместо малой ектении. – Сост.] глаголет сам стихословляя» (Типикон, гл. 9-я).

В храме святого – тропарь храма, тропарь праведного (на прославление, глас 4-й); кондак храма. «Слава» – кондак праведного (на прославление, глас 2-й), «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня и праведного.

Апостол и Евангелие – дня и праведного.

Примечание. Согласно общепринятой традиции Русской Православной Церкви, накануне гражданского новолетия вечером (18 декабря ст. ст. / 31 декабря н. ст.) или в первый день гражданского нового года (19 декабря ст. ст. / 1 января н. ст.) совершается **Молебное пение на Новый год**¹.

30 ноября 1917 года на Поместном Соборе Русской Православной Церкви, на заседании Отдела *О богослужении, проповедничестве и храме*, были приняты следующие положения (см. «Богословские труды», сб. 34, с. 334–335):

«Привнесение службы „начала индикта, сіречь новаго лета“ в богослужение 1 января весьма желательно... Означенная служба в значительной своей части может быть объединена с последованием новогоднего молебного пения. В таком случае существующее в русской богослужебной практике молебное пение на Новый год должно быть переработано в чин уставного молебна с канонам...» (см. ниже. – *Сост.*).

Новогодний молебен².

Начальный возглас: «Благословено Царство...», после обычных предначинательных молитв – «Приидите, поклонимся...» и псалом 64-й: «Тебѣ подобаетъ песнь, Бѣже, в Сіонѣ...». Великая ектения (с прошениями из существующего чина новогоднего молебна).

На «Бог Господь» – тропарь, глас 2-й: «Всея твѣри Содѣтелю...».

Псалом 50-й.

Канон «новому лету» (из службы 1 сентября), глас 1-й (без ирмосов). Припевы: «Милостиве Господи, услыши молитву раб Своих, молящихся Тебѣ».

По 3-й песни – катавасия: «Избави от бед рабы Твоя, Владыко Многомилостиве...». Ектения и седален индикта (из службы 1 сентября).

По 6-й песни – вышеуказанная катавасия. Ектения и кондак индикта, глас 2-й: «В Вышних Живый, Христѣ Царю...» (из службы 1 сентября). Прокимен, глас 4-й: «Вѣлий Господь наш, и вѣлия крѣпость его, и разума его несть числа»; стих: «Хвалите Господа, яко благ псалом». «Всякое дыхание...». Евангелие – Лк., зач. 13.

По 9-й песни: «Достойно есть». Трисвятое. По «Отче наш» – тропарь индикта; «Слава, и ныне» – кондак индикта. Ектения сугубая (с прошениями из существующего новогоднего молебна), возглас.

Молитва (из того же молебна) и отпуст³. Многолетие.

19. Четверг. Мч. Вонифатия. Аллилуя.

Гражданский Новый год.

По Уставу, совершается аллилуйная служба (Б). По благословению настоятеля, может совершаться служба с «Бог Господь» (служба

¹ См.: Требник. М., 2000. С. 880–891; М., 2004. С. 542–559; Последование молебных пений. М.: Синодальная типография, 1905. СПб., 1996. Л. 3–10 об.

² Приведенный чин новогоднего молебна (с канонам из службы Минеи 1 сентября) может совершаться, по благословению настоятеля, вместо молебного пения на Новый год, помещенного в Требнике и в Последовании молебных пений (гл. 1).

³ Существует традиция произнесения на Новогоднем молебне отпуста: «Иже времена и лета в Своей власти положивый, Христос, Истинный Бог наш...». Отпуст праздника Обрезания Господня (1 января ст. ст.): «Иже плотию обрѣзатися изволивый нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш...», указываемый в некоторых изданиях Требника (ср.: Требник. М., 2000. С. 891), произносить не следует, поскольку молебное пение на Новый год в современной практике Русской Церкви совершается в соответствии с гражданским новолетием (1 января н. ст. / 19 декабря ст. ст.). О произнесении великого отпуста на молебне см. Типикон, гл. 50, «Подобаетъ ведати, како поется молебен на Святыю Пасху».

мч. Вонифатия не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой Октоиха) (А).

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

А. На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: Октоиха, глас 4-й – 3, и мученика, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же: «На одре низлежѹ уны́ния...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Избáви ны...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й¹. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Отчее...».

На утрени на «Бог Господь» – тропарь мученика, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Слóво Отчее...».

Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Малых ектений нет. Седальны Октоиха. Псалом 50-й.

Каноны: Октоиха 1-й со ирмосом на 6 (ирмосы единожды), 2-й на 4, и мученика на 4.

Библейские песни «Господеви поем...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона Минеи.

По 3-й песни – седален мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Минеи, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке мученика, глас 4-й: «Изы́де к прія́тию...». В Минее синодального периода (см.: Миней-Декабрь. Киев, 1893. Л. 163) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак мученика, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни поется «Достойно есть». Эксапостиларии Октоиха. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры Октоиха, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен Октоиха, глас тот же: «Тя стéну стяжа́хом...».

По Трисвятом – тропарь мученика, глас 4-й. «Слава, и ныне» – Богородичен по гласу тропаря, от меньших: «Яко всех еси творéний...».

На часах – тропарь и кондак мученика.

На Литургии всedневные антифоны.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском и Богородицы – тропарь храма, тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак мученика. «Слава» – «Со святы́ми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

¹ Типикон указывает тропарь мученика, глас 4-й: «Мученик Твой, Го́споди...».

В храме святого – тропарь дня, ин тропарь дня, тропарь храма, тропарь мученика; кондак дня, ин кондак дня, кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг тропарь и кондак храма не поются, так как заменяются дневными.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – дня.

Апостол и Евангелие – дня.

Б. Порядок аллилуйной службы см. 3 июня; особенности ее см. 5 июня.

На вечерне кафизма 18-я.

На утрени кафизмы 13-я, 14-я и 15-я.

Кондаки **на изобразительных** в следующем порядке:

В храме Господском – кондак храма, кондак дня: «Твердые и боговещанные проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

В храме Богородицы – кондак дня: «Твердые и боговещанные проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – кондак дня: «Твердые и боговещанные проповедатели...», ин кондак: «В Мíрех, святе, священнодействитель показался еси...», кондак храма, кондак мученика. «Слава» – «Со святыми упокой...», «И ныне» – «Предстательство христиан...».

Примечание. Если храм апостолов или свт. Николая, то в четверг кондак храма не произносится, так как заменяется дневным кондаком.

Литургия в этот день не совершается. Вечерня бывает в свое время.

20. Пятница. Предпразднство Рождества Христова. Сщмч. Игнатия Богоносца. Прав. Иоánна Кронштáдтского.

Свт. Даниíла, архиеп. Сербского.

Прп. Игнáтия, архим. Печерского, в Дальних пещерах.

Примечание. С этого дня Октоих не поется до отдания праздника Богоявления, за исключением воскресных дней. По воскресным дням не поется полиелей, кроме памяти великого святого. На утрени седмичных дней читаются две рядовые кафизмы, а на вечерне – третья рядовая. Седаьны после кафизм – предпразднства или попразднства. Отменяются междочасия часов и рядовой канон Богородицы на повечерии. Библейские песни до отдания праздника Богоявления – «Поем Господеви...». В предпразднства Рождества и Богоявления на повечериях назначаются особые каноны, составленные по подобию канонов Страстной седмицы (см. Типикон, 20 декабря, 3-е и 4-е «зри»).

Приводим порядок совершения полиелейной службы прав. Иоанна Кронштадтского в соединении с шестеричной службой сщмч. Игнатия Богоносца и службой предпразднства.

Примечание. Если накануне совершалась аллилуйная служба, то 9-й час не читается, а служба начинается вечерней (с «Царю Небесный...» и обычного начала).

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: прав. Иоанна, глас 6-й – 4, и сщмч. Игнатия, глас 4-й – 4 (первая стихира – дважды). «Слава» – прав. Иоанна, глас 6-й: «Селения святых...», «И ныне» – предпразднства (см. в службе сщмч. Игнатия), глас 8-й: «Восприими, Вифлеэме...».

Вход. Прокимен дня. Паримии прав. Иоанна – 3.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – прав. Иоанна, глас 8-й: «Единому Богу...», «И ныне» – предпразднства, глас 1-й: «Предпразднуим, людие...».

По Трисвятом – тропарь прав. Иоанна (по выбору). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды), тропарь прав. Иоанна (по выбору; единожды). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. По 1-м и 2-м стихословии – седалны прав. Иоанна (по дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (см. в службе сщмч. Игнатия).

Полиелей. Величание прав. Иоанна и избранный псалом. Седален прав. Иоанна по полиелее, глас 8-й: «Отёческою любовию...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства (см. по 1-м или по 2-м стихословию в службе сщмч. Игнатия). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен прав. Иоанна, глас 4-й: «Возвеселится праведник о Господе и уповает на Него»; стих: «Услыши, Боже, глас мой, внегда молитимися к Тебе». Евангелие – прав. Иоанна. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святого праведного Иоанна...». Стихира прав. Иоанна, глас 6-й: «Тя земнаго ангела...».

Каноны: предпразднства со ирмосом на 4 (ирмосы по дважды), прав. Иоанна на 6 и сщмч. Игнатия на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й; кондак и икос сщмч. Игнатия, глас тот же; седален прав. Иоанна, глас 2-й, седален сщмч. Игнатия, глас 3-й. «Слава» – ин седален сщмч. Игнатия, глас 8-й, «И ныне» – седален предпразднства, глас тот же: «Из чрева прежде век...».

По 6-й песни – кондак и икос прав. Иоанна, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен прав. Иоанна. «Слава» – светилен сщмч. Игнатия, «И ныне» – светилен предпразднства: «Украсися, Вифлеэме...».

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4, и прав. Иоанна, глас 8-й и глас 6-й – 4 (со славником и припевами своими; припевы см. на стиховне вечера). «Слава» – сщмч. Игнатия, глас 1-й: «Столп

одушевлён...» (см. на стиховне утрени), «И ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Вертепе, благоукрасися...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь прав. Иоанна (по выбору). «Слава» – тропарь сщмч. Игнатия, глас 4-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропари прав. Иоанна и сщмч. Игнатия читаются попеременно. Кондаки предпразднства и прав. Иоанна попеременно.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и прав. Иоанна, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак предпразднства, кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак храма.

Примечание. Типикон умалчивает о пении тропаря и кондака храма Богородицы в предпразднство Рождества Христова (ср.: Типикон, 20 и 21 декабря). Возможно, это умолчание сделано по причине Богородичного характера тропаря и кондака предпразднства. Таким образом, при буквальном следовании указанию Типикона в предпразднство Рождества Христова тропари и кондаки по входе в храме Богородицы могут петься аналогично указанному для Господского храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь прав. Иоанна, тропарь сщмч. Игнатия; кондак храма, кондак прав. Иоанна. «Слава» – кондак сщмч. Игнатия, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – святым.

Апостол – дня и святым.

Евангелие – дня, прав. Иоанна (под зачало) и сщмч. Игнатия.

Примечание. Прокимены, Апостолы, аллилуиарии и причастны прав. Иоанна и сщмч. Игнатия совпадают.

21. Суббота пред Рождеством Христовым. Предпразднство Рождества Христова. Свт. Московского Петра, всея России чудотворца.

Мц. Иулиании. Блгв. кн. Иулианий Вяземской. Блж. Прокóпия, Христа ради юродивого, Вятского.

Полиелейная служба свт. Петра совершается вместе со службой предпразднства.

На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры на 8: предпразднства, глас 4-й – 3, и святителя, глас 2-й – 5 (первые две стихиры – дважды). «Слава» – святителя, глас 1-й: «Божественного свѣше...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Приимѣте, ясли...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 20 декабря, 1-е «зри»).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Приидите, вси вѣрнии...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Восприимй, Вифлеѣме...».

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Яже прѣжде безплѣдная...». «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На утрне на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды), тропарь святителя, глас тот же: «Яже прѣжде безплѣдная...» (единожды). «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны святителя (по дважды). «Слава, и ныне» – седальны предпразднства.

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. Седален святителя по полиелее, глас 5-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же. Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Уста моя возглаголют премѹдрость, и поучѣние сѣрдца моего разум»; стих: «Услышите сѣя, вси языцы, внушите, вси, живѹщии по вселѣнной». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егда преставлѣние честнаго твоего тѣла...».

Каноны: предпразднства со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя (два канона) на 8.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й; седален святителя, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке святителя, глас 4-й: «Явися днесь...». В Минее синодального периода (см.: Минее-Декабрь. Киев, 1893. Л. 191 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 8-й².

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава» – светилен святителя, «И ныне» – ин светилен предпразднства.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: предпразднства, глас 6-й – 4, и святителя, глас 8-й – 4 (с припевами своими; первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 6-й: «Всяк град и страна...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Волхва Валаама...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й: «Яже прѣжде безплѣдная...». «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас тот же. (Ср.: Типикон, 21 декабря.)

¹Каждение на 17-й кафизме не совершается, так как переносится на полиелей (ср.: Типикон, гл. 15).

²В Минее (М., 2002. Ч. 2. С. 139) ошибочно указан глас 2-й.

Примечание. По аналогии с пением тропарей в конце вечерни допустимо на утрени по Трисвятом петь тропари следующим образом: тропарь святителя, глас 4-й: «Яже прежде безплодная...». «Слава» – ин тропарь святителя, глас 8-й, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропари святителя читаются попеременно. Кондаки предпразднства и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь святителя, ин тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь святителя, ин тропарь святителя; кондак предпразднства. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь святителя, ин тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен¹ – дня (субботы), глас 8-й: «Веселитесь о Господе и радуйтесь праведнии», стих: «Блажени, ихже оставишася беззакония...»; и святителя, глас 1-й: «Уста моя возглаголют премудрость, и поучение сердца моего разум».

Аллилуиарий – дня (субботы), глас 4-й: «Воззваша праведнии, и Господь услыша их...»; и святителя, глас 2-й: «Уста праведнаго поучатся премудрости...».

Апостол и Евангелие – субботы пред Рождеством Христовым, дня (под зачало) и святителя.

Причастен – дня (субботы): «Радуйтесь, праведнии...»; и святителя: «В память вечную...».

22. Неделя 30-я по Пятидесятнице, пред Рождеством Христовым, святых отец. Глас 5-й. Предпразднство Рождества Христова.

Вмц. Анастасии Узорешительницы.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службой святых отец и службой предпразднства (по Марковой главе Типикона под 20 декабря: «Аще ли случится Неделя святых отец в предпразднстве внутри 20-го дне...»). Служба Недели пред Рождеством Христовым, святых отец, находится в Минее 18 декабря².

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные (Октоиха), глас 5-й – 4, предпразднства (см. в службе отцов), глас 6-й – 3, и отцов, глас тот же – 3. «Слава» – отцов, глас тот же: «Даниил, муж желаний...», «И ныне» –

¹ См.: Типикон, 18 декабря, «зри»; Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 375.

² См.: Миней-Декабрь. М., 2002. Ч. 2. С. 50–73.

предпразднства, глас тот же: «Вертéпе, благоукрасíся...» (см. в службе отцов; догматик гласа не поется).

Вход. Прокимен дня. Паримии отцов – 3.

На литии стихиры предпразднства, глас 2-й (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасии, на стиховне вечера; без припевов), и стихира отцов, глас 1-й: «Лучáми облистáвшеся...». «Слава» – отцов, глас 3-й: «Прáотцев собóр...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Благоукрасíся, Вифлеéме...» (см. в службе отцов).

На стиховне стихиры воскресные (Октоиха), глас 5-й. «Слава» – отцов, глас 2-й: «Рáдуйтесь, прорóцы честни́и...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Се вре́мя прибли́жися...» (см. в службе отцов).

По Трисвятом – «Богородице Дево...» (дважды) и тропарь отцов, глас 2-й: «Вéлия вéры исправлénия...» (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 5-й (дважды). «Слава» – тропарь отцов, глас 2-й: «Вéлия вéры исправлénия...», «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеéме...» (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасии).

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Непорочны² (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои гласа (Октоиха). Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 8-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный (Октоиха) со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), предпразднства (глас 1-й; см. в службе отцов) на 4 и отцов на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – ипакои отцов, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак («Веселíся, Вифлеéме...») и икос отцов, глас 1-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 8-й. «Слава» – светилен отцов: «Патриáрхов избрáннии...», «И ныне» – светилен предпразднства: «А́гница Несквérная...» (см. в службе отцов).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные (Октоиха), глас 5-й – 4, и отцов, глас тот же – 4 (со своими припевами; первая стихира – дважды). «Слава» – отцов, глас 8-й: «Закóнных учéний сослóвие...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Днесь спасение...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – стихира евангельская 8-я.

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 5-го гласа: «Рáдуйся, двéре Госпóдня...».

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

На часах¹ – тропарь воскресный. «Слава» – тропари отцов: «Вéлия вéры исправлénия...», и предпразднства: «Готóвися, Вифлеéме...» (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасии), читаются попеременно. Кондаки отцов: «Веселíся, Вифлеéме...», и предпразднства: «Дéва днесь Превéчное Слово...» (см. в Минее 22 декабря, на утрене по 3-й песни канона), читаются попеременно.

На Литургии блаженны глас – 4, отцов, песнь 3-я – 4, и предпразднства (см. в службе отцов), песнь 6-я – 4.

По входе – тропарь воскресный, тропарь отцов, глас 2-й: «Вéлия вéры исправлénия...», тропарь предпразднства, глас 4-й: «Готóвися, Вифлеéме...» (см. в Минее 22 декабря, в службе вмц. Анастасии). «Слава» – кондак отцов, глас 1-й: «Веселíся, Вифлеéме...», «И ныне» – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дéва днесь Превéчное Слово...» (см. в Минее 22 декабря, на утрене по 3-й песни канона).

Прокимен – Песнь отцев, глас 4-й: «Благословén еси, Гóсподи Бóже отéц нáших...», стих: «Яко прáведен еси о всех...».

Апостол – Недели пред Рождеством Христовым (Евр., зач. 328).

Аллилуиарий – отцов, глас 4-й: «Бóже, ушíма нáшими услышахом...», стих: «Спасí еси нас от стужáющих нам...».

Евангелие – Недели пред Рождеством Христовым (Мф., зач. 1).

Причастен – воскресный: «Хвалите Гóспода...»; и отцов: «Рáдуйтеся, прáведнии...».

23. Понедельник. Предпразднство Рождества Христова. Десяти мучеников, иже в Крите.

Свт. Феоктиста, архиеп. Новгородского. Равноап. Наўма Охридского.

Служба мучеников шестеричная (в Типиконе отсутствует знак шестеричного святого), совершается вместе со службой предпразднства.

На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 4-й – 3, и мучеников, глас тот же – 3. «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Предпразднственнýй днесь...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Благоукрасíся, Вифлеéме...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 2-й: «Крит предпразднствует...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Се вréмя приближися...».

По Трисвятом – тропарь мучеников². «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На утрене на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, «И ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

¹ См.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 279.

² Типикон и Миния синодального периода (см.: Миния-Декабрь. Киев, 1893. Л. 210) указывают тропарь мучеников, глас 4-й: «Мученицы Твóй, Гóсподи...».

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 6.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мучеников.

По 3-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й; седален мучеников, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален предпразднства, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос мучеников, глас 4-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен мучеников. «Слава, и ныне» – светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Пой, нóвый Изра́илю...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Явѝлся еси на землѝ...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – мучеников, глас 3-й: «Дóблии мýченицы ѝстины...», «И ныне» – предпразднства, глас 8-й: «В Вифле́еме ражда́ется...».

По Трисвятом – тропарь мучеников. «Слава, и ныне» – тропарь предпразднства, глас 4-й.

На часах – тропарь предпразднства. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только предпразднства.

На Литургии блаженны предпразднства, песнь 3-я – 4 (со ирмосом), и мучеников, песнь 6-я – 4.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь предпразднства, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак предпразднства.

В храме Богородицы – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак предпразднства. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь предпразднства, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак предпразднства.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – мучеников.

Апостол и Евангелие – дня и мучеников.

24. Вторник. Предпразднство Рождества Христова. Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник). Прмц. Евгѣнии.

Служба прмц. Евгении не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой предпразднства.

На вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: предпразднства, глас 5-й – 3, и преподобномученицы, глас 8-й – 3. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 2-й: «Се время приближися...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 1-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – предпразднства, глас 6-й: «Сиюне, торжествуй...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды).

На утрне на «Бог Господь» – тропарь предпразднства, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны предпразднства (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: предпразднства со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и преподобномученицы на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобномученицы.

По 3-й песни – седален преподобномученицы, глас 8-й. «Слава, и ныне» – предпразднства, глас тот же.

Примечание. Типикон умалчивает о кондаке преподобномученицы, глас 2-й: «Благодия нравом...». В Минее синодального периода (см.: Минейя-Декабрь. Киев, 1893. Л. 222 об.) этот кондак также отсутствует.

По 6-й песни – кондак и икос предпразднства, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен предпразднства. «Слава, и ныне» – ин светилен предпразднства.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры предпразднства, глас 6-й – 4. «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Гряди, Вифлеэме...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «О, блаженное Богоотроковицы чрево...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтец: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры предпразднства, глас 2-й (со своими припевами). «Слава» – предпразднства, глас тот же: «Слава Тебе, Отче...», «И ныне» – предпразднства, глас тот же: «Радуйся, Яже Жизнь...».

По Трисвятом – тропарь предпразднства, глас 4-й (единожды). Сугубая ектения: «Помилуй нас, Боже...», и отпуст¹ (произносится на амвоне при затворенных царских вратах). 1-й час к утрне не присоединяется.

¹ После возгласа ектении «Яко милостив...» – обычное окончание: «Премудрость», певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови», иерей произносит великий отпуст.

Отдельно от утрени (по Уставу, «в начале втораго часа», т. е., по нашему счету времени, около 8 часов утра) совершается последование **часов на́вечерия** (царских часов – 1-го, 3-го, 6-го и 9-го) с присоединением к ним чина **изобразительных**.

Царские часы совершаются при открытых царских вратах. Священник в епитрахили, фелони и, по традиции, в поручах, с Евангелием в руках (в предшествовании священосца и диакона в облачении, с кадилом и свечой) выходит из алтаря через царские врата к поставленному посреди церкви прямо против царских врат аналою. Обойдя вокруг аналоя, свещеносец ставит свечу с его восточной стороны. Иерей, положив Евангелие на аналой, произносит начальный возглас **1-го часа**: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь», «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец: «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» (трижды) и псалмы 1-го часа (5-й, 44-й и 45-й). С началом чтения псалмов иерей, в предшествовании диакона со свечой, совершает каждение окрест Евангелия, затем кадит алтарь, иконостас, весь храм и народ. По окончании 45-го псалма чтец произносит: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написова́шеся иногда...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Что Тя наречём, о Благодатная?..».

После Богородична часа певцы поют (обычно стихирным напевом) особые тропари праздника со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Вифле́еме, угото́вися...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга придет...», 1-й лик – тропарь, глас 3-й: «Ныне пророческое прорица́ние...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Сия глаго́лет Ио́сиф к Де́ве...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон произносит: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Господь рече́ ко Мне...»; стих: «Проси́ от Мене, и дам Ти язы́ки...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудро́сть». Чтец: «Пророчества Михе́ина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (глава 5). Диакон: «Премудро́сть». Чтец: «Ко Евре́ем послания свя́таго апосто́ла Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 303). Обычно после чтения Апостола иерей вполголоса произносит: «Мир ти», на что чтец также вполголоса отвечает: «И духо́ви твоему́». «Аллилу́ия» после Апостола не положено, но сразу диакон возглашает: «Премудро́сть, прѣ́сти, услы́шим свя́таго Еванге́лия». Иерей: «Мир все́м». Хор: «И духо́ви твоему́». Иерей: «От Матфе́я свя́таго Еванге́лия чтение». Хор: «Слава Тебе, Госпо́ди, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 2). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Госпо́ди, слава Тебе». Чтец – тропари: «Стопы́ моя напра́ви...» и «Да исполня́тся уста моя́...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец

или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Боже, ущедрѣ ны и благослови ны...». Чтец: «Аминь». Иерей: «Христѣ, Свѣте Истинный...»¹.

Чтец: «Приидѣте, поклонѣмся...» (трижды), и начинает 3-й час. Во время чтения псалмов 3-го часа (66-го, 86-го и 50-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают малое каждение храма: кадят окрест Евангелие, иконостас, предстоятеля и молящихся. По окончании 50-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Богородице, Ты еси лоза истинная...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 6-й: «Сей Бог наш...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга придет...», 1-й лик – тропарь, глас 8-й: «Прѣжде Рождествѣ Твоего...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 3-й: «Иѳсифе, рцы нам...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Отроча родися нам...»; стих: «Егоже начальство бысть на раме Его». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Варухова чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (главы 3 и 4). Диакон: «Премудрость». Чтец: «К Галатом послания святаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Гал., зач. 208). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прѣсти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Луки святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Лк., зач. 5). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Господь Бог благословен...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Боже, Отче Вседержителю...».

¹ Молитвы часов, читающиеся после конечного возгласа иерея, именуются в афонской традиции «старческими» (см.: Святогорский Устав церковного последования. М.; Афон, 2002. С. 18, 23), поскольку читаются предстоятелем (т. е. игуменом монастыря) или старцем (т. е. наиболее уважаемым монахом). В традиции Русской Церкви молитва 1-го часа произносится иереем, а молитвы прочих часов – чтецом.

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **6-й час**. Во время чтения псалмов 6-го часа (71-го, 131-го и 90-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают малое каждение храма, как на 3-м часе. По окончании 90-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Яко не имамы дерзновения...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 1-й: «Приидите, вѣрнии...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга придет...», 1-й лик – тропарь, глас 4-й: «Слы́ши, Не́бо, и внуши́, землѣ...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. «Слава» – 1-й лик – тропарь, глас 5-й: «Приидите, христонóснии лю́дие...», «И ныне» – 2-й лик – тот же тропарь.

По исполнении тропарей диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Из чрева прежде денницы родих Тя...»; стих: «Рече Господь Го́сподеви моему...». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (главы 7 и 8). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Ко Евреем послания свягатаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 304). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прѣсти, услышим свягатаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея свягатаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 3). По окончании Евангелия хор поет: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Чтец – тропарь: «Скоро да предварят...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Боже и Господи Сил...».

Чтец: «Приидите, поклонимся...» (трижды), и начинает **9-й час**. Во время чтения псалмов 9-го часа (109-го, 110-го и 85-го) иерей с диаконом (по Уставу – диакон) совершают каждение всего храма, как на 1-м часе. По окончании 85-го псалма чтец: «Слава, и ныне», «Аллилуия, аллилуия, слава Тебе, Боже» (трижды), «Господи, помилуй» (трижды), «Слава» – хор или чтец: тропарь предпразднства, глас 4-й: «Написовашеся иногда...», чтец: «И ныне» – Богородичен: «Иже нас ра́ди рождѣйся...».

Певцы поют тропари со стихами: 1-й лик – тропарь, глас 7-й: «Удивля́шеся Ирод...», 2-й лик – тот же тропарь. Чтец – стих: «Бог от юга придет...», 1-й лик – тропарь, глас 2-й: «Егда́ Ио́сиф...». Чтец – стих: «Господи, услышах слух Твой...», 2-й лик – тот же тропарь. Канонарх (по Типикону – диакон) читает возгласно стихиру, глас 6-й: «Днесь ражда́ется

от Дёвы...» (творим три малых поклона). По окончании стихир иерей или диакон возглашает многолетия. 1-е прошение: «Великому Господину...», 2-е прошение: «Всем православным христианом...». На каждое прошение хор поет: «Многая лета» (трижды). Если служба совершается в монастыре, то к двум указанным прошениям прибавляется третье: «Спаси, Христё Боже, преподобнаго отца нашего игумена...», в этом случае хор начинает петь со слов «Спаси, Христе Боже...», поется это песнопение также трижды.

Примечание. «Ведомо же буди, яко сие многолетное поздравление в соборных цёрквах при архиереех и инде, где прилично, творится в навечерии по отпущте святыя Литургии или по вечерни, егда бывает навечерие в субботу и неделю; во обителях же во всех Типиках чин положён сему бывати на часех в сем месте» (см. 24 декабря, Минейя-Декабрь, ч. 2).

По окончании многолетия оба хора на «Слава, и ныне» поют стихир, глас 6-й: «Днесь раждаётся от Дёвы...». Диакон: «Вонмем». Чтец – прокимен, глас 4-й: «Мáти Сиён речёт...»; стих: «Основания Его на горáх святых». По исполнении хором прокимна читаются паримия и Апостол. Диакон: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Иса́иина чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает паримию (глава 9). Диакон: «Премудрость». Чтец: «Ко Евреем послания святаго апостола Павла чтение». Диакон: «Вонмем». Чтец читает Апостол (Евр., зач. 306). Иерей: «Мир ти». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость, прóсти, услышим святаго Евангелия». Иерей: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Иерей: «От Матфея святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». Диакон: «Вонмем». Иерей читает Евангелие (Мф., зач. 4). Хор: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». По прочтении Евангелия иерей в предшестве диакона вносит Евангелие в алтарь, осенив им, согласно обычаю, народ крестообразно с амвона. Диакон затворяет царские врата, завеса же остается открытой до отпуста изобразительных (в некоторых храмах завеса закрывается и вновь отверзается с началом изобразительных). Чтец – тропарь: «Не преда́ждь нас до конца...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Чтец или хор: «Аминь», и кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз), молитва: «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» (трижды), «Слава, и ныне», «Честнейшую Херувим...», «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Чтец – «Аминь» и молитву: «Владыко Господи, Иисусе Христе...».

По заключительной молитве 9-го часа начинается чтение **изобразительных**¹: «Благослови, душе́ моя, Господа...», «Слава» – «Хвали, душе́ моя, Господа...», «И ныне» – «Единоро́дный Сыне...», «Во Царствии Твоем...»²,

¹ По церковному обычаю, во время чтения изобразительных иерей с диаконом на амвоне читают входные молитвы перед совершением Литургии, испрашивают прощения друг у друга, у народа и затем, облачившись во все священные одежды в алтаре, начинают проскомидию. Впрочем, если священник служит один, то входные молитвы и проскомидию он может совершить и перед царскими часами.

² Пение на блаженных тропарей из рядовых песней праздничного канона, а также чтение Апостола и Евангелия после них не полагается (см.: Минейя-Декабрь. Ч. 2. С. 329).

«Слава, и ныне» – «Помяни нас, Господи...», «Помяни нас, Владыко...», «Помяни нас, Святой...», «Лик Небесный...», «Приступите к Нему...», «Лик Небесный...», «Слава» – «Лик святых Ангел...», «И ныне» – «Ослаби, остави...»¹, «Отче наш», возглас: «Яко Твое есть Царство...»; хор или чтец – кондак предпразднства, глас 3-й: «Дева днесь Превечное Слово...», чтец: «Господи, помилуй» (40 раз); молитва «Всесвятая Троице...»². Диакон: «Премудрость». Хор: «Достойно есть...», кончая словами «и Матерь Бога нашего». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую Херувим...». Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже, Упование наше, слава Тебе». Хор: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей творит отпуст (на амвоне, при затворенных царских вратах).

По установившейся церковной практике, сразу после отпуста изобразительных совершается **Литургия свт. Василия Великого**, которая начинается **великой вечерней**. Между тем, Устав специально оговаривает время начала богослужения «при часе 7-м дне», т. е. по-нашему – в 1-м часу дня (см. Типикон, 25 декабря)³. Таким образом, по мысли Типикона, вечерня с Литургией св. Василия Великого совершается отдельно от последования часов *на́вечерия* для того, чтобы обеспечить ей более торжественное служение. Бывает звон *в великий кампáн и во вся тяжкая*.

Перед началом Литургии иерей с диаконом молятся в алтаре перед престолом: «Царю Небесный...», «Слава в вышних Богу...» и т. д. Затем диакон, выйдя на амвон, произносит: «Благослови, владыко». Иерей – возглас: «Благословено Царство...». Хор: «Аминь». Предстоятель (по сложившейся практике – чтец): «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе», «Царю Небесный...», Трисвятое. По «Отче наш» иерей – возглас: «Яко Твое есть Царство...». Предстоятель (по сложившейся практике – чтец): «Аминь», «Господи, помилуй» (12 раз), «Слава, и ныне», «Приидите, поклонимся...» и 103-й псалом (священник читает светильничные молитвы перед царскими вратами)⁴. Великая ектения⁵. Кафизмы нет.

¹Поскольку в этот день вместе с вечерней служитя Литургия, то на изобразительных не читается Символ веры (см.: Минея-Декабрь. Ч. 2. С. 330).

²Поскольку в этот день вместе с вечерней служитя Литургия, то на изобразительных не читается псалом 33-й: «Благословлю Господа на всякое время...» (см.: Минея-Декабрь. Ч. 2. С. 331).

³Существует мнение, что статьи Типикона под 25 декабря имеют русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагают по современному счету. См.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

⁴Если служит архиерей, то после отпуста изобразительных все духовенство выходит боковыми вратами на середину храма, а архиерей – через открытые царские, которые по выходе закрываются. Затем совершаются обычные молитвы перед началом Литургии («Царю Небесный...», «Слава в вышних Богу...» и т. д.), старший священнослужитель и диакон, взяв благословение, идут в алтарь. Открываются царские врата; священник – в алтаре, а диакон на амвоне, близ образа Спасителя, оба кланяются престолу, затем архиерею. Диакон, встав посредине амвона лицом к престолу, возглашает: «Благослови, Владыко», священник, взяв Евангелие, начертывает им Крест над антиминсом и возглашает: «Благословено Царство...», после чего оба творят поклон пред престолом и архиерею; царские врата закрываются. Хор: «Аминь», и обычное начало.

⁵Если служит архиерей, то после возгласа священники уходят в алтарь.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 8 (каждая стихира – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Августу единоначальствующу на земли...» (во время пения стихир священник заканчивает проскомидию).

Вход с Евангелием. «Свете Тихий». Прокимен дня, глас 1-й: «Милость Твоя, Господи...», стих: «Господь пасет мя...».

Чтение восьми паримий праздника. После 3-й паримии, по обычаю, отверзаются царские врата. Чтец возглашает: «Глас шестый» и сам поет тропарь: «Тайно родился еси в вертепе...». По Уставу, как тропари, так и псаломские стихи следует петь. Но обычно, по установившейся практике, зафиксированной в Синодальных нотных изданиях, поются только последние слова тропаря. Поэтому исполнение этих тропарей со стихами совершается в следующем порядке:

Чтец возглашает тропарь: «Тайно родился еси в вертепе, но Небо Ты всем проповеда, якоже уста, звездѹ предлагаа, Спасе, и волхвы Ти приведе, верою покланяющияся Тебе», и сам поет: «С нимиже помилуй нас».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит 1-й стих: «Основания Его на горах святых, любит Господь врата Сиона паче всех селений Иаковлих, преславная глаголашася о тебе, граде Божий. Помяну Раав и Вавилона, ведущим Мя. И волхвы Ти приведе, верою покланяющияся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит 2-й стих: «И се иноплеменицы, и Тир, и людие Ефиопстии, сии быша тамо. Мати Сион речет: Человек, и Человек родися в нем, и Той основа и Вышний. И волхвы Ти приведе, верою покланяющияся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит 3-й стих: «Господь повесть в писании людей и князей сих, бывших в нем, яко веселящихся всех жилище в Тебе. И волхвы Ти приведе, верою покланяющияся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит: «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. И волхвы Ти приведе, верою покланяющияся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец произносит: «И ныне, и присно, и во веки веков. Аминь. И волхвы Ти приведе, верою покланяющияся Тебе».

Певцы поют окончание тропаря: «С нимиже помилуй нас».

Чтец возглашает тропарь: «Тайно родился еси в вертепе, но Небо Ты всем проповеда, якоже уста, звездѹ предлагая, Спасе, и волхвы Ти приведе, верою покланяющияся Тебе», и сам поет его окончание: «С нимиже помилуй нас».

Затворяются царские врата. Так же исполняется тропарь и по 6-й паримии. На клиросе поют завершающие его слова: «Жизнодавче, слава Тебе».

По окончании 8-й паримии отверзаются царские врата. Ектения малая. Возглас: «Яко Свят еси, Боже наш...»¹. Поется Трисвятое. По Трисвятом тотчас диакон: «Вонмем». Иерей: «Мир всем». Чтец: «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец: Прокимен, глас 1-й: «Господь рече ко Мне: Сын мой еси Ты, Аз днесь родих Тя»; стих: «Проси от Мене, и дам Ти языки достояние Твое, и одержание Твое – концы земли».

Апостол – Евр., зач. 303.

Аллилуиарий, глас 5-й: «Рече Господь Господеви моему: седи одесную Мене, дондеже положу враги Твоя подножие ног Твоих²»; стих: «Жезл силы пошлет Ти Господь от Сиона, и господствуй посреде врагов Твоих»; стих: «Из чрева прежде денницы родих Тя».

Евангелие – Лк., зач. 5³.

По Уставу, на Литургии после Евангелия царские врата затворяются. Сугубая ектения: «Рцем вси...» и далее по чину Литургия свт. Василия Великого.

Вместо «Достойно» – «О Тебе радуется...».

Причастен «Хвалите Господа с Небес...».

Отпуст (краткий праздничный): «Иже в вертепе родивыйся и в яслех возлегий, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами

¹ Возглас «Яко Свят еси, Боже наш...» произносится на Литургии и тогда, когда она совершается с вечерней. По мнению прот. К. Никольского (см. его «Пособие к изучению Устава богослужения Православной Церкви», с. 388), в этом случае следует возглашать «Господи, спаси благочестивых...». Порядок произношения «Господи, спаси благочестивых...» такой же, как на Литургии, совершаемой без соединения с вечерней. Священник, когда нет служащего диакона, должен произносить сам возглашение «Господи, спаси благочестивых и услыши ны» в следующей редакции. Иерей – возглас: «Яко Свят еси, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Лик: «Аминь». Иерей: «Господи, спаси благочестивых». Лик поет то же. Иерей: «И услыши ны». Лик поет то же, и далее поет «Святый Боже...». (См.: Определения Священного Синода «о порядке возглашения «Господи, спаси благочестивых...»», заседание 17 июля 1997 г. // Журнал Московской Патриархии. М., 1997. № 8. С. 15–16.)

² В Апостоле: «...подножия ногам Твоим».

³ В «Московских церковных ведомостях», 1900, № 50, в статье «О чтении Апостола и Евангелия на вечерне в навечерие Рождества Христова в субботу и Неделю» (данную статью см. в «Богослужебных указаниях» на 2001 год, с. 632–641. – *Сост.*) замечено и основательно доказано, что в нашем Уставе – ошибка и что исправить ее надобно таким образом: в навечерие Рождества Христова *всегда* следует читать из Послания к Евреям, зачало 303 и Евангелие от Луки, зачало 5, и если навечерие случится в понедельник, вторник, среду, четверг и пятно, то читать на Литургии Василия Великого, сливающейся в один состав с вечерней; если же навечерие случится в субботу или воскресенье, то – на великой вечерне, совершаемой отдельно от Литургии Златоуста. Следовательно, праздничные чтения (Евр. 303 и Лк. 5) никогда и ни при каком условии не должны быть отменяемы и заменяемы другими.

В субботу пред Рождеством Христовым, если она с тем вместе будет субботой пред Неделей святых отцов, пред Рождеством Христовым, то есть если случится в период с 18 по 23 декабря, на Литургии Златоуста надобно читать Гал. 205 и Лк. 72. Если же сия суббота будет следовать за Неделями пред Рождеством Христовым, то есть если случится 24 декабря, то на Литургии Златоуста надобно читать Гал. 207 и Мф. 53; на вечерне же, как сказано выше, Евр. 303 и Лк. 5; что же касается Гал. 205 и Лк. 72, то они в этом случае читаются в субботу, предшествующую Неделе святых отцов, пред Рождеством Христовым» (Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 379–380).

Пречистыя Своя Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец».

По отпущении Литургии на середине храма поставляется горящий свечильник, и около него изшедшие из алтаря священнослужители поют тропарь праздника Рождества Христова, глас 4-й: «Рождество Твое, Христе Боже наш...», «Слава, и ныне» – кондак праздника, глас 3-й: «Дева днесь Пресущественнаго раждает...». (Величание не поется.) Затем поются многолетны: «Великаго господина...».

Примечание. «И входим в трапезу, и ядим варение со елеем, рыбы же не ядим. Вино же пиём, благодаряще Бога» (Типикон, 25 декабря)¹.

25. Среда. Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.

Всенощное бдение на праздник Рождества Христова состоит из **великого повечерия** с литией, **утрени** и **1-го часа**. По Уставу, богослужение должно начинаться «о часе 10-м нощи», т. е. по нашему счислению – в 4 часа утра (см. Типикон, 25 декабря)². Перед его началом бывает *благовест* и *потом трезвон во вся кампаны*.

Отверзаются завеса и царские врата. Иерей с диаконом творят начало, как во все праздники со бдением, то есть сначала совершают каждение престола и всего алтаря. Диакон со свечой исходит на солею и возглашает: «Благослови, владыко». Иерей пред престолом: «Благословен Бог наш...»³ (при этом творит кадилом крест). Хор: «Аминь». Чтец: «Слава Тебе, Боже наш...», «Царю Небесный», и читает **великое повечерие**. Иерей исходит из алтаря в предшествии диакона со свечой и совершает полное каждение всего храма, как в начале всенощного бдения. По окончании каждения царские врата затворяются. Завеса остается открытой.

На пение «С нами Бог...», пение тропаря и кондака по 1-м и 2-м Трисвятом, по традиции, отверзаются царские врата.

По 1-м Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й: «Рождество Твое, Христе Боже наш...».

По 2-м Трисвятом – кондак праздника, глас 3-й: «Дева днесь Пресущественнаго раждает...».

По «Слава в Вышних Богу...» – выход на литию.

На литии стихиры праздника, глас 1-й. «Слава» – праздника, глас 5-й: «Волсви, персидстии царие...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Ликуют Ангели вси на Небеси...».

¹ В Рождественский сочельник церковные правила предписывают наиболее строгое пощение (до трапезы после вечерни), напоминая древний обычай оглашенных, готовящихся к принятию Таинства Крещения. В Русской Церкви издавна существует благочестивый обычай поститься до позднего вечера – до появления первой звезды.

² Существует мнение, что статьи Типикона под 25 декабря имеют русскую редакцию, поэтому времяисчисление излагают по современному счету. См.: Рождество Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб., 1993. С. 44.

³ Ср.: Типикон, 25 декабря, 3-е «зри».

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й и глас 3-й (со своими припевами). «Слава» – праздника, глас 4-й: «Веселися, Иерусалиме...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «В вертѣп вселился еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (трижды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 10-я и 11-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды).

Полиелей. Величание праздника: «Велича́ем Тя, Живода́вче Христе́, нас ра́ди ны́не плóтию ро́ждшагoся от Безневѣстныя и Пречистыя Дѣвы Маріи», и избранный псалом. Седален праздника по полиелее, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тот же седален. Степенны – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен, глас 4-й: «Из чрева прѣжде денницы родих Тя, кля́тся Господь и не раскáется»; стих: «Рече́ Господь Го́сподеви моему́: седи́ одесну́ю Мене́, до́ндеже положу́ враги́ Твоя́ подно́жие ног Твои́х». Евангелие – праздника. По 50-м псалме: «Слава» – «Вся́ческая днесь радости исполня́ются: Христос роди́ся от Девы», «И ныне» – «Вся́ческая днесь радости исполня́ются: Христос роди́ся в Вифлееме». Стихира праздника, глас 6-й: «Слава в Вы́шних Богу...».

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Христос ражда́ется...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Спасе́ люди...», по дважды, тропари на 6).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов (по каждой песни).

По 3-й песни – ипако́й праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – конда́к и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. (Совершается обычное каждение.)

1-й лик поет припев 1-го канона: «Велича́й, душе́ моя, Честне́йшую и Сла́внейшую Го́рних во́инств, Дѣву Пречи́стую, Богоро́дицу»¹, и ирмос 1-го канона: «Та́инство странное ви́жу...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от Девы...», тропарь: «Изрядное течение зря́ще...».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, в верте́пе...», тропарь: «Изрядное течение зря́ще...».

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от волхво́в...», тропарь: «Новоро́жденное, – волхво́м...».

2-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, от звезды́...», тропарь: «Новоро́жденное, – волхво́м...».

1-й лик припев: «Велича́й, душе́ моя, Чистую Деву...», тропарь: «Испы́та Ирод время́ звезды́...».

2-й лик припев: «Волсви́ и па́стырие приидо́ша...», тропарь: «Испы́та Ирод время́ звезды́...».

¹ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Дева раждаёт Владыку...», и ирмос 2-го канона: «Любити убо нам...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка рождается...», и тот же ирмос.

1-й лик припев: «Днесь пастырие видят Спаса...», тропарь: «Образы несветлы и сени...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка рубищем пеленается...», тропарь: «Образы несветлы и сени...».

1-й лик припев: «Днесь всяка тварь веселится...», тропарь: «Образы несветлы и сени...».

2-й лик припев: «Небесныя Силы рождагося Спаса...», тропарь: «Желание получивше и Божия пришествия...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Величай, душе моя, Триипостаснаго...», тропарь: «Желание получивше и Божия пришествия...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Величай, душе моя, Избавляющую...», тропарь: «Желание получивше и Божия пришествия...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Честнейшую...», и ирмос 1-го канона: «Таинство странное вижу...», потом оба лика припев 2-го канона: «Днесь Дева рождает Владыку...», и ирмос 2-го канона: «Любити убо нам...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника: «Посетил ны есть свыше...». «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Егда время еже на землю...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос в Вифлееме...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся и в яслех возлегий, нашего ради спасения, Христос, Истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея Матере и всех святых, помилует и спасет нас, яко Благ и Человеколюбец». (До отдания, кроме воскресенья, великий отпуст начинается словами: «Иже в вертепе родивыйся и в яслех возлегий...».)

На часах – тропарь и кондак праздника.

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Примечание. «В сей день бывает Литургия порану, труда ради бденного» (Типикон, 25 декабря).

Антифоны праздника.

Входный стих – праздника: «Из чрева прежде денницы родих Тя, клятеся Господь и не раскается: Ты – Иерей во век по чину Мелхиседекову».

Примечание. Перед возгласением входного стиха следует произносить «Премудрость, прости» (см. примечание 6 января).

По входе – тропарь праздника, глас 4-й, «Слава, и ныне» – кондак праздника, глас 3-й.

Вместо Трисвятого – «Елицы во Христа креститесь...».

Прокимен, Апостол, аллилуиарий, Евангелие и причастен – праздника. Задостойник – припев: «Величай, душе моя...» и ирмос: «Любíti убо нам...» (и до отдания праздника Рождества Христова).

Отпуст в конце Литургии – как на утрени.

По традиции, по отпущении Литургии посреди церкви перед иконой праздника изшедшие из алтаря священнослужители поют тропарь праздника, «Слава, и ныне» – кондак праздника и, по обычаю, величание.

Примечание. От Рождества Христова до Богоявления отменяется пост и не бывает коленопреклонений – ни в церкви, ни в келлиях (см. Типикон, 25 декабря, 4-е «зри»).

Вечером в день Рождества Христова после 9-го часа служитя **великая вечерня**¹.

Кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас 6-й: «Слава в Вы́шних Бóгу...».

Вход с кадилом². Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог véлий...» (со стихами). Ектения сугубая: «Рцем вси...». «Сподоби, Господи...». Ектения просительная: «Исполним вечернюю...», и молитва главопреклонения.

На стиховне стихиры праздника, глас 8-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «В Вифле́ем стекóшася...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды). «Премудрость» и прочее по обычаю³. Отпуст праздничный (в открытых царских вратах): «Иже в верте́пе родíвыйся...».

С 26 по 30 декабря – поспра́зднство Рождества Христова.

31 декабря – отдание праздника Рождества Христова.

26. Четверг. Поспра́зднство Рождества Христова. Собор Пресвятой Богородицы.

Сщмч. Евфимия, еп. Сардийского.

Иконы Божией Матери «Трех ра́достей».

Совершается славословная служба Собора Пресвятой Богородицы.

На утрени на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 13-я и 14-я. Малые ектении. Седа́льны праздника (по дважды; см. в Минее 26 декабря). Псалом 50-й.

Каноны: праздника два, на 16 (ирмосы 1-го канона: «Христос ражда́ется...», по дважды, тропари на 6, и ирмосы 2-го канона: «Спасé люди...», по дважды, тропари на 6).

¹ В вечер двенадесятих Господских праздников совершается великая вечерня со входом и великим прокимном.

² При архиерейском богослужении на вечерне совершается вход с Евангелием.

³ После возгласа: «Премудрость» – певцы: «Благослови», иерей: «Сый благословен...», певцы: «Утверди, Боже...», иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас», певцы: «Честнейшую Херувим...», иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...», певцы: «Слава, и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови»; иерей произносит великий отпуст.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия – ирмосы обоих канонов (по каждой песни).

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; ипакои праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак («Иже прѣжде денницы...») и икос Богородицы, глас 6-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника (см. на утрени в сам день праздника).

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава» – тот же светилен, «И ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Днесь невидимое Естество...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христос...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст праздничный: «Иже в вертепе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. Кондак только Богородицы («Иже прѣжде денницы...»).

Литургия свт. Иоанна Златоуста.

Блаженны от канонов праздника, песнь 3-я – 4 (со ирмосом) и песнь 6-я – 4.

На входе: «...Спаси ны, Сыне Божий, рождѣйся от Девы, поющия Ти: аллилуиа» (и до отдания праздника, кроме воскресенья).

По входе – тропарь праздника, глас 4-й. «Слава, и ныне» – кондак Богородицы, глас 6-й: «Иже прѣжде денницы...».

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – Собора Богородицы.

Апостол и Евангелие – Собора Богородицы.

Причастен – праздника: «Избавлѣние послá Господь людем Своим».

Задостойник праздника.

Отпуст праздничный: «Иже в вертепе родивыйся...».

27. Пятница. Попразднство Рождества Христова. Ап. первомч. и архидиакона Стефана. Прп. Феодора Начертанного, исп.

Прп. Ферапонта Белоезёрского, Можайского (службу-зри 27 мая).

Служба святых шестеричная, совершается вместе со службой попразднства.

На вечерне кафизма 15-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: первомученика, глас 4-й – 3, и преподобного, глас тот же – 3. «Слава» – первомученика, глас 2-й: «Царю и Владыце всех...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Вѣлие и преслáвное чúdo...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 1-й (со своими припевами). «Слава» – первомученика, глас 6-й: «Пёрвый в мученицех...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Ликуют Ангели вси...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (единожды), тропарь первомученика, глас тот же (единожды). «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 19-я и 20-я. Малые ектении. Седальны праздника – по 1-м стихословию: «Безсеменное зачатие...» (дважды); по 2-м стихословию: «Невместимый вездé...» (дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й¹ со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), первомученика на 4 и преподобного на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобного.

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален первомученика, глас 1-й. «Слава» – седален преподобного, глас 3-й, «И ныне» – седален праздника (Богородичен), глас тот же: «Рождество безсеменное...».

По 6-й песни – кондак и икос первомученика, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен первомученика. «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры первомученика, глас 1-й, глас 2-й и глас 4-й – 6. «Слава» – первомученика, глас 5-й: «Первомучениче апостоле...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Непостижимое² совершаемое...».

«Тебе слава подобает...» не читается, но сразу чтет: «Слава Тебе, показавшему нам свет». Читается всedневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава» – первомученика, глас 8-й: «Рáдуйся в Гóсподе...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Кáко изрекú великое...».

По Трисвятом – тропарь первомученика, глас 4-й. «Слава» – тропарь преподобного, глас 8-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в вертепе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропари первомученика и преподобного читаются попеременно. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 1-я – 4 (со ирмосом), и первомученика, песнь 3-я – 4.

На входе: «...рождейся от Девы...».

¹ Два канона праздника Рождества Христова в период попразднства (начиная с этого дня) поются попеременно: в первый день – 1-й, во второй день – 2-й и т. д.

² Ср.: Типикон, 27 декабря; Миней-Декабрь. Киев, 1893. Л. 281 об.

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь первомученика, тропарь преподобного. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь первомученика, тропарь преподобного; кондак праздника. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь первомученика, тропарь преподобного; кондак храма. «Слава» – кондак первомученика, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и первомученика.

Апостол и Евангелие – дня и первомученика.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

28. Суббота по Рождестве Христовом. Попразднство Рождества Христова. Мучеников 20 000, в Никомидии сожженных.

Служба мучеников не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства.

На вечерне кафизма 18-я.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: праздника, глас 5-й – 3, и мучеников, глас 4-й – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Да веселятся Небеса...» (догматик гласа не поется; см. Типикон, 31 декабря, «зри»).

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Слава в Вышних Богу...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь мучеников, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 16-я и 17-я¹. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды) и мучеников на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона мучеников.

По 3-й песни – кондак мучеников, глас 2-й; седален мучеников, глас 1-й. «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

¹ На 17-й кафизме иерей совершает полное каждение храма, как на «Господи, воззвах»; царские врата остаются закрытыми (ср.: Типикон, гл. 12).

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами).

«Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Небо и земля днесь...».

По Трисвятом – тропарь мучеников, глас 2-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Отпуст 1-го часа: «Иже в вертепе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь мучеников. Кондак только праздника.

На Литургии блаженны праздника, песни 4-я (со ирмосом) и 5-я – 6.

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь мучеников. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак праздника. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь мучеников; кондак храма. «Слава» – кондак мучеников, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – субботы по Рождестве Христовом и мучеников¹.

Апостол и Евангелие – субботы по Рождестве Христовом, дня (под зачало) и мучеников.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

29. Неделя 31-я по Пятидесятнице, по Рождестве Христовом. Глас 6-й. Попразднство Рождества Христова. *Правв. Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня.*

Мучеников 14000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избивенных. Прп. Маркелла, игумена обители «Неусыпающих». Прпп. Марка и Феофила Печерских, в Ближних пещерах.

Воскресная служба Октоиха совершается вместе со службами попразднства Рождества Христова и святых Богоотцов (см. в Минее 26 декабря)² по Марковой главе Типикона под 26 декабря: «В Неделю по Рождестве Христо́ве па́мьять соверша́ем святы́х и пра́ведных Ио́сифа Обру́чника, Дави́да ца́ря, и Ио́кова бра́та Бо́жия».

На великой вечерне «Блажен муж» – кафизма вся.

¹ Ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 376–377.

² См.: Минее-Декабрь. М., 2002. Ч. 2. С. 386–395.

На «Господи, воззвах» стихиры на 10: воскресные, глас 6-й – 3, праздника, глас 2-й – 4 (см. в службе праздника 25 декабря), и святых, глас 1-й – 3. «Слава» – святых, глас 6-й: «Пáмьятъ совершáем...», «И ныне» – догматик, глас тот же: «Кто Тебе не ублажит...».

Вход. Прокимен дня.

На литии стихиры праздника, глас 1-й (см. в службе праздника 25 декабря). «Слава, и ныне» – праздника, глас 5-й: «Волсвѣ, персидстии цáрие...» (см. в службе праздника 25 декабря).

На стиховне стихиры воскресные, глас 6-й. «Слава» – святых, глас тот же: «Священнѣх пáмьятъ...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «Днесъ невидимое Естество...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (дважды), и тропарь святых, глас 2-й (единожды).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь воскресный, глас 6-й (дважды). «Слава» – тропарь святых, глас 2-й, «И ныне» – тропарь праздника, глас 4-й.

Кафизмы 2-я и 3-я. Малые ектении. Седальны воскресные¹.

Непорочны² (см. Типикон, гл. 17). «Ангельский собор...». Ипакои гласа. Степенны и прокимен – гласа. Евангелие воскресное 9-е. «Воскресение Христово видевше...». По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами апостолов...». Стихира воскресная, глас 6-й: «Воскрес Иисус от гроба...».

Каноны: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2, праздника 1-й на 4 и святых на 4.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален святых, глас тот же. «Слава» – седален Минеи, глас тот же, «И ныне» – ин седален Минеи, глас 1-й.

По 6-й песни – кондак и икос святых, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни – «Свят Господь Бог наш». Ексапостиларий воскресный 9-й. «Слава» – светилен святых, «И ныне» – светилен праздника (см. в службе праздника 25 декабря).

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 8: воскресные, глас 6-й – 4, и праздника, глас 4-й – 4 (со своими припевами; стихиры праздника см. на хвалитех 25 декабря; припевы см. на стиховне вечера 25 декабря). «Слава» – святых, глас 8-й: «Кровь, и огонь, и курение дыма...», «И ныне» – «Преблагословенна еси...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь воскресный: «Воскрес из гроба...».

¹ По первом стихословии на «Слава, и ныне» – Богородичен воскресный 6-го гласа: «Благословенную нарекий...».

² 118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари «Ангельский собор...». В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

Перед 1-м часом на «Слава, и ныне» – евангельская стихира 9-я.

На часах – тропарь воскресный. «Слава» – тропари праздника и святых читаются попеременно. Кондаки праздника и святых читаются попеременно.

На Литургии блаженны гласа – 4, праздника, песнь 7-я – 4, и святых, песнь 6-я – 4.

На входе: «...Воскресый из мертвых...».

По входе – тропарь воскресный, тропарь праздника, тропарь святых. «Слава» – кондак святых, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен и аллилуиарий – воскресные и Недели по Рождестве Христовом (т. е. святых)¹.

Апостол и Евангелие – Недели по Рождестве Христовом.

Задостойник праздника.

Причастен – воскресный: «Хвалите Господа...»; и святых: «Радуйтесь, праведнии...».

Отпуст воскресный: «Воскресый из мертвых...».

30. Понедельник. Попразднство Рождества Христова. Мц. Анисии. Прп. Мелании Римляныни (с 31 декабря). Свт. Макария, митр. Московского.

Щмч. Зотика пресвитера, сиропитателя. Прп. Даниила, игумена Переяславского.

Служба мц. Анисии и прп. Мелании Римляныни (с 31 декабря) не имеет праздничного знака, совершается вместе со службой попразднства (А).

Приводим также порядок совершения полиелейной службы свт. Макария, митр. Московского², в соединении со службой попразднства (Б).

А. На вечерне кафизмы нет.

На «Господи, воззвах» стихиры на 6: мученицы, глас 4-й – 3, и предподобной, глас тот же – 3. «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «Слава в Вышних Богу...».

Входа нет. Прокимен дня.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас 1-й: «По образу и по подобию...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

На утрне на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении. Седальны праздника. Псалом 50-й.

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды), мученицы на 4 и предподобной на 4.

¹ Об аллилуирии гласа в Типиконе умалчивается, но, по мнению В. Розанова, он предполагается (см.: *Розанов В.* Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 363).

² См.: *Минея-Декабрь.* Ч. 2. М., 2002. С. 545–557.

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия по 3-й, 6-й, 8-й и 9-й песнях – ирмосы канона преподобной.

По 3-й песни – седален мученицы, глас 4-й. «Слава» – седален преподобной, глас тот же, «И ныне» – седален праздника, глас тот же.

Примечание. О кондаках мученицы и преподобной Типикон умалчивает. В Минее синодального периода (см.: Минейя-Декабрь. Киев, 1893. Л. 304) эти тексты также отсутствуют.

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Хвалите Господа с Небес...» и хвалитные псалмы.

Читается вседневное славословие.

На стиховне стихиры праздника, глас 6-й (со своими припевами). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Сóлнце, Сýне...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст 1-го часа: «Иже в вертёпе родивыйся...».

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 6 (со ирмосом).

На входе: «...рождейся от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма. «Слава» – кондак праздника, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма. «Слава» – кондак храма, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертёпе родивыйся...».

Б. На великой вечерне «Блажен муж» – 1-й антифон.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 3 (см. в службе праздника 25 декабря) и стихиры святителя, глас 1-й – 5 (первая стихира – дважды). «Слава» – святителя, глас 8-й: «Блажённый миротворец...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «Сла́ва в Вы́шних Бо́гу...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Вход. Прокимен дня. Паримии святителя – 3.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании; со своими припевами). «Слава» – святителя, глас тот же: «Собóр святы́х ру́сских...», «И ныне» – праздника, глас 1-й: «По о́бразу и по по́добию...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже в вертёпе родивыйся...».

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава» – тропарь святителя, глас тот же, «И ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Кафизмы 4-я и 5-я. Малые ектении.

По 1-м стихословии – седален святителя, глас 4-й: «Днесь святителя...» (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 1-й: «Премудрость и разум...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По 2-м стихословии – седален праздника, глас 8-й: «Да радуется Небо...». «Слава, и ныне» – седален праздника, глас тот же: «Нетленная слава...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Полиелей. Величание святителя и избранный псалом. По полиелее седален святителя, глас 8-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника (см. по 1-м или по 2-м стихословию в службе мц. Анисии и прп. Мелании). Степенна – 1-й антифон 4-го гласа. Прокимен святителя, глас 4-й: «Честна пред Господом смерть преподобных Его»; стих: «Что воздам Господеву о всех, яже воздаде ми?». Евангелие – святителя. По 50-м псалме: «Слава» – «Молитвами святителя Макария...». Стихира святителя, глас 6-й: «Егда в нощи моляшеся...».

Каноны: праздника 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды) и святителя на 8.

Библейские песни «Поем Господеву...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й; седален святителя, глас 1-й (дважды). «Слава, и ныне» – седален праздника, глас 4-й: «Божественно веселится...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

По 6-й песни – кондак и икос святителя, глас 3-й.

На 9-й песни поем «Честнейшую».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен святителя (дважды). «Слава, и ныне» – светилен праздника.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры на 6: праздника, глас 6-й – 3 (см. на стиховне утрени в службе мц. Анисии и прп. Мелании), и святителя, глас тот же – 3. «Слава» – святителя, глас 2-й: «Пастырю добрый...», «И ныне» – праздника, глас 6-й: «Солнце, Сыне...» (см. в службе мц. Анисии и прп. Мелании).

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь святителя, глас 4-й. «Слава, и ныне» – тропарь праздника, глас тот же.

Отпуст: «Иже в вертепе родивыйся...».

На часах – тропарь праздника. «Слава» – тропарь святителя. Кондаки праздника и святителя читаются попеременно.

На Литургии блаженны праздника, песнь 8-я – 4 (со ирмосом), и святителя, песнь 6-я – 4.

На входе: «...рождется от Девы...».

По входе – тропари и кондаки:

В храме Господском – тропарь праздника, тропарь святителя. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

В храме Богородицы – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак праздника. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак храма.

В храме святого – тропарь праздника, тропарь храма, тропарь святителя; кондак храма. «Слава» – кондак святителя, «И ныне» – кондак праздника.

Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника и святителя.

Апостол и Евангелие – дня и святителя.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в вертёпе родивыйся...».

31. Вторник. Отдание праздника Рождества Христова.

Прп. Мелании Римляныни (службу зри 30 декабря).

Совершается славословная служба отдания праздника Рождества Христова.

На всенедневной вечерне кафизма 6-я.

На «Господи, воззвах» стихиры праздника, глас 2-й – 6 (первые две стихиры – дважды). «Слава, и ныне» – праздника, глас тот же: «Августу единоначальствующу...».

Входа нет. Прокимен дня. Паримий нет.

На стиховне стихиры праздника, глас 2-й и глас 3-й (со своими припевами). «Слава» – праздника, глас 4-й: «Веселися, Иерусалиме...», «И ныне» – праздника, глас тот же: «В вертёп вселился еси...».

По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в вертёпе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Римляныни).

На утрене на «Бог Господь» – тропарь праздника, глас 4-й (дважды). «Слава, и ныне» – тот же тропарь.

Кафизмы 7-я и 8-я. Малые ектении. Седальны праздника (по дважды). Псалом 50-й.

Каноны: праздника 1-й со ирмосом на 8 (ирмосы по дважды), и 2-й со ирмосом на 6 (ирмосы по дважды).

Библейские песни «Поем Господеви...».

Катавасия «Христос рождается...».

По 3-й песни – ипакой праздника, глас 8-й (единожды).

По 6-й песни – кондак и икос праздника, глас 3-й.

На 9-й песни «Честнейшую» не поем, но поем припевы праздника. 1-й лик поет припев 1-го канона: «Величай, душе моя, Честнейшую и Славнейшую Горних воинств, Деву Пречистую, Богородицу»¹, и ирмос 1-го канона: «Таинство странное вижу...».

2-й лик – то же.

1-й лик припев: «Величай, душе моя, от Девы...», тропарь: «Изрядное течение зряще...».

¹ По традиции, 1-й припев поет священник или диакон.

2-й лик припев: «Велича́й, ду́ше моя, в верте́пе...», тропарь: «Изрядное течение зряще...».

1-й лик припев: «Велича́й, ду́ше моя, от волхво́в...», тропарь: «Новорождённое, – волхво́м...».

2-й лик припев: «Велича́й, ду́ше моя, от звезды́...», тропарь: «Новорождённое, – волхво́м...».

1-й лик припев: «Велича́й, ду́ше моя, Чистую Деву...», тропарь: «Испыта́ Ирод время звезды́...».

2-й лик припев: «Волсви́ и па́стырие приидо́ша...», тропарь: «Испыта́ Ирод время звезды́...».

1-й лик поет припев 2-го канона: «Днесь Дева ражда́ет Владыку...», и ирмос 2-го канона: «Люби́ти убо нам...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка рождается...», и тот же ирмос.

1-й лик припев: «Днесь па́стырие видят Спаса...», тропарь: «Образы несве́тлы и се́ни...».

2-й лик припев: «Днесь Владыка ру́бищем пелена́ется...», тропарь: «Образы несве́тлы и се́ни...».

1-й лик припев (вместо «Славы»): «Велича́й, ду́ше моя, Триипоста́с-наго...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия прише́ствия...».

2-й лик припев (вместо «И ныне»): «Велича́й, ду́ше моя, Изба́вльшую...», тропарь: «Желание получи́вше и Божия прише́ствия...».

Затем оба лика вместе поют припев 1-го канона: «Величай, ду́ше моя, Честне́йшую...», и ирмос 1-го канона: «Та́инство странное ви́жу...».

По 9-й песни «Достойно есть» не поется. Светилен праздника. «Слава, и ныне» – тот же светилен.

«Всякое дыхание...» и хвалитные псалмы.

На хвалитех стихиры праздника, глас 4-й – 4. «Слава» – праздника, глас 6-й: «Егда́ вре́мя...», «И ныне» – праздника, глас 2-й: «Днесь Христо́с...».

Великое славословие. По Трисвятом – тропарь праздника, глас 4-й (единожды).

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Рíмляныни).

На часах – тропарь и кондак праздника.

На Литургии антифоны изобразительны.

Блаженны праздника, 1-го и 2-го канонов, песнь 9-я – 8 (1-го канона со ирмосом).

На входе: «...рожде́йся от Девы...».

По входе – тропарь праздника. «Слава, и ныне» – кондак праздника. Поется Трисвятое.

Прокимен, аллилуиарий и причастен – праздника.

Апостол и Евангелие – дня.

Задостойник праздника.

Отпуст: «Иже в верте́пе родивыйся...» (с упоминанием прп. Мелании Рíмляныни).

Священник Сергей Ванюков

НЕДЕЛИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА К ВЕЛИКОМУ ПОСТУ

1. Введение

Святая Четыредесятница предваряется особым подготовительным периодом, состоящим из трех седмиц (четырёх воскресений). Цель этих дней – постепенно приготовить христианина к встрече Великого поста – времени духовного подвига, глубокого покаяния, аскетических трудов и сугубой молитвы. И хотя строй подготовительного периода к Великому посту формировался постепенно под влиянием определенных исторических причин и традиций разных Поместных Церквей, система памятей и содержание богослужения подготовительного периода к Святой Четыредесятнице отвечают главному назначению этих дней – духовной и телесной подготовке к спасительному подвигу поста.

Установление предваряющего Святую Четыредесятницу недельного поста, впоследствии оформившегося в сырную седмицу, относится ко времени около VII века¹. Утвердившись первоначально в Иерусалимской Церкви, к VIII веку эта практика соблюдения дополнительной полупостной седмицы перед Святой Четыредесятницей распространилась в православном мире далеко за пределами Палестины. Для монофизитской традиции было характерно соблюдение строгого поста в эту седмицу, что повлияло на возникшее из полемических соображений установление Православной Церкви вкушать скоромную пищу (кроме мясной) в среду и пяток сырной седмицы.

В Константинополе со временем подготовительный период перед Великим постом был расширен еще на две седмицы. Неделя о блудном сыне, впервые появившаяся в Иерусалимской Церкви в качестве памяти, связанной с одним из воскресных дней Великого поста (по современной нумерации – 2-й Неделей), в Константинопольской Церкви к X веку становится подготовительной Неделей к Святой Четыредесятнице.

Также в Константинопольской традиции к XII веку подготовительный цикл дополняется Неделей о мытаре и фарисее. Одной из главных причин присоединения ее к подготовительному периоду послужила полемика с практикой армян, проводящих эту седмицу в строгом посте,

¹ См.: Карабинов И. А. Постная Триодь. СПб., 1910; Дебольский Г. С., *прот.* Дни богослужения Православной Церкви. Т. 2. М., 1996. С. 58–72.

называемом у них «арачаворк» (т. е. «первый», в греческом произношении – «арцивриев»). Аналогичный пост соблюдался всеми нехалкидонитами под названием «поста ниневитян». В греческой традиции, как в отношении строгого поста, соблюдавшегося монофизитами на сырной седмице, так и по отношению к седмице после Недели о мытаре и фарисее, был избран особый способ противодействия данной практике – дозволение вкушения скоромной пищи (кроме мяса на сырной седмице) в среду и пятницу.

Каждая из подготовительных Недель к Великому посту получила свое название от евангельского чтения, предназначенного для чтения на Литургии в этот день в соответствии с лекционной системой Константинопольской Церкви, утвердившейся впоследствии во всех Поместных Православных Церквях. В Неделю о мытаре и фарисее читается Лк., 89 зач., XVIII, 10–14, в Неделю о блудном сыне – Лк., 79 зач., XV, 11–32, в Неделю о Страшном суде – Мф., 106 зач., XXV, 31–46, и в Прощеное воскресенье – Мф., 17 зач., VI, 14–21.

Последние две Недели получили в богослужебной традиции несколько дополнительных наименований: Неделя о Страшном суде называется также мясопустной, а Прощеное воскресенье – Неделей сыропустной и воспоминанием Адамова изгнания. Термины «мясопустная» и «сыропустная» характеризуют степень телесного поста, наступающего с понедельника после соответствующего воскресного дня; а воспоминание изгнания Адама из рая является одной из главных литургических тем богослужения последнего воскресенья перед Великим постом.

Богослужебные тексты подготовительного периода к Святой Четыредесятнице содержатся в Триоди Постной. Каждое воскресное богослужение подготовительного периода через определенные литургические особенности и гимнографию Постной Триоди выполняет свое назначение в контексте всей системы памятей подвижного годового круга – приготовить ум, душу и сердце христианина к спасительным дням Святой Четыредесятницы, а через это – приблизить его к достойной встрече Светлого Христова Воскресения (Пасхи Господней).

Данная публикация продолжает обзор богослужения подготовительного периода к Великому посту¹. Цель статьи – осветить литургические особенности предваряющих Святую Четыредесятницу воскресных дней Постной Триоди.

2. Богослужение подготовительных Недель к Великому посту

Постная Триодь постепенно включается в богослужение годового круга: сначала только по воскресным дням (в Недели о мытаре и фарисее и о блудном сыне), а затем – начиная с субботы мясопустной (Вселенской родительской субботы) – ежедневно. В те дни подготовительного

¹См.: Ванюков С., свящ. Богослужение сырной седмицы // Богослужебные указания на 2013 год. М., 2012. С. 857–869.

периода к Святой Четыредесятнице, в которые в Триоди Постной отсутствуют песнопения, богослужение совершается как в период пения Октоиха.

Согласно Уставу, в воскресные дни подготовительного периода к Великому посту служба совершается по Октоиху и Триоди, а Минея опускается (за исключением дней памяти святых, имеющих бдение или полиелей, поспразднства и отдания Богоявления Господня, праздника Сретения Господня, его предпразднства, поспразднства и отдания). Службы рядовых святых (кроме бденных и полиелейных), пришедшиеся на воскресные дни подготовительного периода к Великому посту, переносятся на повечерия¹.

В Недели подготовительного периода к Великому посту богослужение совершается в соответствии с обычным порядком воскресного всенощного бдения, которому предшествует малая вечерня, предваряемая 9-м часом. При этом малая вечерня в своем составе не содержит песнопений Постной Триоди, поэтому ее изменяемые тексты заимствуются только из Октоиха. Изменяемые части всенощного бдения в воскресные дни подготовительного периода к Великому посту представлены в следующей таблице.

	Неделя о мытаре и фарисее	Неделя о блудном сыне	Неделя мясопустная	Неделя сыропустная
Великая вечерня				
Кафизма	Блажен муж – кафизма вся			
Стихиры на Господи, воззвах	Октоиха – 7 (воскресные – 3, Анатолиевы – 4), Триоди – 3. Слава: Триоди, И ныне: догматик рядового гласа Октоиха	Октоиха – 6 (воскресные – 3, Анатолиевы – 3), Триоди – 4. Слава: Триоди, И ныне: догматик рядового гласа Октоиха		
Паримии	нет			
Стихиры на литии	Стихира храма. Слава: Триоди, И ныне: Богородичен воскресный по гласу Славы (в Неделю мясопустную – в Триоди на ряду; в Неделю сыропустную – особый Богородичен Триоди на ряду)			

¹ Согласно Уставу, «последование прилучившагося святаго в Неделю сию [о мытаре и фарисее, – *свящ. С. В.*], и блуднаго, поём в пятък на повечерии, аще токмо не случится коего великаго святаго пámать» (см.: Типикон, гл. 49-я, 1-е «зри»; ср.: Триодъ Постная, «Неделя... мытаря и фарисея», 1-е «зри»). «Вéдомо же да есть, я́ко послéдование прилучáющихся святы́х в суббо́ту, и в Неделю́ мясопу́стную, поётся в мимощéдших повечéриях. Та́кожде о суббо́те и Неде́ли сыропу́стной творим: или́ ка́ко настоя́тель изво́лит, кроме́ а́ще где случится вéликаго свята́го пámать» (Триодъ Постная, «Неделя... блуднаго сына», «зри»).

Продолжение табл.

	Неделя о мытаре и фарисее	Неделя о блудном сыне	Неделя мясопустная	Неделя сыропустная
Стихиры на стиховне	Октоиха (воскресные). Слава: Троицы, И ныне: Богородичен воскресный по гласу Славы			
Тропари в конце вечерни	Богородице, Дево (трижды)			
[Великое чтение] ¹	И чтение в посланиих апостольских (ср.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя... мытара и фарисея»)			И чтем слово Иоанна Златоустаго, на изгнание Адама (ср.: Типикон, гл. 49-я, «В Неделю сыропустную»)
Воскресная утренняя				
Тропари на Бог Господь	Тропарь воскресный рядового гласа Октоиха (дважды). Слава, и ныне: Богородичен воскресный по гласу тропаря (рядового гласа Октоиха)			
Седалны по кафизмах	Октоиха (воскресные)			
[Назидатель- ные чтения]	Толковое Евангелие (Лк) на притчу о мытаре и фарисее	Толковое Евангелие (Лк) на притчу о блудном сыне	Толковое Евангелие (Мф) на притчу о Страшном суде	
Непорочны/ полиелей	Непорочны ²	Полиелей. К двум полиелейным псалмам присоединяется псалом 136-й: На реках Вавилонских... ³		

¹В квадратные скобки заключены элементы богослужения, которые в приходской практике обычно опускаются.

²118-й псалом (17-я кафизма) поется на 5-й глас, независимо от недельного гласа, и сразу после него тропари *Ангельский собор*... В приходской практике вместо Непорочных на воскресных всенощных бдениях обычно поется полиелей.

³«Полиелей: обычные два псалма. Припеваем же к сим и третий псалом: *На реках Вавилонских со Аллилуиею красною*» (Типикон, гл. 49-я, «Неделя, в нюже чтётся священное и святое Евангелие, притчи блудного сына»).

Продолжение табл.

	Неделя о мытаре и фарисее	Неделя о блудном сыне	Неделя мясопустная	Неделя сыропустная
Тропари по Непорочным	Ангельский собор...			
Ипакои, степенны и прокимен	рядового гласа Октоиха			
Евангелие	Евангелие воскресное (рядовое)			
Тексты по 50-м псалме и стихира по 50-м псалме	<p>По 50-м псалме: Слава – Триоди, глас 8-й: <i>Покаяния отвори ми двери...</i>¹, И ныне – Богородичен Триоди, глас тот же: <i>На спасения стези...</i>² Глас 6-й: <i>Помилуй мя, Боже...</i>, и стихира Триоди, глас тот же: <i>Множества содеянных...</i>³</p>			
КАНОНЫ	<p>Воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Крестовоскресный на 2, Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди⁴ на 6. В Неделю мясопустную: воскресный со ирмосом на 4 (ирмосы единожды), Богородицы (Октоиха) на 2 и Триоди на 8. Библийские песни – <i>Поем Господеви...</i></p>			

¹Вместо обычного стиха: *Молитвами апостолов, Милостиве, очисти...*²Вместо обычного стиха: *Молитвами, Богородицы, Милостиве, очисти...*³Положенная здесь воскресная стихира, глас 6-й: *Воскрес Иисус от гроба...*, отменяется, так как она заменяется особой стихирой Триоди, глас 6-й: *Множества содеянных...*⁴В тех храмах, где предписание о соединении канона с пением библийских пророческих песней остается трудноисполнимым, допустимо стихи из песней Священного Писания заменять особыми припевами, сообразуясь с содержанием канонов. Каноны воскресных дней периода пения Постной Триоди, выражающие покаянные чувства, можно петь с припевом: *Помилуй мя, Боже, помилуй мя* (см.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви: Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М., 1902. С. 406–407).

Продолжение табл.

	Неделя о мытаре и фарисее	Неделя о блудном сыне	Неделя мясопустная	Неделя сыропустная
Катавасия	до отдания Богоявления (14 января) – Богоявленская: <i>Глубины открыл есть дно...</i>			
	от отдания Богоявления (с 15 января) до отдания Сретения – Сретенская: <i>Съшу глубородительную землю...</i> от отдания Сретения –			
	<i>Отверзу уста моя...</i> ¹	Триоди: <i>Моисейскую песнь...</i> ²	Триоди (ирмосы Вели- кого канона): <i>Помощник и покровитель...</i> На Сретение – Сретенская: <i>Съшу глубороди- тельную землю...</i>	Триоди: <i>Яко по сѹху...</i> На Сретение и отдание Сретения – Сретенская: <i>Съшу глубороди- тельную землю...</i>
По 3 песни	Седален Триоди. <i>Слава:</i> тот же (в Неделю о блудном сыне) или ин седален Триоди, <i>И ныне:</i> Богородичен Триоди (на ряду)			

¹В Триоди Постной в Неделю о мытаре и фарисее на утрени назначена катавасия *Отверзу уста моя...* (см.: Триодъ Постная, ч. 1, л. 3, на обороте), но такое указание (без каких-либо оговорок) не охватывает всех возможных совпадений Триоди Постной с праздниками Миней (ср.: Типикон, гл. 19): ведь Неделя о мытаре и фарисее может случиться в период с 11 января по 15 февраля, когда праздники Миней следуют один за другим. Итак, если Неделя о мытаре и фарисее случится с 11 по 14 января (попразднство или отдание праздника Богоявления Господня), то катавасия – *Глубины открыл есть дно...* Если Неделя о мытаре и фарисее случится с 15 января по 9 февраля (включительно), то катавасия – *Съшу глубородительную землю...* Если Неделя о мытаре и фарисее случится с 10 по 15 февраля (включительно), то катавасия – *Отверзу уста моя...*, которая и указана в последовании Триоди Постной, тогда как про другие ничего не говорится.

²В Триоди Постной в Неделю о блудном сыне на утрени назначена катавасия *Моисейскую песнь...* (см.: Триодъ Постная, ч. 1, л. 10, на обороте), но такое указание (без каких-либо оговорок) не охватывает всех возможных совпадений Триоди Постной с праздниками Миней: ведь Неделя о блудном сыне может случиться в период с 18 января по 22 февраля, когда праздники Миней следуют один за другим. Итак, если Неделя о блудном сыне случится с 18 января по 9 февраля (включительно), то катавасия – *Съшу глубородительную землю...* Если Неделя о блудном сыне случится с 10 по 22 февраля (включительно), то катавасия – *Моисейскую песнь...*, которая и указана в последовании Триоди Постной, тогда как про другую ничего не говорится.

Продолжение табл.

	Неделя о мытаре и фарисее	Неделя о блудном сыне	Неделя мясопустная	Неделя сыропустная
По 6 песни	Кондак Триоди ¹ и икос. [Прóлог и синаксáрь Триоди] ²			
Честнейшую	На 9-й песни поем Честнейшую. По 9-й песни – Свят Господь Бог наш			
Свят Господь Бог наш				
Светилен	Рядовой воскресный ексапостиларий, светилен Триоди (кроме Недели о мытаре и фарисее и Недели сыропустной). Слава – светилен Триоди, И ныне – Богородичен Триоди на ряду (в Неделю сыропустную – ин светилен Триоди)			
Стихиры на хвалитех	Октоиха (воскресные) – 4, и Триоди – 4 (с припевами воскресными, см. в Триоди на ряду)	Октоиха – 5 (воскресные – 4, Анатолиева – 1), и Триоди – 3 (с припевами воскресными) ³	Октоиха – 5 (воскресные – 4, Анатолиева – 1), и Триоди – 4 ⁴	
	Слава: Триоди ⁵ , И ныне: Препоблагословенна еси...			
Тропарь в конец утрени	воскресный тропарь, глас 1-й: Днесь спасение миру бысть..., или воскресный тропарь, глас 2-й: Воскрес из гроба... ⁶			

¹В Неделю о мытаре и фарисее – кондак Триоди, глас 3-й: *Воздыхáния принесём...*, и икос Триоди, глас тот же: *Сáми себё...* О кондаке Триоди, глас 4-й: *Фарисёева убежим высокоглаго́лания...*, Типикон умалчивает.

²«Сйце долженствует прóлог прёжде яко обыча́й чита́ти, потóм же синаксáрий Триоди, да́же до Недёли всехъ святыхъ» (Типикон, гл. 49, 2-е «зри»).

³Припевы к двум последним хвалитным стихирам – обычные воскресные из Октоиха (в Триоди условно указываются инципиты стихов). Стих 1-й: *Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́, / не забуди́ убо́гих Твои́х до конца́*; стих 2-й: *Испове́мся Тебе́, Го́споди, всемъ се́рдцем мо́им, / пове́м вся чудеса́ Твоя́*.

⁴Первые шесть стихир поются со стихами хвалитных псалмов, а последние три – с дополнительными стихами: 1-й – *Испове́мся Тебе́, Го́споди, всемъ се́рдцем мо́им, / пове́м вся чудеса́ Твоя́*; 2-й – *Возвеселю́ся и возра́дуюся о Тебе́, / пою́ и́мени Твоему́, Вы́шний, 3-й – Воскресни́, Го́споди Бо́же мой, да вознесётся рука́ Твоя́, / не забуди́ убо́гих Твои́х до конца́*.

⁵Рядовая евангельская стихира поется перед 1-м часом. «Подобáет ве́дати, яко стихи́ры вся 11 у́трени ева́нгельская, от се́я настоя́щая Недёли и да́же до Всехъ святыхъ, на лити́ях у́тренихъ пою́тся в притво́ре, на *Сла́ва, и ны́не*. Ве́домо же бу́ди, яко от се́я Недёли начина́ем че́сти в притво́ре, по отпу́сте лити́и, Оглаше́ния свята́го отца́ на́шего Феодо́ра Студита. И а́ще та́мо е́сть игу́мен, чту́тся от него́; а́ще же ни, то от екклесиáрха, стоя́щим и со внима́нием послу́шающимъ бра́тиям. По сконча́нии же чтёния глаго́лем тропáрь преподо́бнаго Феодо́ра, глас 8-й: *Правосла́вия наста́вниче...* без Богородична, и соверше́нный отпу́ст» (Типикон, гл. 49, 3-е и 4-е «зри»).

⁶На воскресной утрени в течение года по великом славословии поочередно поются два воскресных тропаря. Выбор тропаря зависит от гласа рядовой воскресной службы Октоиха: при воскресной службе 1-го, 3-го, 5-го и 7-го гласов поется тропарь, глас 1-й: *Днесь спасение миру бысть...*, при воскресной службе 2-го, 4-го, 6-го и 8-го гласов – тропарь, глас 2-й: *Воскрес из гроба...* (ср.: Типикон, гл. 2-я; Часослов).

Продолжение табл.

	Неделя о мытаре и фарисее	Неделя о блудном сыне	Неделя мясопустная	Неделя сыропустная
Исхождение в притвор	Перед 1-м часом на <i>Слава, и ныне</i> поется рядовая евангельская стихира ¹			
Часы				
Тропарь	воскресный			
Кондак	Триоди			
Литургия св. Иоанна Златоуста				
Блаженны	Блаженны гласа (Октоиха) – 6, и Триоди, песнь 6-я – 4			
Тропари и кондаки по Входе	В храме Господском – тропарь воскресный. Слава, и ныне – кондак Триоди. В храме Богородицы – тропарь воскресный, тропарь храма. Слава – кондак Триоди, И ныне – кондак храма. В храме святого – тропарь воскресный, тропарь храма. Слава – кондак храма, И ныне – кондак Триоди			

¹ Согласно Уставу, во все воскресные дни годовичного богослужебного круга (за исключением праздника Святой Пасхи) по отпусте утрени при пении стихиры бывает исхождение в притвор, где читаются Оглашения прп. Феодора Студита, после чего поется тропарь прп. Феодора, глас 8-й: *Православия наставниче...* (без Богородична), и читается 1-й час, который заканчивается воскресным малым отпустом. (В день Пасхи на утрени читается Огласительное слово святого Иоанна Златоуста; исхождение в притвор по отпусте утрени не совершается.) При исхождении в притвор, согласно Типикону (ср.: 2 гл.), поется *стихира самогласна, яко обычай*, под которой подразумевается храмовая стихира (ср.: Скабалланович М. Н. Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Киев, 1913. Вып. 2; М., 1995. С. 322–323) или стихира празднуемого святого (ср.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 40, 74), которая в определенные дни года (в частности, в период пения Триоди) должна заменяться евангельской стихирой (ср.: Скабалланович М. Толковый Типикон. Вып. 2. С. 323).

При совпадении с воскресным днем памяти великого святого или праздника, имеющего, по Уставу, всенощное бдение (с литией), а также полиелейного праздника, в который Типикон указывает помазание елеем (ср.: Типикон, 27 января), исхождение в притвор дополняется чином елеопомзания и, видоизменяясь, приобретает следующую форму. После выхода в притвор с пением стихир совершается лития – кадится праздничная икона в притворе, читается литийная молитва *Владыко Многомилостиве...*, совершается помазание елеем от лампы перед иконой святого или праздника, затем читаются Оглашения прп. Феодора Студита, поется тропарь прп. Феодора, глас 8-й: *Православия наставниче...* (без Богородична), и совершается 1-й час, который заканчивается малым отпустом. Таким образом, с точки зрения Устава, помазание елеем в воскресные дни назначается не Недели ради, а ради памяти великого святого или праздника, случившегося в этот день (ср. 3-ю главу Типикона с главами 2, 4, 5 и 7), поэтому в других случаях в воскресные дни (например, при службе шестеричного или славословного святого и т. п.) елеопомзание не совершается.

Окончание табл.

	Неделя о мытаре и фарисее	Неделя о блудном сыне	Неделя мясопустная	Неделя сыропустная
Прокимен и аллилуарий	Воскресные (рядового гласа Октоиха)		Прокимен – Недели мясо- пустной, гл. 3: <i>Вѣлий Господъ наш...</i> , стих: <i>Хвалите Господа, яко благъ псалом...</i> Аллилуиа – Недели мясо- пустной, глас 8-й: <i>Приидите, возрадуемся Господеву...</i> (ср. с воскрес- ным аллилуиа- рием 8-го гласа)	Прокимен – Недели сыро- пустной, глас 8-й: <i>Помолѣтеся и воздадите...</i> , стих: <i>Вѣдомъ во Иудѣи Бог...</i> (ср. с воскрес- ным прокимном 8-го гласа). Аллилуиа – Недели сыро- пустной, глас 6-й: <i>Благо есть исповѣдаться Господеву...</i>
Апостол и Евангелие	2 Тим., 296 зач., III, 10–15. Лк., 89 зач., XVIII, 10–14	1 Кор., 135 зач., VI, 12–20. Лк., 79 зач., XV, 11–32	1 Кор., 140 зач., VIII, 8 – IX, 2. Мф., 106 зач., XXV, 31–46	Рим., 112 зач., XIII, 11 – XIV, 4. Мф., 17 зач., VI, 14–21
Причастен	Воскресный: <i>Хвалите Господа с Небес...</i>		Воскресный: <i>Хвалите Господа..., и Радуйтесь, праведнии...</i>	Воскресный: <i>Хвалите Господа с Небес...</i>

Рассматривая особенности богослужения воскресных дней подготовительного периода к Великому посту, нельзя не сказать о тех указаниях Устава, которые имеют отношение и к подготовительному периоду в целом, и в определенных случаях касаются также великопостного цикла.

1. В Неделю о мытаре и фарисее в Уставе содержится предписание о соотношении рядовых и праздничных апостольских и евангельских чтений на Литургии в субботние дни. «Вѣстно бѹди, яко от днесь чтѣтсѹ Апѡстолъ и Евѡнгеліе, по суббѡтамъ, прѣжде рядъ суббѡты, потѡмъ свѣтаго, до Недѣли Всехъ свѣтѣхъ» (Типикон, гл. 49, 5-е «зри»). По мнению В. Розанова, это указание Типикона означает, что с Недели о мытаре и фарисее «начинаются периоды пения двух Триодей, в которые общим правилом служит чтение Апостола и Евангелия сначала дневных, а потом святого. Исключение из этого общего правила 48 гл. Типикона указывает в Сырную субботу, если случится Обретение главы Предтечи... В субботу пред Неделею блудного сына также нет никакого основания начинать

с дневных чтений, потому что поются песнопения сначала Месячной Минеи, а потом Октоиха»¹.

2. В седмицу мясопустную *Аллилуия* не поется (т. е. постовое богослужение не совершается); одна из кафизм утрени (третья) переносится на вечерню. Не поются междочасие и канон молебный ко Пресвятой Богородице на повечерии; повечерие положено малое. Точно так же – и в седмицу сырную, кроме среды и пятницы (см.: Типикон, гл. 49-я, «Неделя... блудного сына», «зри»).

3. Начиная с вечерни в Неделю мясопустную вечера стихиры на стиховне Октоиха вечерние и утренние опускаются; вместо них до субботы 6-й недели Великого поста поются стихиры самогласны дня из Триоди (см.: Типикон, гл. 49, «В Неделю мясопустную вечера», 1-е «зри»).

4. В Неделю о мытаре и фарисее в богослужебных книгах содержится указание, разрешающее вкушать скоромную пищу в среду и пяток на предстоящей сплошной седмице. Однако Устав позволяет только одну трапезу (после вечерни) в эти дни, как это принято в монашеской традиции постом, определяя таким образом отчасти полупостный характер данной сплошной седмицы. «Подобает ведати, яко в сей седмице иноумдрствующии содържат пост, глаголемый арцивүриев. Мы же монаси на кийждо день, се же в среду и пяток, вкушаем сыр и яйца, в 9-й час. Миряне же ядят мясо, развращающе оных веление толикаго ереси» (Типикон, гл. 49, 6-е «зри»; ср.: Типикон, гл. 33).

5. На сырной седмице, которая также является сплошной, Устав дает следующие указания. В понедельник дозволяются две трапезы, несмотря на монашескую традицию, относящую понедельники к постным дням, в которые бывает только одна трапеза – вечером: «Ведомо же буди: яко в понедельник сырныя седмицы ядим дважды днем, сыр и яйца» (см.: Типикон, гл. 49-я, «В понедельник сырный на утрени»). В среду и пятницу Устав подчеркивает полупостный характер сырной седмицы, с одной стороны позволяя вкушать скоромную (кроме мяса) пищу, с другой – ограничивая количество трапез до одной в день (вечером): «Ведомо же да есть, яко в Палестине, еже есть во Иерусалимской стране, не прияхом от святых отец сотворяти совершенныя Литургии в среду и пяток сырныя седмицы, ниже Преждеосвященныя: в та бо два дни поем *Аллилуиа* с поклоны, вечер и утро, якоже выше речеся. По вечерни же в сих двух днях, ядим сыр и яйца, единою днем разрешающе правила тетрадитов и яковитов» (Типикон, гл. 49, «В туюжде среду сырную...», 2-е «зри»; ср.: Типикон, гл. 33).

6. В Неделю сыропустную вечером для подкрепления телесных сил перед предстоящей Святой Четыредесятницей, отличающейся особой строгостью поста в первую седмицу, Устав дает небольшое послабление готовящимся к постному подвигу: «По вечерни же в трапезе бываает утешение братии» (Типикон, гл. 49-я, «В туюжде Неделю сырную вечера»).

¹ См.: Розанов В. Богослужебный Устав Православной Церкви. С. 341.

Случаи совпадения праздничных памятей с подготовительными Неделями к Великому посту можно представить в следующей таблице, в которой также указывается, какими главами Типикона следует руководствоваться при совершении богослужения.

	Неделя о мытаре и фарисее	Неделя о блудном сыне	Неделя мясопустная	Неделя сыропустная
Попразднство Богоявления Господня	+ Маркова глава под 11 января	—		
Отдание Богоявления Господня (14 января)	+ 2-я Маркова глава под 14 января	—		
Трех святителей (30 января) ✙	+ 1-я Маркова глава под 30 января			—
Предпраздн- ство Сретения Господня (1 февраля)	+ 2-я Маркова глава под 1 февраля			—
Сретение Господне (2 февраля) ✙	+ 2-я Маркова глава под 2 февраля			
Попразднство Сретения Господня	+ 9-я Маркова глава под 2 февраля			—
Отдание Сретения Господня	+ 4-е «зри» под 9 февраля	—		+ 4-е «зри» под 9 февраля
Обрѣтение главы Предтечи (24 февраля) ✙	—		+ 1-я Маркова глава под 24 февраля	

3. Заключение

Завершая обзор богослужения воскресных дней подготовительного периода к Великому посту, следует выделить наиболее важные литургические особенности.

1. Богослужение совершается, кроме описанных выше особых случаев, по Октоиху и Триоди Постной.

2. Гимнографический формуляр Триоди содержит соответствующие богослужебные тексты для всех изменяемых элементов воскресной службы, за исключением специального отпустительного тропаря (его функцию в богослужении выполняет воскресный тропарь рядового гласа Октоиха)¹ и седальнов после кафизм на утрени.
3. На утрени после 50-го псалма², вместо *Слава: Молитвами апостолов...*, *И ныне: Молитвами Богородицы...*, поются особые тропари Триоди, глас 8-й – *Слава: Покаяния отвори ми двери...*, *И ныне: На спасения стези...* Вместо воскресной стихиры по 50-м псалме, глас 6-й: *Воскрес Иисус от гроба...* – стихира Триоди, глас тот же: *Множества содеянных...*
4. С Недели о блудном сыне к двум полиелейным псалмам (134-му и 135-му) присоединяется псалом 136-й: *На реках Вавилонских...*, который исполняется в течение трех Недель (воскресений) подготовительного периода к Великому посту (до Недели сыропустной включительно).
5. В Недели мясопустную и сыропустную³ на хвалитех утрени поется 9 стихир. Для пения трех последних хвалитных стихир используются дополнительные припевы. К обычным, но расположенным в обратном порядке, воскресным стихам (*Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим...*; *Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя...*) добавляется еще стих: *Возвеселюсь и возрадуюся о Тебе, пою имени Твоему, Вышний*, который припевается к предпоследней стихире.
6. На *Славу* хвалитных стихир на утрени поется самогласен Триоди. В Недели мясопустную и сыропустную данный самогласен поется дважды: первый раз – в качестве последней (9-й) хвалитной стихиры, второй раз – на *Славу* хвалитных стихир. Рядовая евангельская стихира поется перед 1-м часом⁴.
7. Кондак Триоди вытесняет из богослужения воскресный кондак рядового гласа Октоиха⁵.
8. По 6 песни канона на воскресной утрени Устав назначает чтение синаксаря из Триоди⁶.
9. На утрени воскресных дней подготовительного периода к Великому посту в Триоди Постной содержатся следующие катавасии: в Неделю о мытаре и фарисее – *Отверзу уста моя...*; в Неделю о блудном сыне –

¹В конце утрени, в зависимости о четности-нечетности рядового гласа Октоиха, поется один из двух воскресных тропарей – глас 1-й: *Днес спасение миру бысть...*, или глас 2-й: *Воскрес из гроба...*

²Эта особенность утрени сохраняется до 5-й Недели Великого поста (включительно).

³Пение девяти стихир на хвалитех сохраняется в воскресном богослужении и в период Святой Четыредесятницы.

⁴Евангельская стихира поется перед 1-м часом на воскресной утрени до Недели 7-й по Пасхе (включительно), кроме Недели ваий и Недели Пасхи.

⁵Эта особенность сохраняется в богослужении воскресных дней Триоди Постной до Недели Крестопоклонной (включительно).

⁶В приходской практике данное назидательное чтение обычно опускается.

- Моисейскую песнь..., в Неделю мясопустную – *Помощник и покровитель...*(ирмосы Великого канона прп. Андрея Критского), в Неделю сыропустную – *Яко по суху...* Данные катавасии поются на богослужении при определенных условиях, оговоренных выше. Однако следует отметить, что Устав особым образом выделяет триодную катавасию Недели мясопустной, подчеркивая ее значение в связи с приближающимися днями Святой Четырдесятницы. Ирмосы Великого канона прп. Андрея Критского, поемые в качестве катавасии в Неделю мясопустную, могут быть заменены только на Сретенскую катавасию (*Съшу глубородительную землю...*), и только в единственном случае – при совпадении праздника Сретения Господня с Неделями мясопустной.
10. В седмицы мясопустную (после Недели о блудном сыне) и сырную отменяются междочасия часов, на повечерии не поется канон Богородицы (Октоиха), кафизмы Псалтири стихословятся в соответствии «летним» расписанием (на утрене – две кафизмы, на вечерне – рядовая).

В заключение можно привести слова прославленного в лике новомучеников и исповедников XX века выдающегося святителя Русской Церкви – священноисповедника Афанасия (Сахарова), епископа Ковровского: «...для того чтобы молиться сознательно, необходимо вникать в содержание и смысл церковных молитвословий. Необходимо поэтому более близкое знакомство с составом, порядком и значением нашего богослужения, с самим текстом молитвы, с книгами церковными»¹. Надеемся, что данная публикация поможет священнослужителям и мирянам приблизиться к более глубокому знанию и восприятию богослужения подготовительного периода к Святой Четырдесятнице.

¹ Афанасий (Сахаров), свт. Настроение верующей души по Триоди Постной // Славя Божия ревнитель: Житие и труды исповедника епископа Афанасия (Сахарова). М., 2006. С. 227.

Послѣдованіе малагѡ ѡсѣненіа воды въ пѣтоу свѣтлыа седмицы.

По ѡпѣтѣ бжтвеннымъ літѹргіи сѣенникъ гла-
глетъ:

Блгословѣнъ бѣхъ нашъ:

И мы: Ѥмѣнь.

Таже сѣенникъ поѣтъ: Хрѣтосъ воскрсе изъ мѣртвыхъ,
смѣртѹю смѣрть попрѣвъ, и сѹшымъ во гробѣхъ живѹтъ
даровѣвъ.

И мы тойже поѣмъ подобѣе, со сладкопѣніемъ.
Поѣтсѣ же сѣй тропѣрь трижды ѡ сѣенника, и триж-
ды ѡ насъ.

Таже сѣенникъ глаглетъ стѣхъ:

Стѣхъ а: Да воскрѣнетъ бѣхъ, и расточѣтсѣ врази
ѣгѡ, и да бѣжѣтъ ѡ лицѣ ѣгѡ ненавѣдащїи ѣгѡ.

И на кїйждо стѣхъ мы поѣмъ тропѣрь:

Хрѣтосъ воскрсе: вѣсь по ѣдиножды.

Стѣхъ б: Їѡкѡ ѡчезѣетъ дымъ, да ѡчезѹтъ, ѡкѡ
тѣетъ вѡскъ ѡ лицѣ Ѡгна.

Хрѣтосъ воскрсе: ѣдиножды.

Стѣхъ в: Такѡ да погѣбѹтъ грѣшницы ѡ лицѣ
бжїа, а прѣшницы да возвеселѣтсѣ.

Хрѣтосъ воскрсе: ѣдиножды.

Стѣхъ г: Сѣй дѣнь, ѣгоже сотвори гдѣ, возрадѡемсѣ
и возвеселїмсѣ вѡнь.

Хрѣтосъ воскрсе: ѣдиножды.

ГЛАВА ѠЦѢ, ѡ СНѢ, ѡ СТѢМѢ ДХѢ.

ХРІТОСѢ ВОСКРѢСЕ: ЁДИНОЖДЫ.

И НЫНѢ И ПРИСНѢ, И ВО ВѢКИ ВѢКѢВѢ. АМІНЬ.

ХРІТОСѢ ВОСКРѢСЕ: ЁДИНОЖДЫ.

ЩЕЩЕННИКѢ ПОЕТѢ: ХРІТОСѢ ВОСКРѢСЕ ИЗЪ МЕРТВЫХЪ, СМЕРТІЮ СМЕРТЬ ПОПРАВЪ.

МЫ ЖЕ: И СЪЩЫМЪ ВО ГРОБѢХЪ ЖИВОТЪ ДАРОВАВЪ.

ТАЖЕ ТРОПАРЬ, ГЛАСѢ Д:

ВѢЩЕ ПРИЛѢЖНѢ НЫНѢ ПРИТЕЦЕМЪ, ГРЕШНИИ И СМЕРЕННИИ, И ПРИПАДЕМЪ, ВЪ ПОКАНИИ ЗОВУЩЕ ИЗЪ ГЛУБИНЫ ДУШИ: ВЛЧЦЕ, ПОМОЗИ, НА НЫ МЛРДОВАВШИ: ПОТЩИСѢ, ПОГИБАЕМЪ Ѡ МНОЖЕСТВА ПРЕГРЕШЕНИИ, НЕ ѠВРАТИ ТВОѦ РАБЫ ТЩЫ, ТА ВО И ЕДИНЪ НАДЕЖДЪ ИМАМЫ. ЁДИНОЖДЫ.

ГЛАВА, И НЫНѢ, ѲПАКОИ, ГЛАСѢ ТОЙЖЕ:

ПРЕДВАРИВШЫА ѲУТРО ІАЖЕ Ѡ МАРИИ, И ѠВРѢТШЫА КАМЕНЬ ѠВАЛЕНЪ Ѡ ГРОБА, СЛЫШАХЪ Ѡ АГГЛА: ВО СВѢТѢ ПРИСНОСЪЩИНѢМЪ СЪЩАГО, СЪ МЕРТВЫМИ ЧТО ИЩЕТЕ ІАКЪ ЧЕЛОВѢКА; ВИДИТЕ ГРѢБНЫА ПЕЛЕНЫ, ТЕЦЫТЕ И МИРЪ ПРОПОВѢДИТЕ, ІАКЪ ВОСТА ГДЬ, ѲУМЕРТВІВЫИ СМЕРТЬ: ІАКЪ ЁСТЬ СНѢ БГА, СПСАЮЩАГѢ РОДЪ ЧЕЛОВѢЧЕСКІИ.

ТАЖЕ ПОЕМЪ ТРОПАРИ СІѦ, ГЛАСѢ Б:

ѢЖЕ РАДЪИСѢ АГГЛОМЪ ПРИИМШАМЪ, И РОЖДАШАМЪ ЗИЖДИТЕЛА ТВОЕГО, ДБѢ, СПСАИ ТА ВЕЛИЧАЮЩЫА.

ГЛАГОЛИ ПЕРВЫИ ТРОПАРЬ ДВАЖДЫ.

ВОСПѢВАЕМЪ СНА ТВОЕГО, ВѢ, И ВОПІЕМЪ: ПРЕЧТАМ ВЛЧЦЕ, ВСѦКИА БѢДЫ ИЗБАВИ РАБЫ ТВОѦ.

ЦАРЕМЪ, ПРРОКѢМЪ И АПЛѢМЪ, И МЧНКѢМЪ ТЫ ЕСИ ПОХВАЛА, И ПРЕСТАТЕЛЬНИЦА МИРЪ, ВСЕНЕПОРОЧНАА.

ИЗЫКЪ ВСѦКЪ ПРАВОСЛАВНЫХЪ ПОХВАЛАЕТЪ, И БЛЖИТЪ, И СЛАВИТЪ ПРЕЧТОЕ РЖИТВО ТВОЕ, МРІЕ БГОНЕВѢСТНАА.

Дáждь, хрѣ́те мой, ѿ мнѣ́ недосто́йномꙋ долгѡ́въ
ѡ́ставленіе, молю́ся, тѣ́ ро́ждшіа мѣ́твами, ѿ́къ блгоꙋт-
ро́бенъ.

На тѣ́ моѡ́ оꙋповѣ́ніа возложи́хъ, бѣ́е, спси́ ма
мѣ́твами твои́ми, да́рѡи ми́ прегрѣ́шеній ѡ́ставленіе.

ѡ́живи́ ма, ро́ждшаа́ жизнодо́вца ѿ́ спса, спси́ мѣ́т-
вами твои́ми, блгословѣ́ннаа́ наде́ждо дѡ́шъ на́шихъ.

Зижди́теля всѣ́хъ во оꙋтро́бѣ́ твоѡ́й заче́ншаа́, дѣ́о
всенепо́рочнаа́, мѣ́твами твои́ми спси́ дѡ́шы на́ша.

Бѣ́е, ро́ждшаа́ сло́вомъ па́че сло́ва, сло́во, всепѣ́таа́,
того́ моли́ спсти́ дѡ́шы на́ша.

Мѣ́тва мнѣ́́ сꙋдїю́ же ѿ́ сїа́ твоегò прегрѣ́шившемꙋ
па́че вса́кагѡ́ чело́вѣ́ка, твои́ми мѣ́твами содѣ́лай, влчце́.

По до́лгꙋ́ вопї́емъ ти́: ра́дѡйса́, бѣ́е чѣ́таа́ приснодѣ́о,
мола́щеся мѣ́твами твои́ми спсти́са́.

И́зба́ви ма́ о́гнаа́ вѣ́чнагѡ́, ѿ́ мѡ́къ предше́жащихъ
мнѣ́́, вѣ́городі́тельнице́, ѿ́къ да́ оꙋбѣ́жаю́ тѣ́.

Не прѣ́зри моле́ніа́ твои́хъ раба́въ, мо́лимса́, влчце́
всепѣ́таа́, ѿ́къ да́ и́зба́вимса́ вса́кагѡ́ ѡ́бесто́анїа́.

Недѡ́гѡвъ, ѿ́ вса́кихъ бо́лѣ́зней, ѿ́ вѣ́дъ на́съ свобо́ди,
къ шї́енномꙋ́ твоемꙋ́ покрѡ́бꙋ́ прибе́гáющихъ.

Отра́нное чѡ́до, ѣ́же въ тебѣ́, вѣ́городі́тельнице́: на́съ
бо́ ра́ди по на́мъ роди́са́ всѣ́хъ зижди́тель и́з тебѣ́,
ѿ́ вѣ́хъ на́шихъ.

Хра́мъ тво́й, бѣ́е, показáса́ врачевствò недѡ́гѡвъ
безме́здное, ѿ́ ѡ́скорблѣ́емыхъ дѡ́шъ оꙋ́тѣ́шеніе.

Преи́таа́ бѣ́е, ро́ждшаа́ спса́, ѡ́ вѣ́дъ спси́, ѿ́ вса́кіа́
и́ныа́ нѡ́жды раба́ѣ твоѡ́.

И́зба́ви ѡ́ вса́кагѡ́ преи́шенїа́ нахо́дѡщагѡ́ раба́ѣ твоѡ́,
преи́таа́ влчце́, ѿ́ вса́кагѡ́ вре́да дѡ́ше́внагѡ́ же ѿ́ тѣ́лѣ́с-
нагѡ́.

СѢИ ВЕѢХЪ МЛТВАМИ ТВОИМИ, ДѢО БЦЕ, КЪ ТЕБѢ ПРИТЕКАЮЩИХЪ, И ИЗБАВИ ВСАКІА НУЖДЫ И СКОРБИ.

ВТО ПРИТЕКААИ ВЪ ХРАМЪ ТВОЙ, БЦЕ, НЕ ПРИЕМЛЕТЪ СКОРѢ ИЩЕЛЕНІА, ДУШЕВНАГО ВЪЗПѢ И ТѢЛЕСНАГО, ПРЕЧТАА;

Ѣ ВЕѢХЪ ОУМОЛАЕМЪ, ЩЕДРЕ, СѢИХЪ И ГОРНИХЪ ЧИНѢВЪ, ѢЧИСТИ Мѧ РОЖДШЕЮ Тѧ.

ПОШАДИ, СѢЕ, ДУШЫ ОУМЕРШИХЪ БРАТІИ НАШИХЪ, ВЪ НАДЕЖДИ ЖІЗНИ: И ѢЛАБИ, ѢСТАВИ ИМЪ СОГРѢШЕНІА.

РАДЫСА, МІРА ѢЧИСТИЛИЩЕ ДѢО, РАДЫСА, РЪЧКО И СВѢЩНИЧЕ ВСЕЗЛАТІИ, БЖІТВЕННЫА МАННЫ И СВѢТА, БГОНЕВѢСТО.

ПОЕМЪ Тѧ БГА ЕДИНАГО ВЪ ТРѢЦѢ, ВОПИЮЩЕ ГЛАСЪ ТРИСѢИ, МОЛАЩЕСА СѢЩЕНІЕ ПОЛУЧИТИ.

ГЛАВА: Ѣ ДѢО, РОЖДАША СѢА И ВЛКЪ МІРА И ГДА, ТОГО МОЛИ СѢСТИ ДУШЫ НАША.

И НЫНѢ: РАДЫСА, ГОРО, РАДЫСА, КЪПИНО, РАДЫСА, ВРАТА, РАДЫСА, ЛѢСТВИЦЕ, РАДЫСА, БЖІТВЕННАА ТРАПЕЗО, РАДЫСА, ВЕѢХЪ ПОМОЩЕ ВЛЧЕ.

МЛТВАМИ, МЛТИВЕ, МТРЕ ТВОЕѧ ПРЕЧТЫА, И ВЕѢХЪ СѢИХЪ ТВОИХЪ, ТВОѧ МЛТИ ЛЮДЕМЪ ТВОИМЪ ДАРЫ.

МЛТВАМИ СЛАВНЫХЪ АРХАГГЛЪ, И АГГЛЪ, И ГОРНИХЪ ЧИНѢВЪ, РАБЫ ТВОѧ, СѢЕ, ДОБРѢ СОХРАНИ.

МЛТВАМИ ЧТНАГѢ И СЛАВНАГѢ КРТИТЕЛА ТВОЕГѢ, ПРѢРОКА, ПРѢЧНИ, ХРІТЕ СѢЕ МОИ, РАБЫ ТВОѧ СОХРАНИ.

МЛТВАМИ СЛАВНЫХЪ АПЛѢВЪ И МЧНКѢВЪ, И ВЕѢХЪ СѢИХЪ ТВОИХЪ, ТВОѧ МЛТИ ЛЮДЕМЪ ТВОИМЪ ДАРЫ.

МЛТВАМИ СЛАВНЫХЪ БЕЗЕРЕБРЕННИКЪ, БЦЕ, РАБЫ ТВОѧ СОХРАНИ, ІАКЪ ПРЕДСТАТЕЛЬСТВО МІРА И ОУТВЕРЖДЕНІЕ.

ГЛАВА: ѢЦѧ, И СНА СЛОВОСЛОВИМЪ, И ДХѧ СѢГО, ГЛАГОЛЮЩЕ: ТРѢЦЕ СѢАА, СѢИ ДУШЫ НАША.

И НЫНѢ: НЕИЗРЕЧЕННѢ ВЪ ПОСЛѢДНАА ЗАЧЕНШАА, И РОЖДАШАА СОЗДАТЕЛА ТВОЕГѢ, ДѢО, СѢАИ Тѧ ВЕЛИЧАЮЩИА.

ТАЖЕ: МЛРДІА ДВЕРИ ѠВЕРЗИ НАМЪ, БЛГОСЛОВЕННАА БЦЕ, НАДѢЮЩІИСА НА ТЯ ДА НЕ ПОГІБНЕМЪ, НО ДА ИЗБАВИМСА ТОВОЮ Ѡ БѢДЪ: ТЫ БО ЕСИ СПЕШЕНІЕ РОДА ХРТИАНСКАГО.

ДІАКОНЪ: ГДѸ ПОМОЛИМСА.

ЛИКЪ: ГДИ, ПОМИЛДИ.

СЩЕННИКЪ: ІЖКВ СѢТЪ ЕСИ, БЖЕ НАШЪ, И ТРЕБѢ СЛАВѸ ВОЗСЛАДЕМЪ, ѠЦѸ, И СНѸ, И СТОМУ ДХѸ, НЫНѢ И ПРИСНУ, И ВО ВѢКИ ВѢКѠВЪ.

ЛИКЪ: АМИНЬ.

ТАЖЕ НАСТОАЩЫА ТРОПАРЬ, ГЛАГОЛАЕТЪ:

НЫНѢ НАСТА ВРЕМЯ ВСЕХЪ ѠЩЕЩАЮЩЕЕ, И ПРВЫЙ НАСЪ ЖДЕТЪ СДѢЛА, НО ѠБРАТИСЯ, ДШЕ, КЪ ПОКААНІЮ, ІЖКВ ВЛАДНИЦА ЗОВѸЩИ СО СЛЕЗАМИ: ГДИ, ПОМИЛДИ МЯ.

ВОДАМИ ѠДОЖДИВЫЙ, ХРТЕ, ИСТОЧНИКЪ ИЩЕЛЕНІЙ, ВО ВСЕЧТНѢМЪ ХРАМѢ ДБЫ ДНЕСЪ, ТВОЕГѠ БЛГОСЛОВЕНІА ѠКРОПЛЕНІЕМЪ, ѠГОНАЕШИ НЕДѸГИ НЕМОЩСТВѸЮЩИХЪ, ВРАЧѸ ДШЪ И ТѢЛЕСЪ НАШИХЪ.

ДБА РОДИЛА ЕСИ НЕИСКѸСОВРАЧНАА, И ДБА ПРЕБЫЛА ЕСИ, МТИ БЕЗНЕВѢСТНАА, БЦЕ МРІЕ, ХРТА БГА НАШЕГО МОЛИ СПЕШИСЯ НАМЪ.

ПРЕСТѢАА БЦЕ ДБО, РѸКЪ НАШИХЪ ДѢЛА ИСПРАВИ, И ПРОЩЕНІЕ ПРЕГРѢШЕНІЙ НАШИХЪ ИСПРОСИ, ВНЕГДА ПѢТИ НАМЪ АГГЛЫСКОЕ ПѢНІЕ:

СѢЫЙ БЖЕ, СѢЫЙ КРѢПКІЙ, СѢЫЙ БЕЗСМЕРТНЫЙ, ПОМИЛДИ НАСЪ.

ѠПѢВШЕ ЖЕ ПО ОБЫЧАЮ, И ПО ТРИСѢТОМЪ, ДІАКОНЪ ГЛАГОЛАЕТЪ:

ВОИМЕМЪ.

СЩЕННИКЪ: МИРЪ ВСѢМЪ.

ЛИКЪ: И ДШХОВИ ТВОЕМѸ.

ДІАКОНЪ: Премѹдрость.

Чтѣцъ, прокіменъ, гласъ ҃:

ГДѢ просвѣщеніе моє, ѿ спсїи́тель мой, когдѹ оубо́уся;

Сти́хъ: ГДѢ защїи́тель живота моего, ѿ когдѹ оустрашѹся;

Апосто́лъ къ євре́емъ [за́чалъ ꙗ́ко].

БРАТІЕ, СѢАЙ ѿ ѠЩЕЩЕНІИ ѿ ЄДИНАГО ВСИ: ЄА́ЖЕ РАДИ
ВЫНЫ НЕ СТЫДИ́ТСА БРАТІЮ НАРИЦА́ТИ И́ХЪ, ГЛАГО́ЛА:
ВОЗВѣЩѹ И́МА ТВОЕ БРАТІИ МОЕЙ, ПОСРЕДѢ ЦЕРКВЕ ВОСПОЮ́
ТА. И ПА́КИ: Я́ЗЪ ВѢДѹ НАДѢА́СА НА́НЬ. И ПА́КИ: СЕ Я́ЗЪ
И ДѢТИ, Я́ЖЕ МИ ДА́ЛА ЄСТЬ БГ҃Ъ. ПОНЕ́ЖЕ ОУ́БѢ ДѢТИ
ПРІѠБЩІ́ШАСА ПЛО́ТИ И КРОВО́И, И ТО́Й ПРІИ́СКРЕННѢ ПРІ́
ѠБЩІ́СА ТѢ́ХЪЖЕ, ДА СМЕРТІЮ ОУПРАЗДНИ́ТЪ И́МѹЩАГО ДЕР
ЖА́ВѢ СМЕРТИ, СИ́РѢЧЬ ДІАВО́ЛА: И И́ЗБАВИ́ТЪ СИ́ХЪ, Є́ЛІЦЫ
СТРА́ХОМЪ СМЕРТИ ЧРЕЗЪ ВСЕ ЖИТІЕ ПОВІ́ННИ БѢ́ША РАБО́ТѢ.
НЕ ѿ А́ГГЛА ОУ́БѢ КОГДА ПРІЕ́МЛЕ́ТЪ, НО ѿ СѢ́МЕНЕ А́В
РАА́МОВА ПРІЕ́МЛЕ́ТЪ. ѠНЮ́ДѢ ДО́ЛЖЕНЪ БѢ́ ПО ВСѢ́МѢ
ПОДО́БИТИСА БРАТІИ, ДА МЛѢ́ТИВЪ ВѢДЕ́ТЪ И ВѢ́РЕНЪ ПЕРВО
ѠЩЕ́ННИКЪ ВЪ ТѢ́ХЪ, Я́ЖЕ КЪ БГ҃Ѣ, ВО Є́ЖЕ ѠЧИ́СТИТИ ГРѢ́ХИ
ЛЮДСКІА. ВЪ НЕ́МЪЖЕ БО ПОСТРА́ДА СА́МЪ ИСКѹ́ШЕ́НЪ БЫ́ВЪ,
МО́ЖЕТЪ И ИСКѹ́ША́ЕМЫМЪ ПОМО́ЩИ.

СѠЩЕ́ННИКЪ: МѢ́РЪ ТИ.

Чтѣцъ: И́ ДѹХОВИ ТВОЕ́МѢ.

А́ЛЛИЛУ́ІА, ГЛАСЪ Б.

Сти́хъ А: ѠРЫ́ГНѹ СЕ́РДЦЕ МОЕ́ СЛОВО́ БЛГО́.

Сти́хъ Б: ГЛАГО́ЛЮ Я́ЗЪ ДѢ́ЛА МОА́ ЦРѢ́ВИ.

Є́ВЛІЕ ѿ ІѠА́ННА [за́чалъ А́].

ВО ВРЕ́МЯ Ѡ́НО, ВЗЫ́ДЕ И́ИСУ ВО ІЕ́РЛІ́МЪ. Є́СТЬ ЖЕ ВО
ІЕ́РЛІ́МѢХЪ НА ѠВЧЕ́И КЪПѢ́ЛИ, Я́ЖЕ ГЛАГО́ЛЕТСА Є́ВРЕ́И
СИ ВИ́ДЕСДѢ, ПА́ТЬ ПРИТѢ́ВѢ́РЪ И́МѹЩИ. ВЪ ТѢ́ХЪ СЛЕЖА́ШЕ

множество болашихъ, слѣпыхъ, хромыхъ, сѣхихъ, чающихъ движеніа воды. Яг҃г҃лаз бо г҃дѣнь на всако лѣто сходяше въ купѣль, и възмущаше воду: и ѿже первѣе влѣзаше по възмущеніи воды, здравъ бываше, ѿцѣмже недѣгомъ ѡдержимъ бываше.

ТАЖЕ ДІАКОНЪ ЕКТЕНІЮ:

Міромъ г҃дѣ помóлимсѧ.

Лікѧ: Г҃ди, помíлѡй.

Ѡ свѣшнемъ мирѣ, и сп҃сеніи дѡшъ нашихъ, г҃дѣ помóлимсѧ.

Лікѧ: Г҃ди, помíлѡй.

Ѡ мирѣ всегѡ міра, бл҃гослоавіи ст҃ыхъ бж҃іихъ цр҃квей и соединеніи всѣхъ, г҃дѣ помóлимсѧ.

Лікѧ: Г҃ди, помíлѡй.

Ѡ ст҃ѣмъ храмѣ сѣмъ, и съ вѣрою, бл҃гоговѣніемъ и страхомъ бж҃іимъ входѡщихъ вонъ, г҃дѣ помóлимсѧ.

Лікѧ: Г҃ди, помíлѡй.

Ѡ великомъ господинѣ и Ѡтцѣ нашемъ ст҃ѣйшемъ патріарсѣ кѡріалѣ, и ѡ господинѣ нашемъ высокопреосщ҃еннѣйшемъ митрополитѣ [и ли: архіепікпѣ, и ли: преосщ҃еннѣйшемъ епікпѣ] ѿмѧ, чт҃еніемъ пресвѣтерствѣ, во хр҃тѣ діаконствѣ, ѡ всемъ причтѣ и людемъ, г҃дѣ помóлимсѧ.

Лікѧ: Г҃ди, помíлѡй.

Ѡ вѣохранімѣй странѣ нашей, властѣхъ и воинствѣ еѧ, г҃дѣ помóлимсѧ.

Лікѧ: Г҃ди, помíлѡй.

Ѡ градѣ сѣмъ [и ли: ѡ вѣси сѣй, и ли: ѡ ст҃ѣй Ѡбители сѣй], всакомъ градѣ, странѣ, и вѣрою живѡщихъ въ нѣхъ, г҃дѣ помóлимсѧ.

Лікѧ: Г҃ди, помíлѡй.

Ѡ бѣгорастворѣніи воздѣхува, ѡ изобиліи плодовъ земныхъ и временѣхъ мирныхъ, гдѣ помóлимся.

Лѣкз: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѡ плавающихъ, пѣтешествующихъ, недѣгѣющихъ, страждѣющихъ, плѣненныхъ, и ѡ спѣеніи ихъ, гдѣ помóлимся.

Лѣкз: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѡ ѣже ѡсѣитиса водама имъ, сілою и дѣйствіемъ, и наитіемъ сѣагѡ дѣа, гдѣ помóлимся.

Лѣкз: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѡ ѣже снзхóдѣти на воды сѣа ѡчистѣтельномъ пресѣпнымъ трѣцы дѣйствѣ, гдѣ помóлимся.

Лѣкз: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѡ ѣже быти водѣ сѣи цѣлѣительнѣй дѣшъ и тѣлѣсъ, и всѣкѣа сопротѣвныа сілы шгнѣтельнѣй, гдѣ помóлимся.

Лѣкз: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѡ ѣже нзпослѣти гдѣ бѣ бѣгословѣніе іордѣново, и ѡсѣити воды сѣа, гдѣ помóлимся.

Лѣкз: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѡ всѣхъ трѣбѣющихъ ѡ бѣа пóмоши и застѣплѣніа, гдѣ помóлимся.

Лѣкз: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѡ ѣже просѣтѣитиса нѣмъ просѣщѣніемъ рѣзѣма, ѣдиносѣпною трѣцею, гдѣ помóлимся.

Лѣкз: Гдѣи, помѣлѣй.

Иѣкѡ да гдѣ бѣхъ нѣшъ покѣжетъ нѣ сѣны и на слѣдники црѣтѣа своегѡ, воды сѣа причѣщѣніемъ же и кроплѣніемъ, гдѣ помóлимся.

Лѣкз: Гдѣи, помѣлѣй.

ШЪ ИЗБАВИТИСЯ НАМЪ ШЪ ВСАКИА СКОРБИ, ГНѢВА И НѢЖ-
ДЫ, ГДѸ ПОМОЛИМСЯ.

ЛИКЪ: ГДѸ, ПОМИЛѸИ.

ЗАСѸПѸИ, СПСИ, ПОМИЛѸИ И СОХРАНИ НАСЪ, БЖЕ, ТВОЕЮ
БЛАГОДАТІЮ.

ЛИКЪ: ГДѸ, ПОМИЛѸИ.

ПРЕСѸЮ, ПРЕЧѸЮ, ПРЕБЛАГОСЛОВЕННЮ, СЛАВНЮ ВЛЧЮ
НАШУ БЦЮ И ПРИНОДѢУ МРІЮ, СО ВСѢМИ СѢТЫМИ ПОМАНУ-
ШЕ, САМИ СЕБѢ, И ДРУГЪ ДРУГА, И ВСЕЪ ЖИВОТЪ НАШЪ ХРѸ
БГѸ ПРЕДАДИМЪ.

ЛИКЪ: ТЕБѢ, ГДѸ.

ВОЗГЛАСЪ:

ИЖЕ ПОДОВАЕТЪ ТЕБѢ ВСАКАА СЛАВА, ЧЕСТЬ И ПОКЛО-
НЕНИЕ, ОЦУ, И СѢУ, И СѢОМУ ДХУ, НЫНѢ И ПРИСНУ, И ВО
ВѢКИ ВѢКОВЪ.

ЛИКЪ: АМИНЬ.

ТАЖЕ ШЕЩЕНИКЪ МЛТВУ СІЮ:

ГДѸ БЖЕ НАШЪ, ВЕЛИКІЙ ВЪ СОВѢТѢ, И ДІВНЫЙ ВЪ ДѢ-
ЛѢХЪ, ВСЕА ТВАРИ СОДѢТЕЛЮ, ХРАНАЙ ЗАВѢТЪ ТВОЙ,
И МЛТЬ ТВОЮ ЛЮБАЩЫМЪ ТЯ, И СОБЛЮДАЮЩЫМЪ ПОВЕЛѢ-
НІА ТВОА, ВСѢХЪ ВЪ НѢЖДАХЪ ОУМИЛЕННЫМЪ ПРОЕМЛАЙ СЛЕЗЫ:
СЕГѠ БО РАДИ ПРИШЕЛЪ ЕСИ ВЪ РАБИИ ЗРАЦѢ, НЕ ПРИВИДѢНИИ
НАСЪ ОУСТРАШАА, НО ЗДРАВІЕ ТѢЛОУ ИСТИННОЕ ПОДАВААЙ,
И ГЛАГОЛАЙ: СЕ ЗДРАВЪ БЫЛЪ ЕСИ, КТОМУ НЕ СОГРѢШАЙ.
НО И ШЪ БРЕНІА ЗДРАВЫ ОЧИ СОДѢЛАЛЪ ЕСИ, И ОУМЫТИСЯ
ПОВЕЛѢВЪ, СВЕЩУ ВСЕЛІТИСЯ СОТВОРИЛЪ ЕСИ СЛОВОМЪ,
СОПРОТІВНЫХЪ СТРАСТЕЙ БОЛНЫ СМѢЩААЙ, И ЖИТІА СЕГѠ
СЛАНОЕ МОРЕ ИЗЕШААЙ, И ТЯЖЕЛОУСНЫМЪ СЛАСТЕЙ ОУКРО-
ЩААЙ БОЛНЫ: САМЪ ЧЛВѢКОЛЮБЧЕ ЦРЮ, ДАВЫЙ НАМЪ
СНѢГОСВЕЩЛОЮ ШДѢЖТИСЯ ОДЕЖДЕЮ, ШЪ ВОДЫ ЖЕ И ДХА,

и причастиємъ же воды сеѧ и ѡкроплѣніємъ твоѧ бѣго-
словѣніе намъ низпосли, сквернѣ страстѣй ѡмывающее.
Ѣй, молимся, посѣти нашѣ, бѣже, немошь, и исцѣли
наша недѣги дѣшевыми же и тѣлесными, мѣтїю твоєю:
мѣтвами всепрѣчїи, пребѣгословѣнными вѣщцы нашеѧ
бѣы и принодѣбы мѣри: сілою чѣнагѡ и животворѧщагѡ
крѣта: предстѣлельствы чѣнихъ нѣнихъ сілѣ безплѣт-
ныхъ: чѣнагѡ, славнагѡ прѣрока, прѣтечи и крѣтителѧ
іѡанна: сѣихъ славныхъ и всехвалныхъ апѣлѣ: прѣбенихъ
и вѣгонѣсныхъ ѡтѣцѣ нашихъ: ѡже во сѣихъ ѡтѣцѣ
нашихъ, великихъ іерѧрхѡвѣхъ и вселѣнскихъ ѡучителѣй,
васііла великагѡ, григоріа вѣгослѡва и іѡанна златѡсѣта-
гѡ: ѡже во сѣихъ ѡтѣцѣ нашихъ, аданасіа и кѣрііла,
патрїархѡвѣхъ алеѡандрїйскихъ: ѡже во сѣихъ ѡтѣцѣ на-
шегѡ спѣрїадѡна, трїмѣдѣнтскагѡ чѣдотѡрца: ѡже во
сѣихъ ѡтѣцѣ нашегѡ нїколѧа, архїеѣкпа мѣрлѣнїйскагѡ,
чѣдотѡрца: ѡже во сѣихъ ѡтѣцѣ нашихъ меѣодїа
и кѣрііла, ѡучителѣй словѣнскихъ: сѣагѡ равноапѣльнагѡ
великагѡ кнѧзѧ владїмїра: ѡже во сѣихъ ѡтѣцѣ нашихъ,
сѣителѧ мїхаїла, перѡагѡ митрополїта кїевскагѡ: перво-
сѣителѣй москѡвскихъ и всеѧ рѣси: петра, алеѡїа, іѡны,
макарїа, фїліппа, іѡѡа, ѣрмогѣна и тѣхѡна: митропо-
лїтѡвѣхъ москѡвскихъ фїларѣта и иннокѣнтїа: сѣителѣй
ѡмѣхъ [ѣпархїальныхъ]: сѣагѡ и славнагѡ великомѣнка
геѡргїа повѣдонѣца: сѣагѡ и славнагѡ великомѣнка ди-
мїтрїа мѣротѡчїѡагѡ: сѣихъ и добропѡвѣднихъ мѣнѣхъ:
сѣихъ и прѣбенихъ вѣгосѡтѣцѣ іѡакїма и ѡнны: сѣихъ
славныхъ и чѣдотѡрцѡвѣхъ безрѣбрѣнникѡвѣхъ космѣ и да-
мїана, кѣра и іѡанна, пантелеїмона и ѣрмѡлаа, самїѡ-
на и дїѡмїда, мѡкїа и ѡнїкїты, даладѣа и трѣѡѡна:

и сѣагѡ ѿмѣхъ, егѡже и пѡмѡтъ совершѡемъ, и всѣхъ сѣтѣхъ твоихъ.

Спсіи, гдѣи, и помѣлѡи великаго господѣина и Ѡтца нашего кѡрѣлла, сѣтѣйшаго патрѣарха москѡвскаго и всеѡ рѡси, и преѡщѣеннѣйшаго ѿмѣхъ, митрополѣта [ѿли: архѣ-епѣпа, ѿли: епѣпа, егѡже естъ Ѡбласть], дѡрѡи ѿмъ дѡшевное и тѣлѣсное здравѣе, и работномѡ тебѣ семѡ хрѣтіанскомѡ житѣльствѡ во всемъ мѣтивъ бѡди. Помѡни, гдѣи, всеѡкое епѣпство правослѡвныхъ, прѡево прѡевощихъ слѡво твоеѡ ѿстины, и всеѡ щѣенническѣи и монашескѣи чѣнъ, и сѣенѣе ѿхъ. Помѡни, гдѣи, ненавидѡщихъ и лю-бѡщихъ насъ, слѡжащихъ брѡтѣи нашіхъ, предстоѡщихъ, и блѡгослѡвною винѡю ѡшѣдшихъ, и заповѣдавшихъ намъ недѡстѡйнымъ молѣтисѡ ѡ нѣхъ. Помѡни, гдѣи, въ плѣ-ненѣи и скѡрбехъ сѡщихъ брѡтѣи нашіхъ, и помѣлѡи ѿхъ по велицѣи мѣти твоеѣи, всеѡкѣмъ нѡжды ѿзбавлѡи: ѿкѡ ты еси ѿстѡчникъ ѿсѣлѣнѣи, хрѣте бже нашъ, и тебѣ славѡ возсылаемъ, со безначѡльнымъ твоимъ Ѡцѣмъ, и съ пресѣтымъ, и блѡгимъ, и животворѡщимъ твоимъ дѡхомъ, нынѣ и прѣснѡ, и во вѣки вѣкѡвъ.

Лѣкхъ: Ямѣнь.

Щѣенникъ: Мѣръ всемъ.

Лѣкхъ: И дѡховѣ твоемѡ.

Дѣѡконъ: Главы вѡша гдѣви приклонѣте.

Лѣкхъ: Тебѣ, гдѣи.

Щѣенникъ же мѣтѡ тѡишъ:

Приклонѣи, гдѣи, оѡхо твое, и оѡслѡиши ны, ѿже во іѡрдѡнѣ крѣтитисѡ ѿзбѡливый, и ѡсѣивый воды: и блѡгослѡви всехъ насъ, ѿже преклонѣнемъ своеѡ вѣи, назнѡменѡющихъ работное вѡображенѣе: и спѡдѡби насъ

исполнитисѧ Ѡщещеніѧ твоегѡ, воды сеѧ причащеніемъ:
и да бѣдетъ намъ, гдѣи, во здравіе дѡши и тѣла.

Возгласъ: Ты бо еси Ѡщещеніе наше, и тебе слава
и бѣгодареніе и поклоненіе возсылаемъ, со безначаль-
нымъ твоимъ Ѡцѣмъ, и всесѣлымъ, и бѣглымъ, и живо-
творящимъ твоимъ дѡмъ, нынѣ и прѣсно, и во вѣки
вѣковъ. Лѣкѧ: Ѳмѣнь.

Тѣже вземъ чѣтный крѣтъ, бѣгословлетъ воды
трижды, крѣтосбразно низводѧ и возводѧ и правъ,
и поѧ настоѡщій тропарь, гласъ ѧ, трижды:

Спѣи, гдѣи, люди твоѧ, и бѣгослови достоѡніе твое,
повѣды на сопротивнымъ дѡрѡмъ, и твое сохранимъ
крѣтомъ твоимъ жителство.

И посемъ поютъ тропарь сей, гласъ бѣ:

Твоихъ дарѡвъ достѡйны насъ сотвори, бже дѡво,
презираючи согрѣшеніѧ наша, и подаючи исцѣленіѧ
вѣрою пріемлющимъ бѣгословеніе твое, пречѣта.

Тѣже лобзѡлетъ щещенникъ чѣтный крѣтъ, и кропитъ
щещенною водою Ѡлтарь и црковь всю.

Людѣ же поютъ настоѡщій тропарь, гласъ дѣ:

Источникъ исцѣленій имѡще, стѣи безсребреницы,
исцѣленіѧ подавѡете всѣмъ трѣбѡущымъ, ѡкъ превѣ-
лїихъ дарованій сподѡбльшимъ ѡ прѣсотекущегѡ ис-
точника спѣа нашегѡ. глаголетъ бо къ вамъ гдѣи, ѡкъ
единоревнїтелемъ апльскимъ: се дѡхъ вамъ власть
на дѡхи нечїстѡмъ, ѡкоже тѣхъ изгонїти, и цѣлїти
всѡкій недѡгъ, и всѡкѡю ѡзю. тѣмъже въ повелѣнїихъ
егѡ дѡбрѣ жителствовавшие, тѡне прїѡсте, тѡне по-
давѡете, исцѣлѡюще стрѡсти дѡшъ и тѣлесъ нашихъ.

Прїзри на моленіѧ твоихъ рѡбъ, всенепорѡчнаѧ,
оутѡлѡючи людемъ на ны востѡнїѧ, всѡкѣмъ скорби насъ

иЗмѣняющіи: тѣ бо єдинѹ твердое и иЗвѣстное
оутвержденіе ѿмамы, и твоє предстѣтельство стажа-
хомъ, да не постыдимся, влчце, тѣ призывающіи.
потщисѣ на оумолѣніе, тебѣ вѣрнѡ вопіющихъ: радѹисѣ,
влчце, всѣхъ помоше, радости и покрѡве, и спсѣніе дѡшъ
нашихъ.

Влчце, пріими мѣтвы рабѡвъ твоихъ, и иЗбави насъ
ѡ всѣмъ нѹжды и печали.

И посѣмъ, ѿкоже ѡбѣчай бываєтѣ во всю седмицѹ
свѣтлѹ, твори мѣ литію [исхожденіе] внѣ храма,
предносѣще хорѡговъ, въ рѹкахъ же держаще спѡе
євѣліе, чтѣный крѣтъ, ѡртосъ, и ікѡны воскрѣніа хрѣтова
и пречтѣмъ бѣы. Поѣмъ же и канѡнъ пасхи съ вѣорѡ-
дичны. Іерей же чтѣтѣ євѣліе и кропитѣ всѣхъ щенною
водою по ѡбѣчаю.

Повнегда же возвратитисѣ намъ въ црковь, гла-
голетсѣ и екѣтеніа ѡ діакѡна:

Помилѹи насъ, вѣже, по величѣй мѣти твоей, мо-
лимъ ти сѣ, оуслыши и помилѹи.

Лѣкъ: Гдѣи, помилѹи, трижды.

Ѣще молимсѣ, ѡ єже сохрани тисѣ градъ семѹ [или:
вѣси сѣй, или: спѣй ѡбѣтели сѣй], и всѣкомѹ градѹ
и странѣ ѡ глада, гѹбительства, трѹса, потѡпа, ѡгна,
мечѣ, нашествіа иноплемѣнникѡвъ, и междоѹсобнымъ
брани: ѡ єже мѣтливѹ и бл҃гошвѣтливѹ быти бл҃гомѹ
и члвѣколюбивѡмѹ бгѹ нашему, ѡвратити всѣмъ гнѣмъ
на ны дѡжимый, и иЗбавити ны ѡ належащамѹ
и прѣнагѡ своего прецѣніа, и помилѡвати ны.

Лѣкъ: Гдѣи, помилѹи, ѿ.

Щенникъ же возглашаетѣ:

Оуслыши ны, вѣже спсѣителю нашъ, оупованіе всѣхъ
концѣвъ земли и ѡщихъ въ мѡри далече: и мѣтливъ,

мѡлѣтивъ бѣди, вѣко, ѡ грѣсѣхъ нашихъ, и помилуй ны. Мѡлѣтивъ бо и члвѣколѹбецъ бѣхъ єси, и тебѣ слава возсылаемъ, Ѡцѣ, и сѣнѣ, и сѣомѣ дхѣ, нынѣ и присно, и во вѣки вѣкѡвъ.

Лѣкхъ: Ѧмѣнь.

Ѡщѣнникъ: Миръ всѣмъ.

Лѣкхъ: И дхѡви твоємѹ.

Дѣаконъ: Главы наша гдѣе приклонимъ.

Лѣкхъ: Тебѣ, гди.

Ѡщѣнникъ мѡлѣвъ сѣнѣ велегласно:

Вѣко многомѡлѣтиве гди їисе хрѣте бже нашъ, мѡлтвами всепречѣтѣа вѣчцы нашеа вѣцы и приснодѣбы мрїи: сілоу чтѣнагѡ и животворѣагѡ крѣта: предстѣтельствы чтѣныхъ нѣныхъ сіахъ безплѡтныхъ: чтѣнагѡ славногѡ прѡрока, прѣчи и крѣтитѣла іѡанна: сѣыхъ славныхъ и всехвѣльныхъ апѣл: сѣыхъ славныхъ и добропобѣдныхъ мѣнкъ: прѣбныхъ и бѣгѡносныхъ Ѡтѣцъ нашихъ: ѣже во сѣыхъ Ѡтѣцъ нашихъ, и вселенскихъ великихъ оучитѣлей и сѣитѣлей: васіліа великагѡ, григорїа бѣгѡслова и іѡанна златоустѣагѡ: ѣже во сѣыхъ Ѡтца нашегѡ нѣколаа, архіепѣкпа мѣрлѣнѣйскагѡ, чѣдотвѡрца: ѣже во сѣыхъ Ѡтѣцъ нашихъ меѡдѣа и кѣріала, оучитѣлей словѣнскихъ: сѣагѡ равноапѣльнагѡ великагѡ кнѣза владимѣра: ѣже во сѣыхъ Ѡтѣцъ нашихъ, сѣитѣла мѣхаїла, пѣрвагѡ митрополѣта кѣвскагѡ: пѣрвосѣитѣлей москѡвскихъ и всеа рѣи: пѣтра, алеѣіа, іѡны, макаріа, фѣліппа, їѡва, єрмогѣна и чѣхѡна: митрополѣтѡвъ москѡвскихъ фѣларѣта и иннокѣнтїа: сѣитѣлей ѣмѣкъ [єпархїальныхъ]: сѣыхъ и прѣбныхъ бѣгѡотѣцъ іѡакіма и ѡнны, и сѣагѡ ѣмѣкъ [єгѡже єсть храмъ и єгѡже єсть дѣнь], и всѣхъ

сѣ́рыхъ твои́хъ, бл҃гопрі́ятнѸ сотвори́ мѣ́твѸ на́шѸ: да́-
рѸ на́мъ ѡста́вленіе прегрѣ́шеній на́шихъ: покрѣ́й на́съ
кро́вомъ крилѸ твоѣ́ю: ѡжени́ ѡ на́съ вса́каго врага́ и
сѸпосѣ́ти: оу́мири́ на́шѸ жи́знь, гд҃и, помѣ́луй на́съ,
и ми́ръ тво́й, и сп҃си́ ду́шы на́ша, ѣ́кѡ бл҃гъ и чл҃вѣ́ко-
лю́бецъ.

ЛѢ́тъ: Ѧ́мѣнь.

Посѣ́мъ сѣ́щенникъ глаго́летъ: ПремѸ́дрость.

Мы́ же: Хр҃то́съ воскрѣ́се: три́жды.

Та́же сѣ́щенникъ, вѣ́стѡ, гла́ва тебѣ́, хр҃тѣ́ бже́:

Хр҃то́съ воскрѣ́се ѡ́з ме́ртвыхъ, сме́ртїю сме́рть по-
пра́въ.

И мы́: И сѸ́шымъ во гробѣ́хъ живѡ́тъ дарова́въ.

И ѡпѣ́етъ со кр҃то́мъ глаго́летъ і́ице́:

Хр҃то́съ воскрѣ́сѣ ѡ́з ме́ртвыхъ, сме́ртїю сме́рть по-
пра́вий, и сѸ́шымъ во гробѣ́хъ живѡ́тъ дарова́вий:
и́стинный бѣ́ на́шъ, мѣ́твами пречѣ́тыа свое́а мѣ́ре
и всѣ́хъ сѣ́рыхъ, помѣ́летъ и сп҃сѣ́тъ на́съ, ѣ́кѡ бл҃гъ и
чл҃вѣ́колю́бецъ.

Посѣ́мъ возглаша́етъ: Хр҃то́съ воскрѣ́се, три́жды.

Мы́ же ѡвѣ́ща́емъ: Вои́стиннѸ воскрѣ́се, три́жды.

И па́ки поѣ́мъ: Хр҃то́съ воскрѣ́се: Три́жды.

Та́же: Гд҃и, помѣ́луй, три́жды, съ пѣ́ніемъ.

Поминовѣніе вождѣй ѿ воѣншыхъ
при служеніи лѣтѣргіи,
въ мѣсѣцѣ Бѣже дѣхѣхъ:
ѿ при возглашеніи вѣчныхъ пѣсней
въ дѣнь побѣды въ великой
отечественной войнѣ¹.

На заупокойной ектеніи:

ещѣ молимся ѿ упокоеніи дѣшъ оубоихъ рабѣхъ
бѣихъ: припоминательныхъ вождѣй ѿ воѣншыхъ, за вѣрѣ
ѿ отечество на поли брани жизнь свою положившихъ,
ѿ ранъ ѿ глада скончавшихся, въ плененіи ѿ горькихъ
работахъ невинныхъ оумзченныхъ ѿ оубоихъ, ѿ всѣхъ
побѣды ради пострадавшихъ, ѿ ѿ еже простѣтиса ѿмъ
всѣхъ прегрѣшенію, вольномъ же ѿ невольномъ.

въ мѣсѣцѣ ѿ возгласѣ:

Бѣже дѣхѣхъ ѿ всѣхъ плоти, смерть поправый, ѿ дѣво-
ла оупразднѣвый, ѿ живѣтъ мѣръ твоимъ даровѣвый:
самъ, гдѣ, покой дѣшъ оубоихъ рабѣхъ твоихъ: припо-
минательныхъ вождѣй ѿ воѣншыхъ, за вѣрѣ ѿ отечество
на поли брани жизнь свою положившихъ, ѿ ранъ ѿ глада
скончавшихся, въ плененіи ѿ горькихъ работахъ невин-
ныхъ оумзченныхъ ѿ оубоихъ, ѿ всѣхъ побѣды ради

¹ Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru
(<http://www.patriarchia.ru/db/text/1154886.html>).

ПОТРУДИВШИХСЯ, ВЪ МѢСТѢ СВѢТЛѢ, ВЪ МѢСТѢ СЛАЧНѢ,
ВЪ МѢСТѢ ПОКОЙНѢ, ѿНУДЖЕ ѿБѢЖЕ БОЛѢЗНЬ, ПЕЧАЛЬ
И ВОЗДУХАНІЕ: ВСАКОЕ СОГРЕШЕНІЕ, СОДѢАННОЕ ИМИ СЛѢ-
ВОМЪ, ИЛИ ДѢЛОМЪ, ИЛИ ПОМЫШЛЕНІЕМЪ, ѿКЪ БЛГІЙ ЧЛВЧКО-
ЛЮБЕЦЪ БГЪ, ПРОСТИ: ѿКЪ НѢСТЬ ЧЕЛОВѢКЪ, ИЖЕ ЖИВЪ
БЪДЕТЪ И НЕ СОГРЕШИТЪ: ТЫ БО ЕДИНЪ КРОМѢ ГРЕХА,
ПРАВДА ТВОЯ ПРАВДА ВО ВСѢКИ, И СЛОВО ТВОЕ ИСТИНА.

ВОЗГЛАСЪ:

ѿКЪ ТЫ ЕДИ ВОСКРЕНІЕ И ЖИВОТЪ, И ПОКОЙ ОУСОПШИХЪ
РАБЪ ТВОИХЪ: ПРИСНОПЪАМЪТНЫХЪ ВОЖДЕЙ И ВОИНОВЪ,
ЗА ВѢРЪ И ОТЕЧЕСТВО НА ПОЛИ БРАНИ ЖИЗНЬ СВОЮ ПО-
ЛОЖИВШИХЪ, ѿ РАНЪ И ГЛАДА СКОЧАВШИХСЯ, ВЪ ПЛѢНЕНІИ
И ГОРЬКИХЪ РАБОТАХЪ НЕВИННЪ ОУМЪЧЕННЫХЪ И ОУБІЕН-
НЫХЪ, И ВСѢХЪ ПОБѢДЫ РАДИ ПОТРУДИВШИХСЯ, ХРІТЕ БЖЕ
НАШЪ, И ТЕБѢ СЛАВЪ ВОЗСЫЛАЕМЪ, СО БЕЗНАЧАЛЬНЫМЪ ТВО-
ИМЪ ОЦЕМЪ, И ПРЕТЪИМЪ, И БЛГІМЪ, И ЖИВОТВОРАЩИМЪ
ТВОИМЪ ДХОМЪ, НЫНѢ И ПРИСНЪ, И ВО ВСѢКИ ВСѢКЪВЪ.

ПРИ ВОЗГЛАШЕНІИ ВѢЧНЫМЪ ПАМЪТИ:

ВО БЛЖЕННОМЪ ОУСПЕНІИ ВѢЧНЫЙ ПОКОЙ ПОДАЖДЕ, ГДИ,
ОУСОПШЫМЪ РАБОМЪ ТВОИМЪ: ПРИСНОПЪАМЪТНЫМЪ ВОЖ-
ДЕМЪ И ВОИНОМЪ, ЗА ВѢРЪ И ОТЕЧЕСТВО НА ПОЛИ БРАНИ
ЖИЗНЬ СВОЮ ПОЛОЖИВШЫМЪ, ѿ РАНЪ И ГЛАДА СКОЧАВ-
ШЫМЪ, ВЪ ПЛѢНЕНІИ И ГОРЬКИХЪ РАБОТАХЪ НЕВИННЪ
ОУМЪЧЕННЫМЪ И ОУБІЕННЫМЪ, И ВСѢМЪ ПОБѢДЫ РАДИ
ПОТРУДИВШЫМЪ, И СОТВОРИ ИМЪ ВѢЧНУЮ ПАМЪТЬ.

**Послѣдованіе бѣгодѣрственнаго
и молебнаго пѣніа ко гдѹ бгѹ,
пѣвѣмаго въ день побѣды
въ великой ѡтѣчественной войнѣ¹.**

Діаконы: Бѣгослови, владыко.

Сщ҃енники возглашѣютъ: Слава сѣѣй, и єдиносщ҃-
нѣй, и животворящей, и нераздѣльной трѣцѣ, всегда,
нынѣ и прѣсно, и во вѣки вѣкѡвъ.

Діаконы: Ѧмѣнь.

Діаконы єктенію:

Міромъ гдѹ помóлимся.

Діаконы: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѡ свѣшнемъ мѣрѣ, и спсѣніи дѡшъ нашихъ, гдѹ по-
мóлимся.

Діаконы: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѡ мѣрѣ всегѡ міра, бѣгостоánнѣи сѣѣхъ бж҃іихъ
црквѣй и соединѣніи всѣхъ, гдѹ помóлимся.

Діаконы: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѡ сѣѣмъ храмѣ сѣмъ, и съ вѣрою, бѣгоговѣніемъ
и страхомъ бж҃іимъ входѡщихъ вѡнь, гдѹ помóлимся.

Діаконы: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѡ великомъ господѣнѣ и ѡтцѣ нашемъ сѣѣйшемъ
патріарсѣ кѡріалѣ, и Ѡ господѣнѣ нашемъ высоко-
превсщ҃еннѣйшемъ митрополѣтѣ [и ли: архіепѣкпѣ, и ли:

¹ Опубликовано на официальном сайте Русской Православной Церкви – Патриархия.ru
(<http://www.patriarchia.ru/db/text/1154886.html>).

превосцѣненѣйшемъ єпѣкѣ] ѿмѣхъ, чѣнѣмъ пресвѣтер-
ствѣ, во хрѣтѣ діаконствѣ, ѿ всемъ причтѣ и людемъ,
гдѣ помóлимся.

Лѣкхъ: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѿ бгѡхранѣмѣи странѣ нашей, властѣхъ и воинствѣ
єа, гдѣ помóлимся.

Лѣкхъ: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѿ градѣ семъ [или: ѿ всеи сѣи, или: ѿ сѣѣи Ѿби-
тели сѣи], всакомъ градѣ, странѣ, и вѣрою живѣщихъ
въ нѣхъ, гдѣ помóлимся.

Лѣкхъ: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѿ блгостворѣніи воздѣхъ, ѿ ѿзѡбілїи плодѡвъ
земныхъ и времѣхъ мирныхъ, гдѣ помóлимся.

Лѣкхъ: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѿ плавающихъ, пѣтешествѣющихъ, недѣлѣющихъ,
страждѣщихъ, плѣненныхъ, и ѿ спсѣніи ѿхъ, гдѣ по-
мóлимся.

Лѣкхъ: Гдѣи, помѣлѣй.

Таже сїа:

Ѿ єже исправитиса мѣтѣ нашої сѣи, ѿкъ каділѣ
предъ спсѣителемъ нашимъ бгѡмъ, и прїахъ сѣи жерѣтѣ
сердѣцъ и оустѣнъ, исповѣдающихся гдѣи въ день спсѣніа,
оуслышавшемъ насъ въ день печали, гдѣ помóлимся.

Лѣкхъ: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѿ єже непреворѣмъ и побѣдѣтельнъ всегда надъ
враги Ѿтѣествѣ быти, и миръ и слава оутвердѣти
въ земли нашої, гдѣ помóлимся.

Лѣкхъ: Гдѣи, помѣлѣй.

Ѿ єже даровати намъ блгодать ѿ нынѣ и до вѣка
вѣрою и любѡвію возвѣщати спсѣніе, и силъ, и цѣтво бга

нашегѡ ѿ ѿблаетъ хрѣта егѡ, подавшиагѡ странѣ нашей
силѣ ѿ воздавшиагѡ намъ радость спсѣніа своегѡ, гдѣ
помолимся.

Лѣкз: Гдѣи, помилѣи.

И прочаа мирныа ектеніи:

Ѡ избавитися намъ Ѡ всѣмъ скорби, гнѣва ѿ нѣжды,
гдѣ помолимся.

Лѣкз: Гдѣи, помилѣи.

Застѣпи, спси, помилѣи ѿ сохрани насъ, бже, твоёю
блгодѣтїю.

Лѣкз: Гдѣи, помилѣи.

Пресѣи, пресѣи, пресѣи, пресѣи, пресѣи, пресѣи, пресѣи,
нашѣ вѣи ѿ принодѣи мрію, со всѣми стѣми помя-
нѣше, сѣми себѣ, ѿ дрѣи дрѣи, ѿ всѣи живѣи нашѣ
хрѣи бѣи предадѣи.

Лѣкз: Тебѣ, гдѣи.

Ощѣнникъ возгласѣи:

Ѡкѡ подобаетъ тебѣ всѣкаа слава, чѣсть ѿ покло-
ненїе, ѿцѣи, ѿ снѣи, ѿ стѣи дхѣи, нынѣ ѿ прїснѣи, ѿ во-
вѣи вѣи.

Лѣкз: Ѡмїи.

Тѣже возглашаетъ діаконъ:

Бѣи гдѣи, ѿ ѿвѣи намъ, блгословѣи градѣи во ѿмѣ
гдѣи.

Лѣкз: Бѣи гдѣи: во гласѣи ѿ, кѣи коемѣи до стѣи.

Стѣи же глаголетъ сѣи:

Стѣи ѿ: Исповѣдайтеся гдѣи, ѿкѡ блгѣи, ѿкѡ вѣи
вѣи мѣи егѡ.

Стѣи бѣ: Ѡбышѣи Ѡбыдѣи мѣи, ѿ ѿменѣи гдѣи
противлѣи ѿи.

СѢТІХЪ Ꙗ: НЕ ОУМРѢ, НО ЖІВѢ БѢДѢ, І ПОВѢМЪ ДѢЛА
ГДІНА.

СѢТІХЪ Ѧ: КѢМЕНЬ, ЕГѢЖЕ НЕБРЕГОША ЗНІЖДѢЩІИ, СІИ
БЫІСТЬ ВО ГЛАВѢ ОУГЛА: Ѣ ГДІА БЫІСТЬ СІИ, І ЁСТЬ ДІВЕНЪ
ВО ОЧЕСѢХЪ НАШИХЪ.

ТАЖЕ ТРОПАРЬ, ГЛАСЪ Ѧ:

БЛГОДАРНИ СѢЩЕ НЕДОСТѢЙНІИ РАБІ ТВОИ, ГДІИ, Ѣ ТВОИХЪ
ВЕЛІКИХЪ БЛГОДѢАНІИХЪ НА НАСЪ БЫВШИХЪ, СЛАВѢЩЕ
ТА ХВАЛИМЪ, БЛГОСЛОВІМЪ, БЛГОДАРИМЪ, ПОЕМЪ, І ВЕ-
ЛИЧАЕМЪ ТВОЕ БЛГОУТРОБІЕ, І РАБСКИ ЛЮБѢВІЮ КОПІЕМЪ ТИ:
БЛГОДѢТЕЛЮ СІСЕ НАШЪ, СЛАВА ТЕБѢ.

ГЛАВА, ГЛАСЪ Ѧ:

СПІИ, ГДІИ, ЛЮДИ ТВОИ, І БЛГОСЛОВІ ДОСТОАНІЕ ТВОЕ,
ПОБѢДЫ НА СОПРОТІВНЫА ДАРѢА, І ТВОЕ СОХРАНАА
КРѢТОМЪ ТВОИМЪ ЖІТЕЛСТВО.

І НЫНѢ, ГЛАСЪ Ѣ:

ВЗЕРАННОЙ ВОЕВѢДѢ ПОБѢДІТЕЛЬНОА, ІАКѢ ІЗБАВЛШЕ-
СА Ѣ СЛЫХЪ, БЛГОДАРСѢВЕННАА ВОСПИСѢМЪ ТИ РАБІ
ТВОИ, БѢЩЕ: НО ІАКѢ ІМѢЩАА ДЕРЖАВѢ НЕПОВѢДІМѢЮ,
Ѣ ВСѢКИХЪ НАСЪ БѢДѢ СВОБОДІ, ДА ЗОВЕМЪ ТИ: РАДѢЙСА,
НЕВѢСТО НЕНЕВѢСТНАА.

ДІАКОНЪ: ВѢНМЕМЪ.

СѢЩЕННИКЪ: МІРЪ ВѢЩЕМЪ.

ЧѢТЕЦЪ: І ДѢХОВІ ТВОЕМѢ.

ДІАКОНЪ: ПРЕМѢДРОСТЬ, ВѢНМЕМЪ.

ЧѢТЕЦЪ: ПРОКІМЕНЪ, ГЛАСЪ Ѧ: ГДІ КРѢПОСТЬ ЛЮДЕМЪ
СВОИМЪ ДАСТЪ, ГДІ БЛГОСЛОВІТЪ ЛЮДИ СВОИ МІРОМЪ.

СѢТІХЪ: ПРИНЕСІТЕ ГДѢВИ, СЫНОВЕ БѢЖІИ, ПРИНЕСІТЕ ГДѢВИ
СЛАВѢ І ЧЕСТЬ.

ДІАКОНЪ: ПРЕМѢДРОСТЬ.

Чтѣцѣ: Ко ѳеіеіемѣ посланіа сѣагѡ аѡла пана чтѣніе.

Діакопѣ: Ронмемѣ.

Апостолѣ ко ѳеіеіемѣ [заало сѣа].

Рратіе, возмогайте ѡ гдѣ, и въ державѣ крѣпости
ѳгѡ: Ѡблецытесѣ во всѣ орѣжіа бжіа, ѣкѡ воз-
моши вѣмѣ стати противѣ кознемѣ діавольскимѣ.
Ѣкѡ нѣсть наша бранѣ къ кровѣ и плоти: но къ нача-
ломѣ и ко властемѣ, и къ міродержителемѣ тьмы
вѣка сего, къ дѣховомѣ злобы поднебеснымѣ. Сего ради
пріиміте всѣ орѣжіа бжіа, да возможете противитисѣ
въ день лютѣ, и всѣ содѣавше стати. Станите оубо пре-
послани чресла вѣша истинноу, и ѡболкшесѣ въ бронѣ
правды, и ѡбѣвше нозѣ ко оуготѡваніе блговѣствованіа
міра: Надѣ всѣмѣ же воспріимше щитѣ вѣры, въ нѣмѣже
возможете всѣ стрѣлы лѣкавагѡ разжжѣннымѣ оугасити.
И шлемѣ спсѣніа воспріиміте, и мечѣ дѣховный, ѣже ѣсть
глаголѣ бжіи.

Сѣенникѣ: Міръ ти.

Чтѣцѣ: И дѣховѣ твоємѣ.

Діакопѣ: Премѣдрость, прѡсѣти, оуслышимѣ сѣагѡ
ѳѡліа.

Сѣенникѣ: Міръ вѣемѣ.

Лікѣ: И дѣховѣ твоємѣ.

Сѣенникѣ: Ѡ матѣеа сѣагѡ ѳѡліа чтѣніе.

Лікѣ: Слава тебѣ, гдѣ, слава тебѣ.

Діакопѣ: Ронмемѣ.

ѳѡліе ѡ матѣеа

[заало ѣи, стіхѣ б-ѣ, заало ѣд, стіхѣ ка-ѣв].

Рече гдѣ своимѣ оучникѡмѣ: Оуслышати ѣмате бранѣ,
и слышаніа бранемѣ, зріте, не оужасѣйтесѣ: подо-
баѣтѣ во вѣемѣ сѣмѣ быти, но не тогда ѣсть кончіна.

Востанетъ бо ѡзыхъ на ѡзыхъ, и царство на царство: и вѣдѣтъ глади, и пѣгубы, и трѣси по мѣстамъ: всѣ же сѣа, начало болѣзней. Будетъ бо тогда скорбь велиа, ѡковѣ же нѣсть была ѿ начала міра доселѣ, ниже имать быти. И ѡще не быша прекратилися дніе Ѿны, не бы оубо спасѣа всѣа плоть: избранныхъ же ради прекратѣа дніе Ѿны.

Лѣкх: Слава тебѣ, гдѣи, слава тебѣ.

Діаконх:

Рцѣмъ всѣ ѿ всеа дѣши, и ѿ всегѡ помышленіа нашегѡ рцѣмъ.

Лѣкх: Гдѣи, помилѣй.

Гдѣи вседержителю, бже Ѿтецъ нашихъ, молимъ ти сѧ, оуслыши и помилѣй.

Лѣкх: Гдѣи, помилѣй.

Помилѣй насъ, бже, по величѣй мѣти твоѣй, молимъ ти сѧ, оуслыши и помилѣй.

Лѣкх: Гдѣи, помилѣй, трижды.

Ѽще молимсѧ ѡ великомъ господинѣ и Ѿтецѣ нашемъ сѣѣишемъ патріархѣ кѡріллѣ, и ѡ господинѣ нашемъ высокопресвѣщеннѣишемъ митрополитѣ [или: архіепікпѣ, или: пресвѣщеннѣишемъ епікпѣ] ѡмхъ, и всѣй во хрѣтѣ братїи нашей.

Лѣкх: Гдѣи, помилѣй, трижды.

Ѽще молимсѧ ѡ вѣохраніиѣи странѣ нашей, властѣхъ и воинствѣ еѧ, да тихое и безмѡлвное житїе поживѣмъ во всѣкомъ блгочестїи и чистотѣ.

Лѣкх: Гдѣи, помилѣй, трижды.

Присовоклѣплетъ и сѣа:

Ѽще молимсѧ ѡ еже прїати гдѣ спїителю нашемъ исповѣданїе и блгодаренїе насъ, недостѡйныхъ рабѡвъ

своихъ, ѿкѡ не по беззаконіемъ нашимъ сотвори́ла
ѣсть намъ, ниже по грѣхѡмъ нашимъ возда́ла ѣсть
намъ, но и въ годинѣ искѹшеніа, прише́дшагѡ на ѡтѣ-
чество наше и на всю вселеннѹю, избавила ны ѣсть,
и вегда ѡбыше́дше ѡбыдо́ша насъ врази наши, ѿвѣла
ѣсть намъ спсѣніе свое.

Дѣкх: ГДѢи, помѣлѣи, трижды.

Еще моли́мса ѡ вожде́хъ и во́инѣхъ нашихъ, на по́ли
брани́ жизнь свою положи́вшихъ, ѡ ра́нъ и гла́да скон-
чавшихся, въ плѣ́неніи и го́рькихъ работахъ невѣ́ннѡ
оумѣченны́хъ и оубѣ́енны́хъ, и всѣ́хъ победы ра́ди по-
тѣрѣ́вшихъ, ѿкѡ да пода́стъ ѿ насъ цѣ́рь сла́вы въ де́нь
прѣнагѡ своего́ возда́ніа́ жизньъ вѣ́чнѹю и вѣ́нцы
непѣ́ніа, насъ же всѣ́хъ въ вѣ́рѣ и еди́номы́слии
оутвѣрди́тъ.

Дѣкх: ГДѢи, помѣлѣи, трижды.

Еще моли́мса тебѣ́, гДѢ бГѢ нашемѣ, ѡ еже при-
зрѣ́ти на скѡ́рби, вѣ́ды, слѣ́зы и стѣна́ніа люде́й своихъ,
и мѣ́тихъ бы́ти и ѡврати́ти ве́сь гнѣ́въ свой, прѣведе́нѡ
дви́жимый на ны, и поми́ловати ны.

Дѣкх: ГДѢи, помѣлѣи, трижды.

Ощѣ́нникъ возгла́схъ:

Оу́слыши ны, бже́ спсѣ́телю нашъ, оупова́ніе всѣ́хъ
конце́въ земли и ѡщи́хъ въ мо́ри далѣ́че: и мѣ́тихъ,
мѣ́тихъ вѣ́ди, вѣ́ко, ѡ грѣ́сѣ́хъ нашихъ, и помѣ́лѣи
ны. Мѣ́тихъ бо и члѣ́колю́бецъ бГѢ́ ѣси, и тебѣ́ сла́вѣ
возсыла́емъ, ѡцѣ́, и сѣ́, и стѡ́мѣ дхѣ́, ны́нѣ и прѣ́сно,
и во вѣ́ки вѣ́кѡвъ.

Дѣкх: А́минь.

Дѣ́аконъ: ГДѢ помѡ́лимса.

Дѣкх: ГДѢи, помѣлѣи.

СЩЕНЫИХЪ ЖЕ СО ВСЕЮ ЦРКОВІЮ ГЛАГОЛЕШЪ МЛТВУ
 СЮ БЛЕГЛАСНУ, СО ВСАКИМЪ ВНИМАНІЕМЪ И ОУМИЛЕНІЕМЪ:
БЖЕ ВЕЛИКІЙ И НЕПОСТИЖИМЫЙ, СПСАИ ПОГИБАЮЩІА,
 ЖИВОТВОРАИ МЕРТВЫА,* ВСА ТВОРАИ ПО ВОЛИ ТВОЕЙ,
 И ДІВНЫМЪ ТВОИМЪ ПРОМЫСЛОМЪ ОУПРАВЛЯИ ВСАЧЕСКАА!*
 ПРИКЛОНИ ОУХО ТВОЕ СЪ ВЫСОТЫ СТЫА ТВОЕА И ПРИМИ
 Ѡ НАСЪ, СМІРЕННЫХЪ И НЕДОСТОЙНЫХЪ РАБѠВЪ ТВОИХЪ*
 СЕРДЦЕМЪ И ОУСТАИ ВОЗНОСИМАА ТЕБѢ БЛАГОДАРСТВЕННАА
 СІА МОЛЕНІА, ИСПОВѢДАНІА И СЛОВОСЛѠВІА.

ИЖЕ НЕ ПО БЕЗЗАКОНІЕМЪ НАШИМЪ СОТВОРИЛЪ ЕСИ
 НАМЪ, ГДИ, НИЖЕ ПО ГРѢХѠМЪ НАШИМЪ ВОЗДАЛЪ ЕСИ НАМЪ.*
 ТЫ ГЛГОЛАЛЪ ЕСИ ДРЕВЛЕ СЫНѠВѠМЪ ИІЛЕВЫМЪ, ИЖЕ
 НЕ ПОСЛАШАЮТЪ ГЛАСА ТВОЕГО ХРАНИТИ И ТВОРИТИ ВСА
 ЗАПОВѢДИ ТВОА,* НАВЕДЕШИ НА НИХЪ ЯЗЫКЪ БЕЗСТѢДЕНЪ
 ЛИЦЕМЪ, ИЖЕ СОКРУШИТЪ ИХЪ ВО ГРАДѢХЪ ИХЪ, ДОНДЕЖЕ
 РАЗОРАТЪ СТЫНЫ ИХЪ.* И МЫ ВѢДѢХОМЪ, ИЖЕ ИСПОЛ-
 НИЛЪ ГЛГОЛЪ СІИ СТРАШНЫЙ НА НАРОДѢ НАШЕМЪ.

НО ТЫ, ГДИ БЖЕ, ЩЕДРЫЙ И МЛЧИВЫЙ, ДОЛГОТЕРПѢЛІ-
 ВЫЙ И ИСТИННЫЙ,* И ПРАВДУ ХРАНИИ И ТВОРАИ МЛТЬ,
 МЛТИЮ ВЕЛІЕЮ ПОМИЛОВАЛЪ ЕСИ,* И ПОСѢТІВЪ ЖЕЗЛОМЪ
 НЕПРАВДЫ НАША, ОУЩЕДРИЛЪ ЕСИ НАСЪ ПОБѢДОЮ НА СОПО-
 СТАТЫ.* ТѢМЖЕ ОУТВЕРДИ СЕРДЦЕ НАШЕ ВЪ ГДѢ НАШЕМЪ,*
 ВОЗНЕСЕ СЯ РОГЪ НАШЪ ВЪ БЗѢ НАШЕМЪ, ВОЗВЕСЕЛИХОМЪ
 Ѡ СПСЕНІИ ТВОЕМЪ.* БЛАГОДАРИМЪ ТЯ ЗА ИЗБАВЛЕНІЕ ѠТЕ-
 ЧЕСТВА Ѡ ВРАГА ЛЮТАГО.* ДАЖДЕ НАМЪ, ГДИ, ПАМАТЬ СЕГѠ
 СЛАВНАГО ТВОЕГО ПОСѢЩЕНІА* ТВЕРДО И НЕПРЕСТАННО
 ИМѢТИ ВЪ СЕБѢ,* ЁЖЕ ВСЕГДА БЛАГОДАРИТИ И СЛОВОСЛО-
 ВИТИ:* СЛАВА ТЕБѢ, БГѠ БЛАГОДАТЕЛЮ НАШЕМУ, ВО ВѢКИ
 ВѢКѠВЪ.

ЛІКЪ: АМІНЬ.

ДІАКОНЪ: Премѹдрость.

Сщ҃енникъ: Пресѣла бѣе, сп҃си насъ.

ЛѢХЪ: Чт҃нѣйшю херѹвїмъ, ѡ славноѣйшю безъ сравнѣнїа серафїмъ, безъ ѡстлѣнїа б҃га слова рождшю, вѣщю бѣѹ тла величаемъ.

Сщ҃енникъ: Слава тебѣ, хр҃тѣ бже, оупованїе наше, слава тебѣ.

ЛѢХЪ: Слава, ѡ нынѣ: Гд҃и, помилѹй, трижды. Блго словѣ.

Сщ҃енникъ ѡпсѣтъ:

Воскрѣсѣй ѡз мѣртвѹхъ, хр҃тосъ ѡистинный б҃гъ нашъ, млтвами пречѣтыа своеа мѣре, ст҃ыхъ славнохъ ѡ всехвальныхъ аплъ, ст҃агѹ великомѣнка ѡ побѣдоносца геѹргїа, вѣхъ ст҃ыхъ, въ землѣ рѣсѣтѣй просїавшихъ, ѡ вѣхъ ст҃ыхъ, помилѹетъ ѡ спсѣтъ насъ, ѡкѹ блгъ ѡ члвѣколюбецъ.

ЛѢХЪ: Гд҃и, помилѹй, трижды.

Таже дїаконъ возглашаетъ:

Во блженномъ оупенїи вѣчный покой подаждь, гд҃и, оѹсѡпшымъ рабѹмъ твоимъ: принопаматнымъ вождемъ ѡ вѡншмъ, за вѣрѹ ѡ отечество на полѣ брани жїзнь свою положившымъ, ѡ ранъ ѡ глада скончавшымся, въ плѣненїи ѡ горькихъ работахъ невиннѹ оѹмѹченнымъ ѡ оѹбїеннымъ, ѡ вѣмъ побѣды ради потрѣдѣвшымся, ѡ сотвори ѡмъ вѣчнѹю памать.

ЛѢХЪ: Вѣчнаа памать, трижды.

По сїхъ же многолѣтїа ѡ хр҃тосъ воскресе: трижды.

Послѣдованіе молебнаго пѣніа
въ прѣзидникъ сѣаго равноапѣльнаго
кнѣзя владиміра
и въ пѣмѣтъ крѣченіа рѣси¹.

Протодіаконъ: Бѣгословѣ, владѣко.

Предстоѣтель: Бѣгословѣнъ бѣхъ нѣшъ, всегда, нѣнѣ
и прѣснѣ, и во вѣки вѣкѣвъ.

Лѣкъ: Ѧмѣнѣ.

Протодіаконъ: Слѣва тебѣ, бѣже нѣшъ, слѣва тебѣ.

Лѣкъ: Црѣю нѣнѣй, оутѣшителю, дѣше ѣстинѣ, ѣже
вездѣ сѣй и всѣмъ ѣсполнѣмъ, сокровѣще бѣгѣхъ и жѣзни
подаѣтелю, прѣидѣ и вселѣмъ въ нѣ, и ѣчѣсти нѣ ѣ всѣмъ
кѣмъ сквѣрнѣ, и сѣси, бѣже, дѣшы нѣшѣ.

И возглашѣетъ протодіаконъ:

Бѣхъ гдѣ, и ѣвѣмъ нѣмъ, бѣгословѣнъ грдѣй во ѣмѣ
гдѣне.

Лѣкъ: Бѣхъ гдѣ: во глѣсѣ ѣ, кѣ коемѣждо сѣтѣхѣ.
Сѣтѣхѣ же глагѣлѣмъ сѣмъ:

Сѣтѣхѣ ѣ: Ѧсповѣдаѣтѣмъ гдѣви, ѣкѣмъ бѣгѣ, ѣкѣмъ въ
вѣкѣмъ мѣтѣ егѣ.

Сѣтѣхѣ бѣ: Ѧбышѣдѣше ѣбыдѣша мѣ, и ѣменѣмъ гдѣнимъ
прѣтивлѣхѣмъ ѣмъ.

¹ Печѣтѣетъ по изданію: Служба Господу Богу нашѣму, в Троице славѣмому, в пѣмѣтъ
Крѣщеніа Руси, и святому равноапѣстолу, великому князю Владимиру. М.: Издѣтельство
Московской Патриархѣи Русской Православной Церкѣви, 2013. С. 45–53.

СѢІХЪ ѿ: НЕ ОУМРѢ, НО ЖИВЪ БѢДѢ, И ПОВѢМЪ ДѢЛА
ГДА.

СѢІХЪ ѿ: ВАМЕНЬ, ЕГѢЖЕ НЕБРЕГОША ЗИЖАЩІИ, СЕИ
БЫСТЬ ВО ГЛАВѢ ОУГЛА: ѿ ГДА БЫСТЬ СЕИ, И ЕСТЬ ДИВЕНЪ
ВО ОЧЕСТВѢХЪ НАШИХЪ.

ТАЖЕ ТРОПАРЬ ПРЕСВѢИ ТРѢЦѢ, ГЛАГОЛА ѿ:

ВѢСЛОВЕНЪ ЕСИ, ХРѢТЕ БЖЕ НАШЪ, ИЖЕ ПРЕМЪДРЫ ЛОВЦЫ
ІАВЛЕИ, НИЗПОСЛАВЪ ИМЪ ДХА СѢАГО, И ТѢМИ ОУЛОВЛЕИ
ВСЕЛЕННЮ, ЧЛѢВКОЛЮБЧЕ, СЛАВА ТЕБѢ.

ТРОПАРЬ ВСѢМЪ СѢИМЪ,

ВЪ ЗЕМЛИ РѢСЕТѢИ ПРОСИВШЫМЪ, ГЛАГОЛА ТОИЖЕ:

ВѢСЛОВЕНЪ ЕСИ, ХРѢТЕ БЖЕ НАШЪ, ИЖЕ ПРЕМЪДРЫ ЛОВЦЫ
ІАВЛЕИ, НИЗПОСЛАВЪ ИМЪ ДХА СѢАГО, И ТѢМИ ОУЛОВЛЕИ
ВСЕЛЕННЮ, ЧЛѢВКОЛЮБЧЕ, СЛАВА ТЕБѢ.

ТРОПАРЬ КРЩЕНІА РѢСИ, ГЛАГОЛА ТОИЖЕ:

ВѢСЛОВЕНЪ ЕСИ, ХРѢТЕ БЖЕ НАШЪ, ЗЕМЛЮ РѢСЕТѢИ КРЩЕ-
НІЕМЪ ПРОСВѢТІВЫИ, ЛЮДЕМЪ ЕА НИЗПОСЛАВЪ ДХА СѢАГО,
ИЖЕ И КО СПСЕНІЮ ПРИВЕДИИ, ЧЛѢВКОЛЮБЧЕ, СЛАВА ТЕБѢ.

ТРОПАРЬ РАВНОАПЪЛНОМУ КНАЗУ ВЛАДИМИРУ,

ГЛАГОЛА ѿ:

ВѢСЛОВЕНЪ ЕСИ, КЪПЦѢ, ИЩУЩЕМЪ ДОБРАГО БИСЕРА,
СЛАВНОДЕРЖАВНЫЙ ВЛАДИМИРЕ, НА ВЫСОТѢ СТОЛА СЕДА
МАТЕРЕ ГРАДѢВЪ, ВЪСПАСАЕМАГО КІЕВА: ИСПЫТАА ЖЕ И ПО-
СЫЛАА КЪ ЦАРЕСКОМУ ГРАДУ ОУВѢДѢТИ ПРАВОСЛАВНЮ ВѢРѢ,
ѿВЕРѢА ЕСИ БЕЗЦѢННЫЙ БИСЕРЪ ХРѢТА, ИЗБРАВШАГО ТА ІАКЪ
ВТОРАГО ПАВЛА, И ѿТРАСШАГО СЛѢПОТУ ВО СѢИ КЪПЦѢ-
ЛИ ДУШЕВНЮ, ВЪКЪПѢ И ТѢЛЕСНЮ: ТѢМЖЕ ПРАЗДНЕМЪ
ТВОЕ ОУСПЕНІЕ ЛЮДІЕ ТВОИ СЪЩЕ. МОЛИ СПСѢТИА ДУШАМЪ
НАШИМЪ.

ЗАПѢВЫ:

Пресѣ́аа трѣ́це, вѣ́же на́шѡ, сла́ва тебѣ́.

Всѣ́ сѣ́и землѣ́ на́шеѡ, моли́те бѣ́а ѡ́ на́сѡ.

Сѣ́иѡ равноопѣ́льный вели́кѡи кнѣ́же владѣ́мире, моли
бѣ́а ѡ́ на́сѡ.

Сла́ва ѡ́цѣ́, и сѣ́нѣ́, и сѣ́омѣ́ дѣ́хѣ́.

И ны́нѣ́ и прѣ́сно, и во вѣ́ки вѣ́кѡвѡв. А́минь.

ТА́ЖЕ:

Прокі́менѡ, гла́сѡ ѧ́: Вознесо́хѡ ѡ́звѣ́ннаго ѡ́ люде́и
мои́хѡ.

Сѣ́иѡ: И́бо ру́ка моѧ́ застѣ́питѡ ѣ́го, и мы́шца моѧ́
о́укрѣ́питѡ ѣ́го.

Протоді́аконѡ: И ѡ́ сподо́битѡ на́мѡ слы́шанію
сѣ́агѡ ѣ́вѣ́ліѡ, гдѣ́ бѣ́а мо́лимѡ.

Лѣ́кѡ: Гдѣ́и, поми́луй, три́жды.

Протоді́аконѡ: Премѣ́дрость, прѡ́сти. О́услы́шимѡ
сѣ́агѡ ѣ́вѣ́ліѡ.

Предсто́атель: Ми́ръ всѣ́мѡ.

Лѣ́кѡ: И́ дѣ́хови твоѡмѣ́.

Предсто́атель: Ѣ́ матѣ́ѡ сѣ́агѡ ѣ́вѣ́ліѡ чте́ніе.

Лѣ́кѡ: Сла́ва тебѣ́, гдѣ́и, сла́ва тебѣ́.

Протоді́аконѡ: Вѡ́нмемѡ.

ѣ́вѣ́ліе ѡ́ матѣ́ѡ [за́ча́ло ѡ́е].

Рече́ гдѣ́и прѣ́тчѡ сѣ́и: подо́бно ѣ́сть цѣ́твіе́ нѣ́ное сокро́-
вищѣ́ сокровѣ́нѡ на селѣ́, ѣ́же ѡ́верѣ́тъѡ чело́вѣ́кѡ скръ́и.
и ѡ́ ра́дости ѣ́гѡ ѡ́детѡ и всѧ́, ѣ́ли́ка ѡ́мать, прода́-
ѣтъ, и кѡ́пѣтъ селѡ́ тѡ. Па́ки подо́бно ѣ́сть цѣ́твіе́
нѣ́ное чело́вѣ́кѡ кѡ́пцѣ́, ѡ́щѣ́щѣ́ дѡ́брыѡ вѣ́серѡ: ѡ́же ѡ́вѣ́-
рѣ́тъѡ ѣ́ди́нѡ мно́гоцѣ́ненѡ вѣ́серѡ, шѣ́дѡ прода́ѣ всѧ́,
ѣ́ли́ка ѡ́мѡше, и кѡ́пѣ ѣ́го. Па́ки подо́бно ѣ́сть цѣ́твіе́

нѣное нѣводѹ ввѣрженѹ въ море, и ѿ всѧкагѡ рѡда
 собравшѹ: ѿже ѣгда исполнисѧ, извлекѡша и на край,
 и сѣдше извѣраша двѣрыѧ въ соуды, а слыѧ извергѡша
 вѡнѹ. Такѡ вѣдетѹ въ скончаніе вѣка: изыдѹтъ агглі,
 и ѡлчѹтъ слыѧ ѿ среды прѣбывшѹ: и ввѣргѹтъ ихъ
 въ пещь огненнѹ, тѣ вѣдетѹ плачь и скрежетѹ зѡбѡмѹ.
 глагола имѹ иисѹ: разѹмѣете ли сѧ всѧ; глаголаша
 емѹ: ѣй, гдѣи. Онѹ же рече имѹ: сегѡ ради всѧкъ книж-
 никѹ, налчѣсѧ црѣтвѣю нѣномѹ, подобенѹ єсть человекѹ
 домовѣтѹ, ѿже износѣтъ ѿ сокровища своего нѡвалѹ
 и вѣтхалѹ.

Лѣкѹ: Слава тебѣ, гдѣи, слава тебѣ.

Запѣвы:

Пресѣла трѣце, вѣже насѹ, слава тебѣ.

Всѣи сѣи земли нашеѧ, моли́те бѣа ѡ насѹ.

Сѣиѹ равноапѣльный великій княже владиміре, моли
 бѣа ѡ насѹ.

Слава оцѹ, и сѣи, и сѣомѹ дхѹ.

И нынѣ и прѣснѡ, и во вѣки вѣкѡвѹ. Аминѹ.

Посѣмѹ:

Достѡйно єсть ѧкѡ воистиннѹ блжѣти тѣ вцѹ,
 прѣноблженнѹ и прѣнепорѡчнѹ, и мѣрь бѣа нашегѡ:
 чѣнѣишѹ херѡвѣмѹ, и славноѣишѹ безъ сравненіѧ сера-
 фѣмѹ, безъ истаѣніѧ бѣа слѡва рѡждшѹ, сѣишѹ вцѹ тѣ
 величѣемѹ.

И глаголетѹ прѡтодіаконѹ єктенію:

Помѣлѹи насѹ, вѣже, по велицѣи мѣти твоеѣи, молимѹ
 ти сѧ, оуслы́ши и помѣлѹи.

Лѣкѹ: Гдѣи, помѣлѹи, трѣжды.

Ѣще молимся ѡ великомъ господѣ и ѡтцѣ нашемъ сѣѣишемъ патріарсѣ кѡріалѣ, и ѡ господѣ нашемъ высокопресвѣщенѣишемъ митрополитѣ [и ли: архіепікпѣ, и ли: пресвѣщенѣишемъ епікпѣ] и мѣхъ, и всѣи во хрѣтѣ братїи нашей.

Лѣкхъ: Гдѣи, помѣлѣи, трижды.

Блгодарѣще со страхомъ и трѣпетомъ ѣкѡ раби непотрѣбни, твоемѣ блгоутрѣбїю, сїе и вѣко нашъ гдѣи, ѡ твоихъ блгодѣанїихъ, ѣже ѣзлѣалъ єси на зѣмлю нашѣ ѡ крѣщенїѣ єѣ и до нынѣ, и припадаемъ, и славословїе тебе ѣкѡ бгѣи принѣсимъ, и оумилѣннѡ вопїемъ: ѣзбѣви ѡ всѣхъ бѣдѣхъ люди твоѣ, и всегдѣ ѣкѡ млтвѣхъ ѣсполни во блгїхъ прошѣнїѣ наша, прилѣжнѡ молимся тебе, оуслыши и помѣлѣи.

Лѣкхъ: Гдѣи, помѣлѣи, трижды.

Ѣще молимся тебе, сїи҃телю нашемѣ, чрезъ блговѣрнаго князѣ владимѣра блгоболѣвшемѣ ѣзбрати рѣдѣ нашъ въ наслѣдїе своѣ и въ кѣпѣли крѣщенїѣ даровати дѣа сѣаго, ѡ єже црковѣ нашѣ сѣѣю ѡ расколѡхъ и нестроѣнїи соблюсти, и въ єдиномыслии вѣры єѣ оутвердїти и мїромъ ѡградїти, оуслыши и помѣлѣи.

Лѣкхъ: Гдѣи, помѣлѣи, трижды.

Ѣще молимся тебе, гдѣи вседержителю, ѡ єже призрѣти и оутвердїти вїноградъ сїи, єгѣже насадїи и сохрани ѡ всѣхъ навѣтѡхъ вражїихъ десница твоѣ: и въ прѣднѣмъ лѣтѣ дѣрѣи наслѣдїю твоемѣ мїрѣ и безмѣтѣїе, да не оумѣлїтсѣ и не поколѣблѣтсѣ рѣсь сѣѣмъ, ѣже ѣзбрѣалъ єси въ жилище себѣ, да славїтсѣ трисѣѣе ѣмѣ твоѣ, оуслыши и помѣлѣи.

Лѣкхъ: Гдѣи, помѣлѣи, трижды.

ДАВЫЙ ЗАПОВѢДЬ ТВОЮ НАМЪ, ЁЖЕ ЛЮБИТИ ТЕБѢ, БГА НАШЕГО И БЛИЖНАГО СВОЕГО, СОТВОРИ, ДА НЕ НАВИСТИ, ВРАЖДѢ, ОБИДѢ И ПРОЧАМЪ БЕЗЗАКОНІА ПРЕКРАТѢТСА, ИСТИННАМЪ ЖЕ ЛЮБОВЬ ДА ЦРѢТВУЕТЪ ВЪ СЕРДЦАХЪ НАШИХЪ, МОЛИМЪ ТИ СЯ, СПІСИТЕЛЮ НАШЪ, ОУСЛЫШИ И МЛѢТИВНУ ПОМИЛѢИ.

ЛИКЪ: ГДИ, ПОМИЛѢИ, ТРИЖДЫ.

ПРЕДСТОАТЕЛЬ ВОЗГЛАСЪ:

ОУСЛЫШИ НЫ, БЖЕ СПІСИТЕЛЮ НАШЪ, ОУПОВАНІЕ ВСѢХЪ КОНЦЕВЪ ЗЕМЛИ И СВЩИХЪ ВЪ МОРИ ДАЛЕЧЕ: И МЛѢТИВЪ, МЛѢТИВЪ ВЪДИ, ВЛКО, Ѡ ГРѢСѢХЪ НАШИХЪ, И ПОМИЛѢИ НЫ. МЛѢТИВЪ БО И ЧЛВѢКОЛЮБЕЦЪ БГЪ ЁСИ, И ТЕБѢ СЛАВУ ВОЗСЫЛАЕМЪ, ѠЦѢ, И СІНѢ, И СЪОМѢ ДХѢ, НЫНѢ И ПРИСНУ, И ВО ВѢКИ ВѢКѢВЪ.

ЛИКЪ: АМИНЬ.

ПРОТОДІАКОНЪ: ГДѢ ПОМОЛИМСЯ.

ЛИКЪ: ГДИ, ПОМИЛѢИ.

ПРЕДСТОАТЕЛЬ ЧТЕТЪ МЛѢТВЪ:

ТРІВПОСТАСНЫЙ БЖЕ, ѠЧЕ ВСЕДЕРЖИТЕЛЮ, СІЕ ЕДИНОРОДНЫЙ, СПІСИТЕЛЮ МІРА, И ДШЕ СЪТІЙ, ПРОСВѢЩААИ И ѠСЩААИ ПЛЕМЕНА И НАРОДЫ! ИЖЕ И ВЛАДЫКѢ ЗЕМЛИ РУССКІА, КНѢЗА ВЛАДИМІРА, КЪ СВѢТѢ ИСТИННЫА ВѢРЫ НАСТАВНИКЪ, И ТѢМЪ ВСЮ СТРАНѢ НАШѢ КРЩЕНІЕМЪ ПРОСВѢТІВЫЙ, И СОНМѢМЪ СЪТІХЪ, ІАКѢ ПРЕСВѢТЛЫМЪ СЪВѢЗДАМЪ, НЕБО ЦРКВЕ НАШЕА ОУКРАСИВШЫМЪ, ВОЗСІАТИ ДАРОВАВЫЙ! И НАМЪ, СМирѢННЫМЪ И НЕДОСЪТѢННЫМЪ ЧАДѢМЪ ИХЪ, НЫНѢ ПРЕДСТОАЩЫМЪ СЛАВѢ ТВОЕЙ И БЛГОДАРСЪТВЕННОЕ МОЛѢБНОЕ ПѢНІЕ ПРИНОСАЩЫМЪ ЗА ВСѢ БЛГОДѢАНИА, БЫВШАА НА РУСИ Ѡ ЛѢТЪ ДРЕВНИХЪ И ДО НЫНѢ. ПРИЗРИ НА НИВѢ ТВОЮ, ЦРКОВЬ СЪТѢЮ, И НА СТРАНЫ И НАРОДЫ, ПРЕЕМСТВЕННУ ВОСПРІАВШУА ВѢРѢ ПРАВОСЛАВНУЮ ИЗЪ ЕДИННА

кѢПѢЛИ КРЩЕНІА ВЪ ВОДАХЪ ДНЕПРОВСКИХЪ И НЫНѢ ПРИ-
 НОСАЩЫА ТЕБѢ, ІАКОЖЕ ПРЕКРАСНЫЙ ПЛОДЪ СІСІТЕЛЬНАГѢ
 СѢАНІА СЛОВА ТВОЕГѢ, ЛІКИ СѢЫХЪ. ТІИ БО ПОСЛАЖІША
 ЛЮДЕМЪ СВОИМЪ ВѢРОУ, НАДѢЖДЕУ И ЛЮБОВІЮ, ОБРАЗОМЪ
 СЛОВА И ЖИТІА ОУКАЗЮЩЕ НАМЪ ПУТЬ КЪ СОВЕРШЕНСТВУ
 ПО ЗАПОВѢДИ ХРІТОВОЙ: БУДИТЕ ОУБО СОВЕРШЕНИ, ІАКОЖЕ
 И ОЦА ВАШЕ НѢНІЙ СОВЕРШЕНЪ ЁСТЬ. СОХРАНЯЮЩЕ СЕБЕ СѢОЕ
 НАСЛѢДІЕ ИХЪ, МОЛИМСЯ ТИ, ЖИЗНОДАВЧЕ: СПЕИ И ПОМИЛЫ
 НАСЪ, МІРЪ МІРУ ТВОЕМУ ДАРЫ И ВСЕМУ СОЗДАНІЮ ТВОЕМУ,
 ЕГОЖЕ ПО ГРѢХѢ НАШИМЪ СЫНЫ ВѢКА СЕГѢ ПОГЛУБИТИ
 ТЩАТСЯ. БѢМЫ БО, ІАКѢ НЕ ХОЩЕШИ СМЕРТИ ГРѢШНИ-
 КѢМЪ, НО ЁЖЕ ОБРАТИТИСЯ И ЖИВЫМЪ ИМЪ БЫТИ: ПРИЗРИ
 НА НАСЪ, ВО ГРѢСѢХЪ ПРЕБЫВАЮЩИХЪ, ОВРАТИ ГНѢВЪ ТВОЙ,
 ПРАВЕДНУ ДВИЖИМЫИ НА НЫ, ДАРЫ НАМЪ ПОКААНІЕ И ТВО-
 ИМЪ НЕИЗРЕЧЕННЫМЪ МЛРДІЕМЪ ПОМИЛЫ НАСЪ. ПРИИМИ
 МЛТВЫ И ТРДЫ НАША О УМНОЖЕНІИ ЛЮБВЕ СРЕДИ ВСѢХЪ
 ЛЮДЕЙ МІРА СЕГѢ. ЗЕМЛЮ НАШУ ОГРАДИ, ВЛАСТИ ОУМДРИ,
 ВСА ОУТѢШИ И ОУМИРИ, ЦРКОВЬ ТВОЮ ВОЗРАСТИ, ДОСТОАНІЕ
 ТВОЕ СОБЛЮДИ, МЛЖЫ И ЖЕНЫ, И МАЛАДЕНЦЫ БЛГОДАТІЮ
 ПРОСВѢТИ, И ВСА ЛЮДИ ТВОА ВЪ ПРАВОСЛАВІИ И БЛГОЧЕСТІИ
 ОУТВЕРДИ, МЛТВАМИ ПРЕЧІТЫА ВЛЧЦЫ НАШЕА БЦЫ И ПРИСНО-
 ДѢВЫ МРІИ, СИЛОЮ ЧТІНАГѢ И ЖИВОТВОРАЩАГѢ КРТА И
 ВСѢХЪ СѢЫХЪ, ВЪ ЗЕМЛИ НАШЕЙ ПРОСІАВШИХЪ, ДА ВЪ ЕДИ-
 НЕНІИ ВѢРЫ И ЛЮБВЕ СЛАВИМЪ ТЕА, ОЦА, И СНА, И СѢАГО
 ДХА, ВО ВѢКИ ВѢКѢМЪ.

ЛИКЪ: АМІНЬ.

ВЕЛИЧАНІЕ:

ВЕЛИЧАЕМЪ ТЕА, СѢЫЙ РАВНОАПЛЬНЫЙ ВЕЛИКІЙ КНАЗЪ ВЛА-
 ДИМІРЕ, И ЧТІМЪ СѢЮ ПАМАТЬ ТВОЮ, ІДѢЛЫ ПОПРАВШАГО
 И ВСЮ ЗЕМЛЮ РЪССКУЮ СѢЫМЪ КРЩЕНІЕМЪ ПРОСВѢТИВШАГО.

Протодіаконы: Премѣдрость.

Сщєнникы: Пресѣла бже, спси насъ.

Діаконы: Чтєнѣишю херувїмъ, и славноѣишю безъ сравнєнїа серафїмъ, безъ истаѣнїа бга слова рождшю, сщшю бжѣ тла величаемъ.

Сщєнникы: Слава тебѣ, хрїтє бже, оупованїе наше, слава тебѣ.

Діаконы: Слава, и нынѣ: Гди, помилуй, трижды. Блго слови.

Предстоатель творитъ шпѣтъ.

И по шпѣтѣ ѡбїе

глаголетъ протодіаконы многолѣтїе:

Великомъ господїнъ и оцѣ нашемъ кврїла, сѣѣишемъ патріархъ московскомъ и всеа рси, и сѣо-трѣцкїа сєргїевы лавры сщєнноархїмандрїтъ, бгохранїмѣи странѣ нашей, властемъ, воїнствѣ и народомъ ѣа, всемъ ѡсщєнномъ соборѣ, блгочєстїа ревнїтелямъ и оучїтелямъ, и всѣмъ въ православіи земли нашей подвижающимся словомъ, писанїемъ, оученїемъ и бгѡдгѡднымъ житїемъ, и всѣмъ православнымъ хрїтіаномъ, мнѡга лѣта.

Діаконы: Мнѡга лѣта, трижды.

Проше́ніа,
присовоку́плáемїи кѣ сѣгѣшѣй ѣктенїи
на лїтѣргїи въ дни пáмáти
сѣ́рыхъ бл҃говѣ́рныхъ кнáзѣ петрѣ
и кнaгїни феврѣнїи мѣромскихъ¹.

Ѣще́ мо́лимсѣ, да хранáтъ люди твоѣ за́повѣдь сїю:
Ѣже бѣ́а соче́та, челове́къ да не разлѣ́аетъ, и дáръдетсѣ
домáшнимъ ѣхъ цѣ́рквамъ несокрѣ́шимѣ крѣ́пость и пре-
спѣ́анїе въ любвѣ́ нелице́мѣрнѣ́й.

Ѣще́ мо́лимсѣ ѡ́ сохрaнѣ́нїи сѣпрѣ́жества рабѣ́въ тво-
и́хъ въ мї́ръ и ѣдино́мыслїи, бл҃гочѣ́стїи и чѣ́стѣ́.

Ѣще́ мо́лимсѣ, да возвеселáтсѣ люди твоѣ видѣ́-
нїемъ сынѣ́въ и дщѣ́рей, и да оумно́житсѣ наро́дъ нáшъ
и бл҃гословѣ́нїе твоѣ́ наследѣ́детсѣ въ нѣ́мъ въ рѣ́дъ и рѣ́дъ.

¹ Печатается по: Журнал Московской Патриархии. М., 2013. № 7. С. 109.

МЛТВА КО СТЫМЪ БЛГОВѢРНЫМЪ КНАЗЮ ПЕТРЪ И КНАГІНѢ ФЕВРѢНІИ¹.

[ѤЩЕ МОЛѢБЕНЪ ПОѢТЪА ОУЖЕ СОЧЕТАВШЫМЪА
КО ОБЩЕНІЮ БРАКА]



ВЕЛІЦЫИ ОУГѠДНИЦЫ БЖІИ И ПРЕДІВНІИ ЧДОТВОР-
ЦЫ, БЛГОВѢРНІИ КНАЖЕ ПЕТРЕ И КНАГІНЕ ФЕВРѢНІЕ,
ГРАДА МВРОМА ПРЕДСТАТЕЛИ, ЧТНАГѠ БРАКА ХРАНИТЕЛИ
И Ѡ ВСѢХЪ НАСЪ ОУСЕРДІИ КО ГДѠ МЛТВЕННИЦЫ!

БЫ ВО ДНИ ЗЕМНАГѠ ЖИТІА ВАШЕГѠ ОБРАЗЪ БЛГОЧЕ-
СТІА, ХРІТІАНСКІА ЛЮБВЕ И ВѢРНОСТИ ДРЪГЪ КО ДРЪГѠ ДАЖЕ
ДО ГРѠБА ІАВІЛИ ЁСТЕ, И БЛГОСЛОВѢННОЕ СДПРЪЖЕСТВО
ПРОСЛАВИЛИ ЁСТЕ.

БЕГѠ РАДИ КЪ ВАМЪ ПРИВѢГАЕМЪ И МОЛИМЪА СО ОУСЕР-
ДІЕМЪ КРѢПКИМЪ: ПРИНЕСІТЕ ЗА НАСЪ, ГРѢШНЫХЪ, СТЫА
МЛТВЫ ВАША КО ГДѠ БГѠ, И ИСПРОСИТЕ НАМЪ ВСА БЛГО-
ПОТРЕБНАА ДЪШАМЪ И ТѢЛЕСЕМЪ НАШЫМЪ: ВѢРЪ ПРАВЪ,
НАДЕЖДЪ БЛГЪ, ЛЮБОВЬ НЕЛИЦЕМѢРНЪ, БЛГОЧЕСТІЕ НЕПОКО-
ЛЕБИМОЕ, ВЪ ДОБРЫХЪ ДѢЛѢХЪ ПРЕСПѢАНІЕ, НАИПACHE ЖЕ
СОЮЗОМЪ БРАЧНЫМЪ СОЧЕТАВШЫМЪА ДАРЪИТЕ МЛТВАМИ
ВАШИМИ ЦѢЛОМЪДРІЕ, ДРЪГЪ КО ДРЪГѠ ЛЮБОВЬ ВЪ СОЮЗѢ
МІРА, ЁДИНОМЫСЛІЕ ДЪШЪ И ТѢЛЕСЪ, ЛѠЖЕ НЕНАВѢТНОЕ,
ПРЕБЫВАНІЕ НЕЗАЗѠРНОЕ, СѢМЪ ДОЛГОЖІЗНЕННОЕ, Ѡ ЧАДѢХЪ
БЛГОДАТЬ, ДОМЫ ИСПѠЛНѢНЫ БЛГОСТЫНИ И ВЪ ЖІЗНИ ВѢЧ-
НѢИ НЕДВАДДАЕМЫЙ ВѢНѢЦЪ СЛАВЫ НѢНЫА.

¹ Печатается по: Журнал Московской Патриархии. М., 2013. № 7. С. 110–111.

Ѣй, чюдотворцы сѣи! Не прѣзрите мѣтвъ нѣшихъ, со оумилѣніемъ вѣмъ возносімыхъ, но вѣдите пріснѣи заступницы нѣши предъ гдѣмъ и сподобите насъ предстѣтельствомъ вѣшимъ спсѣніе вѣчное полѣчити и црѣтвѣ нѣное наслѣдовати, да славословимъ неизречѣнное члвколюбіе Ѡца, и сѣа, и сѣагѡ дѣа, въ трѣхъ поклонѣмагѡ бѣа, во вѣки вѣкѡвъ. Ѧмѣнь.

Мѣтва ко сѣымъ бѣговѣрнымъ кнѣзю петрѣ и кнѣгінѣ февроніи.

[Ѧще молѣенъ поѣтѣа ѣще токъмъ хотѣщимъ
союзомъ брѣчнымъ сочетѣтисѣа]



вѣлицыи оугѡдницы бѣи и предівнѣи чюдотворцы, бѣговѣрнѣи кнѣже пѣтре и кнѣгінѣ февроніѣ, града мѡрома предстѣтели, чѣнагѡ брѣа хранітели и ѡ всѣхъ насъ оусѣрднѣи ко гдѣ мѣтвенницы!

Вѣ во днѣ земнѣгѡ житіѣа вѣшегѡ ѡбразъ бѣгочѣстіѣа, хрѣтіѣнскіѣ любѣи и вѣрности дрѣгѣ ко дрѣгѣ дѣже до грѡба іѡвѣли ѣстѣ, и бѣгословѣнное сѡпрѣжѣство прослѣвили ѣстѣ.

Сѣгѡ рѣди кѣ вѣмъ привѣгѣемъ и мѡлимсѣа со оусѣрдіемъ крѣпкимъ: принѣсѣте за насъ, грѣшныхъ, сѣымъ мѣтвѣмъ вѣшѣа ко гдѣ бѣ, и испросѣте намъ всѣ бѣгопотрѣбѣнѣа дѣшѣмъ и тѣлесѣмъ нѣшимъ: вѣрѣ прѣвѣ, надѣждѣ бѣгѣ, любѡвь нелицемѣрнѣ, бѣгочѣстіѣ непоколебѣмое, въ добрыхъ дѣлѣхъ предспѣаніѣ, наипѣче же хотѣщимъ союзомъ брѣчнымъ сочетѣтисѣа дѣрѣйте мѣтвѣмъ вѣшими цѣломѣдріѣ, дрѣгѣ ко дрѣгѣ вѣрности и любѡвь въ союзѣ мѣра, ѣдиномысліѣ дѣшѣи и тѣлесѣи,

пребываніе незазорное и въ жизни вѣчнѣй невдадѣемый
вѣнецъ славы нѣныа.

Ѣй, чюдотворцы сѣи! Не прѣзрите мѣтвъ нѣшихъ,
со оумилѣніемъ вѣмъ возносімыхъ, но бѣдите пріснѣи
застѣпницы нѣши предъ гдѣмъ и сподобите насъ предстѣ-
тельствомъ вѣшимъ спсѣніе вѣчное полѣчѣти и цѣтвѣ
нѣное наследовати, да славословімъ неизречѣнное члѣвѣко-
любіе оца, и сѣа, и сѣагѡ дѣа, въ трѣцѣ покланѣемагѡ
бѣа, во вѣки вѣкѡвъ. ѿмѣнь.

ЦВЕТА БОГОСЛУЖЕБНЫХ ОБЛАЧЕНИЙ¹

Рождество Пресвятой Богородицы (до отдания включительно)	голубой
Крестовоздвижение (до отдания включительно). и другие праздники в честь Креста Господня	бордовый ² или фиолетовый
Св. ап. и ев. Иоанна Богослова	золотистый (желтый) или белый
Покров Пресвятой Богородицы Введение во храм Пресвятой Богородицы (до отдания включительно)	голубой
Навечерие Рождества Христова	белый
Рождество Христово (до отдания включительно)	золотистый или белый
Собор Пресвятой Богородицы	белый или голубой
Обрезание Господне	белый или золотистый
Навечерие Богоявления Богоявление (Крещение Господне) (до отдания включительно)	белый
Сретение Господне (до отдания включительно)	голубой или белый
Благовещение Пресвятой Богородицы	голубой
Подготовительные Недели к Великому посту	золотистый (желтый) или фиолетовый
Великий пост (седмичные дни)	черный ³ , темно-фиолетовый или багряный

¹ Указания на цвета облачений излагаются с учетом установившейся богослужебной практики (ср.: Настольная книга священнослужителя. М., 1983, 2001^р. Т. 4. С. 148–149).

² Существует практика совершения богослужений в честь Креста Христова в бордовых облачениях или в ризах красного цвета, но более темного оттенка, чем пасхальные.

³ В древности в Православной Церкви вовсе не было черных облачений, а в Великий пост служили в *багряных ризах*, т. е. в темно-бордовых. Таким образом, в седмичные дни Великого поста службы могут совершаться и в фиолетовых облачениях, но более темного оттенка, чем в воскресные дни св. Четырдесятницы.

Окончание табл.

Субботы, Недели Великого поста и полиелейные праздники в седмичные дни Великого поста	фиолетовый
Литургия Преждеосвященных Даров	черный, темно-фиолетовый или багряный
Неделя Крестопоклонная	фиолетовый или бордовый
Суббота Акафиста	голубой или фиолетовый
Лазарева суббота	белый
Вход Господень в Иерусалим	зеленый или белый
Страстная седмица	черный или темно-фиолетовый
Великий Четверг	фиолетовый или багряный (темно-бордовый)
Великая Суббота (на Литургии после чтения Апостола) и начало богослужения на Святую Пасху (до утрени 1-го дня Пасхи включительно)	белый
ПАСХА (до отдания включительно)	красный
Вознесение Господне (до отдания включительно)	белый
Пятидесятница (День Святой Троицы) (до отдания включительно)	зеленый
Понедельник Святого Духа	зеленый или белый
Рождество св. Иоанна Предтечи	золотистый (желтый) или белый
Первоверх. апп. Петра и Павла	золотистый (желтый) или белый
Преображение Господне (до отдания включительно)	белый
Успение Пресвятой Богородицы (до отдания включительно) ¹	голубой
Усекновение главы св. Иоанна Предтечи	красный или бордовый
Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных	красный или белый
Господские средние праздники, седмичные и воскресные дни вне Великого поста	золотистый (желтый)
Богородичные праздники	голубой

¹ Существует практика, согласно которой в продолжение всего Успенского поста (кроме Преображения) употребляются ризы голубого цвета.

Памяти ¹ Бесплотных Сил, свв. дев и девственников	белый
Памяти пророков	золотистый (желтый) или красный
Памяти апостолов	золотистый (желтый)
Памяти святителей	золотистый (желтый)
Памяти мучеников	красный
Памяти преподобных и Христа ради юродивых	зеленый
Памяти благоверных князей	золотистый (желтый), зеленый или красный ²
Заупокойные богослужения (вне Великого поста)	белый
Таинство Крещения	белый
Таинство Венчания	белый, золотистый или красный (от Недели Фоминой до отдания Пасхи)

Примечание. В Русской Церкви существовала также традиция совершения богослужения в воскресные дни и в Господские праздники в красных ризах; в дни выноса Креста могли употребляться облачения синего цвета, а на Богородичные праздники, в Великий Четверг (на литургии) и в период от Пасхи до отдания Вознесения – белые. (Ср.: *Розанов Н., прот.* Руководство для лиц, отправляющих церковные богослужения... в Московском Кафедральном Христе Спасителя соборе и Московском Большом Успенском соборе... М., 1901. С. 244–245.)

¹ Облачения в седмичные дни заменяются ризами, соответствующими лику святого, в случае совершения святому полиелея или службы с великим славословием. В периоды попразднств цвет облачений ради празднования полиелейных святых во многих храмах не изменяется. При совпадении памяти святого с воскресеньем цвет облачения не меняется и остается золотистым.

² В дни памяти благоверных князей, принявших иноческий постриг (например, св. блгв. кн. Даниил Московский), богослужение совершается в зеленых облачениях. Служба в честь благоверных князей-мучеников или страстотерпцев совершается в красных ризах.

УКАЗАТЕЛЬ НА ПЕРИОД ПЕНИЯ ОКТОИХА

- Святой **без праздничного знака** (в понедельник) – 3 июня (вариант А), 10 июня (вариант А)
- Святой без праздничного знака (во вторник) – 4 июня (вариант А), 18 июня (вариант Б), 27 августа
- Святой без праздничного знака (в среду) – 5 июня (вариант А), 28 августа (вариант А)
- Святой без праздничного знака (в четверг) – 20 июня (вариант А), 27 июня (вариант А)
- Святой без праздничного знака (в пятницу) – 7 июня (вариант А), 21 июня (вариант А), 26 июля (вариант А)
- Святой без праздничного знака (в субботу) – 22 июня, 3 августа (вариант А)
- Святой без праздничного знака (в воскресенье) – 16 июня (вариант А), 4 августа
- Два святых без праздничного знака (в понедельник) – 2 сентября (вариант А), 28 октября (вариант А)
- Два святых без праздничного знака (во вторник) – 3 сентября, 15 октября (вариант А)
- Два святых без праздничного знака (в среду) – 4 сентября (вариант А)
- Два святых без праздничного знака (в четверг) – 6 июня (вариант А), 13 июня, 4 июля (вариант Б)
- Два святых без праздничного знака (в пятницу) – 14 июня (вариант А), 12 июля (вариант Б)
- Два святых без праздничного знака (в субботу) – 12 октября, 9 ноября (вариант Б)
- Два святых без праздничного знака (в воскресенье) – 7 июля (вариант А), 21 июля, 22 сентября
- Шестеричный** святой (в понедельник) – 1 июля, 30 сентября (вариант Б)
- Шестеричный святой (во вторник) – 24 сентября, 29 января
- Шестеричный святой (в среду) – 17 июля
- Шестеричный святой (в четверг) – 5 сентября, 3 октября
- Шестеричный святой (в пятницу) – 2 августа (вариант А)
- Шестеричный святой (в субботу) – 8 июня (вариант А), 20 июля (вариант Б)
- Шестеричный святой (в воскресенье) – 29 сентября, 20 октября

Два шестеричных святых (в понедельник) – 22 июля
Два шестеричных святых (во вторник) – 15 января, 12 ноября
Два шестеричных святых (в среду) – 12 июня, 4 декабря (вариант А)
Два шестеричных святых (в четверг) – 11 июля
Два шестеричных святых (в пятницу) – 18 января (вариант А)
Два шестеричных святых (в воскресенье) – 25 августа

Славословный святой (в понедельник) – 23 сентября, 11 ноября (вариант Б)

Славословный святой (во вторник) – 5 ноября (вариант Б), 3 декабря (вариант В)

Славословный святой (в среду) – 28 августа (вариант Б и В), 23 октября

Славословный святой (в четверг) – 28 ноября (вариант Б)

Славословный святой (в пятницу) – 26 июля (вариант Б), 27 сентября (вариант Б)

Славословный святой (в субботу) – 3 августа (вариант Б), 7 декабря (вариант Б)

Славословный святой (в воскресенье) – 16 июня (вариант В и Г), 7 июля (вариант Б), 17 ноября (вариант Б)

Святой славословный и без праздничного знака (в понедельник) – 3 июня (вариант В)

Святой славословный и без праздничного знака (во вторник) – 5 ноября (вариант В), 3 декабря (вариант Г)

Святой славословный и без праздничного знака (в пятницу) – 21 июня (вариант Б)

Святой славословный и без праздничного знака (в субботу) – 24 августа

Святой славословный и шестеричный (в среду) – 6 ноября (вариант Б)

Святой славословный и шестеричный (в четверг) – 31 января (вариант В)

Святой славословный и шестеричный (в пятницу) – 2 августа (вариант Б)

Славословная служба в честь Пресвятой Богородицы (во вторник) – 2 июля

Славословная служба в честь Пресвятой Богородицы (в субботу) – 31 августа

Полиелейный святой (в понедельник) – 2 сентября (вариант Б), 30 сентября (вариант А)

Полиелейный святой (во вторник) – 4 июня (вариант Б), 15 октября (вариант Б)

Полиелейный святой (в среду) – 19 июня, 3 июля, 4 сентября (вариант Б)

Полиелейный святой (в четверг) – 27 июня (вариант Б), 4 июля (вариант А, В, Г)

Полиелейный святой (в пятницу) – 14 июня (вариант Б), 5 июля (вариант А)

- Полиелейный святой (в субботу) – 6 июля, 28 сентября
Полиелейный святой (в воскресенье) – 16 июня (вариант Б), 6 октября
Святой полиелейный и без праздничного знака (в понедельник) – 10 июня (вариант В)
Святой полиелейный и без праздничного знака (во вторник) – 10 декабря (вариант В)
Святой полиелейный и без праздничного знака (в четверг) – 24 января (вариант Б)
Святой полиелейный и без праздничного знака (в субботу) – 15 июня
Полиелейный и шестеричный святой (в понедельник) – 30 сентября (вариант В)
Полиелейный и шестеричный святой (в среду) – 24 июля (вариант Б)
Полиелейный и славословный святой (в пятницу) – 5 июля (вариант Б)
Полиелей в честь иконы Божией Матери (во вторник) – 11 июня (вариант Б)
Полиелей в честь иконы Божией Матери (в четверг) – 24 октября
Полиелей в честь иконы Божией Матери (в пятницу) – 28 июня (вариант А), 12 июля (вариант А)
Полиелей в честь иконы Божией Матери (в субботу) – 9 ноября (вариант А)
Полиелей в честь иконы Божией Матери (в воскресенье) – 23 июня (вариант А)
Полиелей в честь иконы Божией Матери и святой без праздничного знака (в понедельник) – 26 августа
Полиелей в честь иконы Божией Матери и святой без праздничного знака (во вторник) – 18 июня (вариант А), 23 июля
Полиелей в честь иконы Божией Матери и святой без праздничного знака (в среду) – 26 июня
Полиелей в честь иконы Божией Матери и святой без праздничного знака (в воскресенье) – 23 июня (вариант Б), 28 июля (вариант А)
Полиелей в честь иконы Божией Матери и шестеричный святой (в среду) – 27 ноября
Полиелей в честь иконы Божией Матери и полиелейный святой (в пятницу) – 25 января (вариант Б)
Бденный святой (в среду) – 25 сентября, 13 ноября
Бденный святой (в четверг) – 26 сентября (вариант А), 5 декабря
Бденный святой (в пятницу) – 19 июля
Бденный святой (в субботу) – 20 июля (вариант А)
Бденный святой (в воскресенье) – 20 января

Бденный святой и полиелейный святой (в четверг) – 26 сентября (вариант Б)

Бдение в честь иконы Божией Матери (в понедельник) – 8 июля

Бдение в честь иконы Божией Матери (во вторник) – 22 октября

Предпразднство Господского праздника и святой без праздничного знака (в понедельник) – 5 августа

Предпразднство Господского праздника и полиелейный святой (в среду) – 2 января

Предпразднство Господского праздника, полиелейный и шестеричный святой (в пятницу) – 20 декабря

Попразднство Господского праздника и святой без праздничного знака (во вторник) – 17 сентября

Попразднство Господского праздника и святой без праздничного знака (в среду) – 18 сентября

Попразднство Господского праздника и святой без праздничного знака (в четверг) – 8 августа (вариант А), 19 сентября

Попразднство Господского праздника и святой без праздничного знака (в субботу) – 10 августа

Попразднство Господского праздника и святой без праздничного знака (в воскресенье) – 11 августа

Попразднство Господского праздника и два святых без праздничного знака (в понедельник) – 12 августа (вариант А), 30 декабря (вариант А)

Попразднство Господского праздника и два святых без праздничного знака (во вторник) – 8 января

Попразднство Господского праздника и два святых без праздничного знака (в четверг) – 10 января (вариант Б)

Попразднство Господского праздника и шестеричный святой (в понедельник) – 16 сентября

Попразднство Господского праздника и шестеричный святой (в пятницу) – 20 сентября (вариант А)

Попразднство Господского праздника и шестеричный святой (в воскресенье) – 15 сентября

Попразднство Господского праздника и два шестеричных святых (в пятницу) – 27 декабря

Попразднство Господского праздника и полиелейный святой (в понедельник) – 12 августа (вариант Б), 30 декабря (вариант Б)

Попразднство Господского праздника и полиелейный святой (в среду) – 9 января (вариант А)

Попразднство Господского праздника и полиелейный святой (в пятницу) – 9 августа

- Предпразднство Богородичного праздника**, славословный и шестеричный святой (в среду) – 14 августа
- Попразднство Богородичного праздника** и святой без праздничного знака (в понедельник) – 19 августа (вариант А)
- Попразднство Богородичного праздника и святой без праздничного знака (во вторник) – 20 августа, 10 сентября
- Попразднство Богородичного праздника и святой без праздничного знака (в пятницу) – 22 ноября
- Попразднство Богородичного праздника и святой без праздничного знака (в субботу) – 17 августа (вариант Б)
- Попразднство Богородичного праздника и святой без праздничного знака (в воскресенье) – 18 августа
- Попразднство Богородичного праздника и два святых без праздничного знака (в среду) – 21 августа
- Попразднство Богородичного праздника и два святых без праздничного знака (в четверг) – 22 августа
- Попразднство Богородичного праздника и шестеричный святой (в понедельник) – 9 сентября (вариант А)
- Попразднство Богородичного праздника, славословный и шестеричный святой (в понедельник) – 9 сентября (вариант Б)
- Попразднство Богородичного праздника и шестеричный святой (в воскресенье) – 24 ноября
- Попразднство Богородичного праздника и полиелей в честь иконы Божией Матери (в понедельник) – 19 августа (вариант Б)
- Попразднство Богородичного праздника и полиелейный святой (в среду) – 11 сентября
- Попразднство Богородичного праздника и полиелейный святой (в субботу) – 23 ноября
- Аллилуйные службы** по великопостному чину с поклонами прп. Ефрема Сирина в 2014 году:
- Петров пост:** 3 июня (понедельник, вариант Б), 5 июня (среда, вариант Б), 6 июня (четверг, вариант Б), 7 июня (пятница, вариант Б), 10 июня (понедельник, вариант Б), 20 июня (четверг, вариант Б).
- Рождественский пост:** 15 ноября (пятница, вариант Б), 19 ноября (вторник, вариант Б), 26 ноября (вторник, вариант Б), 29 ноября (пятница, вариант Б), 2 декабря (понедельник, вариант Б), 3 декабря (вторник, вариант Б), 11 декабря (среда, вариант Б), 16 декабря (понедельник, вариант Б), 18 декабря (среда, вариант Б), 19 декабря (четверг, вариант Б).

Б҃ГОРО́ДИЧНЫ, на ра́дѸ
вѣ Б҃ГОСЛУЖЕ́БНЫХЪ КНИ́ГАХЪ СОКРАЩА́ЕМІИ,
О́БАЧЕ вѣ ПРИЛОЖЕ́НІИХЪ МИНЕ́ЙНЫХЪ
НЕ ѠБРА́ТЯЮЩІИСѦ.

ГЛА́СЪ Ъ, Б҃ГОРО́ДИЧЕНЪ:

БѢ́Е, ТЫ Ѣ́СИ ЛОЗѦ И́СТИННАѦ,* ВОЗРАСТІ́ВШАѦ НА́МЪ
ПЛО́ДЪ ЖИВОТѦ:* ТЕБѢ́ МО́ЛИМСѦ, МО́ЛИСѦ, ВЛѢ́ЩЕ,* СО СѢ́ИМИ
А́ПЛЫ,* ПОМИ́ЛОВАТИ ДѸШЫ НА́ША.

ГЛА́СЪ И, Б҃ГОРО́ДИЧЕНЪ:

Ѡ́ ТЕБѢ́ РА́ДДЕ́ТСѦ, БЛ҃ГОДА́ТНАѦ, ВСѦ́КАѦ ТВА́РЬ,*
А́ГГЛЫ́СКІЙ СОБО́РЪ, И́ ЧЕЛОВѢ́ЧЕСКІЙ РО́ДЪ,* ѠСВѦЩЕ́ННЫЙ
ХРА́МЕ, И́ РАЮ́ СЛОВЕ́СНЫЙ:* ДѢ́ТВЕННАѦ ПОХВАЛО́, И́З НЕА́ЖЕ
Б҃Ъ ВОПЛОТІ́СѦ,* И́ МЛ҃НЕЦЪ БЫ́СТЬ, ПРѢ́ЖДЕ ВѢ́КЪ СЫ́Й Б҃Ъ
НА́ШЪ:* ЛОЖЕ́СНА БО ТВОѦ́ ПРѢ́ТОЛЪ СОТВО́РИ,* И́ ЧРЕ́ВО ТВОЕ́
ПРОСТРА́ННѢ́Е НѢ́СЪ СОДѢ́ЛА.* Ѡ́ ТЕБѢ́ РА́ДДЕ́ТСѦ, БЛ҃ГОДА́Т-
НАѦ, ВСѦ́КАѦ ТВА́РЬ,* СЛА́ВА ТЕБѢ́.

ГЛА́СЪ И, Б҃ГОРО́ДИЧЕНЪ:

И́АКѠ ВСЕНЕПОРО́ЧНАѦ НЕВѢ́СТА ТВО́РЦѸ,* И́АКѠ НЕИСКУ-
СОМѸЖНАѦ МѢ́И И́ЗБА́ВИТЕЛѦ,* И́АКѠ ПРІА́ТЕЛИЩЕ СЪЩИ
ОУ́ТѢ́ШИТЕЛѦ, ВСЕПѢ́ТАѦ,* БЕЗЗАКОНІ́Ѧ МѦ́ СЪЩѦ СКЕ́ЕРНО
ЖИЛІ́ЩЕ, И́ ДѢ́МОНѠВЪХЪ И́ГРА́ЛИЩЕ ВЪ РА́ЗУМѢ́ БЫ́ВША,*
ПОТЩІ́СѦ Ѡ́ СІ́ХЪ СЛОДѢ́ЙСТВІ́Ѧ МѦ́ И́ЗБА́ВИТИ, СВѢ́ТЛО
ЖИЛІ́ЩЕ ДОБРОДѢ́ТЕЛЬМИ СОДѢ́ЛАВШИ,* СВѢ́ТОПОДА́ТЕЛЬНАѦ
И́ НЕПЛА́ЕННАѦ, РАЗЖЕ́НІИ Ѡ́БЛАКЪ СТРАСТЕ́Й,* И́ ВЫ́ШНАѦГѠ ПРИ-
ЧА́СТІѦ СПОДО́БИ, И́ СВѢ́ТА НЕВЕЧЕ́РНАѦГѠ,* МЛ҃ТВАМИ ТВО́ИМИ.

СОДЕРЖАНИЕ

От Издательства.....	3
Январь.....	7
О пении тропарей и кондаков на Литургии в седмичные дни, если случатся святые без праздничного знака или шестеричные, для периода пения Октоиха.....	59
Февраль.....	104
О заготовлении Агнцев на Литургии.....	153
Образец совершения вечерни накануне понедельника Четырдесятницы.....	156
Образец совершения утрени в будние дни Четырдесятницы.....	159
Образец совершения первого часа в будние дни Четырдесятницы.....	165
Образец совершения 3-го, 6-го и 9-го часов в будние дни Четырдесятницы....	168
Образец совершения изобразительных в понедельник, вторник и четверг Четыр- десятницы.....	169
Образец совершения вечерни в Четырдесятницу, когда не бывает Литургии Преждеосвященных Даров.....	170
Образец завершения последования изобразительных в среду и пятницу (перед Литургией Преждеосвященных Даров.....	177
Образец совершения Литургии Преждеосвященных Даров.....	178
О чтении Евангелия на часах Великим постом.....	210
О службах святым на повечерии.....	215
Март.....	217
Апрель.....	266
Особенности часов в первые три дня Страстной седмицы.....	268
Общие замечания к богослужению от Фоминой Недели до отдания Пасхи.....	314
О соединении Триоди с Минеей в седмичные дни от Недели Фоминой до отда- ния Пасхи, кроме суббот и воскресений.....	316
О соединении Триоди со службами святых во 2-ю, 3-ю, 4-ю и 5-ю субботы Пяти- десятницы.....	320
Май.....	361
Июнь.....	437
О аллилуйных службах малых постов.....	442
Июль.....	519
Август.....	585
Сентябрь.....	647
Октябрь.....	708
Ноябрь.....	759
Декабрь.....	815
Приложение	
<i>Священник Сергей Ванюков. Недели подготовительного периода к Великому посту ...</i>	883
Последование малаго освящения воды в пяток Светлых седмицы.....	896
Поминование вождей и воинов при служении Литургии в молитве <i>Боже духов...</i> и при возгласении <i>Вечныя памяти</i> в День Победы в Великой Отечественной войне ...	911
Последование благодарственного и молебного пения ко Господу Богу, певаемого в День Победы в Великой Отечественной войне.....	913
Последование молебного пения в праздник святого равноапостольного князя Вла- димира и в память Крещения Руси.....	922

В дни памяти благоверных князя Петра, в иночестве Давида, и княгини Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев	
Прошения, присовокупляемые к сугубой ектении на Литургии в дни памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских	930
Молитва ко святым благоверным князю Петру и княгине Февронии	931
Цвета богослужебных облачений	934
Указатель на период пения Октоиха	937
Богородичны, на ряду в богослужебных книгах сокращаемии, обаче в приложениях минейных не обретающися	942

Богослужебные указания на 2014 год

Для священно-церковнослужителей

Издание подготовлено Календарным отделом
Издательства Московской Патриархии Русской Православной Церкви

Составитель священник *Сергий Ванюков*

Редактор *Шишкин А. В.*

Редакторы текстов церковнославянской графики
священник Иоанн Нефёдов, В. Ю. Скибицкая, Т. А. Левшенко

Компьютерная верстка *Терентьев А. В.*

На 1-й полосе обложки: храм Пресвятой Богородицы «Портайтиссы»
в Иверском монастыре (Святая Гора Афон) – место пребывания
чудотворной Иверской иконы Божией Матери, именуемой «Портайтисса»
(греч. *Πορταίτισσα*; рус. «Вратáрница»).

Богослужебное издание. Подписано в печать 02.10.2013. Формат 60х90/16. Печать офсетная. Тираж 44 000 экз.
Зак. № 1307930. Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви. 119435, Москва,
Погодинская ул., д. 18/1. *Оптовый отдел:* (499) 246–20–85, 246–52–08. *Магазин:* (499) 245–30–68.
Сайт Издательства: www.ror.ru

arvato
япк

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97



ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ